

BABYfilms

in collaborazione con **Sicilia Film Commission e Secundum Naturam**

**KARIN
PROIA**

**FEDERICA
DE COLA**

**GIOVANNA
D'ANGI**

**GIOVANNA
VERDELLI**



con l'amichevole
partecipazione di
**NINO
FRASSICA**

RAGAZZE A MANO ARMATA

regia di **FABIO SEGATORI**

BABY FILMS PRESENTA RAGAZZE A MANO ARMATA
CON KARIN PROIA, FEDERICA DE COLA, GIOVANNA D'ANGI, GIOVANNA VERDELLI e con PIERO MARGIO, MASSIMILIANO FRATESCHI, PARIDE ACACIA e l'amichevole partecipazione di NINO FRASSICA
SCRITTO DA PAOLA COLUMBA & FABIO SEGATORI FOTOGRAFIA GIANMARCO VETRANO MONTAGGIO UGO DE ROSSI (A.M.C.) MUSICA FABRIZIO BONDI
UN FILM PRODOTTO DA PAOLA COLUMBA & FABIO SEGATORI PER BABY FILMS S.R.L. IN ASSOCIAZIONE CON SECUNDUM NATURAM AI SENSI DELLE NORME SUI TAX CREDIT E IN COLLABORAZIONE CON FILM COMMISSION SICILIA REGIA FABIO SEGATORI



SECUNDUM
NATURAM



LVR
DIGITAL

FXLAB



**ANTEPRIMA FESTIVAL DI TAORMINA 15 GIUGNO
USCITA NAZIONALE 19 GIUGNO**

Trailer: <http://vimeo.com/95728301>

UFFICIO STAMPA

PATRIZIA BIANCAMANO

Tel +39 06 97611511 CELL. +39 335 6382982

PAOLA SPINETTI

Tel +39 06 97611511 CELL. +39 335 7160392

e.mail info@biancamanocomunicazioni.com

SCHEDA TECNICA

regia	FABIO SEGATORI
soggetto e sceneggiatura	PAOLA COLUMBA FABIO SEGATORI
fotografia	GIANMARCO VETRANO
montaggio	UGO DE ROSSI
scenografia	VALERIA CARIGLIA FRANCESCA SABETO
costumi	VALERIA CAPRI'
musica	FABRIZIO BONDI
prodotto da SEGATORI	PAOLA COLUMBA & FABIO per BABY FILMS
in collaborazione con	SICILIA FILM COMMISSION SECUNDUM NATURAM
durata e nazionalità	87', ITALIA, 2014
distribuzione	BABY FILMS

CAST ARTISTICO

KARIN PROIA	Beatrice
FEDERICA DE COLA	Emma
GIOVANNA D'ANGI	Gioia
GIANNA VERDELLI	Stella
PARIDE ACACIA	Ricky
MASSIMILIANO FRATESCHI	Filippo
PIERO MAGGIO'	Michelangelo
ELA CARNABUCI	"La Vecchia"
GIORGIO CASELLA	Marcos
e con l'amichevole partecipazione di NINO FRASSICA	Nino

SINOSSI BREVE

Di Corleone ma oneste, tre studentesse fuorisede, durante una lite furibonda, inavvertitamente bruciano un borsone con un milione di euro. Lo aveva lasciato nel loro appartamento una bella rapinatrice in fuga. Minacciate da un malavitoso romano, saranno costrette a trasformarsi in improbabili rapinatrici.

SINOSSI

Emma, Gioia e Stella sono di Corleone, ma non hanno mai avuto a che fare con la mafia. Sono a Messina per studiare, come tante altre ragazze della loro età. La cassetta della posta è piena di bollette da pagare e lo sfratto è imminente. Decidono così di affittare una stanza. Dopo una serie di improbabili candidate si presenta un'elegante signora veneta: Bea. Sta scappando dal suo ex: Michelangelo, un uomo violento che la perseguita. Ha bisogno di un luogo anonimo e sicuro per pochi giorni, ma è pronta a pagare un mese in anticipo. Le ragazze accettano. Ma quello stesso giorno Bea viene investita da un tir. Sembra morta...

