

PRESENTANO



Un film di

ALESSANDRO SIANI

Con

**ALESSANDRO SIANI
FABIO DE LUIGI
ANA CATERINA MORARIU
SERENA AUTIERI
GIOVANNI ESPOSITO**

e con **GIACOMO RIZZO**

Prodotto da **CATTLEYA** con **RAI CINEMA**

Distribuzione



USCITA: 01 gennaio 2015

Durata: 110' min.

Ufficio Stampa

palumbo+battaglia
comunicazione

Giusi Battaglia +39 3355754163

giusi.battaglia@gmail.com

Valentina Palumbo + 39 392 6471511

vale.palumbo@yahoo.it

01 Distribution – Comunicazione

P.za Adriana, 12 – 00193 Roma

Annalisa Paolicchi:

annalisa.paolicchi@raicinema.it

Cristiana Trotta:

cristiana.trotta@raicinema.it

CAST ARTISTICO

ALESSANDRO SIANI

FULVIO

FABIO DE LUGI

DON GERMANO

ANA CATERINA MORARIU

CHIARA

SERENA AUTIERI

ADELE

GIOVANNI ESPOSITO

VITTORIO

MARIA DEL MONTE

OTTAVIA

PAOLO TRIESTINO

ESAMINATORE COMM. VATICANA

BENEDETTO CASILLO

FIGARO IL BARBIERE

MASSIMILIANO GALLO

DAMIANO

MIMMO MANFREDI

FRANCO IL VIGILE

FRANCESCO PROCOPIO

UMBERTO

TOMMASO BIANCO

BENEDETTO IL POETA

E con GIACOMO RIZZO

CARMINE

E con in ordine alfabetico

MILOUD MOURAD BENAMARA

KARIM

CAMILLO MILLI

CARDINALE

LELLO MUSELLA

CHIERICHETTO

PASQUALE PALMA

CHIERICHETTO

E per la prima volta sullo schermo i piccoli

FRANCESCO BOCCHETTI

FRANCESCO detto MARIOLINO

ANDREA CANFORA

ANDREA

GENNARO GUAZZO

SANDRINO

LAURA IANNONE

GIULIA

ANGELO MINICHINO

GIACOMO

MICHAEL UWAIFO OLABIYI

MICHAEL

ANTONIO SEPE

ANTONIO

CAST TECNICO

REGIA	ALESSANDRO SIANI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	ALESSANDRO SIANI GIANLUCA ANSANELLI TITO BUFFULINI
AIUTO REGIA	ROY BAVA
DIRETTORE DI PRODUZIONE	ALICE MARCHITELLI
OPERATORE DI MACCHINA	GUIDO MICHELOTTI
SEGRETARIE DI EDIZIONE	GINA NERI PAOLA BONELLI
CASTING DIRECTOR	MARITA D'ELIA
SUONO	ALESSANDRO BIANCHI
COSTUMI SCENOGRAFIA	ELEONORA RELLA FRANCESCO FRIGERI
MUSICHE ORIGINALI	UMBERTO SCIPIONE
MONTAGGIO	VALENTINA MARIANI
FOTOGRAFIA	PAOLO CARNERA
DELEGATO DI PRODUZIONE	ARIANNA DE CHIARA
PRODUTTORE ESECUTIVO	MATTEO DE LAURENTIIS
PRODUTTORE DELEGATO	FRANCESCA LONGARDI
PRODUTTORI	RICCARDO TOZZI GIOVANNI STABILINI MARCO CHIMENZ
PRODOTTO DA	CATTLEYA con RAI CINEMA
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION

SINOSSI

C'era una volta Fulvio (Alessandro Siani), tagliatore di teste senza scrupoli di una nota multinazionale, che dopo aver fatto piazza pulita dei rami secchi dell'azienda viene a sua volta licenziato. La sua reazione non esattamente composta gli costa cara: un mese di servizi sociali da scontare nella casa famiglia di suo fratello Don Germano (Fabio De Luigi), parroco di un piccolo borgo del sud d'Italia. Da manager consumato e scaltro qual è, Fulvio non ci mette molto a capire che per aiutare suo fratello, i bambini e il paese c'è bisogno di un vero e proprio "miracolo". E quindi, all'insaputa di tutti, se ne inventa uno. Questa idea all'inizio sembra funzionare a meraviglia e quel borgo dimenticato da Dio si trasforma in un luogo di culto e pellegrinaggio per migliaia di devoti. Ma quando il Vaticano invierà sul posto i vescovi a fare le verifiche del caso, il piano di Fulvio comincerà a vacillare ...

"Si accettano miracoli" coniuga la favola in stile disneyano con le atmosfere tipiche della nostra tradizione, dando vita a una commedia divertente e magica. In una parola "da favola".

NOTE DI REGIA

Questo secondo film è stato per me l'occasione per mettere a fuoco ancora meglio quello che mi piace. Con "Il principe abusivo" ho scelto di raccontare una favola comica e in quello scenario mi sono trovato bene. Per questo ho deciso di consolidarmi nel genere. Diciamo che potrei definire questo film un "fantasy-comedy", che mette insieme gli elementi fantastici tipici delle fiabe, con gli ingredienti classici della comicità: gag, battute e situazioni comiche. L'idea di ambientare un lungometraggio in un piccolo paese di provincia ha cominciato ad attrarmi fin da quando ho girato "Benvenuti al sud". È stato in quell'occasione che ho iniziato a riflettere sulle enormi potenzialità cinematografiche dei piccoli centri. Ho detto prima che amo raccontare delle favole, e la stessa ha bisogno di un luogo un po' magico e fuori dal tempo che forse è difficile riprodurre all'interno delle frenetiche città in cui viviamo oggi. In un paesino sento di avere più spazio per i sentimenti e contemporaneamente una maggiore libertà espressiva: certi personaggi un po' sopra le righe che in un contesto urbano risulterebbero fin troppo farseschi, sono invece perfettamente credibili collocati all'interno di una piccola realtà di provincia e questo, da un punto di vista comico, è una grande opportunità. Ho scelto un tema legato al miracolo perché credo che racconti bene i tempi in cui viviamo: se oggi la gente continua ad andare avanti, nonostante la crisi, le difficoltà, i mutui, le bollette, questo è senza dubbio, già un fatto miracoloso! Mi è piaciuto molto inserirmi del tutto in una realtà piena di gente, mi nutro del loro contatto ogni giorno. Senza vivere immersi nella quotidianità è impossibile pensare di fare commedia. Un certo tipo di lavoro comico è alla ricerca dei tic. In quel caso puoi anche limitarti a osservare la realtà. Entri in un bar, ti metti in un angolo e da lì inizi a guardare la gente. Vedi cosa fa, come si muove, di che parla, come ne parla. Questo può essere un buon esercizio per creare delle macchiette. Personaggi comici a una dimensione, tormentoni da cabaret. Credo però che una buona commedia abbia bisogno di qualcosa di più profondo. Nelle storie che racconto cerco di tenere sempre ben presenti i sentimenti. La ricerca dell'aspetto umano dei personaggi. E per maneggiare questo materiale non puoi limitarti a osservare le persone sedute in un angolo. Devi entrarci in contatto, parlarci, capire cosa c'è al di là dei gesti e dei tic. In questo senso la mia città, e il calore del suo popolo, sono la mia linfa vitale.

