

SCRITTO E DIRETTO DA  
ENRICO AUDENINO E FRANCESCO CALABRESE

# MAICOL JEGSON



**REMO GIRONE**  
**TOMMASO MARIA NERI VITTORIO GIANOTTI**

UNA PRODUZIONE G.89 FILMS con RAI CINEMA "MAICOL JEGSON" UN FILM DI ENRICO AUDENINO E FRANCESCO CALABRESE  
con REMO GIRONE, TOMMASO MARIA NERI, VITTORIO GIANOTTI e con SEFANIA CASINI, GIOVANNI BISSACCI, CRISTINA MARINO, CECILIA BERTOZZI, NICCOLO' GENTILI, IVAN NICK, KAPALALA, LEONARDO MESSERKUNGER  
registi di SARA COSTANTINI e GIOVANNA CARBONARI scenari in presa diretta di MIRKO GUERRA - fotografie GIORGIO DISO TO DISO PRODUCTIONS - musica AMARI - sceneggiatura di LUISA IEMMA  
montaggio di GIANANDREA TINTORI e GIUSEPPE PAGANO - fotografia di LUCA ESPOSITO e MAURO CHIARELLO CIARDO - scritto da ENRICO AUDENINO e FRANCESCO CALABRESE - produttori ASSOCIATI DOSIMO ALEMANI  
produttore esecutivo FULVIO COMPAGNUCCI - prodotto da LUCA LEGHIANI - diretto da ENRICO AUDENINO e FRANCESCO CALABRESE



# MAICOL JECSON

Regia

*Francesco Calabrese, Enrico Audenino*

Soggetto e Sceneggiatura

*Enrico Audenino, Francesco Calabrese*

È l'ultima settimana del giugno 2009. I genitori sono partiti per le vacanze, così Andrea decide di sfruttare la loro assenza per saltare il campo estivo e fare l'amore per la prima volta con la sua ragazza. Per questo innesca una serie di accadimenti a catena che lo portano, insieme al fratellino e a un anziano conosciuto in un ospizio, a vivere un'avventura carica di imprevisti.



## TRAMA



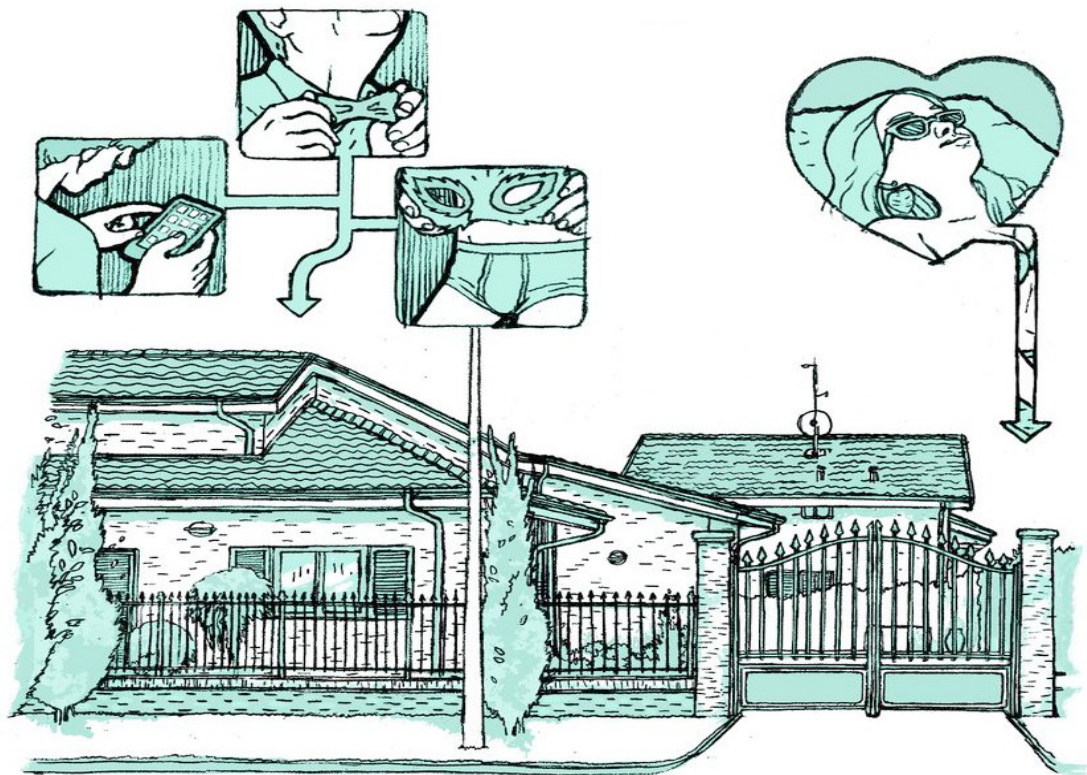
È l'ultima settimana del Giugno 2009 e Andrea, 16 anni, decide di saltare il campo estivo a cui dovrebbe partecipare, insieme al fratello minore Tommaso, mentre i genitori sono in vacanza. Andrea è un ragazzo come tanti e vuole sfruttare quest'occasione per rimanere solo con Eva, una bellissima ragazza conosciuta a scuola e che ha deciso di fare l'amore per la prima volta con lui.

