



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA
presentano

una produzione
RODEO DRIVE con RAI CINEMA

ALESSANDRO GASSMANN GIOVANNA MEZZOGIORNO
LUIGI LO CASCIO BARBORA BOBULOVA

I NOSTRI RAGAZZI

UN FILM DI IVANO DE MATTEO

ROSABELL LAURENTI SELLERS JACOPO OLMO ANTINORI
Liberamente ispirato al romanzo di Herman Koch "La cena"



UNA DIVISIONE DI
RAI CINEMA S.p.A.

uscita: 5 settembre 2014



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

01 Distribution | Comunicazione

+39 06 684701 fax +39 06 6872141

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.roviglioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

crediti non contrattuali

regia	IVANO DE MATTEO
soggetto	VALENTINA FERLAN
sceneggiatura	VALENTINA FERLAN IVANO DE MATTEO liberamente ispirato al romanzo di Herman Koch "La cena"
fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	CONSUELO CATUCCI
musiche	FRANCESCO CERASI Edizioni Curci
scenografia	FRANCESCO FRIGERI
costumi	VALENTINA TAVIANI
suono in presa diretta	ANTONGIORGIO SABIA
casting director	PINO PELLEGRINO (U.I.C.D.)
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
produttori esecutivi	FRANCESCA DI DONNA COTTY CHUBB
prodotto da	MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE
con	RAI CINEMA il film è riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE per il CINEMA
in associazione con	BANCA POPOLARE DI SONDRIO SOCIETÀ COOPERATIVA PER AZIONI ai sensi delle norme sul tax credit
distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI COM
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2014
location	ROMA
durata film	92'

ALESSANDRO GASSMANN	<i>Massimo</i>
GIOVANNA MEZZOGIORNO	<i>Clara</i>
LUIGI LO CASCIO	<i>Paolo</i>
BARBORA BOBULOVA	<i>Sofia</i>
ROSABELL LAURENTI SELLERS	<i>Benedetta</i>
JACOPO OLMO ANTINORI	<i>Michele</i>
LIDIA VITALE	<i>Giovanna</i>
con la partecipazione di	
ANTONIO SALINES	<i>maitre ristorante</i>
e con	
ROBERTO ACCORNERO	<i>insegnante</i>
SHARON ALESSANDRI	<i>cameriera ristorante</i>
GIADA FRADEANI	<i>Sandra</i>
CRISTINA PUCCINELLI	<i>segretaria Massimo</i>
e con	
ANTONIO GROSSO	<i>poliziotto</i>
LUPO DE MATTEO	<i>Stefano</i>
ADAMO DIONISI	<i>padre Stefano</i>
MELINDA DE MATTEO	<i>bambina</i>

Due fratelli, opposti nel carattere come nelle scelte di vita, uno avvocato di grido, l'altro pediatra impegnato e le loro rispettive mogli perennemente ostili l'una all'altra s'incontrano da anni, una volta al mese, in un ristorante di lusso, per rispettare una tradizione. Parlano di nulla: alici alla colatura con ricotta e caponatina di verdure, l'ultimo film francese uscito in sala, l'aroma fruttato di un vino bianco, il politico corrotto di turno. Fino a quando una sera delle videocamere di sicurezza riprendono una bravata dei rispettivi figli e l'equilibrio delle due famiglie va in frantumi.

Come affronteranno due uomini, due famiglie tanto diverse, un evento tragico che li coinvolge così da vicino?

Un film provocatorio, liberamente ispirato al libro "La cena" di Herman Koch, che entra violentemente nella realtà borghese della famiglia scardinandone le fondamenta.

Ivano De Matteo, quarantenne romano, inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia *Il Cantiere* nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

- 2012 GLI EQUILIBRISTI con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti
- 2009 NIENTE DI PERSONALE serie televisiva CRIMINI Rai 2
"Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale
- 2008 LA BELLA GENTE
Festival Annecy (Grand Prix e CICA Award)
- 2002 ULTIMO STADIO
Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom"
Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center
di New York, Film "Festival di Siviglia"

Cortometraggi

- 2008 ARTICOLO 10 uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 PILLOLE DI BISOGNI
Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 GRAZIETANTE abbinato al film "Via da Las Vegas"
al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

Documentari

- 1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 MENTALITÀ ULTRAS in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 PROVOCAZIONE in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema
di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25'ora)
- 2005 CODICE A SBARRE
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena
Film Festival, International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera
dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film
Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 FERMATA PIGNETO
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA
In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 REQUIEM XIII
- 2009 AMORE 09