

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA  
presentano

# CONFUSI E FELICI

prodotto da  
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

una produzione  
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

con  
RAI CINEMA

in associazione con  
BANCA POPOLARE DI SONDRIO  
ai sensi delle norme sul tax credit

regia di  
MASSIMILIANO BRUNO

con  
CLAUDIO BISIO  
MARCO GIALLINI  
ANNA FOGLIETTA  
MASSIMILIANO BRUNO  
PAOLA MINACCIONI  
CATERINA GUZZANTI  
PIETRO SERMONTI  
KELLY PALACIOS



DISTRIBUZIONE



DURATA: 105'  
USCITA: 30 OTTOBRE 2014

**Ufficio Stampa Film**  
**Désirée Colapietro Petrini & Claudia Ali**  
Via Tuscolana, 1055  
00173 Roma, Cinecittà Studios  
Tel. +39.339.3797191 – +39.338.1767629  
desireecolapietro@gmail.com  
claudia.alipress@gmail.com

**01 Distribution – Comunicazione**  
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma  
Tel. +39 06.684701 – Fax +39.06.6872141  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Materiali stampa disponibili su: [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) - Media partner:  
Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)  
Crediti non contrattuali

## CAST ARTISTICO

MARCELLO

NAZARENO

SILVIA

PASQUALE

VITALIANA

BETTA

ENRICO

MERCEDES

ALESSIA

PSICOTERAPEUTA

NORA

CLAUDIO BISIO

MARCO GIALLINI

ANNA FOGLIETTA

MASSIMILIANO BRUNO

PAOLA MINACCIONI

CATERINA GUZZANTI

PIETRO SERMONTI

KELLY PALACIOS

LILIANA FIORELLI

GIOLE DIX

FEDERICA CIFOLA

## CAST TECNICO

REGIA	MASSIMILIANO BRUNO
SOGGETTO	MASSIMILIANO BRUNO
SCENEGGIATURA	MASSIMILIANO BRUNO EDOARDO FALCONE
FOTOGRAFIA	ALESSANDRO PESCI
MONTAGGIO	PATRIZIO MARONE
SCENOGRAFIE	SONIA PENG
COSTUMI	ALBERTO MORETTI
SUONO	CANDIDO RAINI
MUSICHE	MAURIZIO FILARDO
PRODOTTO DA	FULVIO E FEDERICA LUCISANO
UNA PRODUZIONE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM CON RAI CINEMA
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION
DURATA	105'
ANNO	2014

## SINOSI

Anche gli psicanalisti possono cadere in depressione! Lo sa bene Marcello (Claudio Bisio), psicanalista cialtrone e cinico, che un giorno decide di chiudersi in casa e mollare tutto. Questo gesto “estremo” non viene accolto bene da Silvia (Anna Foglietta), segretaria di Marcello, che decide di radunare i suoi pazienti per cercare, tutti insieme, di farlo uscire dalla crisi. Un’idea bellissima se non fosse che, ad aiutare Silvia, ci saranno uno spacciatore affetto da attacchi di panico, Nazareno (Marco Giallini), un quarantenne mammome cronico, Pasquale (Massimiliano Bruno), una ninfomane decisamente invadente, Vitaliana (Paola Minaccioni), una coppia in crisi sessuale, Enrico e Betta (Pietro Sermonti e Caterina Guzzanti) e Michelangelo, telecronista in crisi per il tradimento della moglie.

Strampalati ma affettuosi e divertenti, i pazienti di Marcello cercheranno in ogni modo di tirargli su il morale riuscendo a farlo aprire alla vita per diventare una persona migliore.