Ma a intralciare il suo piano c'è il piccolo Tommaso, un bambino molto intelligente, ma introverso. Ha 9 anni e il suo idolo è Michael Jackson, si veste come lui e quando è fuori casa indossa sempre una maschera simile a quelle usate dai figli del cantante nelle apparizioni pubbliche.

Poiché Andrea ha promesso ad Eva che avranno la casa tutta per loro, tenta di liberarsi del fratello diversamente. Prova ad affidarlo ad alcuni amici ma nessuno vuole occuparsi di Tommaso, nemmeno Sara, la migliore amica di Andrea. Il ragazzo fa un ultimo tentativo con Dario, un amico più grande di lui che accudisce il nonno in una casa di riposo. Nonostante Dario non intenda aiutarlo, gli suggerisce involontariamente una soluzione: lasciare Tommaso alla casa di riposo!

Ma il piano non funziona, e Andrea se ne rende conto quando Tommaso e Cesare, un anziano malato di demenza senile, si presentano a casa.

Cesare, persuaso di essere il nonno dei ragazzi, da subito si comporta come tale, impartisce ordini, stabilisce regole e instaura rapporti di buon vicinato, alternando momenti di lucidità a comportamenti ingiustificati e infantili. La presenza di Cesare mette a tacere i dubbi di Maria, la vicina impicciona che minacciava di contattare i genitori dei ragazzi.