Alessandro Siani

Alessandro Siani

(Regia - soggetto - sceneggiatura)

Alessandro Siani, napoletano classe '75, è un attore comico che da dieci anni si divide tra teatro, cinema e televisione. Il suo debutto avviene al Tunnel cabaret di Napoli. Si fa conoscere in tv partecipando a numerose trasmissioni comiche del circuito campano, prima di approdare sugli schermi italiani nel 2002 con la conduzione su Rai Due di Bulldozer al fianco di Dario Vergassola e Federica Panicucci.

Nel 2003, arriva sui palchi teatrali di tutt'Italia Fiesta, un grande successo che culmina nel 2004 all'Arena Flegrea con lo spettacolo Tienimi presente, un trionfo di presenze con oltre 12.000 spettatori.

Nel 2006 il suo primo film da protagonista con Ti lascio perché ti amo troppo, un film di Francesco Ranieri Martinotti, in cui Siani è anche autore. Nello stesso anno è tra i protagonisti di Natale a New York, di Neri Parenti. Nel 2007, ritorna a Napoli, allo stadio San Paolo, con il suo nuovo lavoro teatrale, Per Tutti, con il quale ottiene uno strepitoso riscontro di pubblico con 25.000 presenze in un'unica data. Nello stesso anno conduce Tribbù con Serena Dandini. Al cinema torna a essere diretto da Neri Parenti in Natale in crociera. Con questo lavoro vince il Biglietto d'Oro e il premio Internazionale Cartoon on the bay come personaggio maschile.

Nel 2008 il secondo film La seconda volta non si scorda mai diretto sempre da Martinotti. Nel 2010 esce anche il suo primo libro, Un napoletano come me, edito Rizzoli. E' al cinema che Alessandro ottiene la definitiva consacrazione con il ruolo di protagonista accanto a Claudio Bisio in Benvenuti al Sud di Luca Miniero. Un percorso tracciato che è continuato nella stagione successiva, grazie al sequel della pellicola, Benvenuti al Nord, che ha bissato il successo del precedente. A ottobre 2011 è a fianco di Fabio De Luigi, nel film La peggiore settimana della mia vita di Alessandro Genovesi.

Nell'edizione italiana del cartoon Cars 2, Alessandro dà la sua voce a una delle macchine protagoniste, quella tricolore di Francesco Bernoulli.

Alla fine del 2011 ha debuttato con il nuovo spettacolo Sono in zona, che ha registrato il sold out nei più prestigiosi teatri italiani. Nello stesso anno, la casa editrice Mondadori pubblica il nuovo libro di Alessandro Siani, dal titolo Non si direbbe che sei napoletano, che diventa un Best Sellers. A febbraio partecipa come ospite a San Remo. Il 31 marzo 2012, per la prima volta nella storia del teatro Sistina, Siani va in scena con 3 spettacoli nello stesso giorno, con l'ultima replica che ha avuto inizio a mezzanotte.

Il 5 dicembre 2012, riceve a Sorrento - all'interno delle Giornate Professionali del Cinema - il quarto biglietto d'oro per il miglior incasso della stagione di Benvenuti al Nord (i precedenti biglietti d'oro erano stati ritirati per Natale a New York, Natale in crociera e Benvenuti al Sud).

Il 14 febbraio 2013, è uscito Il Principe abusivo, che ha sbancato il botteghino sfiorando quota 15 milioni di euro.

Nel novembre 2013 è uscito in libreria per Mondadori, il nuovo libro L'Italia Abusiva, viaggio semiserio sull'abusivismo italiano.

Dall'estate 2013 fino ai primi mesi del 2014 ha girato l'Italia con il suo spettacolo Sono In Zona Show, registrando ovunque il soldout.

Il 1° gennaio 2015, esce nelle sale il secondo film da regista "Si accettano Miracoli" prodotto da Cattleya e Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution.

Filmografia

2014 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)

2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)

2011 – **LA PEGGIORE SETTIMANA DELLA MIA VITA** (di Alessandro Genovese)

2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)

2008 – **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Ranieri Martinotti)

2007 – **NATALE IN CROCIERA** (di Neri Parenti)

2006 – **NATALE A NEW YORK** (di Neri Parenti)

2005 – **TI LASCIO PERCHÈ TI AMO TROPPO** (di Francesco Ranieri Martinotti)

Teatro

2013/2014 – **SONO IN ZONA SHOW**

2011/2012 – **SONO IN ZONA**

2011 – **PIÙ DI PRIMA...BENVENUTI A TEATRO**

2010 – **PIÙ DI PRIMA INTERNATIONAL**

2009 – **PIÙ DI PRIMA**

2008 – **PER TUTTI REVOLUTION**

2007 – **PER TUTTI**

2004 – **TIENIMI PRESENTE**

2003 – **FIESTA**

Televisione

2007 – **TRIBBÙ** (Rai Due)

2006 – **LIBERO** (Rai Due)

2002 – **BULLDOZER** (Rai Due)

Libri

2013 – **L'ITALIA ABUSIVA** (Mondadori)

2011 – **NON SI DIREBBE CHE SEI NAPOLETANO** (Mondadori)

2010 – **UN NAPOLETANO COME ME** (Rizzoli)

Fabio De Luigi

(Don Germano)

Nel 1992 si laurea all'Accademia delle belle arti di Bologna. Attore di cinema e teatro, Fabio De Luigi esordisce nel 1998 sul grande schermo con il film *Matrimoni di Cristina Comencini*. Negli stessi anni si divide tra teatro, televisione e cinema, dedicandosi col tempo sempre più a quest'ultimo. Numerosi i registi che lo hanno voluto come protagonista delle proprie pellicole: Giulio Manfredonia, Dario Migliardi, Davide Cocchi, Neri Parenti, Gabriele Salvatores, Fausto Brizzi, Pupi Avati, Massimo Venier, Giovanni Veronesi e Alessandro Genovesi. Nel 2015 sarà tra i protagonisti di *Si accettano miracoli* di Alessandro Siani.