## NOTE DI REGIA

Confusi e Felici è la storia di uno psicanalista in crisi che viene aiutato dai suoi pazienti a vedere il bello della vita. E' sempre difficile camminare in bilico tra la leggerezza e la profondità, trovare la misura tra la credibilità e l'improbabilità e far nascere situazioni esilaranti anche in contesti che di divertente hanno ben poco. Questa è la strada che ho scelto da qualche anno. Già in Nessuno mi può giudicare raccontavo una storia che detta in due parole sembrava drammaticissima, con una donna sul lastrico costretta a fare la escort. Eppure era una commedia che lasciava spazio a molto divertimento. In Viva l'Italia ho premuto l'acceleratore sulla comicità più spinta per raccontare la situazione drammatica di un Paese marcito. In questo ultimo film mi sono voluto invece divertire ad analizzare le idiosincrasie dei protagonisti nel pieno della loro crisi. Come reagirebbe un uomo che sta per diventare cieco ai suoi ultimi mesi di vista? Di sicuro è un argomento che non tratta tematiche sociali ma che cerca di andare a scovare nell'intimo quella componente umana che rende i personaggi, seppur divertenti, molto veri. Io una piccola risposta me la sono data: quell'uomo in difficoltà cercherebbe di vivere appieno la vita, proverebbe a divertirsi, a giocare, a fare amicizia e innamorarsi. Questo è quello che capita allo psicanalista Marcello Bernazzani (Claudio Bisio) che, superata una prima fase di demoralizzazione per la notizia della cecità imminente, decide di farsi trascinare in un girotondo di situazioni limite. A trascinarlo saranno i suoi pazienti e la sua segretaria, ognuno con un mondo diverso da mostrare, ognuno con una personale "bellezza" da esibire. Ma a mostrare la strada giusta sarà uno psicoterapeuta (Giole Dix) che saprà far vedere la vita a Marcello da un punto di vista differente, curandolo con poche semplici idee. Grandi incontri, amicizie vere e un amore profondo che riusciranno a cambiare la "vista" di Marcello. Lavorare sulle emozioni e sul divertimento è stato facile con questo cast che ho avuto la fortuna di dirigere. Ho trovato sempre le soluzioni che mi piacevano grazie alla generosità e alla propositività di Bisio, Foglietta, Giallini e gli altri. La scelta degli attori per me è sempre molto importante, anche nei piccoli ruoli cerco sempre di non lasciare niente al caso e continuo, come nei film precedenti, ad attingere dagli artisti che frequentano i miei laboratori teatrali e dalla mia "cricca" di caratteristi che mi accompagnano oramai da 25 anni.

## MASSIMILIANO BRUNO

Esordisce alla regia cinematografica con il film *Nessuno mi può giudicare* (2011), interpretato da Paola Cortellesi, Raoul Bova e Rocco Papaleo ed è subito campione d'incassi, tanto che a giugno 2011 si aggiudica il Nastro d'argento come miglior commedia. Nell'ottobre 2012 esce nelle sale *Viva l'Italia* di cui Bruno è nuovamente regista, autore e attore. Una commedia dal sapore amaro che intreccia i sentimenti, sempre protagonisti delle storie scritte dal regista romano, al racconto di un quadro politico desolante e corrotto. Con un fantastico Michele Placido, Raul Bova, Ambra Angiolini, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, Maurizio Mattioli, Sara Felberbaum, Edoardo Leo. Tra un film e l'altro si ricarica sul palcoscenico, non dimentica infatti il teatro, il primo amore, a cui si dedica appena può, attivo sostenitore della nouvelle vague del teatro romano che alimenta formando giovani artisti nei suoi laboratori. Nel frattempo s'impone nel panorama cinematografico italiano scalando rapidamente la classifica più attesa del cinema italiano, la Power List (Ciak e Box Office) con i 50 nomi più gettonati di stagione e nella classifica 2013, Bruno sale dal 20° al 17° posto. Attesissimo è il suo ritorno sul grande schermo con l'annunciato *Confusi e felici*, la nuova commedia prodotta da IIF con Rai Cinema e distribuita da 01 Distribution, scritta e ancora una volta diretta e interpretata da Bruno, nelle sale il prossimo 30 ottobre. Autore di molte sceneggiature di successo, tra cui *Notte prima degli esami*, *Ex*, *Maschi contro femmine* e *Femmine contro Maschi* per la regia di Fausto Brizzi, Bruno muove i suoi primi passi sui palcoscenici dei teatri romani insieme agli amici di sempre e a quelli che lo diventeranno, gli stessi che ama coinvolgere in ogni sua avventura artistica. Una su tutte è Paola Cortellesi, per la quale scrive tre commedie teatrali che saranno i loro primi successi e il biglietto da visita per il grande pubblico: *Cose che capitano*, *Ancora un attimo*, che interpreta al suo fianco, e *Gli ultimi saranno ultimi*, vincitore di numerosi riconoscimenti come il Premio ETI - Gli olimpici del teatro, il Premio della critica 2006 e il premio Anima, per l'attualità del testo che affronta importanti tematiche sociali legate al mondo del lavoro. Lo spettacolo *Agostino - Tutti contro Tutti* con Rolando Ravello e Alessandro Mannarino diventa un film per il cinema come anche l'altro suo spettacolo *Ti Ricordi di me* con Edoardo Leo e Ambra Angiolini. Il suo cavallo di battaglia, quello che registra il tutto esaurito ogni volta che viene portato in scena, rimane il monologo *Zero*, da lui scritto e interpretato. Per la televisione scrive per I Cesaroni, *Quelli che il calcio*, *Non ho l'età*. Conduce trasmissioni televisive tra le quali *Saturday Night Live* per La7 e *80° minuto* per FX. È attore nella serie televisiva *Boris*, vincitrice più volte del Roma Fiction Festival dove interpreta il ruolo di Nando Martellone, e nella serie