Passa il tempo. Le ragazze, che nulla sanno dell'incidente, riaprono la sua stanza e trovano un borsone con un milione di euro. Emma è categorica: toccare quei soldi sarebbe appropriazione indebita. Ma la tentazione è troppo forte e così prima Stella si compra dei vestiti, poi Gioia ordina una vasca idromassaggio e infine anche Emma capitola. Dopo anni di mensa, vita spartana e desideri repressi, le tre studentesse si scatenano in uno shopping sfrenato. Ma, si sa, il denaro mette zizzania. E così le ragazze cominciano a litigare. Durante una furibonda colluttazione, un bastoncino di incenso cade inavvertitamente nel borsone, mandando letteralmente in fumo il malloppo.

Quello stesso giorno, all'ospedale, Bea si risveglia dal coma e si trova davanti un colossale malavitoso romano: Michelangelo, il suo ex. Scopriamo che Bea non è una sofisticata signora veneta, ma una "borgatarà" doc che stava tentando di scappare con il malloppo. Michelangelo rivuole i soldi e quando scopre che le banconote sono ridotte ormai ad un mucchio di cenere, minaccia Bea e le ragazze: se non riavrà il suo milione entro una settimana, le ammazzerà.

Che fare?

Bea conosce un solo modo per procurarsi il denaro: rapinare una banca. Certo che le sono capitate le tre corleonesi più imbranate della storia! Ma le ispirano molta simpatia e, per la prima volta nella vita, la fanno sentire meno sola.

Riuscirà a trasformare quelle ingenue studentesse in rapinatrici professioniste?

NOTE DI REGIA

RAGAZZE A MANO ARMATA è un'action comedy al femminile, dedicata ai siciliani per bene e agli studenti fuorisede.

È un film che va contro i luoghi comuni che emergono ogniqualvolta si parla di Sicilia e di Corleone in particolare: mafia, maschilismo e arretratezza.

Siamo partiti dall'osservazione delle condizioni di vita degli studenti, descritte in modo realistico e non edulcorato. Abbiamo poi incrociato questo dato di realtà con una trama thriller e un po' folle.

Girato a Messina, in una vera casa di studentesse fuorisede, il film finisce con una rocambolesca sparatoria sullo Stretto, una location fantastica, mai utilizzata dal cinema italiano.

Nel ruolo della rapinatrice la bella e autoironica Karin Proia (*Boris*).

La talentuosa Federica De Cola (*Nuovomondo*, *Le Sorelle Fontana* e l'imminente *Il Giovane Favoloso*) è affiancata da due attrici esordienti, poco più che ventenni: Giovanna Verdelli e Giovanna D'Angi, già protagonista della versione italiana di *Hairspray* (con un mese di repliche al Sistina).

Nell'insolito ruolo di un pasticciere malinconico e incompreso c'è infine Nino Frassica. Le sue scene sono state realizzate nello stesso bar dove Francis Ford Coppola ricreò la Corleone de *Il Padrino*.

Realizzato in collaborazione con la Sicilia Film Commission, il film è tratto dalla omonima pièce teatrale di Paola Columba, già vincitrice del Premio "Drammaturgia Oggi".

Grazie alle tecniche di produzione hongkonghesi insegnatemi da Tsui Hark, è stato possibile realizzare il film in soli 18 giorni. La troupe era interamente composta da ragazzi under 30, tutti esordienti.

La nostra piccola esperienza conferma ancora una volta che i giovani, non solo quelli siciliani, hanno semplicemente bisogno di opportunità. Lo dimostra il fatto che il mio aiuto regista e l'operatore di RAGAZZE stanno lavorando nei film di Angelina Jolie e Russell Crowe...in Australia.

