

Ficción

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DEL CINE  
DE CARTAGENA DE INDIAS

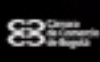


# MATEO

UNA PELÍCULA DE MARÍA GAMBOA



NOMBRE DE LA PRODUCTORA o PRODUCTORES con PRODUCTORA UNO / PRODUCTORA DOS / PRODUCTORA TRES  
con LA UNIDAD DE ENTRADA QUE APOYA UNO / UNIDAD QUE APOYA DOS / UNIDAD QUE APOYA TRES / UNIDAD QUE APOYA CUATRO / UNIDAD QUE APOYA CINCO / UNIDAD QUE APOYA SEIS  
PERSONAJES con NOMBRE DE ACTOR UNO, NOMBRE DE ACTOR DOS, NOMBRE DE ACTOR TRES, NOMBRE DE ACTOR CUATRO, NOMBRE DE ACTOR CINCO, NOMBRE DE ACTOR SEIS, NOMBRE DE ACTOR SIETE  
o NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a UNIDAD NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a UNO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a DOS NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a TRES NOMBRE DEL PERSONAJE  
asociado a CUATRO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a CINCO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a SEIS NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a SIETE  
PRODUCCIONES con NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a UNO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a DOS NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a TRES NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a CUATRO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a CINCO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a SEIS NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a SIETE  
o NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a UNO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a DOS NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a TRES NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a CUATRO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a CINCO NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a SEIS NOMBRE DEL PERSONAJE asociado a SIETE



CASAMÉRICA



movicity



# MATEO

Un film di María Gamboa

Genere: Drammatico

Nazionalità: Colombia, Francia

Durata: 86 min.

Anno di produzione: 2014

Distribuzione italiana: Cineclub Internazionale  
Distribuzione

[www.cineclubinternazionale.eu](http://www.cineclubinternazionale.eu)

[www.cineclubinternational.eu](http://www.cineclubinternational.eu)



## **CAST ARTISTICO**

Mateo

Padre David

Made

Walter

Ana

Carlos Hernández

Felipe Botero

Miriam “pesca” Gutiérrez

Samuel Lazcano

Leidy Niño

Elkin

Augusto

Irene

Leonel

Pablo Pedraza

Alexis Guerrero

Paola Muñoz

Yovanni Ayala

Jhon	Alexander Jiménez
Yeimi	Viviana Muñoz
Luzme	Wendy Pérez
Sandra	Karen Guevara
Señora Patricia	Lucía García
Mayerly	Bernarda Rodríguez
Amanda	Madejenny Mora
Belén	Nelly Tavera
Jenny	Elizabeth Badillo
JJ	Michel Jaramillo
Carlos	Juan Orozco
William	Juan Herazo
“El Chulo”	Angerson Rodríguez
Edward	Amílcar Martín
Don Alfonso	Jaime Peña
Nelly	Marlene Rodríguez

# CAST TECNICO

Regia	María Gamboa
Sceneggiatura	María Gamboa Adriana Arjona
Produttore esecutivo	Daniel García
Produzione	Daniel García Maria Fernanda Barrientos
Fotografia	Diego Jiménez
Scenografia	Camilo Barreto
Suono presa diretta	César Salazar
Montaggio	Gustavo Vasco Jacques Comets
Costumi	Catherine Rodríguez

Musiche originali      Marc Huri

Assistente alla regia    Joan Gómez

Production manager    César Rodríguez



## SINOSI

Mateo, 16 anni, raccoglie denaro frutto di estorsioni per conto dello zio, ed usa il suo compenso per aiutare sua madre, la quale accetta a malincuore e per necessità quei soldi guadagnati in maniera illecita. Madre e figlio vivono da soli in un quartiere povero e violento, lungo la valle del fiume Magdalena, in Colombia. Per non essere espulso dalla scuola Mateo accetta di frequentare un gruppo teatrale del posto.