dell'ispettore Coliandro nei panni dell'ispettore Borromini. La prima esperienza come autore e conduttore di un programma radiofonico tutto suo è Ten-Dieci storie per 10 idoli, in onda su Rai Radio2 nella primavera del 2012. E' un successo di critica e record di download tanto che la rete decide di riproporre in replica il programma. Attualmente Bruno sta ideando il suo prossimo film, ancora una volta al fianco della Cortellesi.

## **EDOARDO FALCONE**

Nasce a Roma dove studia ed inizia la propria formazione professionale frequentando la Scuola Internazionale dell'Attore "A. Fersen". Nel 2000 è finalista nella manifestazione nazionale di cabaret "Riso in Italy" e partecipa anche negli anni successivi a serate di cabaret presso diversi teatri e locali della capitale interpretando testi propri. Prosegue, così, con successo, la propria carriera di autore teatrale e nel contempo scrive con Rodolfo Laganà lo spettacolo Laganà Social Club in scena al Teatro Brancaccio di Roma, e insieme a Mario Pappagallo e allo stesso Laganà, lo spettacolo dal titolo Geneticamente mortificato, rappresentato al Teatro Tenda Mercati Generali, al Teatro Greco e al Teatro Parioli. Continua la sua carriera di attore interpretando ruoli teatrali e cinematografici nelle commedie Nessuno mi può giudicare (2010/2011) e Viva l'Italia (2011/2012) di Massimiliano Bruno, con il quale firma la scrittura. Consolida l'impegno di scrittura per il cinema firmando con Massimiliano Bruno e Andrea Bassi la sceneggiatura del film Tutto l'amore del mondo con Nicolas Vaporidis, Sergio Rubini ed Enrico Montesano, regia di Riccardo Grandi. Nel 2010 con Gianluca Bompreszi e Paolo Costella, la sceneggiatura del film di Massimo Boldi A Natale mi sposo. Nel 2011 con Gianluca Bompreszi la sceneggiatura di Matrimonio a Parigi per la regia di Claudio Risi.

Nel 2012, insieme a Carlo ed Enrico Vanzina, è coautore di Mai Stati Uniti per la regia di Carlo Vanzina e, nel medesimo anno, la sceneggiatura del remake di Per Sfortuna che ci sei per la regia di Alessio Maria Federici, insieme Alessio Maria Federici e Davide Lantieri. Nel 2006 scrive con Massimiliano Bruno una puntata della serie televisiva I Cesaroni, con Claudio Amendola e Elena Sofia Ricci. Nel 2013, torna a lavorare con Carlo ed Enrico Vanzina per la sceneggiatura del film Un matrimonio da favola. Nel 2014 gira le riprese della sua opera prima per il cinema, dal titolo Se Dio vuole.

## CLAUDIO BISIO

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *Nemico di classe* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *Comedians* di Trevor Griffiths (1985) e *Sogno di una notte d'estate* di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trascurando nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in *Morte accidentale di un anarchico*. Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, *Guglielma*, cui seguiranno, tra gli altri, *Aspettando Godo* (1990) e *Tersa Repubblica* (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli *Monsieur Malaussène* (1997) e *Grazie* (2005) di Daniel Pennac, ma anche *La buona novella* (2000) di Fabrizio de André, *I bambini sono di sinistra* (2005), scritto con Michele Serra e Giorgio Terruzzi, *Seta* (2007) una lettura-teatrale del romanzo scritto da Alessandro Baricco e *Io quella volta lì avevo 25 anni* (2009/2010), ultimo testo scritto da Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Il sodalizio Bisio/Gallione prosegue nel 2014 con *Father and Son*, il nuovo testo ispirato a *Gli Sdraiati* di Michele Serra, che ha visto un debutto di grande successo al Teatro Alighieri di Ravenna e sarà in tournée nei primi mesi del 2015.

