

UNIVERSAL PICTURES ITALIA e THE SPACE MOVIES

In collaborazione con

102 DISTRIBUTION

presentano



Regia di
ALEX DE LA IGLESIA

USCITA AL CINEMA
01 e 02 GIUGNO 2015

Tutti i materiali stampa sono scaricabili dalla pagina www.thespacemovies.it/pressarea

UFFICIO STAMPA



Andrea Marini (+39 335.681 9062 - af.marini@libero.it)
Mara Bilotti (+39 02.87334222 - Mara.Bilotti@isobar.com)
Comunicati.italia@isobar.com

TITOLO	MESSI – STORIA DI UN CAMPIONE
DATA D'USCITA	01 – 02 giugno
DURATA	95 minuti
REGIA	Alex De La Iglesia
CAST	Lionel Messi, J. Cruyff, A. Iniesta, D.A. Maradona, G. Pique, J. Valdano, L. Menotti
GENERE	Documentario Biografico
LINGUA	Italiano
PRODUZIONE	Mediapro
DISTRIBUZIONE	Universal Pictures, The Space Movies, 102 Distribution
NAZIONALITA'	Spagna

Sinossi

Presentato alla 71a Mostra di Venezia, **MESSI – Storia di un campione** racconta la vita e la carriera del fuoriclasse pluripremiato Lionel Messi sia attraverso le testimonianze di grandi leggende del calcio come Menotti, Maradona, Valdano e Cruyff così come dalle persone che l'hanno accompagnato nel suo percorso di vita il tutto attraverso immagini d'archivio, interviste e clip inediti.

Riuniti a cena, gli amici, i compagni di squadra, ex-allenatori, giornalisti e scrittori ripassano i momenti più significativi della vita di Messi, dalla sua infanzia con l'inseparabile pallone alla decisione di lasciare Rosario per Barcellona, la lontananza dalla famiglia e dagli amici narrato con video esclusivi di repertorio.

Non mancano i momenti più decisivi e importanti della carriera del calciatore che ha saputo stupire il mondo con la sua umiltà e austerità in campo e che ha reso orgogliosi tutti quelli che hanno condiviso il suo percorso e che continuano a farlo.

**“GIOCA FUORI,
GIOCA DENTRO,
GIOCA DOVE VUOLE
PERCHÉ GIOCA DA DIO”
(César Luis Menotti)**

**Àlex de la Iglesia presenta un film singolare
per un atleta unico: Lionel Messi**

**Prodotto da MEDIAPRO, "MESSI" ha ricevuto la collaborazione
di, fra gli altri, César Luis Menotti, Valdano, Maradona,
Cruyff, Iniesta e Alejandro Sabella**

*Cosa fa che Messi sia il miglior giocatore del mondo? Non basta affermare
il valore dei suoi risultati, bisogna scoprire perché' Messi è divenuto un
calciatore unico, con una delle carriere più fantastiche del calcio mondiale.
Il caso non esiste. Tutto accade perché qualcosa, o qualcuno, lo provoca.
Messi deve avere una spiegazione.*

Questo l'obiettivo che Alex de la Iglesia e MEDIAPRO si erano prefissi alla presentazione del progetto su Lionel Messi. La risposta, o le risposte, si trovano in questo singolare film "MESSI", attraverso le opinioni di grandi leggende del calcio come Menotti, Maradona, Valdano o Cruyff, delle persone che l'hanno accompagnato nel suo percorso, attraverso immagini d'archivio, interviste e filmati familiari inediti e la ricostruzione dei momenti più importanti della sua vita. Il genio d'Àlex de la Iglesia ci ripropone l'infanzia e l'adolescenza del giocatore aiutandoci, per esempio, a capire il modo che ha di "festeggiare" i gol, con la relazione speciale che aveva con la nonna o la tenacia e la determinazione che porta un bambino di Rosario ai vertici del calcio mondiale. Girato a Buenos Aires, Rosario e Barcellona, il film ha richiesto anche un ingente lavoro d'indagine per la raccolta d'immagini, interviste e registrazioni da quando il protagonista aveva poco più di 4 anni. Queste immagini s'inseriscono perfettamente nella narrazione. In questo caso la fiction aiuta a disegnare la realtà e ci introduce nel mondo di questo rosarino, che a 26 anni è riuscito a fare realtà la predizione di sua nonna: che sarebbe divenuto il miglior giocatore del mondo.