Il gruppo è diretto da un sacerdote coraggioso, Padre David – personaggio ispirato ad una

persona reale, di origine italiana - molto attivo nel recupero sociale degli adolescenti.

Mentre il ragazzo si scopre affascinato dalla libertà e dalla creatività che si sprigionano dallo stile di vita praticato dal gruppo, suo zio insiste nel chiedergli di trovare informazioni incriminanti sugli attori. Messo sotto pressione, Mateo dovrà compiere scelte difficili.



# BIOGRAFIA DELLA REGISTA



Nata nel 1973 a Bogotá, in Colombia, María Gamboa ha studiato produzione e regia cinematografiche alla Tisch School of the Arts dell'Università di New York, storia e teoria del cinema all'Università Paris I Panthéon-Sorbonne, e sceneggiatura alla scuola di cinema La Fémis di Parigi.

Durante la sua permanenza negli Stati Uniti ed in Francia, ha lavorato a molti corti e

mediometraggi, come montatrice, produttrice e assistente alla regia.

Nel 2005 è tornata in Colombia e ha diretto il cortometraggio “20 MIL”, che ha vinto numerosi premi. Ha anche diretto “Revelados”, una serie tv per ragazzi. Nel 2007 si è temporaneamente trasferita nella valle di Magdalena Medio, per effettuare ricerche e iniziare a lavorare a “Mateo”, che è il suo primo lungometraggio.



## NOTE DI REGIA

“Mentre giravo una serie TV sulla tutela degli adolescenti che entrano nei conflitti armati, ho viaggiato in diverse parti della Colombia, e sono stata colpita dallo scoprire che, quando gli adolescenti coinvolti in situazioni di violenza e di vulnerabilità avevano contatti, sia pur minimi, con gruppi artistici, le loro vite potevano essere salvate.

Durante quel periodo, ho ascoltato un importante attivista per la pace, un sacerdote gesuita, parlare della forza della gente della valle di

Magdalena Medio, in Colombia. Ha raccontato come molti di questi uomini e donne pieni di coraggio avessero scelto di restare nel loro territorio, nonostante tutti i suoi difetti e, mantenendo la loro dignità, fossero stati capaci di ritagliarsi un'esistenza pacifica in un contesto di violenza.

Mossa dal desiderio di capire meglio quale significato abbia la dignità nella vita quotidiana e come l'arte possa salvare gli adolescenti a rischio, sono andata nel cuore di Magdalena Medio. Questa regione aveva vissuto gravi violenze sistematiche nel corso degli anni, costruendo e offrendo nel frattempo diverse esperienze comunitarie pacifiste.

Attraverso la collaborazione con i membri di queste comunità, ho cercato di catturare la loro vita quotidiana attraverso il cinema. Così "Mateo" si basa su storie di cui sono stata testimone e che mi hanno raccontato mentre vivevo in quella regione, e il cast è composto da gente del posto, da influenti guide della comunità e leader culturali. Nel ritrarre la realtà che ho trovato lì, il contesto di violenza, quando presente, è secondario all'affermazione ai processi di dignità

e di crescita personale prevalenti tra le comunità. Nel dar vita al progetto e nel parteciparvi attivamente, la gente di Magdalena Medio ha ispirato e dato vita al film”.

# L'ISPIRAZIONE

La figura del prete, come si diceva, è ispirata ad una persona reale: si tratta di un italiano, Guido Ripamonti, un attore, regista e drammaturgo che opera presso il Centro Culturale Horizonte (di cui è co-fondatore e direttore), proprio in Colombia, in aree marginali, come quelle di Barrancabermeja e del Magdalena Medio Colombiano, dove il film è ambientato.

Un centro, tra teatro, letteratura, pedagogia, che intende porsi come prova che “attraverso l'arte, la cultura e la comunicazione, giovani e adulti delle zone marginali possono imparare a visualizzare e creare un'alternativa di vita sostenibile in contatto con tutti i membri della società”.