Al cinema Claudio Bisio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*Turné* - 1989, *Mediterraneo* - 1991 (Premio Oscar nel 1992 come Miglior Film Straniero), *Puerto Escondido* - 1992, *Sud* - 1993, *Nirvana* - 1997), Dino Risi (*Scemo di guerra* - 1985), Ugo Chiti (*Albergo Roma* - 1995), Francesco Rosi (*La tregua* - 1997), Antonello Grimaldi (*Il cielo è sempre più blu* - 1996, *Asini* - 1999), l'esordiente Carlo Arturo Sigon (*La cura del Gorilla* - 2006), Neri Parenti (*Natale a New York*, 2006), Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore 2-Capitoli successivi*, 2007), Luca Lucini (*Amore, Bugie & Calcetto*, 2008), Giulio Manfredonia (*Si può fare*, 2008), Fausto Brizzi (*Ex*, 2009, *Maschi contro Femmine*, *Femmine contro Maschi*, 2010 e *Indovina chi viene a Natale?*, 2013), Luca Miniero (*Benvenuti al Sud*, 2010 - *Benvenuti al Nord*, 2011), Massimo Martelli (*Bar Sport*, 2011), Riccardo Milani (*Benvenuto Presidente!*, 2013) e Francesco Patierno (*La Gente che sta bene*, 2014). Prossimamente inizieranno le riprese di *Ma che bella sorpresa*, regia di Alessandro Genovesi con Frank Matano, ed il 30 ottobre 2014 uscirà nelle sale cinematografiche *Confusi e Felici* di Massimiliano Bruno; il cast - capitanato da Claudio Bisio - vede tra i protagonisti Marco Giallini, Anna Foglietta, Paola Minaccioni, Caterina



Guzzanti, Pietro Sermonti, Rocco Papaleo e lo stesso Massimiliano Bruno. Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione Ice Age (I nel 2002, II nel 2006 e III nel 2009 e IV nel 2012), alla talpa Mole di Atlantis (animazione, 2001) e all'imperscrutabile Leon di Terkel in trouble (animazione, 2006). Nel 2012 ha dato la voce al personaggio di Dracula al fianco di Cristiana Capotondi in Hotel Transylvania ed all'orso protagonista in Ernest e Celestine con Alba Rohrwacher, scritto e sceneggiato da Daniel Pennac.

In televisione, dopo l'esordio con Zanzibar, la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto Cielito Lindo (1993, RaiTre) e lavorato a Mai dire gol con la Gialappa's (1998-99, Italia1), Teatro 18 con Serena Dandini (2000, Italia 1) e Le Iene (2001, Italia1). Ha condotto Zelig fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi Zelig Circus quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004 al 2011, Canale5). Ha condotto tre edizioni del Concerto del Primo Maggio (2004/05/06, RaiTre) e la XXIIIa edizione del Gran Premio dello Spettacolo (2007, Canale 5). Ha inoltre interpretato, assieme a Sabrina Ferilli, il film-tv Due imbroglioni e mezzo (2007, Canale 5), diretto da Franco Amurri con 4 nuovi episodi (2010, Canale 5).

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo Rapput disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP Paté d'animo. Nell'estate 2006, ha girato la penisola in tournée con Elio e le Storie Tese con la (quasi) rock-opera Coèsi se vi pare. Nel 2008 ha interpretato La musica nascosta, radiofilm sceneggiato da Tiziano Scarpa, con musica di Michele Tadini, prodotto da Michele Dall'Ongaro per RaiRadio3. L'opera ha vinto la 60ma edizione del Prix Italia nella sezione Radio Music - Composed. Ha pubblicato alcuni libri, tra cui Quella vacca di Nonna Papera (1993, Baldini&Castoldi), Prima comunella e poi comunismo (1996, Baldini&Castoldi) e Claudio Bisio che simpatico umorista (2002, Mondadori, cofanetto con VHS). Nell'Ottobre 2008 è uscito nelle librerie Doppio Misto - Autobiografia di coppia non autorizzata, scritto da Claudio Bisio e Sandra Bonzi, per Feltrinelli Editore, attualmente alla terza edizione.