Filmografia

2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
2014 – **SOAP OPERA** (di Alessandro Genovesi)
2014 – **UNA DONNA PER AMICA** (di Giovanni Veronesi)
2013 – **ASPIRANTE VEDOVO** (di Massimo Venier)
2012 – **IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA** (di Alessandro Genovesi)
2012 – **COM'È BELLO FAR L'AMORE** (di Fausto Brizzi)
2011 – **LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA** (di Alessandro Genovesi)
2011 – **RIO** (di Carlos Saldanha)
2010 – **TOY STORY 3** (di Lee Unkrich)
2010 – **MASCHI CONTRO FEMMINE** (di Fausto Brizzi)
2009 – **HAPPY FAMILY** (di Gabriele Salvatores)
2009 – **GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA** (di Pupi Avati)
2009 – **EX** (di Fausto Brizzi)
2008 – **NATALE A RIO** (di Neri Parenti)
2008 – **COME DIO COMANDA** (di Gabriele Salvatores)
2007 – **NATALE IN CROCIERA** (di Neri Parenti)
2006 – **NATALE A NEW YORK** (di Neri Parenti)
2005 – **MADAGASCAR** (di Eric Darnell e Tom MacGrath)
2004 – **OGNI VOLTA CHE TE NE VAI** (di Davide Cocchi)

- 2004 – **È GIÀ IERI** (di Giulio Manfredonia)
- 2002 – **LE MISURE DELL'AMORE** (di Paolo Genovese e Luca Miniero)
- 2001 – **UN ALDO QUALUNQUE** (di Dario Migliardi)
- 2001 – **IL GRUPPO** (di Anna Di Francisca)
- 2000 – **SE FOSSI IN TE** (di Giulio Manfredonia)
- 1999 – **IL PARTIGIANO JOHNNY** (di Guido Chiesa)
- 1999 – **TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE** (di Paolo Costella)
- 1999 – **ASINI** (di Antonello Grimaldi)
- 1998 – **MATRIMONI** (di Cristina Comencini)

Teatro

- 2006 – **IL BAR SOTTO IL MARE** di Stefano Benni (regia Giorgio Gallione)
- 2002 – **IRMA LA DOLCE** di Alexandre Breffort (regia di Jérôme Savary)
- 1999 – **BIOL** di Fabio De Luigi e Paolo Cananzi (regia di Fabio Biondi)
- 1997 – **TAFANO SHOW** di e con Fabio De Luigi, Natalino Balasso, Savino Cesario, regia di Antonio Catania.
- 1995 – **LA VERA STORIA DI FABIO** di Fabio De Luigi, regia di Fabio Biondi.
- 1993 – **NON CAPISCO COME SIA SUCCESSO** di Fabio de Luigi.
- 1991 – **UN TITOLO COMICO** di Fabio De Luigi.

Televisione

- 2009 – **ALL STARS** Italia 1.
- 2008 – **LE IENE** Italia 1.
- 2007 – **MAI DIRE MARTEDÌ** Italia 1.
- 2005 – **LOVE BUGS 2** Italia 1.
- 2005 – **FESTIVALBAR** Italia 1.
- 2005 – **MAI DIRE LUNEDÌ** Italia 1.
- 2005 – **LOVE BUGS** Italia 1.
- 2000 – 2004 – **MAI DIRE DOMENICA** Italia 1.
- 2000 – **MAI DIRE MAIK** Italia 1.
- 1999 – **MAI DIRE GOL** Italia 1.
- 1998 – **FACCIAMO CABARET** Italia 1.

Radio

- 2002 – **IL CAMELLO DI RADIODUE** Radio 2.
- 1997 – **BUONO DOMENICO** Radio 2.

1996 – 1997 – IL PROGRAMMA LO FATE VOI Radio 2.

Ana Caterina Morariu

(Chiara)

Ana Caterina Morariu nasce in Romania, a Cluj-Napoca, il 20 novembre del 1980. Cinque anni dopo, la famiglia si trasferisce a Bagnara Calabra, ridente cittadina bagnata dal mar Tirreno. Qui trascorre l'infanzia e parte dell'adolescenza, e nel 1995 inizia a frequentare il liceo scientifico a Montevarchi Valdarno, in Toscana. Subito dopo la maturità, Ana parte per Roma dove, dopo una durissima selezione, viene ammessa alla classe di recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia. I preziosi insegnamenti di illustri insegnanti ed il duro lavoro su di sé costituiscono le basi fondamentali della sua formazione, ed ancora oggi accompagnano Ana in ogni nuova esperienza. Conseguito il diploma, il mondo dello spettacolo non tarda nel riconoscerle uno straordinario talento che subito la lancia in "La Tassinara", al fianco della splendida Stefania Sandrelli. Seguiranno tre esperienze con alcuni dei più straordinari autori del cinema mondiale: Le Cinque Giornate di Milano di Carlo Lizzani, De Gasperi, l'uomo della speranza di Liliana Cavani e Ocean's Twelve di Steven Soderbergh. In Francia gira Le Rois Maudits e nel 2006 avviene l'incontro col grande Carlo Verdone che la vuole protagonista nel suo Il Mio Miglior Nemico grazie al quale ottiene una candidatura ai David di Donatello come migliore attrice protagonista. Nel 2008 torna sul grande schermo con il film Il sangue dei vinti di Michele Soavi. L'anno successivo la Morariu gira Guerra e Pace, maestosa coproduzione che coinvolge Italia, Francia, Spagna, Germania e Russia. E subito dopo conquista uno dei ruoli più ambiti di sempre: interpreta infatti la madonna nello sceneggiato La Sacra Famiglia, accanto ad Alessandro Gassman. Francesco Patierno, celebrato autore contemporaneo, le affida uno dei suoi ruoli più impegnativi in Donne Assassine. Dopo Il Commissario Montalbano insieme a Zingaretti, gira Tutto l'amore del mondo con Nicolas Vaporidis (diretto da Riccardo Grandi) e Intelligence con Raoul Bova e la regia di Alexis Sweet. Numerose le fiction TV alle quali ha preso parte: Le stagioni del cuore (2004) di Antonello Grimaldi, Il commissario De Luca (2008) di Antonio

Frazzi, *Il mistero del lago* (2009) di Marco Serafini e *Sarò sempre tuo padre* (2011) di Lodovico Gasparini.

Nel 2013, entra a far parte del cast di *Squadra antimafia – Palermo oggi* nel ruolo del vicequestore Lara Colombo. Nel 2015 è tra i protagonisti di *Si accettano miracoli* di Alessandro Siani.

