

WILDSIDE



Rai Cinema

Wildside e Rai Cinema

presentano



OGNI MALEDETTO NATALE

Un film di

Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo

con

Alessandro Cattelan, Marco Giallini, Corrado Guzzanti,
Alessandra Mastronardi, Valerio Mastandrea, Laura Morante,
Francesco Pannofino

e con

Caterina Guzzanti, Andrea Sartoretti, Stefano Fresi

Una produzione **WILDSIDE** con **RAI CINEMA**

Distribuito da



UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa cell. 335 1337630
Press.staffa@gmail.com
Federica Ceraolo cell. 340 9172947
Federica.ceraolo@gmail.com

01 Distribution - Comunicazione

Piazza Adriana, 12 – 00193 Roma
06 – 684701 – fax 06 6872141
Annalisa Paolicchi:
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni:
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta:
cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali disponibili su: www.01distribution.it

Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Alessandro Cattelan	MASSIMO MARINELLI LOPS
Marco Giallini	FANO /SILVESTRI
Corrado Guzzanti	SAURO/BENJI
Alessandra Mastronardi	GIULIA COLARDO
Valerio Mastandrea	TIZIANO/BALDOVINO
Laura Morante	MARIA /LUDOVICA
Francesco Pannofino	ALDO/MARC'ANTONIO
Caterina Guzzanti	ANTONELLA/TIZIANA
Andrea Sartoretti	GAETANO/ POLIZIOTTO 2
Stefano Fresi	RINO/POLIZIOTTO 1
Franco Ravera	SINDACO
Valerio Aprea	PRIMITIVO/RAGAZZO CARITAM
Massimo De Lorenzo	GUIDO

CAST TECNICO

Regia	GIACOMO CIARRAPICO, MATTIA TORRE, LUCA VENDRUSCOLO
Sceneggiatura	GIACOMO CIARRAPICO, MATTIA TORRE, LUCA VENDRUSCOLO
Fotografia	MICHELE PARADISI
Montaggio	PATRIZIO MARONE
Musiche	GIULIANO TAVIANI
Scenografia	MARTA MAFFUCCI
Costumi	VERONICA FRAGOLA
Suono	FILIPPO PORCARI
Casting	STEFANIA RODA'
Organizzatore Generale	FULVIO ROSSI
Produttore esecutivo	OLIVIA SLEITER
Prodotto da	LORENZO MIELI MARIO GIANANI
Una produzione	WILDSIDE con RAI CINEMA
In associazione con	IMPREBANCA GROUPAMA SQM
Con il contributo del	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
Opera realizzata con il sostegno della	REGIONE LAZIO
Distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
Durata	95 MINUTI
Anno	2014

Crediti non contrattuali

SINOSI

Massimo e Giulia hanno storie e vite molte diverse. Quando si incontrano però scatta il colpo di fulmine. C'è solo un problema: il Natale si avvicina minaccioso. La decisione di trascorrere le Feste con le rispettive famiglie si rivelerà un' insospettabile catastrofe dai risvolti tragicomici.

Potrà il loro amore sopravvivere al Natale?

NOTE DI REGIA

“Ogni maledetto Natale” è una commedia sentimentale e satirica, un film scritto e diretto con la libertà che abbiamo sempre avuto con il tentativo di affrontare un tema più grande, più largo. E ribaltarlo completamente. Il Natale, che dovrebbe essere un momento di armonia, pace e coesione familiare, è qui raccontato come un incubo antropologico, all'origine di tutti i disagi di quel periodo, una festività che stressa e affatica le persone sin dalla notte dei tempi. A Natale le giornate sono più corte, più buie, più fredde. E l'uomo da sempre reagisce alla paura di questa oscurità con un impazzimento di luci, caos, esasperazioni, feste e sacrifici. Anche oggi il Natale è questo, una follia collettiva in cui le famiglie hanno i superpoteri e vogliono essere gratificate e glorificate, rovesciandoti addosso tutte le aspettative che in realtà non sono le tue.

Così abbiamo preso la cosa più bella del mondo – due giovani pieni di speranze che si amano veramente – e li abbiamo fatti scontrare col Natale. Questa è la domanda che pone il film: può l'amore resistere al Natale? Può l'amore sopravvivere al Natale? Perché l'incubo del Natale è la prova da superare per questi due poveri disgraziati che hanno l'unica imperdonabile colpa di essere giovani e liberi.