## **MARCO GIALLINI**

Ha iniziato la sua carriera frequentando la Scuola d'Arte a Roma e dopo anni di esperienza a teatro con importanti registi, quali Arnaldo Foà (La pace), Ennio Coltorti (Carta e penna) e Angelo Orlando (Messico e Nuvole e Casa matta vendesi), nel 1995 debutta al cinema con il lungometraggio L'anno prossimo vado a letto alle dieci! diretto da Angelo Orlando. Le sue migliori interpretazioni sul grande schermo si possono apprezzare in film come L'odore della notte di Claudio Caligari, Almost blue di Alex Infascelli, L'ultimo capodanno di Marco Risi, dove Marco interpreta il marito di una

bellissima Monica Bellucci, Tre punto sei di Nicola Rondolino, Barbara di Angelo Orlando e Non ti muovere di Sergio Castellitto, suo fraterno amico. Da ricordare, per il piccolo schermo, la serie I buttafuori di Giacomo Ciarrapico, e la sua partecipazione alla terza serie di Boris 3 di Davide Marengo. Diventa noto al grande pubblico con il ruolo del Terribile nella serie cult Romanzo criminale di Stefano Sollima. La svolta nella sua carriera cinematografica avviene nel 2010 grazie all'amico Carlo Verdone che lo sceglie per il film Io loro e Lara, ruolo che gli vale la nomination come migliore attore non protagonista per i Nastri d'Argento, per il Ciak d'Oro e il David di Donatello. Nel 2012 è protagonista di tre film che ne mostrano le sfaccettature artistiche. Interpreta il ruolo di un poliziotto della celere nella pellicola drammatica ACAB - All Cops Are Bastards per la regia di Stefano Sollima, poi veste i panni di Domenico Segato, donnaiolo impenitente e giocatore compulsivo, nel film di Carlo Verdone Posti in piedi in Paradiso. Grazie a questi due ruoli Marco si aggiudica il Nastro d'Argento come Migliore attore non protagonista, il premio Cinè-Ciak d'oro per la commedia come Migliore attore rivelazione dell'anno e il Ciak d'Oro come Personaggio dell'anno. Nel 2012 è protagonista della commedia di Paolo Genovese Una famiglia perfetta accanto a Sergio Castellitto, con cui aveva già lavorato nei film Non ti muovere e La bellezza del somaro. A febbraio 2013 è al cinema con l'opera prima Tutti contro tutti dell'amico Rolando Ravello e, a metà marzo, con il film di Edoardo Leo Buongiorno papà. Nel 2014 è il protagonista al cinema del nuovo film di Paolo Genovese Tutta colpa di Freud, nel quale interpreta un padre analista alle prese con tre figlie. Nell'estate 2014 riceve il "Premio Ennio Flaiano" come Miglior attore per Tutta colpa di Freud e il premio speciale "Nino Manfredi" consegnato ai Nastri D'Argento. Presto tornerà al cinema con Ogni maledetto Natale di Ciarrapico, Vendruscolo e Torre, Storie Sospese di Stefano Chiantini e Se Dio vuole di Edoardo Galea. E' tra i protagonisti della nuova commedia di Max Bruno Confusi e Felici.

## **ANNA FOGLIETTA**

Anna Foglietta approda allo spettacolo quasi per caso trascinata dalle sue passioni. Già al Liceo Classico Socrate di Roma, sceglie di seguire un corso di teatro, opera, musica e operetta iniziando a calcare le scene, dietro le quinte, e cantando nel coro con la sua voce da mezzosoprano.

La prima esperienza assoluta in un ruolo sarà infatti un'operetta di Jacques Offenbach dai racconti di Hoffmann. Terminato il liceo, diventa un factotum al Teatro de' Cocchi di Roma, ma grazie a questa gavetta entra in scena vestita da Pulcinella per fare la suggeritrice. Da qui inizia un percorso che passa attraverso la pubblicità, il teatro, la televisione ed approda infine al cinema. Arriva alla sua prima esperienza televisiva con La Squadra in cui rimane per quattro anni e a cui seguono due stagioni di Distretto di Polizia.

Il primo film per il cinema è Sfiutati di Angelo Orlandi e nel 2008 Solo un padre di Luca Lucini per la cui interpretazione riceve il suo primo premio: "Attrice Rivelazione dell'Anno" al Festival delle Cerase. Con il ruolo di Eva in Nessuno mi può giudicare di Massimiliano Bruno ottiene la candidatura ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento e riceve il premio "Antica Fratta" che la consacra come miglior attrice di commedia per il 2011. Sempre con Massimiliano Bruno lavora per il film Confusi e Felici. Lavora con i Vanzina in Ex-Amici come prima (2011) e in Mai stati uniti (2013), con Neri Parenti in Colpi di Fulmine nel 2012. Per quest'ultimo vince il Cine Ciak d'Oro come miglior attrice comica e le Chiavi d'Oro per gli incassi.