Filmografia

- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
- 2012 – **MA CHE DIFFICOLTÀ** (short di Ilaria Cirino)
- 2012 – **COMO ESTRELLAS FUGACES** (di Anna Di Francisca)
- 2010 – **TUTTO L'AMORE DEL MONDO** (di Riccardo Grandi)
- 2008 – **UN ATTIMO SOSPESI** (di Peter Marcias)
- 2008 – **IL SANGUE DEI VINTI** (di Michele Soavi)
- 2006 – **IL MIO MIGLIOR NEMICO** (di Carlo Verdone)
- 2005 – **QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI** (di Marco Tullio Giordana)
- 2004 – **OCEAN'S TWELVE** (di Steven Soderbergh)
- 2004 – **CHI CI FERMA PIÙ** (di Claudio Cupellini)

Televisione

- 2014 – **SQUADRA ANTIMAFIA 7** (di Kristoph Tassin Samad Zarmandili)
- 2014 – **DIRSI ADDIO-IL QUADRO SVEDESE** (di Simone Gandolfo)
- 2013 – **SQUADRA ANTIMAFIA 6** (di Kristoph Tassin Samad Zarmandili)
- 2012 – **SQUADRA ANTIMAFIA 5** (di Beniamino Catena)
- 2011 – **SARÒ SEMPRE TUO PADRE** (di Lodovico Gasparini)
- 2011 – **OMICIDIO SU MISURA** (di Lamberto Bava)
- 2011 – **IL COMMISSARIO ZAGARIA** (di Antonello Grimaldi)
- 2011 – **IL COMMISSARIO MONTALBANO** (di Alberto Sironi)
- 2009 – **INTELLIGENCE-SERVIZI & SEGRETI** (di Alexis Sweet)
- 2008 – **IL MISTERO DEL LAGO** (di Marco Serafini)
- 2008 – **DONNE ASSASSINE-LISA** (di Francesco Patierno)
- 2008 – **IL COMMISSARIO DE LUCA** (di Antonio Frazzi)
- 2007 – **WAR AND PEACE** (di Robert Dornhelm)
- 2006 – **LA SACRA FAMIGLIA** (di Raffaele Mertes)
- 2006 – **LA BUONA BATTAGLIA-DON PAPPAGALLO** (di Gianfranco Albano)
- 2005 – **LES ROIS MAUDITS** (di Josèe Dayan)
- 2005 – **DE GASPERI-L'UOMO DELLA SPERANZA** (di Liliana Cavani)
- 2004 – **LE STAGIONI DEL CUORE** (di Antonello Grimaldi)
- 2004 – **LA OMICIDI** (di Riccardo Milani)
- 2004 – **LE CINQUE GIORNATE DI MILANO** (di Carlo Lizzani)
- 2004 – **LA CORSA DEGLI INNOCENTI** (di Leone Pompucci)
- 2004 – **LA TASSINARA** (di Josè M. Sanchez)

Teatro

2012 – **IL CLUB DELLA RIBALTA** Compagnia REP (di Susy Laude)

Premi

2006 – **CANDIDATA AL DAVID DI DONATELLO** come migliore attrice protagonista per *Il mio miglior nemico*

Serena Autieri

(Adele)

Serena Autieri nasce a Napoli e fin da piccola studia recitazione, canto e danza classica. Nel 1997 incide *Anima soul* il suo primo CD da solista. Si diploma all'Istituto d'Arte di Napoli, frequenta la Facoltà di Architettura e contemporaneamente inizia la sua carriera di attrice recitando in diversi spettacoli teatrali. Nel 1998 entra nel cast di *Un posto al sole*, la soap opera di Rai Tre, nei panni della cantante Sara De Vito. Nella stagione 2001–2002 è su Rai Due tra i protagonisti della prima e seconda serie di *Vento di ponente*. Nel 2003 è ancora su Rai Due nella miniserie, *Tutti i sogni del mondo* in cui è anche l'interprete della sigla. Tra il 2002 e il 2003 Serena è protagonista nel musical *Bulli & Pupe* e viene scelta da Pippo Baudo per il Festival di Sanremo 2003, insieme a Claudia Gerini. In seguito è interprete, insieme a Massimo Ghini, del musical *Vacanze Romane*, diretto da Pietro Garinei. Nel 2004 per il Columbus Day di New York rappresenta l'Italia con un concerto dal vivo al Manhattan Center. Esordisce al cinema girando alcuni cortometraggi, tra cui *Lupi* (2001), diretto da Fabio Segatori. Nel 2004 gira il suo primo film intitolato *Sara May*, regia di Marianna Sciveres. Successivamente è protagonista di alcune miniserie tv: *La maledizione dei Templari*, regia di Josée Dayan, e *Callas e Onassis*, regia di Giorgio Capitani, entrambe del 2005, e *L'onore e il rispetto* (2006), diretta da Salvatore Samperi. È stata la protagonista con il ruolo della Prof.ssa Elisabetta Paliani, nel film *Notte prima degli esami – Oggi* (2007), regia di Fausto Brizzi. Nel 2008 ritorna sul piccolo schermo come guest

star della soap opera Agrodolce ed è protagonista del film tv di Canale 5, Dr.Clown, regia di Maurizio Nichetti. Nel 2009 è una dei protagonisti dei film L'ultimo crodino, con Ricky Tognazzi ed Enzo Iachetti. Inoltre appare su Canale 5 ne L'onore e il rispetto – Parte seconda. Nello stesso anno è impegnata al Teatro Sistina nello spettacolo Shakespeare in Jazz con Giorgio Albertazzi. Nel gennaio del 2010 torna su Canale 5 con la miniserie in due puntate, Nel bianco, regia di Peter Keglevic, nel film di Neri Parenti, Natale in Sudafrica. Nel 2011 recita come protagonista nel film Femmine contro maschi, diretto da Fausto Brizzi. Sempre nello stesso anno interpreta il ruolo di Sabina nella fiction tv Dov'è mia figlia?, regia di Monica Vullo. Nel 2012 partecipa al talent di Rai1 Tale e Quale Show e vince nelle vesti di Barbra Streisand, Antonella Ruggiero, Lady Gaga e Loretta Goggi. Dopo il grande successo del programma Serena conduce sulle reti Rai Una voce per Padre Pio con Massimo Giletti e Cantare è d'amore con Amedeo Minghi. Nello stesso anno partecipa a Tale e Quale Show – Il torneo interpretando Celine Dion, Fiorella Mannoia e Beyoncé. Nel 2013 è nel cast de Il Principe abusivo di Alessandro Siani e Niente ci può fermare di Luigi Cecinelli. È tra i protagonisti dell'ultimo film di Alessandro Siani Si accettano miracoli.