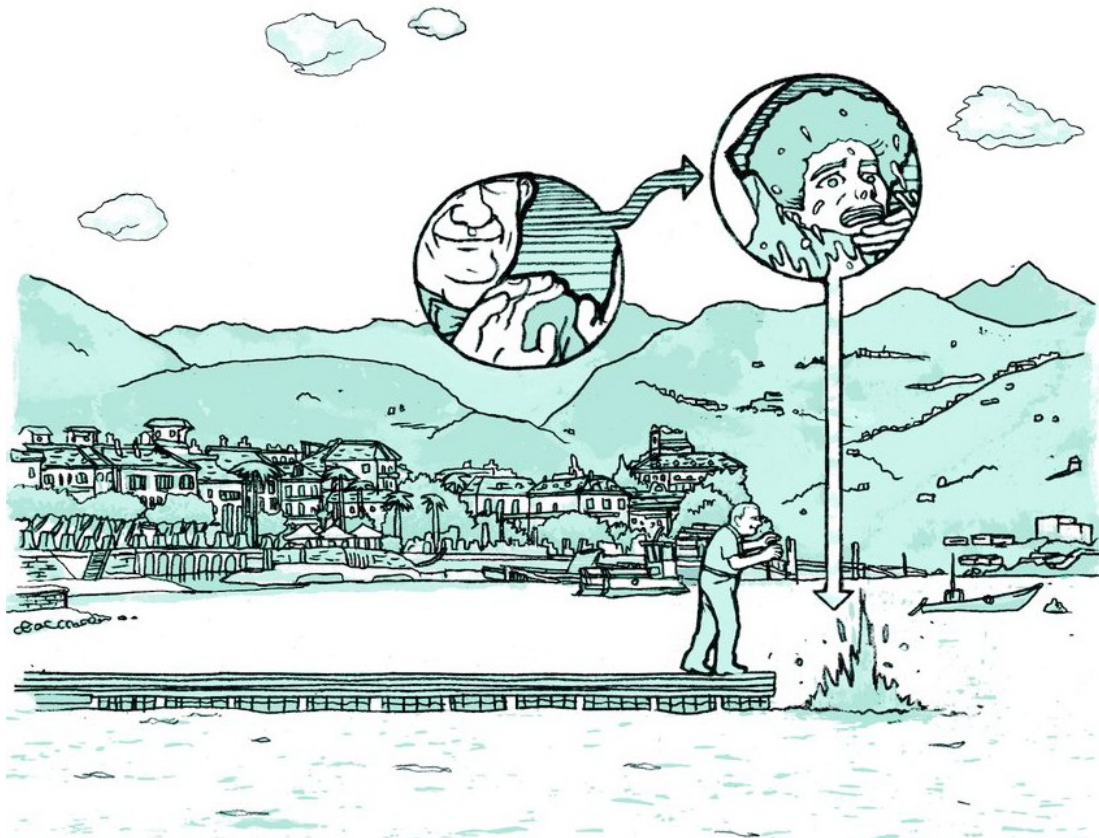
Nonostante tutto, Andrea non vuole rinunciare alla notte con Eva ed escogita un nuovo piano per avere la casa libera. Inventa quindi un fantomatico concerto di Michael Jackson e convince Cesare e Tommaso ad andarci senza di lui.

Mentre i due sono persi nella periferia della città, impegnati a trovare il luogo dell'esibizione, Andrea si prepara a incontrare la ragazza dei suoi sogni. Si presentano però alla porta di casa alcuni suoi amici, che lui riesce a nascondere appena in tempo prima dell'arrivo di Eva. La serata procede poi come da copione, ma quando i due stanno per fare l'amore, la ragazza si accorge di essere spiata dagli amici di Andrea. Ritenendolo ingiustamente responsabile, lo lascia e corre via.

A notte inoltrata Cesare e Tommaso rientrano e, delusi di non aver assistito al concerto, vanno a dormire senza accorgersi che Andrea non c'è.

Il giorno seguente, dopo aver saputo cosa è successo, Cesare non rimprovera il ragazzo, ma lo spinge a reagire e a riconquistare Eva, che però è appena partita per le vacanze. Andrea decide così di raggiungerla al lago, ma il nonno non vuole lasciarlo da solo e lo obbliga a partire insieme a lui e Tommaso con l'auto di famiglia.

Andrea deve quindi accettare l'aiuto di Cesare e quello che dovrebbe essere un viaggio di poche ore, si trasforma in un'incredibile avventura di tre giorni...



Il viaggio viene quasi subito interrotto poiché Tommaso ingerisce per sbaglio del viagra trovato tra i medicinali di Cesare. Quando l'effetto svanisce, è troppo tardi per proseguire perché Cesare ha bisogno di riposare e i tre devono adattarsi e passare la notte all'addiaccio.