Riuniti a cena, i suoi professori, i suoi allenatori, i suoi amici d'infanzia, i suoi compagni del Barça, giornalisti, scrittori e personaggi della storia del calcio sgranano e analizzano la personalità del calciatore dentro e fuori dal campo, ripassando i passaggi e i momenti più significativi: la sua infanzia con l'inseparabile pallone, la decisione di lasciare Rosario per Barcellona, la lontananza dalla famiglia, il ruolo svolto nella sua carriera da personaggi come Ronaldinho, Rijkaard, Rexach o Guardiola, il suo primo gol al Camp Nou, la notte di Stamford Bridge, i suoi legami con l'Argentina, con Rosario e infine il dubbio: gioca meglio di Maradona? Un dubbio che Cruyff risolve con la sua peculiare filosofia: **"grazie a Dio Messi esiste. Altrimenti dovremmo stare ancora a parlare di Maradona, cosa assurda. Per tanto, niente confronti, bisogna deliziarsi e basta".**

Àlex de la Iglèsia, con Jorge Valdano come sceneggiatore, ha costruito una narrazione che ci avvicina alla storia di un calciatore che non lasciava indifferenti nemmeno i suoi compagni di scuola, che alla maestra dicevano **"per favore, ci dia un'altra palla, perché con una sola non si può giocare"**. Compagni che abitualmente alla vittoria, una vittoria schiacciante che avrebbe continuato a caratterizzare il suo percorso nella prima squadra, **"a un certo punto facevamo tanti gol che ci dicevano, va bene, giocate fra di voi. Il Newell's del primo tempo contro il Newell's del secondo"**. Un ragazzino di 13 anni che confessa che il suo grande sogno è quello di giocare nel Barcellona e che non nasconde la sua meraviglia dopo la prima visita come spettatore al Camp Nou. Ripescata in vecchi archivi, l'intervista a un Lionel Messi appena arrivato a Barcellona ci mostra l'essenza del giocatore che stupirà il mondo e che inorgoglisce tutti quelli che hanno condiviso parte del suo percorso, **"quando lo vedo correre, penso che una goccia del suo sudore è anche mia"** (Kike Dominguez, allenatore del Newell's Old Boys)

In una scena del film, César Luis Menotti si chiede **"Potrebbe Messi apparire in Corea? No, e nemmeno in Germania"**, perché Lionel Messi è genialità, passione e volontà cresciute nell'habitat adeguato, Rosario, dove **"il calcio è il massimo"** (César Luis Menotti) e ogni partita è la più importante, ma da dove dovette partire per poter sviluppare appieno il suo genio. La partenza gli provocò sentimenti contrastanti, **"una grande tristezza, ma anche gioia pensando a dove avrei giocato"**. Un cambiamento vitale, secondo l'opinione comune e in particolare di Menotti: **"Leo ha trovato al Barça le condizioni che non avrebbe trovato nella maggior parte delle società. Essendo senza discussioni il miglior giocatore del mondo"**. Il film ripassa la sua ascesa nel Barça, l'ammirazione che suscitava fra i pochi che lo vedevano giocare, finché il mondo lo scoprì in una gara contro la Juventus di Fabio Capello, che quella stessa notte dichiarò **"credo di non aver mai visto un giocatore di questa qualità, ha proprio tutto: l'età, la personalità, la velocità"**. Cruyff, Valdano, Menotti, Alejandro Sabella, i suoi compagni del Barça Piqué, Iniesta, Pinto e Mascherano, giornalisti argentini e spagnoli analizzano l'essenza del suo gioco, il suo ruolo di leader, la voglia che non ha ancora perso di vincere ogni partita, la sua umiltà e austerità in campo e la passione per giocare con la nazionale argentina. Il genio, per molti il miglior giocatore del mondo, l'idolo, l'eroe è il filo conduttore di questo nuovo progetto d'Àlex de la Iglèsia, prodotto da MEDIAPRO e distribuito internazionalmente da Film Factory, che ci rivela la personalità di un personaggio che è già entrato nella storia del calcio mondiale. Come dice il suo compagno di squadra Javier Mascherano: **"che bello sarebbe essere per cinque secondi Messi, solo per provare la sensazione"**.