Filmografia

2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
2014 – **AMBO** (di Pierluigi Di Lallo)
2014 – **SAPORE DI TE** (di Carlo Vanzina)
2013 – **UN FANTASTICO VIA VAI** (di Leonardo Pieraccioni)
2013 – **NIENTE CI PUÒ FERMARE** (di Luigi Cecinelli)
2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2011 – **FEMMINE CONTRO MASCHI** (di Fausto Brizzi)
2010 – **NATALE IN SUD AFRICA** (di Neri Parenti)
2009 – **L'ULTIMO CRODINO** (di Umberto Spinazzola)
2007 – **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI** (di Fausto Brizzi)
2004 – **SARA MAY** (di Marianna Sciveres)
2001 – **LUPI** (di Fabio Segatori)

Televisione

2014 – **CAPODANNO IN MUSICA** (Canale 5)
2012 – **UNA VOCE PER PADRE PIO** (Rai Uno)
2012 – **CANTARE È D'AMORE** (Rai Uno)
2012 – **TALE E QUALE SHOW** (Rai Uno)
2011 – **PREMIO CAMPIELLO** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2011 – **150** con Pippo Baudo e Bruno Vespa (Rai Uno)
2007 – **FACCE DA TEATRO** di Giorgio Albertazzi
2006 – **PREMIO SIRMIONE** con Carlo Conti (Rai Uno)
2006 – **PREMIO CAMPIELLO** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2005 – **DAVID DI DONATELLO** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2005 – **PREMIO SIRMIONE** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2003 – **FESTIVAL DI SANREMO** (Rai Uno)
2001 – **STRANAMORE** (Canale 5)

Fiction

- 2011 – **DOV'È MIA FIGLIA?** di Monica Vullo (Canale 5)
- 2010 – **NEL BIANCO** di Peter Keglevi (Canale 5)
- 2009 – **L'ONORE E IL RISPETTO** di S. Samperi (Canale 5)
- 2008 – **DR.CLOWN** di Maurizio Nichetti (Canale 5)
- 2008 – **AGRODOLCE** di Stefano Anselmi (Rai Tre)
- 2006 – **L'ONORE E IL RISPETTO** di Salvatore Samperi (Canale 5)
- 2005 – **LA MALEDIZIONE DEI TEMPLARI** (di Josée Dayan)
- 2005 – **CALLAS E ONASSIS** di Giorgio Capitani (Canale 5)
- 2003 – **TUTTI I SOGNI DEL MONDO** di Paolo Poeti (Rai Due)
- 2001/2002 – **VENTO DI PONENTE** di Sergio Martino (Rai due)
- 1998 – **UN POSTO AL SOLE** (Rai Tre) soap opera

Teatro

- 2012 – **RECITAL SINFONICO** con Orchestra Magna Grecia Tour – Teatro Nuovo G. Menotti
- 2011 – **RINALDO IN CAMPO** (di Massimo Romeo Piparo)
- 2011 – **GERSHWIN RECITAL SINFONICO** con Orchestra Magna Grecia Tour
- 2010 – **CANZONI DELL'ANIMA** con ITALIAN BIG BAND – Teatro Petruzzelli
- 2009 – **SHAKESPEARE IN JAZZ** (di Giorgio Albertazzi)
- 2008 – **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** (di Giorgio Albertazzi)
- 2007 – **SHAKESPEARE IN JAZZ – TEATRO ROMANO DI VERONA**(di Giorgio Albertazzi)
- 2003/2005 – **VACANZE ROMANE** (di Pietro Garinei)
- 2002/2003 – **BULLI & PUPE** (di Fabrizio Angelini)

Premi

- 2009 – **PERSONALITÀ EUROPEA**– Ritirato in Campidoglio
- 2004 – **PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO** – Migliore attrice protagonista per Vacanze Romane
- 2004 – **PREMIO MASSIMO TROISI**
- 2003 – **PERSONALITÀ EUROPEA** – Ritirato in Campidoglio
- 2003 – **MIRTO D'ORO** come attrice rivelazione dell'anno

Giovanni Esposito

(Vittorio)

Giovanni Esposito nasce a Napoli e si diploma all'accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini. In teatro è stato diretto da numerosi registi come Renato Carpentieri, Armando Pugliese, Gigi Dall'Aglio, Silvio Orlando, Giancarlo Sepe. Sul grande schermo ha interpretato tra gli altri, in ruoli di rilievo, Polvere di Napoli di Antonio Capuano, L'uomo della fortuna di Silvia Saraceno, Ribelli per caso di Vincenzo Terracciano, La leggenda di Al John e Jack con Aldo, Giovanni e Giacomo e Tris di donne e abiti nuziali con la regia di Vincenzo Terracciano. A Natale 2010 lo abbiamo visto al cinema al fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo nel film La banda dei babbi Natale. In tv partecipa ai programmi Pippo Chennedy Show e Mai dire...

e ai film anni '50 di Carlo Vanzina. In Salvo D'acquisto di Alberto Sironi interpreta il ruolo di Walter accanto a Beppe Fiorello. Recentemente ha interpretato il ruolo di Stefano Pistolesi nella fiction L'isola dei segreti - korè diretta da Ricky Tognazzi e ha preso parte alla fiction Delitti del Cuoco accanto a Bud Spencer. Diretto da Ricky Tognazzi ha interpretato il ruolo di Salvo nella fiction Mia madre con Bianca Guaccero. Ha lavorato in alcune produzioni straniere, tra le quali The tourist al fianco di A. Jolie e J. Deep diretto da Florian Henckel Von Donnersmarck, Oma in Roma diretto dal regista tedesco Tomy Wigand e Wasp, titolo provvisorio dell'ultimo lavoro di Woody Allen. Nel 2011 è tra gli interpreti di Mozzarella Stories, un film di Edoardo De Angelis. Tra i suoi ultimi lavori al cinema Giovanni è nel cast di To Rome with love di Woody Allen nel 2012 e Una piccola impresa meridionale di Rocco Papaleo nel 2013. Nel 2015 è nel film di Alessandro Siani, Si accettano miracoli.

Filmografia

- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
- 2014 – **LA NOSTRA TERRA** (di Giulio Manfredonia)
- 2013 – **UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE** (di Rocco Papaleo)
- 2012 – **TO ROME WITH LOVE** (di Woody Allen)
- 2011 – **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra e Picone)
- 2011 – **WASP** (di Woody Allen) Titolo provvisorio
- 2011 – **OMA IN ROMA** (di Tomy Wigand)
- 2010 – **MOZZARELLA STORIES** (di Edoardo De Angelis)
- 2010 – **LA BANDA DEI BABBI NATALE** (di Paolo Genovese)
- 2010 – **THE TOURIST** (di Florian Henckel von Donnersmarck)
- 2009 – **NAUTA** (di Guido Pappadà)
- 2009 – **BISESTO** (corto scritto e diretto da Giovanni Esposito e Francesco Prisco)
- 2009 – **TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI** (di Vincenzo Terracciano)
- 2009 – **HOLY MONEY** (di Maxime Alexandre)
- 2008 – **PIACERE! MICHELE IMPERATORE** (di Bruno Memoli)
- 2005 – **ALL THE INVISIBLE CHILDREN** (di Stefano Veneruso)
- 2004 – **IL SORRISO DELL'ULTIMA NOTTE** (di Ruggero Cappuccio)
- 2004 – **IL RESTO DI NIENTE** (di Antonietta De Lillo)
- 2003 – **AL CUORE SI COMANDA** (di Giovanni Morricone)
- 2002 – **FACCIA DA MARITO** (di Giovanni Morricone)
- 2002 – **LA LEGGENDA DI AL, JOHN & JACK** (di Aldo, Giovanni e Giacomo, M. Venier)
- 2002 – **PER CARENZA DI FONDI** corto scritto e diretto da Giovanni Esposito
- 2001 – **BIMBA – È CLONATA UNA STELLA** (di Sabina Guzzanti)
- 2001 – **RIBELLI PER CASO** (di Vincenzo Terracciano)
- 2000 – **TANDEM** (di Lucio Pellegrini)
- 2000 – **IL PARTIGIANO JHONNY** (di Guido Chiesa)
- 2000 – **L'UOMO DELLA FORTUNA** (di Silvia Saraceno)
- 1999 – **TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE** (di Paolo Costella)
- 1999 – **W LA SCIMMIA** (di Marco Colli)
- 1999 – **ORMAI È FATTA** (di Enzo Monteleone)
- 1999 – **SONO POSITIVO** (di Cristiano Bortone)