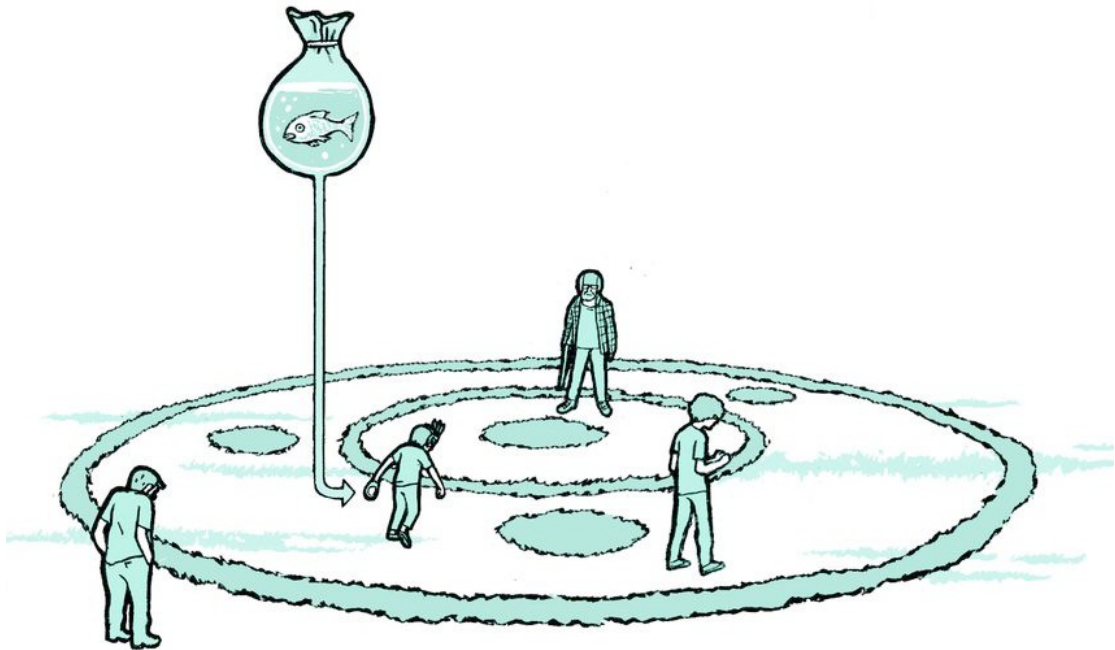
Il mattino seguente Cesare e Tommaso si svegliano e non trovano né la macchina né Andrea, che poco dopo ritorna a testa bassa. Ha provato a scappare e l'auto è finita in un fosso. I tre sono così obbligati a camminare per diversi chilometri sotto il sole finché non incontrano Janis, un pazzo che li terrorizza sparando in aria alcuni colpi di fucile. L'uomo è folle e li tiene letteralmente in ostaggio nell'intento di proteggerli dagli alieni che a suo parere infestano quella zona. Verso sera i tre riescono a scappare, rubando la jeep a Janis.

Arrivati al lago, non trovano Eva che è dovuta tornare indietro a causa di un imprevisto. Come se non bastasse, in quel momento apprendono dal giornale radio che Michael Jackson è morto. Tommaso cade nella disperazione più profonda e Andrea, spinto dal senso di colpa, appiana definitivamente le divergenze con Cesare nella speranza di consolare il piccolo.

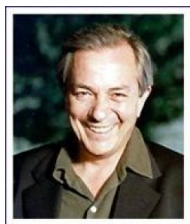
I tre potrebbero ripartire la sera stessa, ma Andrea mette da parte i suoi interessi e si impegna ad aiutare il fratellino a superare la perdita del suo idolo. Lo porta a un talent show per imitatori organizzato in un campeggio poco distante a cui Andrea prende parte interpretando Michael Jackson. Tommaso si diverte e ritrova finalmente il sorriso.

Tornato a Torino, Andrea riesce a riconquistare Eva e a fare finalmente l'amore con lei, solo per scoprire di essersi illuso. Eva è innamorata di un ragazzo più grande ed è andata a letto con Andrea solo per non arrivare vergine all'incontro col suo vero amore.