Con la partecipazione di

Incontri In Argentina

CÉSAR LUIS MENOTTI - *Ex commissario tecnico nazionale Argentina*

JUAN PABLO VARSKY - *Giornalista, Direttore di "No somos nadie", METRO FM*

EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES - *Giornalista e scrittore. Quotidiano "La Nación"*

ALEJANDRO SABELLA - *Commissario tecnico nazionale Argentina*

MARCELO SOTTILE - *Giornalista, autore di "Lionel Messi, el Distinto"*

DANIEL ARCUCCI - *Redattore in capo "La Nación"*

HUGO TOCALLI - *Ex commissario tecnico nazionale Argentina Sub-20*

CLAUDIO VIVAS - *Ex secondo allenatore nazionale Argentina*

PABLO VITTI - *Ex compagno di Messi, Argentina Sub-20*

OSCAR MARTINEZ - *Giornalista, ryc spam*

CINTIA ARELLANO - *Amica d'infanzia*

DIEGO VALLEJOS - *Amico d'infanzia*

WALTER BARRERA - *Amico d'infanzia*

DIEGO SCHWARZSTEIN - *Endocrinologo*

MATIAS PECCE - *Generazione 1987 Newell 's Old Boys*

DIEGO ROVIRA - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

FRANCO CASANOVA - *Generazione 1987 Newell 's Old Boys*

MATIAS GIANANTONIO - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

AGUSTIN ROANI - *Generazione 1987 Newell 's Old Boys*

GERARDO GRIGHINI - *Generazione 1987 Newell's Old Boys*

MONICA DOMINA - *Insegnante*

AN D REA SOSA - *Insegnante*

SILVANA SUAREZ - *Insegnante*

MARÍA DEL CARMEN GODOY - *Insegnante*

GUSTAVO TERES - *Insegnante*

KIKE DOMINGUEZ - *Allenatore Newell's*

ERNESTO VECCHIO - *Allenatore Newell's*

RAFAEL BIELSA - *Politico e scrittore*

JOHAN CRUYFF - *Ex giocatore e allenatore F. C. Barcelona*

JORGE VALDANO - *Ex giocatore e allenatore R. Madrid*

JOSÉ MANUEL PINTO - *Ex portiere F.C. Barcelona*

ANDRÉS INIESTA - *Giocatore F.C. Barcelona*

GERARD PIQUE - *Giocatore F.C. Barcelona*

JAVIER MASCHERANO - *Giocatore F.C. Barcelona*

PERE GRATACÖS - *Allenatore Barcelona B*

ALEX GARCIA - *Allenatore Allievia*

XAVIER PÉREZ FARGUELL - *Ex Direttore Generale F.C. B.*

XAVIER LLORENS - *Allenatore Esordienti B*

Incontri a Barcellona

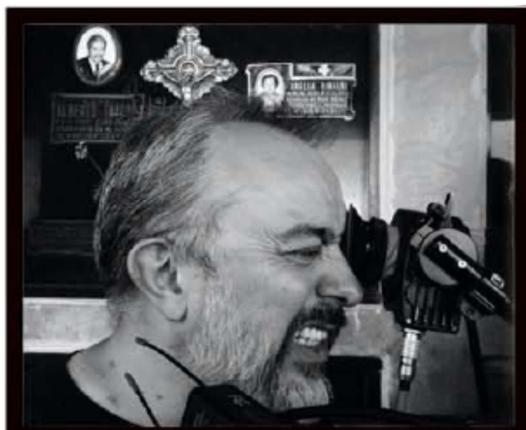
SANTIAGO SEGUROLA - *Giornalista, vice direttore quotidiano MARCA*