- 1998 – **L'AMORE NON HA CONFINI** (corto di Paolo Sorrentino)
1998 – **POLVERE DI NAPOLI** episodio **MIMMO PEZZELLA** (di Antonio Capuano)
1998 – **PER TUTTO IL TEMPO CHE CI RESTA** (di Vincenzo Terracciano)

Televisione

- 2012 – **IL CASO ENZO TORTORA-DOVE ERAVAMO RIMASTI?** (di Ricky Tognazzi)
2010 – **MIA MADRE** (di Ricky Tognazzi)
2010 – **I DELITTI DEL CUOCO** (di Alessandro Capone)
2009 – **L'ISOLA DEI SEGRETI – KORÈ** (di Ricky Tognazzi)
2008 – **PANE E LIBERTÀ** (di Alberto Negrin)
2008 – **QUO VADIS BABY?** (di Guido Chiesa)
2007 – **ANCHE SE** (di Giacomo Ciarrapico)
2007 – **CONDominio** (di Massimo Martelli)
2007 – **IO E MAMMA** (di Andrea Barzini)
2007 – **L'AVVOCATO GUERRIERI: AD OCCHI CHIUSI** (di Alberto Sironi)
2006 – **COTTI E MANGIATI** (di Franco Bertini)
2005 – **GRANDI DOMANI** (di Vincenzo Terracciano)
2005 – **SALVO D'ACQUISTO** (di Alberto Sironi)
2003 – **MAI DIRE DOMENICA** (con la Gialappa's band)
2002 – **MAI DIRE DOMENICA** (con la Gialappa's band)
2001 – **QUELLI CHE IL CALCIO** (Rai Due)
2001 – **RIDO** (di Rinaldo Gasperi)
2001 – **TEATRO 18** (di Egidio Romio)
1999 – **GIORNALISTI** (di Donatella Maiorca)
1998 – **FISSA IL PREFISSO** (di Davide Marengo)
1998 – **COMICI** (di Rinaldo Gaspari)
1998 – **IL COMMISSARIO RAIMONDI** (di Paolo Costella)
1998 – **ANNI '50** (di Carlo Vanzina)
1998 – **MAI DIRE GOL** (Edizione Mondiali)
1997 – **LA STORIA SIAMO NOI** (di Pasquale Pozzessere)
1997 – **PIPPO CHENNEDY SHOW** (di Franza Di Rosa)

Teatro

- EDUARDO: PIÙ UNICO CHE RARO** (di Giancarlo Sepe)
MORSO DI LUNA NUOVA (di Giancarlo Sepe)
LA SCAMPAGNATA DEI TRE DISPERATI (di Antonio Casagrande)
L'ALBERGO DEL SILENZIO (di Lorenzo Salveti)
'O SCARFALINETTO (di Armando Pugliese)
CUPIDO SCHERZA E SPAZZA (di Silvio Orlando)
DON RAFFAELE 'O TROMBONE (di Silvio Orlando)
CORTI DI TEATRO (di Giovanni Esposito)
DON FAUSTO (di Renato Carpentieri)
'O SCARFALINETTO (di Livio Galassi)
CHI ARDE PER AMORE SI SCOTTA E SUDA (di Edoardo Tartaglia)

IL TEATRO DEL FUOCO (di Renato Carpentieri)
LA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI (di Tato Russo)
LA RIVOLUZIONE È RIMANDATA (di Renato Carpentieri)
SALE DA MUSEO – MUSO DI FUMO (di Renato Carpentieri)
LILIOM (di Gigi Dall’Aglia)
IL GIARDINO DEL TEATRO (di Renato Carpentieri)
ROMEO E GIULIETTA (di Livio Galassi)
DOVE STA ZAZÀ (di Livio Galassi)
MOLTO RUMORE PER NULLA (di Gigi Dall’Aglia)
LA FIGLIA DI IORIO (di Livio Galassi)
NINÌ TIRABUSCIÒ (di Livio Galassi)
IL LUNGO ADDIO (di Renato Carpentieri)

Gianluca Ansanelli

Sceneggiatura

Filmografia

2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani) – sceneggiatura

2014 – **AMICI COME NOI** (di Enrico Lando)

2011 – **ALL’ULTIMA SPIAGGIA** – regista

- 2011 – **DISTRETTO DI POLIZIA 11** – serie tv
- 2010 – **AGATA E ULISSE** (di Maurizio Nichetti)
- 2010 – **DUE IMBROGLIONI E... MEZZO!** (di Franco Amurri)
- 2009 – **R.I.S. – DELITTI IMPERFETTI 5** (di Fabio Tagliavia)
- 2008 – **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Martinotti)
- 2007 – **PHONE BUGS** – serie TV
- 2007 – **DISTRETTO DI POLIZIA 7** – serie TV
- 2006 – **COTTI E MANGIATI** – serie TV
- 2005 – **IL RITORNO DEL MONNEZZA** (di Carlo Vanzina)