Ritorna in televisione con L'oro di Scampia e prossimamente con Ragion di Stato di Marco Pontecorvo. Mentre al cinema la vedremo nel nuovo film di Edoardo Leo.

## **PAOLA MINACCIONI**

Paola Minaccioni nasce a Roma. E' diplomata come attrice presso la maggiore scuola italiana di cinema, il Centro Sperimentale di Cinematografia, dove ha sperimentato vari tecniche di recitazione dal metodo Orazio Costa, Stanislavskij. Ha approfondito gli studi a Mosca, presso il GITIS con Nikolay Karpov, studiando il metodo Mejercold. E' un'esperta di sonetti belliani che studia e legge con il Maestro Gianni Bonagura per il centro studi Giuseppe Gioachino Belli. Televisione, cinema, teatro e radio rappresentano senza differenza i suoi luoghi di espressione. Per citare alcuni dei suoi lavori per la televisione: Neripoppins in onda su Rai 3, The show must go off (La 7), Parla con me, con le parodie del Ministro Giorgia Meloni, la giornalista di Rai Tre Giovanna Botteri. Mai Dire Martedì, con la Gialappa's dove si è esibita tra l'altro, nell'imitazione di Amy Winehouse. Ha fatto parte, inoltre, per tre stagioni, del cast della serie Tv Un Medico in famiglia. Per il cinema, e' protagonista di alcuni film: Un Matrimonio da Favola Carlo Vanzina (2013), Pazze di me di Fausto Brizzi (2013); Magnifica Presenza di Ferzan Ozpetek con Elio Germano (per la sua interpretazione si è aggiudicata il Globo d'Oro 2012). Con il regista Ferzan Ozpetek e il suo Allacciate le cinture, Paola dopo la candidatura ai David di Donatello 2014 vince il prestigioso Nastro D'Argento come Miglior Attrice non Protagonista. Partecipa anche al film di Matteo Garrone, Reality, premiato a Cannes con il Gran Premio della Giuria 2012. Protagonista di molte commedie: Baciato dalla fortuna, No Problem, entrambi affiancando Vincenzo Salemme e nel pluri premiato Mine vaganti di Ferzan Ozpetek (2010). Nel 2014 è sul set di Confusi e Felici di Massimiliano Bruno, Un Natale Stupefacente di Volfrango de Biasi e Torno indietro e cambio la mia vita di Carlo Vanzina. Per il teatro: Il giardino dei Ciliegi, di A. Cecov, regia di Attilio Corsini, Sovrappeso insignificante Informe di W.Schwab, regia di Valeria Talenti, Le tre sorelle, A. Cecov regia di Duccio Camerini, Non

raccontateci favole, scritto e interpretato con Caterina Guzzanti, Infinite o Sfinite di e con Paola Minaccioni e Emanuela Grimalda, regia M. Margotta. La banalità dell'amore di S.Liebrecht, mise en espace per la regia di Pero Maccarinelli. Per il teatro contemporaneo si segnalano, tra gli altri, La tattica del gatto, di Gianni Clementi, con la regia di Valeria Talenti. Ma che bell'Ikea, di Gianni Clementi. Per la radio fa parte del cast fisso dei due programmi di punta di Rai Radio2: Il Ruggito del Coniglio e 610.