"Ogni società che viva senza Arte, senza la coscienza della Cultura che va generando, sarà sempre una società incapace di progettarsi, una società senza sogni", afferma Guido Ripamonti.

## **GLI INTERPRETI**

### **Carlos Hernández (Mateo)**

Per il giovane protagonista si tratta del primo film. In precedenza, nel 2007, aveva partecipato alla serie tv “Zorro: La espada y la rosa”.

### **Felipe Botero (Padre Davide)**

Dopo il film d’esordio del 2007, “Bluff”, di Ricardo Perez, Botero è protagonista di serie tv, tra cui “Kdabra”, che lo impegnerà, nel ruolo di Matías dal 2009 al 2012. Quindi, dopo “Mateo”, ha girato l’argentino “Lago de luciérnagas” e “La semilla del silencio”.

### **Miriam Gutiérrez (Made)**

L’attrice è al suo esordio in “Mateo”.



## **PREMI E PARTECIPAZIONI A FESTIVAL INTERNAZIONALI**

- Festival di Cartagena 2014: Premio speciale della giuria e Premio del pubblico.
- Giffoni Film Festival 2014: Premio speciale Grifone di Cristallo – Banca della Campania



nella sezione +16 (***nella foto, la regista riceve il premio***), con la seguente motivazione: “Per il messaggio, per come è stato portato sullo schermo, per l’interpretazione, la fotografia. Una nota particolare alla vicenda narrata con grande realismo e per l’epilogo che racchiude un messaggio universale”.

- Miami Film Festival 2014: Premio Opera Prima Ispano-Americana; Premio Jordan Alexander Kressler alla sceneggiatura.
- Zlín International Film Festival per ragazzi e bambini 2014: partecipazione in concorso.



## **RECENSIONI DAI FESTIVAL INTERNAZIONALI**

*“Il debutto di Maria Gamboa è un dramma su una questione sociale narrato con passione e sincerità”. (Variety)*

# LA DISTRIBUZIONE



## **CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE**

(di Paolo V. Minuto)

È una distribuzione indipendente operante da un paio di anni a livello internazionale con i film “L’Orchestra di Piazza Vittorio” di Agostino Ferrente, “Cimap!” di Giovanni Piperno e “Ossidiana” di Silvana Maja.

Nel 2013 debutta in Italia con un listino di tutto prestigio, con film premiati ai festival di Cannes, Berlino e Venezia nel 2011 e nel 2012: “The Parade - La sfilata” di Srdjan Dragojevic, uscito il 9 maggio 2013, seguito da “Las acacias”, uscito il 3 ottobre, “Qui e là”, uscito il 12 dicembre, “Chocò”, uscito il 6 marzo, “St@lker”, uscito il 15

maggio ed infine il documentario “Era meglio domani”, uscito il 12 giugno, ha chiuso la stagione 2013-2014.

La stagione 2014-2015 si è aperta, lo scorso 30 ottobre, con l’uscita di “Pelo Malo”, mentre, dopo “Mateo”, Cineclub Internazionale Distribuzione porterà nelle sale italiane, dal 16 aprile, “Figlio di nessuno”.

## STAFF CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE

Titolare: Paolo Minuto -

[paolo.minuto@cineclubinternazionale.eu](mailto:paolo.minuto@cineclubinternazionale.eu)

Sito web: [www.cineclubinternazionale.eu](http://www.cineclubinternazionale.eu)

[www.cineclubinternational.eu](http://www.cineclubinternational.eu)

Email: [info@cineclubinternazionale.eu](mailto:info@cineclubinternazionale.eu)

Referente a Roma: Amedeo Mecchi -

[amedeo.mecchi@libero.it](mailto:amedeo.mecchi@libero.it)

Ufficio stampa: Paola Abenavoli –

[paolapress@libero.it](mailto:paolapress@libero.it)

[paola.abenavoli@gmail.com](mailto:paola.abenavoli@gmail.com)