



SHORT SKIN

Un film di
DUCCIO CHIARINI

Prodotto da

Duccio Chiarini e Babak Jalali per La Règle du Jeu

Produzione esecutiva Ginevra Elkann e Francesca Zanza per Asmara Films

in partnership with

GUCCI

International contact: Barbara Van Lombeek(barbara@thepfactory.com) cell +32 486546480

Italian Publicity: Alessandro Russo (alerusso@alerusso.it) / c. +39 349 3127 219

Valerio Roseli (valerio@alerusso.it) / c. +39 335 70 81 956

SINOSSI

Sin da quando è piccolo, il diciassettenne Edoardo soffre di una malformazione al prepuzio che gli impedisce di masturbarsi e lo rende insicuro ed impacciato con le ragazze. Chiuso nel suo microcosmo asessuato, Edoardo reagisce infastidito alle pressioni del mondo circostante che non fanno che peggiorare le sue insicurezze. Tutti attorno a lui sembrano saper parlare solo di sesso: l'amico Arturo, talmente ossessionato dall'idea di perdere la verginità che sarebbe pronto anche a pagare per farlo, i suoi genitori che premono affinché Edoardo si dichiari a Bianca, la vicina di casa arrivata come ogni anno da Milano per passare le vacanze dalla nonna; persino la sorellina Olivia, alla frenetica ricerca di una canina con cui fare accoppiare il cane di famiglia Teagan. A sbloccare Edoardo dalla sua timidezza non saranno le pressioni degli altri quanto il ravvicinato incontro con una ragazza conosciuta per caso ed un'inaspettata apertura di Bianca nei suoi confronti. Così, costretto suo malgrado ad uscire dal cono d'ombra nel quale era rimasto nascosto per anni, Edoardo da prima cercherà di risolvere il suo problema attraverso dei goffi stratagemmi per trovare infine il coraggio di affrontare le proprie paure.

BIOGRAFIA DI DUCCIO CHIARINI

Nato e cresciuto a Firenze, studia cinema alla London Film School dove assieme a Babak Jalali fonda La Règle du Jeu, casa di produzione con la quale in pochi anni realizza numerosi cortometraggi che ottengono importanti riconoscimenti internazionali e tra i quali si segnalano 'Fine stagione', scritto con Hanif Kureishi, 'Alone Together' selezionato a Clermont Ferrand e 'Lo zio' interpretato da Marco Messeri. Nel 2011 realizza il documentario 'Hit the road, nonna'. Presentato in anteprima a Venice Days il documentario ottiene numerosi riconoscimenti tra i quali si segnalano il premio del pubblico al 52mo Festival dei Popoli e la menzione speciale ai Nastri d'argento.

'Short Skin' è il suo primo lungometraggio.

COMMENTO DEL REGISTA SUL FILM

'Short skin' racconta il percorso di formazione sessuale ed affettiva di Edoardo, un adolescente alle prese con una malformazione che gli impedisce di vivere pienamente la propria sessualità. Costretto dalle proprie paure ed insicurezze in un guscio che lo isola dalle ragazze, Edoardo imparerà a sviluppare altre doti che gli saranno utili a comprendere più profondamente il mondo femminile e le infinite contraddizioni dei sentimenti una volta che avrà superato il proprio empasse. L'idea di questo film è quella di raccontare le fragilità e le debolezze del sesso maschile, troppo spesso rappresentato facendo esclusivo riferimento agli stereotipi del machismo.

CAST ARTISTICO

Matteo Creatini	Edoardo
Francesca Agostini	Bianca
Nicola Nocchi	Arturo
Miriana Raschillà	Elisabetta
Bianca Ceravolo	Olivia
Bianca Nappi	Daniela
Michele Crestacci	Roberto
Francesco Acquaroli	Dottore
Crisula Stafida	Pamela
Anna Ferzetti	Anna
Lisa Granuzza di Vita	Lara

CREDITS

Prodotto da Duccio Chiarini e Babak Jalali per La Règle du Jeu

Produzione esecutiva Ginevra Elkann e Francesca Zanza per Asmara Films

Sceneggiatura di

Duccio Chiarini

Ottavia Madeddu

Marco Pettenello

con la collaborazione di Miroslav Mandic

Fotografia

Baris Ozbicer

montaggio

Roberto Di Tanna

musiche originali

Woodpigeon

organizzatore generale

Paolo Bogna

aiuto regia

Marco Teti

suono di presa diretta

Iacopo Pineschi

supervisione montaggio del suono e mix

Davide Favargiotti

scenografia

Ilaria Fallacara

costumi

Ginevra De Carolis

trucco
Alice Gentili

casting
Marco Teti
Francesca Borromeo

segretaria di edizione
Silvana De Carli

digital colorist
Edoardo Rebecchi

on line editor
Adriano Patruno

coordinamento post produzione
Ermanno Guida

FILMOGRAFIA DUCCIO CHIARINI

'Troppo caldo per Birillo'	(35mm	10'	IT 2004)
'Alone Together'	(35mm	15'	UK 2005)
'Fine stagione'	(35mm	19'	UK 2006)
'Dopodomani'	(35mm	27'	IT 2007)
'Lo Zio'	(35mm	20'	IT 2008)
'Hit the road, nonna'	(HD,	64'	IT 2011)