## **CATERINA GUZZANTI**

Caterina Guzzanti nasce a Roma nel 1976. Il suo esordio televisivo avviene nel popolare programma Pippo Chennedy Show, ideato e condotto da Corrado Guzzanti e Serena Dandini, in onda su Rai 2 nella stagione 1997. Sempre sulla stessa rete nel 1998 affianca la sorella Sabina nel programma La posta del cuore e debutta al cinema interpretando una piccola parte nel film Le faremo tanto male, diretto da Pino Quartullo. Successivamente partecipa a L'ottavo nano, del 2000 e Il caso Scafroglia del 2002. Sempre nel 2002 è presente nel cast del primo lungometraggio diretto dalla sorella Sabina: Bimba – È clonata una stella. Subito dopo prende parte al film di Marco Filiberti Poco più di un anno fa. Nel 2003 partecipa ad Assolo su La7 ed è uno dei personaggi di punta delle tre edizioni di Bulldozer, su Rai due dal 2003 al 2005, nei panni di Orsetta, la nobile bambina posseduta e Miss Italia, la venditrice di accendini cinese, Giada de Blanc e altri personaggi. Nel 2004 lo Stabile di Genova la vuole nel ruolo di Cunegonda in Candido Soap Opera Musical, per la regia di Andrea Liberovici. Nel 2006 e 2007, prende parte ai programmi della Gialappa's band Mai dire lunedì, Mai dire martedì e Mai dire Grande Fratello su Italia 1 con imitazioni dei concorrenti della casa e personaggi inventati, come l'entusiasta stagista Monicarelli. Sempre nello stesso anno interpreta un'avvenente aliena nel film di Corrado Guzzanti, Fascisti su Marte. Nella stagione 2008 fa parte del cast di Parla con me, il programma firmato Dandini ed è protagonista della fortunata parodia di Mariastella Gelmini. Nello stesso programma interpreta Susanna, la "ragazza facebook", la cui vita ruota intorno al popolare social network, e una giornalista di Sky TG 24 indignata per l'aumento dell'IVA a Sky. Tra il 2006 e il 2010 è tra i protagonisti delle prime tre stagioni della sit-com Boris, diretta da Ciarrapico, Torre e Vendruscolo, in onda sul canale satellitare Fox nel ruolo di Arianna, l'assistente alla regia. Nel 2009-2010 affianca Corrado nel suo Recital, tournée teatrale che incassa più di ogni altro spettacolo in quella stagione. Nel 2011 interpreta ancora Arianna nel lungometraggio Boris – Il film, tratto dalla serie televisiva. Sempre negli stessi anni la vediamo sul set dell'opera prima di Max Bruno Nessuno mi può giudicare e nella commedia Oggi sposi regia di L. Lucini. Nel 2010 la vediamo impegnata in due serie tv per Rai Dove la trovi un'altra come me e

l'anno successivo ne Il restauratore di Giorgio Capitani. Continua anche la sua carriera televisiva affiancando il pianista Stefano Bollani nella conduzione delle sei puntate di Sostiene Bollani, 2011, programma televisivo della seconda serata di Rai 3. E nel 2012 conduce sempre su Rai 3, Nanuk - Prove d'avventura con Davide Demichelis. Nella primavera 2012 partecipa al programma Un due tre stella di Sabina Guzzanti, dove assieme a una hostess di Ryanair e una giornalista di cronaca nera interpreta per la prima volta il personaggio di Vichi, parodia di una confusa adolescente militante nel centro sociale di estrema destra Casa Pound, i cui sketch in rete ottengono centinaia di migliaia di click. Nel novembre 2013 torna a collaborare con Stefano Bollani nella puntata conclusiva della seconda serie del programma Sostiene Bollani, sempre in seconda serata la domenica su Rai 3. Dal marzo 2013 su MTV idea e conduce il programma La prova dell'Otto nel quale oltre a una presentatrice in difficoltà interpreta personaggi di fantasia i quali torna Vichi di Casa Pound sul lettino dell'analista. Caterina continua ad alternare tra televisione e cinema partecipando all'opera prima di Manuela Tempesta Pane e Burlesque e al film Soap Opera di Alessandro Genovesi. Nel 2014 sarà tra i protagonisti delle commedie di Max Bruno Confusi e felici e Ogni Maledetto Natale del trio Ciarrapico, Torre, Vendruscolo.