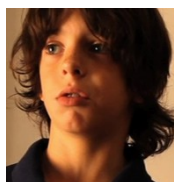
Andrea, che ormai ha trovato in Cesare una figura di riferimento, corre a cercare il suo conforto, ma il nonno non c'è. Il ragazzo lo chiama alla casa di riposo e un infermiere gli comunica che non c'è nessun ospite registrato come Cesare presso la struttura. L'uomo che hanno imparato a considerare come il loro nonno è sparito nel nulla. L'unico ricordo che ha lasciato Cesare è una musicassetta con sopra registrato un suo saluto: *“volevo solo dirvi che mi sono divertito a fare il nonno per qualche giorno... massì, chi se ne frega ragazzi, avete capito! Ti vi bi!”*



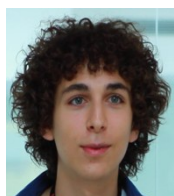
## ATTORI PRINCIPALI



**Remo Girone (Cesare)** è un importante attore italiano di teatro, cinema e tv. Ha lavorato, tra gli altri, con Marco Bellocchio, Cinzia Th. Torrini, Ettore Scola, Silvano Agosti e Giovanni Veronesi. Nel 2011 assieme a Toni Servillo è il coprotagonista ne *“Il gioiellino”*, di Andrea Molaioli.



**Tommaso Neri (Tommaso)** ha 8 anni ed ha esordito sul grande schermo ne *“La Solitudine dei Numeri Primi”* di Saverio Costanzo. Con Francesco Calabrese ha girato anche il corto *“I Killer”*



**Vittorio Gianotti (Andrea)** è un ragazzo di Milano che studia Fisica. E' alla sua prima apparizione al cinema.



**Stefania Casini (Maria)** è un'attrice doppiatrice e regista. A partire dagli anni settanta collabora con Pietro Germi, Aldo Lado, Paul Morrissey, Dario Argento, Marco Ferreri, Carlo Vanzina, Bernardo Bertolucci, Peter Greenaway e Carlo Verdone.



## L'IDEA

*Maicol Jecson* è una commedia di formazione originale, di respiro internazionale e vuole essere un'alternativa europea alla commedia indipendente americana. La storia è nata per indagare le dinamiche che si vengono a creare mettendo insieme un trio improbabile come quello costituito da Andrea, Cesare e Tommaso. Inoltre, tutti i personaggi del film sono adolescenti, anziani e bambini. Ci interessava infatti escludere gli adulti perché solitamente il loro mondo è protagonista della maggior parte delle storie che vengono proposte. In questo modo le altre fasce d'età, che assumono troppo spesso ruoli di contorno, possono confrontarsi ed esplorare terreni meno battuti dal cinema italiano.

### FRANCESCO CALABRESE

classe 1980 ha lavorato prima come assistente e poi aiuto regista per diverse produzioni cinematografiche. Dal 2004 ha diretto più di 40 video musicali per artisti italiani e internazionali (da Nek ai Bloody Beetroots), quattro cortometraggi (partecipando ai maggiori Film Festival come Cannes e Clermont-Ferrand) e soprattutto pubblicità (per marchi quali Vodafone, Google e Acer).

### ENRICO AUDENINO

classe 1981 scrive sin da ragazzo. Dopo gli studi di scrittura cinematografica presso Scuola Holden, RAI e seminari con maestri quali Herzog e Arriaga, nel 2005 inizia la collaborazione con Francesco Calabrese sulla produzione di sceneggiature. È inoltre insegnante nelle scuole superiori, tiene corsi di scrittura creativa e realizza audio-descrizioni di film per ipovedenti.





## CAST TECNICO

### **Regia**

Francesco Calabrese  
Enrico Audenino

### **Prodotto da**

999 Films  
con Rai Cinema  
e TM 2005  
con il supporto di Torino Piemonte Film Commission  
con il sostegno di Eurasia Srl ai sensi della Norma sul Tax Credit

### **Soggetto e sceneggiatura**

Enrico Audenino & Francesco Calabrese

### **Direttori della fotografia**

Luca Chiarello  
Mauro Esposito

### **Montaggio**

Andrea Tintori  
Giuseppe Pagano

**Costumi**

Sara Costantini  
Giovanna Dardano

**Scenografia**

Luisa Iemma

**Musiche Originali**

Amari

**Durata**

84'

**Uscita in Sala**

17 Luglio 2014

**Distribuzione Italiana**

Wider Films

**Vendite Internazionali**

Rai Trade

HPSTM 269

HPSTM 269



269

HPSTM 269