Le due famiglie sono due estremi, i Colardo sono una famiglia di creature emerse dalla terra, in una Tuscia immaginaria, che sembrano lottare contro le tenebre; la seconda, i Marinelli Lops, è una famiglia di miliardari in un palazzo stupendo nel centro di Roma, ma fuori dal mondo. Ed entrambe le famiglie sono interpretate dallo stesso gruppo d'attori, a raccontarci quanto a Natale le famiglie siano tutte mostruosamente uguali.

I due giovani sono Massimo e Giulia, rispettivamente Alessandro Cattelan e Alessandra Mastronardi. Hanno vinto i ruoli con dei provini formidabili, e nel film si sono superati, arrivando a un livello di bravura che ci ha lasciati di stucco.

Come in Boris, continua la poetica della vessazione: i nostri due giovani protagonisti sono psicologicamente (e non solo) massacrati dai mostruosi personaggi delle rispettive famiglie, interpretati magistralmente da Francesco Pannofino e Laura Morante, da Corrado Guzzanti, Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Caterina Guzzanti, Andrea Sartoretti, Stefano Fresi e Franco Ravera.

Un cast formidabile, per una commedia folle, plurale, che mette in scena la pazzia di questa festa paradossale ed estrema, che quando si avvicina, ci dà voglia di cambiare paese.

Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo

BIO REGISTI

GIACOMO CIARRAPICO

Giacomo Ciarrapico è nato a Roma nel 1971. Nel 1992 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Dal 1994 al 2000 scrive e dirige le prime commedie teatrali "Io non c'entro" - "Tutto a posto" - "Piccole anime" e "L'ufficio" a cui collaborano Mattia Torre e Luca Vendruscolo. Nel 2001 scrive e dirige il corto "Dentro e Fuori" che vince il Sacher d'oro di Nanni Moretti.

I suoi lungometraggi "Piccole anime" (1998) tratto dalla sua commedia teatrale e "Eccomi qua" (2003) partecipano al Torino Film Festival.

Dal 1996 comincia a lavorare anche per la tv come sceneggiatore e regista.

Dalla collaborazione con Luca Vendruscolo e Mattia Torre, nascono nel 2006 la serie tv "Buttafuori" con Valerio Mastandrea e Marco Giallini, dal 2007 al 2010 le tre stagioni della serie tv "Boris" e nel 2010 il lungometraggio "Boris - il film" di cui è regista oltre che autore.

MATTIA TORRE

Mattia Torre, sceneggiatore, autore teatrale e regista italiano, è co-sceneggiatore del film "Piovono Mucche" di Luca Vendruscolo. Nel 2003 il suo monologo In mezzo al mare con Valerio Aprea vince al Teatro Valle di Roma la rassegna "Attori in cerca d'autore". Nel 2005 scrive e dirige il monologo teatrale "Migliore", con Valerio Mastandrea. È autore del monologo breve "Gola" e dei corti teatrali "Il figurante" e "Sopra di noi". È tra gli autori del programma "Parla con me" di Serena Dandini. Con Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie TV "Buttafuori" e, dal 2007, la prima, la seconda e la terza stagione di "Boris". Con gli stessi autori, scrive e dirige "Boris - il film". Nel 2011 scrive e mette in scena lo spettacolo teatrale "456" di cui realizza anche il sequel TV nel programma di Serena Dandini "The Show must go off". Per Dalai editore ha pubblicato la raccolta di monologhi "In mezzo al mare" (2012). Nel 2013 scrive e dirige lo spettacolo teatrale "Qui e ora" con Mastandrea e Aprea.

LUCA VENDRUSCOLO

Luca Vendruscolo è nato a Udine nel 1966. È diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel '96 vince il premio Solinas con la sceneggiatura "Piovono Mucche". Collabora alla sceneggiatura di diverse fiction tv. Nel 2001 firma il suo esordio alla regia con "Piovono mucche". Dal 2005 collabora continuamente con Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre. Insieme scrivono la sit-com "Buttafuori" e poi le tre stagioni della serie "Boris". Della serie "Boris" firma la regia della prima stagione e co-dirige le altre due. Nel 2010, sempre con Ciarrapico e Torre, scrive e dirige "Boris - il film".

MUSICHE

Edizioni musicali a cura di CAM srl, società del Gruppo Sugar

LAPLAND EXPRESS - John Cacavas

JINGLE BELLS - Winter Wonderland (album)

NOWHERE TO RUN - Martha and the Vallendas

GIULIANO TAVIANI - Selene

GIULIANO TAVIANI - Avetis

GIULIANO TAVIANI - Lugano

GIULIANO TAVIANI - Viola

GIMME SOME LOVIN - Spencer Davies Group

JINGLE BELLS - Levante