FABIO SEGATORI

sceneggiatore/regista/produttore

http://www.imdb.com/name/nm0781953/?ref=fn_al_nm_1

Nel 2005 ha diretto **HOLLYWOOD FLIES**, un road movie co-prodotto da Rai Cinema, GFT (Canada) e Peace Arch (GB) con Vinnie Jones (*The Snatch*, *Lock and Stock*, *Fuori in 60 secondi*), Brad Renfro (*Il cliente*, *Sleepers*), Casper Van Dien (*Starship Troopers - fanteria nello spazio*). Il film, girato nella Death Valley, a Los Angeles, Las Vegas e in Canada è stato venduto in 38 paesi. Negli USA è andato in onda in prima serata su Showtime. Il DVD, distribuito da Monarch, è disponibile in tutti le videoteche d'America (v. trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=IHpxT5I6Kos>).

Nel 1999 ha scritto e diretto **TERRA BRUCIATA**, con Raoul Bova, Giancarlo Giannini, Michele Placido e, per la prima volta sullo schermo, Bianca Guaccero. Il film, distribuito da Warner Bros Italia, è stato finalista ai Nastri d'argento come migliore opera prima.

Negli USA ha recentemente co-prodotto il thriller **THE GHOSTMAKER** di Mauro Borrelli, uscito al cinema in Germania (v. trailer: <http://www.boxofshadowsthemovie.com>) e che sarà distribuito da Baby Films nelle sale italiane nei prossimi mesi.

Nell'aprile del 2009 è uscito in sala **LEGAMI DI SANGUE** di Paola Columba, da lui scritto e prodotto con la Baby Films. Il film è in concorso al Festival di Philadelphia e vince del Premio Flaiano come Migliore Opera Prima e Interprete Femminile. È distribuito in DVD dalla Koch Media.

Nel 2012 ha realizzato il film documentario **I GLADIATORI DEL CALCIO**, sul calcio storico fiorentino, prodotto dalla Baby Films. Girato con 13 telecamere, tra cui una sperimentale microcamera posizionata sulla tempia dell'arbitro, il film, distribuito da Al Jazeera in tutti i paesi arabi è distribuito in DVD da Cecchi Gori Home Video: <http://www.cghv.it/f20643/I-GLADIATORI-DEL-CALCIO>.

Per la RAI ha realizzato ritratti di Werner Herzog, Tsui Hark, Enzo G. Castellari e un'inchiesta sugli Italiani a Hollywood.

In passato ha diretto 18 tra cortometraggi e documentari, molti dei quali sperimentali (3D, fibre ottiche, pellicola 2 asa, uso delle corde per far volare gli attori). Tra questi: **LUPI** (2001) con Laura Betti e Serena Autieri, **BESTIE** (1996) inserito nella retrospettiva del Festival di Pesaro 2000 tra i film più importanti degli anni '90, **ONDA** e **CUORE** sigle del Festival di Taormina 1991 e 1993 (direttore Enrico Ghezzi).

PAOLA COLUMBA

sceneggiatrice/produttrice

http://www.imdb.com/name/nm2209017/?ref=fn_al_nm_1

Dopo aver lavorato in teatro come autrice e regista, ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio **LEGAMI DI SANGUE** Premio Flaiano Miglior Opera Prima. Selezione Ufficiale al Festival Internazionale di Philadelphia e al Los Angeles-Italia,, finalista al Festival Internazionale del Cinema di Salerno, selezionato al Festival Internazionale di Mar del Plata e in vari altri Festival nazionali. Ha ottenuto la qualifica di *Film D'Essai*.

Ha scritto e diretto vari cortometraggi: **FRATELLI** (2005) **LIBERE** (2003) in concorso al Festival di Bellaria, presentato al Festival di Pesaro, trasmesso su Rai2, **WEEK-END** (2001) con Lucia Poli e **NODO AL CUORE** (1989) che ha partecipato, in Concorso Internazionale, al Festival Cinema Giovani di Torino e al Festival del Cinema Indipendente Italiano di Berlino.

Per la Baby Films ha prodotto **RAGAZZE A MANO ARMATA** e il film documentario **I GLADIATORI DEL CALCIO** con la regia di Fabio Segatori.