Teatro

- 2013 – **SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE** con G. Morelli e C. Crescentini – autore e regista
- 2013 – **GOMMOROIDE** con i Ditelo voi – autore e regista
- 2011 – **L'EGO IN UN PAGLIAIO** – autore e regista
- 2010 – **L'ERA DIGITALE** – autore e regista
- 2008 – **DI DONNA CE N'È UNA SOLA** (di Geppi di Stasio) attore
- 2008 – **TRICCHEBALLACCHE** – autore
- 2007 – **SE PRIMA ERAVAMO IN DUE** – autore, regista e attore
- 2006 – **GINO NON SI TOCCA PIÙ** – autore, regista e attore
- 2004 – **SUPER '80** – autore e regista
- 2002 – **SIAMO TUTTI ESAURITI** – autore e regista
- 2001 – **SEMBRA IERI** – autore
- 1999 – **C'EST MAGIQUE** – autore e regista
- 1999 – **ABBIAMO FATTO IL GIALLO** – autore, regista e attore
- 1998 – **SPASSO DOPO SPASSO IN CASA BASSOLINDO** (di Gaetano Liguori)
- 1997 – **SENZ'ACQUA, SENZA CIBO, E... SESSO** (di Luigi Russo) attore
- 1997 – **QUANTA 'MBRUOGLIE PE NU FIGLIO** (di Giacomo Rizzo) aiuto regista
- 1997 – **SAN GIOVANNI DECOLLATO** (di Giacomo Rizzo) aiuto regista
- 1996 – **E'NEPUTE D'O SINDACO** (di Giacomo Rizzo) aiuto regista
- 1996 – **LA CONFESSIONE** (di Walter Manfrè) attore
- 1996 – **IL COMPAGNO DI LAVORO** (di Giacomo Rizzo) attore
- 1996 – **KING LEAR** (di Leo De Berardinis) attore
- 1996 – **QUESTA SCUOLA ME LA LEGO ARDITO** – autore e attore
- 1995 – **OPERAZIONE PIGMALIONE** (di Gianni D'Ambrosio) attore

Televisione

- 2014 – **STAND UP COMEDY** (Comedy Central) Autore
- 2013 – **AGGRATIS** (Rai due) autore
- 2011 – **LADY BURLESQUE** (Sky Uno) autore
- 2011 – **ALBALLOSCURO** (LA7d) autore
- 2010 – **THE CALL** (Italia uno) autore

2009 – **STRACULT** (Rai 2) autore
2009 – **IL COLORE DEI SOLDI** (Italia 1) autore
2008 – **LA NOTTE DEL POKER** (Sky sport) autore
2007 – **QUASI TG** (striscia comica, FX) inviato
2007 – **REAZIONE A CATENA** (Rai Uno) autore
2006 – **SUONARE STELLA** (Rai 2) autore
2006 – **ONE MAN SHOW** (TSI 2) autore e attore
2006 – **SUPER TRAMBUSTO** (striscia comica Europa 7) ideatore, autore e conduttore
2005 – **CHI C'È C'È CHI NON C'È CIAO** (TSI 2) autore e conduttore
2005 – **RIDE...RAI** (striscia comica Rai Uno) ideatore, autore e conduttore
2005 – **TRAMBUSTO** (striscia comica Europa 7) ideatore, autore e conduttore
2003 – 2004 – **TELECESARE** (striscia comica Tele Roma 56) ideatore, autore e conduttore
2002 – **AVE CESARE** (striscia comica GBR) ideatore, autore e conduttore
2002 – **NUMBER TWO** (talk show, CRT 34) autore e inviato
2002 – **SUD** (rotocalco televisivo, CRT 34) autore e inviato
2001 – **CALL GAME** (game show, La 7) conduttore
2000 – 2001 – **LE IENE** (Italia 1) inviato
2000 – **CASBAH** (striscia comica NTV) autore e inviato
2000 – **SOLO AFFARI DI CASA** (magazine tv NTV) autore e inviato
1999 – **TELEGARIBALDI** (striscia comica Canale 9 e Telenorba) cabarettista

Radio

2000 – **ARRIVANO I MOSTRI**
2006 – **MUCHO GUSTO**
2008 – **A TUTTE LE AUTO**

Umberto Scipione
(Musiche originali)

Filmografia

- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
- 2014 – **SOTTO UNA BUONA STELLA** (di Carlo Verdone)
- 2014 – **UN BOSS IN SALOTTO** (di Luca Miniero)
- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2012 – **LA LEGGENDA DEL LAGO** (di Germano Di Mattia)
- 2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
- 2007 – **AMICI** (di Corrado Veneziano)
- 2005 – **VALIGE DI CARTONE** (di Germano Di Mattia)

Paolo Carnera
(Fotografia)

Filmografia

- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **TUTTI CONTRO TUTTI** (di Rolando Ravello)
2012 – **COUCHER DE SOLEIL SUR LE 93** (di Caroline Chomienne Altermédia)
2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
2011 – **ACAB – ALL COPS ARE BASTARDS** (di Stefano Sollima)
2010 – **ROMANZO CRIMINALE 2 – LA SERIE** (di Stefano Sollima)
2010 – **IL GIORNO IN PIÙ** (di Massimo Venier)
2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
2009 – **CHRISTINE – CRISTINA** (di Stefania Sandrelli)
2009 – **SOTTO IL CELIO AZZURRO** (di Edoardo Winspeare)
2009 – **TUTTA LA VERITÀ** – Film tv (di Cinzia Th.Torrini)
2008 – **GALANTUOMINI** (di Edoardo Winspeare)
2008 – **ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE** (di Stefano Sollima)
2007 – **IL COMMISSARIO DE LUCA** – Film tv (di Antonio Frazzi)
2007 – **UNA PICCOLA STORIA** (di Stefano Chiantini)
2007 – **ARTEMISIA SANCHEZ** – Film tv (di Ambrogio Lo Giudice)
2005 – **LA MOGLIE CINESE** – Film tv (di Antonello Grimaldi)
2005 – **LA STRANIERA** (di Marco Turco)
2005 – **HO SPOSATO UN CALCIATORE** – Film tv (di Stefano Sollima)
2003 – **L'AMORE RITORNA** (di Sergio Rubini)
2003 – **CERTI BAMBINI** (di Andrea e Antonio Frazzi)
2002 – **IL MIRACOLO** (di Edoardo Winspeare)
2002 – **DILLO CON PAROLE MIE** (di Daniele Luchetti)
2002 – **GLI INSOLITI IGNOTI 2** – Film tv (di Antonello Grimaldi)
2001 – **L'ANIMA GEMELLA** (di Sergio Rubini)
2001 – **GLI INSOLITI IGNOTI 1** – Film tv (di Antonello Grimaldi)
2001 – **L'ALTRA DONNA** – Film tv (di Anna Negri)
2000 – **UN DELITTO IMPOSSIBILE** (di Antonello Grimaldi)
2000 – **RIBELLI PER CASO** (di Vincenzo Terracciano)
2000 – **AL MOMENTO GIUSTO** (di Giorgio Panariello e Gaia Gorrini)
1999 – **AMARSI? PUÒ DARSI** (di Alberto Taraglio)
1999 – **TUTTO L'AMORE CHE C'È** (di Sergio Rubini)
1999 – **SANGUE VIVO** (di Edoardo Winspeare)
1998 – **OMBRE** – Film tv (di Cinzia Th.Torrini)
1998 – **IL RACCONTO DEL LEONE** (di Francesca Marciano)
1997 – **IL GUERRIERO CAMILLO** (di Claudio Bigagli)
1997 – **BAJO BANDERA** (di Juan José Jusid)
1997 – **SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE A PALERMO** (di Francesca Comencini)
1996 – **LE MANI FORTI** (di Franco Bernini)
1996 – **ELSA MORANTE** (di Francesca Comencini)
1995 – **FERIE D'AGOSTO** (di Paolo Virzì)
1994 – **BELLA ASMARA** (di Catya Casasola)
1994 – **PIZZICATA** (di Edoardo Winspeare)
1993 – **LA BELLA VITA** (di Paolo Virzì)
1993 – **IL GRANDE COCOMERO** (di Francesca Archibugi)
1993 – **LETTERA DA PARIGI** (di Ugo Fabrizio Giordani)
1990 – **VERSO SERA** (di Francesca Archibugi)