## **PIETRO SERMONTI**

Pietro Sermonti nasce a Roma nel 1971. Dopo l'abbandono del calcio, studia regia e recitazione in Italia, dove frequenta alcuni laboratori con Francesca De Sapio, Michael Margotta e Geraldine Baron, questi ultimi due membri dell'Actors Studio, e negli Stati Uniti, dove frequenta il Lee Strasberg Theatre & Film Institute e la New York Film Academy. I suoi primi lavori come assistente alla regia sono gli spettacoli: Re cervo di Carlo Gozzi, regia di Valerio Binasco, Lungo pranzo di Natale di Thornton Wilder, La scuola delle mogli di Molière, entrambi diretti da Cristina Pezzoli, Natalia e Il gabbiano di Anton Cechov, entrambi per la regia di Valerio Binasco. Nel 1996 partecipa a Quer pasticciaccio brutto de via Merulana regia di Luca Ronconi. Nel 1997 è protagonista di Tutto a posto diretto da Giacomo Ciarrapico con cui debutta sul grande schermo con il film opera prima Piccole anime (1998). Nel 2001 è protagonista ne Il pergolato di tigli, regia di Sara Bertelà. Nel 2003 è coprotagonista della miniserie televisiva Un posto tranquillo, regia di Luca Manfredi. Ritorna sul piccolo schermo come protagonista della terza stagione di Un medico in famiglia. Sarà ancora presente come Guido Zanin, il ruolo da lui interpretato, nella quarta stagione. Tra il 2003 e il 2004 conduce la trasmissione di Rai 3 Super Senior di cui è uno degli autori. Nel 2004 gira la miniserie in due puntate per TF1, Il mistero di Julie diretta da Charlotte Brandstrom. Tra il 2004 e il 2005 gira la miniserie in quattro puntate per Rai 1, La moglie cinese diretta

da Antonello Grimaldi. Successivamente gira il film SoloMetro opera prima di Marco Cucurnia. Inoltre gira, per la televisione svizzera italiana (TSI), il film televisivo Roulette liberamente tratto dal romanzo Bianco giorno offeso di Elvira Dones e diretto da Mohammed Soudani. Tra il 2006 e il 2007 gira la fiction Boris diretta da Ciarrapico, Torre, Vendruscolo. Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il film Amore, bugie e calcetto regia di Luca Lucini, e sul piccolo schermo con la seconda stagione di Boris. Tra giugno e luglio dello stesso anno gira l'opera prima di Maddalena De Panfiliis intitolata Sleepless.

Nel 2009 è protagonista del film televisivo di Canale 5 Un amore di strega diretto da Angelo Longoni e gira la terza stagione di Boris diretta da Davide Marengo. Nel 2010 ritorna a lavorare in teatro con lo spettacolo Dona Flor e i suoi due mariti, liberamente tratto dal romanzo omonimo di Jorge Amado per la regia di Emanuela Giordano. Nel 2011 ritorna sul grande schermo con Boris–Il Film per la regia di Ciarrapico, Torre, Vendruscolo e nell'opera prima di Saverio Di Biagio Qualche nuvola. L'anno successivo è Archie Goodwin nella serie tv per Rai 1 Bentornato Nero Wolfe per la regia di Riccardo Donna. Nel 2012 è uno dei protagonisti del film diretto da Ferdinando Vicentini Orgnani Vino Dentro ed è sul set della mini serie per Rai 1 Anna Karenina regia di Cristian Duguay. Nel 2013 sarà protagonista a teatro del musical Full Monty diretto da Massimo Romeo Piparo. Nel 2014 è uno dei protagonisti del film rivelazione dell'anno Smetto quando voglio di Sidney Sibilia e sempre nello stesso anno sarà nella nuova commedia corale di Max Bruno Confusi e Felici e nella commedia amara Zio Gaetano è morto per la regia di A. Manzini. Attualmente è impegnato sul set del film Sei mai stata sulla luna? di Paolo Genovese.

## **KELLY PALACIOS**

Kelly Palacios è un'attrice colombiana, di madrelingua spagnola, venuta in Italia ancor giovanissima per studiare l'italiano, divenuta ormai per lei la sua seconda lingua. Scritturata per la serie tv Incantesimo, ne diventa una delle protagoniste per tre anni. Terminata l'esperienza televisiva di lunga serialità, nella quale riscosse grande successo, Kelly prosegue la sua carriera televisiva dapprima come protagonista di puntata in Don Matteo 6 con la regia di Giulio Base (2008), poi come personaggio di serie in Butta la luna 2 di Vittorio Sindoni (2008–2009). E' stata poi interprete nella serie Narcotici, regia di Michele Soavi (2010) ed ha successivamente interpretato un ruolo importante in Tutti pazzi per amore 2 di Riccardo Milani. Nel 2010 Paolo Virzì la chiama come interprete nella pubblicità da lui diretta Progetti (Axa–MPS). Il 2014 è per Kelly Palacios l'anno in cui viene scoperta dal cinema. Interpreta in questo stesso anno due film: Zio Gaetano è morto, regia di Antonio Manzini e il ruolo di Mercedes nel film di Massimiliano Bruno Confusi e Felici.