Dopo lo spettacolo d'esordio **IL CANTO DI GENET** che scrive e mette in scena, è autrice di quindici testi teatrali rappresentati in vari teatri (Teatro Argentina Roma, Teatro Politecnico Roma e Teatro Verdi Milano).

I suoi monologhi teatrali sono stati interpretati da Piera degli Esposti (**AMORE**) Lucia Poli (**BELLEZZA**) e Iaia Forte (**CALDO SOFFOCANTE** Premio Candoni).

La sua commedia **RAGAZZE A MANO ARMATA**, andata in scena con la sua regia, ha vinto il concorso "Drammaturgia Oggi" presieduto da Aldo Nicolai.

Oltre a queste pièces anche **CAROSSELLO**, **ULTIMA FERMATA** e **LA NOTTE PRIMA DELL'ALBA** sono stati messi in scena con la sua regia, segnalati e premiati da Anticoli Corrado, Candoni, Scenario e Studio 12.

Alcuni suoi testi: **NODO AL CUORE** Premio Scenario; **IL SEGRETO** Premio Studio 12 e **IL CANTO DI GENET** sono stati pubblicati da Editori & Associati, Roma, 1995 e anche su Sipario Giu/Lug 1990, n°49.

Ha curato un libro sull'attività del Teatro Club di Gerardo Guerrieri: **IL TEATRO CLUB**, Istituto Poligrafico dello Stato, 1995, e ha pubblicato la sua Tesi di Laurea su Jean Genet: **LES NEGRES DI JEAN GENET, UN ESEMPIO DI SCRITTURA TEATRALE**, in Libro del Teatro, Bulzoni, 1993.

Da Giornalista ha scritto per i servizi Spettacolo e Cultura dei quotidiani "Il Messaggero" e "La Sicilia".

Ha insegnato drammaturgia, sceneggiatura e linguaggio cinematografico in Corsi di Formazione Superiore della Regione Lazio.

BABY FILMS

produzione/distribuzione

Fondata nel 2005 da Fabio Segatori (sceneggiatore e regista di **TERRA BRUCIATA, HOLLYWOOD FLIES**) e Paola Columba (20 anni di teatro, le sue commedia recitate da Piera Degli Esposti, Lucia Poli, Iaia Forte) la Baby Films srl muove i primi passi nel mondo del cinema con **LEGAMI DI SANGUE** (2008) <http://www.ivid.it/film/268/LEGAMI%20DI%20SANGUE/Trailer%20Italiano>.

Il film ha vinto il Premio Flaiano "Scrittura e Immagine" per la migliore Opera Prima (Paola Columba) e per la Migliore Interpretazione Femminile (Cristina Cellini). LEGAMI DI SANGUE ha ottenuto inoltre la qualifica di "Film d'essai" del Ministero dei Beni Culturali, è stato in competizione ufficiale ai festival Internazionali di Philadelphia e Salerno ed è stato presentato con successo al Chinese Theatre di Hollywood.

Il film è uscito nelle sale italiane il 27 marzo 2009, restando in programmazione per 5 settimane al Filmstudio di Roma e in altre città capozona.

Il DVD di LEGAMI DI SANGUE è distribuito dalla Koch Media.

Nel 2012 co-produce **THE GHOSTMAKER**, un supernatural thriller di Mauro Borrelli, consolidando una collaborazione con la Fotocomics productions di Los Angeles. Il film, che uscirà nel maggio 2012 nelle sale di Germania e Francia, è stato presentato con grande successo all'anteprima italiana, tenutasi al Festival di Taormina 2012: <http://www.imdb.com/title/tt1462757/>

Nel 2012, col sostegno della Toscana Film Commission, la Baby Films produce **GLADIATORI DEL CALCIO**, un film documentario di Fabio Segatori sul calcio storico fiorentino, con 13 telecamere, di cui una microcamera fissata sulla tempia dell'arbitro. Distribuito in DVD da CGHV il film è stato acquistato da Al Jazeera e sarà mandato in onda via satellite in tutto il mondo arabo: <http://www.cghv.it/f20643/I-GLADIATORI-DEL-CALCIO>.