1988 – **VERSO LA LUNA CON FELLINI** (di Eugenio Cappuccio)
1986 – **ANGELUS NOVUS** (di Pasquale Misuraca)

Francesco Frigeri
(Scenografia)

Filmografia

2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)

- 2014 – **I NOSTRI RAGAZZI** (di Ivano De Matteo)
2012 – **VENUTO AL MONDO** (di Sergio Castellitto)
2011 – **L'INDUSTRIALE** (di Giuliano Montaldo)
2011 – **AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO** (di Neri Parenti)
2010 – **LA BELLEZZA DEL SOMARO** (di Sergio Castellitto)
2009 – **IL GRANDE SOGNO** (di Michele Placido)
2008 – **I DEMONI DI SAN PIETROBURGO** (di Giuliano Montaldo)
2007 – **MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO** (di Daniele Luchetti)
2006 – **N (IO E NAPOLEONE)** (di Paolo Virzì)
2005 – **TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO** (di Leonardo Pieraccioni)
2004 – **NON TI MUOVERE** (di Sergio Castellitto)
2004 – **LA PASSIONE DI CRISTO** (di Mel Gibson)
2003 – **IL PARADISO ALL'IMPROVVISO** (di Leonardo Pieraccioni)
2003 – **PERDUTO AMOR** (di Franco Battiato)
2002 – **IL GIOCO DI RIPLEY** (di Liliana Cavani)
2001 – **IL PRINCIPE E IL PIRATA** (di Leonardo Pieraccioni)
2001 – **VAJONT – LA DIGA DEL DISONORE** (di Renzo Martinelli)
2000 – **MALENA** (di Giuseppe Tornatore)
1999 – **IL PESCE INNAMORATO** (di Leonardo Pieraccioni)
1999 – **LA FAME E LA SETE** (di Antonio Albanese)
1998 – **UPRIGHT AFFAIR** (di Dante Marraccini)
1998 – **IL MIO WEST** (di Giovanni Veronesi)
1998 – **LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO** (di Giuseppe Tornatore)
1997 – **FUOCHI D'ARTIFICIO** (di Leonardo Pieraccioni)
1997 – **TESTIMONE A RISCHIO** (di Pasquale Pozzessere)
1996 – **IL CICLONE** (di Leonardo Pieraccioni)
1995 – **MISTER DOG** (di Gianpaolo Tescari)
1995 – **OCCHIO DI FALCO** (di Vittorio De Sisti)
1995 – **I LAUREATI** (di Leonardo Pieraccioni)
1995 – **MOLLO TUTTO** (di Josè M. Sanchez)
1995 – **UN EROE BORGHESE** (di Michele Placido)
1992 – **NOTTATACCIA** (di Duccio Camerini)
1992 – **LE AMICHE DEL CUORE** (di Michele Placido)
1990 – **LA PUTTANA DEL RE** (di Alex Corti)
1987 – **LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE** (di Massimo Troisi)
1987 – **L'ESTATE STA FINENDO** (di Bruno Cortini)
1986 – **IL CASO MORO** (di Giuseppe Ferrara)
1986 – **IL TENENTE DEI CARABINIERI** (di Maurizio Ponzi)
1985 – **TUTTA COLPA DEL PARADISO** (di Francesco Nuti)
1985 – **SEGRETI SEGRETI** (di Giuseppe Bertolucci)
1984 – **NON CI RESTA CHE PIANGERE** (di Roberto Benigni e Massimo Troisi)
1983 – **MORBIDA** (di Arduino Sacco)

Eleonora Rella

(Costumi)

Filmografia

- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
- 2014 – **PEREZ** (di Edoardo De Angelis)
- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2011 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2011 – **IO E TE** (di Bernardo Bertolucci) – Assistente costumista
- 2010 – **MOZZARELLA STORIES** (di Luca Miniero)
- 2010 – **IO MUOIO PER TE** – Cortometraggio (di Nadia Alese e Giuseppe Bucci)
- 2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero) – Assistente costumista
- 2009 – **LO SPAZIO BIANCO** (di Francesca Comencini) – Assistente costumista
- 2008 – **LA LETTERA** – Cortometraggio (di Daniele Lucchetti)
- 2008 – **L'ITALIANO MEDIO** – Cortometraggio (di Matteo Cerami)
- 2008 – **FORTÀPASC** (di Marco Risi) – Assistente costumista
- 2008 – **IL GIORNO PIÙ BELLO DELLA MIA VITA** – Cortometraggio (di Patrizia Fregonese)
- 2007 – **GLI ULTIMI DELLA CLASSE** (di Luca Biglione) – Assistente costumista
- 2006 – **LASCIA PERDERE, JOHNNY!** (di Fabrizio Bentivoglio) – Assistente costumista
- 2004 – **CEFALONIA** – Film tv (di Riccardo Milani) – Assistente costumista
- 2003 – **LA VITA FACILE** (di Graziano Diana)

Valentina Mariani
(Montaggio)

Filmografia

- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
- 2014 – **UN BOSS IN SALOTTO** (di Luca Mineiro)
- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2012 – **100 METRI DAL PARADISO** (di Raffaele Verzillo)
- 2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2011 – **BOX OFFICE 3D** (di Ezio Greggio)
- 2011 – **EDDA CIANO E IL COMUNISTA** (di Graziano Diana)
- 2010 – **IL RESTAURATORE** (di Salvatore Basile)
- 2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
- 2009 – **LO SCANDALO DELLA BANCA ROMANA** (di Stefano Reali)
- 2009 – **IL BENE E IL MALE** (di Giorgio Serafini)
- 2008 – **LA VITA RUBATA** (di Graziano Diana)
- 2008 – **FIGLI DI UNA RIVOLUZIONE MINORE** (di Salvatore Romano)
- 2006 – **OPERAZIONE PILOTA** – Miniserie
- 2006 – **HO AMMAZZATO BERLUSCONI** (di Gianluca Rossi e Daniele Giometto)