RAMON BESA - *Giornalista, redattore in capo del quotidiano El Pais*

JORDI BASTÉ - *Giornalista, direttore "El Món", RAC1*

JORGE LOPEZ - *Giornalista, quotidiano "Olé"*

GUILLEM BALAGUE - *Giornalista, autore di "Messi"*



MESSI

Regia di
ÂLEX DE LA IGLESIA

Prodotto da
JAUME ROURES

Sceneggiatura
JORGE VALDANO

Produttore esecutivo
JAVIER MÉNDEZ

Direttore di Produzione
BERNAT ELIAS

Direttori Artistici
ANTXON GOMEZ. Spagna
MARCELO PONT. Argentina

Direttore di Fotografia
KIKO DE LA RICA

Fonico
CARLOS SCHMUKLER

Musica
JOAN VALENT

Montaggio
DOMINGO GONZÁLEZ

CAST TECNICO ARGENTINA

Produttrice Delegata
IRIS BENJAMIN

Coordinatori di Produzione
MARCELA REVUELTA
ANAHI D'AMATO

Promofilm
José D'AMATO

CAST BARCELONA

MESSI 3
MESSI 4
CONTROFIGURA GIOCO MESSI ADOLESCENTE
PADRE
DIRETTORE SPORTIVO
AIUTANTE DIRETTORE SPORTIVO
LLORENS

ALEX BUNEUES
MARC BALAGUER
VICTOR ALCARAZ
JUAN PABLO GARAVENTA
CÉSAR RUBIO
MARIO PERNANDEZ
FERRAN TERRAZA

CAST ARGENTINA

MESSI 1
MESSI 2
PADRE MESSI
MADRE MESSI
NONNA
SORELLA MARISOL
SORELLA MARISOL ADULTA
FRATELLO RODRIGO MESSI
FRATELLO MATIAS MESSI
CONTROFIGURA DI MESSI ADULTO
CONTROFIGURA DI GIOCO MESSI 1
CONTROFIGURA DI GIOCO MESSI 2
TOCALLI

VALENTIN RODRIGUEZ
JUAN IGNACIO MARTINEZ
JUAN PABLO GARAVENTA
CECILIA MISERERE
JULIA AZAR
MIA AGUSTINA GRESSI
LUCIANA SOFIA PERRERYRA
VICTOR GUILLERMO DI LEO
AGUSTIN DALMASIO SOSA
JUAN TOMAS MARTINEZ
NICOLAS PABLO MARTINEZ
VALENTINO ANDRÉS ACUNA
FACUNDO MARTIN GOMEZ



THE SPACE CINEMA

The Space Cinema, nato nel 2009 dalla fusione di Warner Village Cinema e Medusa Multicinema , è il leader del mercato italiano dell'esercizio cinematografico. Giuseppe Corrado, amministratore delegato di The Space Cinema dalla sua fondazione, è stato confermato alla guida della società anche dalla nuova proprietà. .La mission di The Space Cinema – 36 multiplex in ogni regione italiana e 79mila posti a sedere- è quella di porre al centro del proprio lavoro lo spettatore a cui offrire l'eccellenza sia per quanto riguarda il livello delle proprie strutture cinematografiche sia nell'offerta sempre più ampia di contenuti esclusivi. Proprio per questo nel 2012 è nato The Space Extra, un palinsesto di contenuti speciali dedicati a cultura, musica, scienza, sport, intrattenimento e arte. E dal 2014 ha preso inoltre il via The Space Movies, il nuovo marchio del circuito dedicato alla distribuzione dei prodotti cinematografici. www.thespacemovies.it

UNIVERSAL PICTURES

Universal Pictures è una divisione degli Universal Studios (www.universalstudios.com) ed è parte dell'NBC Universal, una delle più grandi e importanti società nel campo dello sviluppo, produzione e marketing di programmi d'intrattenimento. NBC Universal possiede e gestisce numerosi networks dedicati all'informazione e all'intrattenimento, una società cinematografica, alcune produzioni e stazioni televisive ed inoltre possiede parchi a tema con attrazioni basate sui film prodotti. NBC Universal è di proprietà di Comcast Corporation.

102 DISTRIBUTION

102 DISTRIBUTION è una società italiana di distribuzione e produzione cinematografica, con sede a Roma, che si occupa di acquisire e di produrre opere cinematografiche al fine di sfruttarne i diritti in tutti i canali di distribuzione: cinema, home video, televisione e new media. La linea editoriale di 102 DISTRIBUTION si focalizza principalmente su prodotti internazionali di qualità, documentari, classici americani, europei e sud americani, action-movie, family e film indipendenti.