

WARNER BROS. PICTURES Presenta

Una Produzione **CINEMA UNDICI** e **CHIÈDISCENA**

Un Film di **VINCENZO SALEMME**



**E FUORI
NEVICA!**

Vincenzo Salemme

Carlo Buccirosso

Nando Paone

Paola Quattrini

Margareth Madè

Con la partecipazione straordinaria di

Maurizio Casagrande

e

Giorgio Panariello

Da un'idea di
Enzo Iacchetti

Sceneggiatura di
Vincenzo Salemme
con la collaborazione di
Antonio Guerriero

Scenografia di
Elio Maiello

Costumi di
Mariano Tufano

Suono di
Francesco Liotard

Fotografia di
Fabio Olmi

Montaggio di

Christian Lombardi

Produttore Esecutivo

Elisabetta Olmi

Produttore Delegato

Olivia Musini

Musiche di

Paolo Belli

Regia di

Vincenzo Salemme

Prodotto da

Luigi Musini e Valeria Esposito

Distribuzione



WARNER BROS. PICTURES ITALIA

Durata: 94 minuti

Uscita: 16 Ottobre

I materiali sono a disposizione sul sito "Warner Bros. Media Pass", al seguente indirizzo:

<https://mediapass.warnerbros.com>

FB: <https://www.facebook.com/EFuoriNevicaFilm/>

sito: www.warnerbros.it/efuorinevica

Twitter: <http://www.twitter.com/WarnerBrosITA>

Hashtag: #efuorinevica

CAST ARTISTICO

Enzo

Stefano

Cico

Giacomo Furia

Avv.Saponetta

Madre di Giacomo Furia

La Bella alla finestra

Vincenzo Salemme

Carlo Buccirosso

Nando Paone

Giorgio Panariello

Maurizio Casagrande

Paola Quattrini

Margareth Madè

SINOSSI

Enzo Righi è un uomo sui cinquant'anni che si comporta come se ne avesse venticinque, eternamente immaturo e incapace di assumersi ogni forma di responsabilità. Vive cantando (male!) su una lussuosa e scintillante nave da crociera. E proprio su questa nave un giorno, mentre cerca di intrattenere un pubblico di stranieri con le sue sgangheratissime canzoni, gli arriva la notizia che sua mamma è morta, ed è atteso a casa per la lettura del testamento.

Enzo manca da Napoli da quasi trent'anni. E' andato via poco dopo la morte del padre, lasciando sola la mamma con gli altri due figli nella casa di famiglia, unico bene di valore che possiedono e unica ragione che lo induce a tornare in quella città, in quel quartiere, in quella casa dove è cresciuto insieme ai fratelli, Cico e Stefano, fratelli come lui abbastanza particolari.

Stefano, è un agente di cambio che ha perso da poco il lavoro a causa della crisi, perennemente in stato d'ansia. Negli ultimi due anni ha dovuto affrontare la malattia che gli ha portato via la mamma e accudire il terzo e ancora più "particolare" fratello, Cico. A rendergli la vita ancora più difficile il suo amore inespresso per Nora. Inespresso perché non la può nemmeno incontrare, le può parlare solo attraverso il telefono, anzi al telefono può parlare solo tramite la mamma di Nora, una guardiana feroce della castità di sua figlia. Salvo poi scoprire, grazie a Cico, il segreto che nasconde Nora.

Cico è il classico simpatico picchiatello. Vive in una realtà tutta sua, interpretando senza soluzione di continuità tutti i personaggi che osserva e incontra nella vita reale.

La storia del film racconta la convivenza forzata di questi tre fratelli, di questi tre universi paralleli che non sono mai riusciti ad incontrarsi ma ora costretti a vivere insieme dalle volontà testamentarie della mamma. Tutte le situazioni quotidiane sono occasioni di scontri ed equivoci evidentemente comici.

NOTE DI PRODUZIONE di Vincenzo Salemme

Ho scritto “E fuori nevica...!” in forma di commedia teatrale nel 1994. Sono passati esattamente venti anni. E allora mi sono detto:” come posso festeggiare al meglio questo anniversario? E mi è venuta voglia di farne un film. Ovviamente quello del compleanno non è il motivo principale che mi ha portato alla scelta di trasformare in racconto cinematografico quello che è stato il mio primo vero successo teatrale a livello nazionale. Ho riflettuto innanzitutto sulla potenzialità cinematografica del testo. Il teatro è molto diverso dal cinema lo sappiamo tutti. Quello che importava in questo caso era la capacità del testo di “espandersi”, di “aprirsi”, di allargare il proprio orizzonte narrativo. “e fuori nevica” parla di famiglia, di disabilità, di tolleranza, di affetto, di amore fraterno... e questi sono temi universali, che arrivano al cuore di tutti. Questo film credo abbia la forza per raggiungere un pubblico trasversale sia dal punto di vista geografico che sociale che generazionale che culturale. Ma soprattutto “e fuori nevica” fa ridere! E fa ridere senza cattiveria pur mostrando i sentimenti più nascosti dell’animo umano, pur scopercchiando gli altarini delle ipocrisie familiari. Il personaggio di Cico, quello che scatena con la sua diversità mentale tutte le reazioni, tutte gli imbarazzi dei cosiddetti “normali”, è un finto emarginato, una finta vittima. È un uomo che ha capito quanto finto buonismo si nasconde anche nei gesti più affettuosi dei fratelli.

Questa commedia ha appassionato il pubblico sin dalla sua prima replica teatrale. Ha avuto gli stessi ampi consensi sia a Napoli che a Roma che a Milano. Tante famiglie si sono in qualche modo riconosciute nel racconto di questi tre fratelli che perdono la mamma e sono costretti finalmente a fare i conti con la vita reale, la vita fatta di responsabilità e di condivisioni. Spicca su tutta la vicenda la decisione della mamma di lasciare a questi tre figli, questi tre eterni immaturi, una casa in eredità. Con l’obbligo, se vorranno usufruirne, di restare uniti per sempre. Estremo tentativo di salvaguardare quel figlio più indifeso, Cico? o per far rietrare lo scapestrato Enzo dal suo girovagare inutile alla ricerca del successo artistico che mai arriverà? o per vedere finalmente felice il figlio Stefano sempre in bilico tra l’amore e la depressione?

L’ultima volta che abbiamo portato in scena la commedia è stato nel 2000. Mi sembra arrivato il momento di rinfrescare il ricordo di chi l’ha vista in quegli anni. Era il momento giusto di dare ascolto alle continue richieste di tutte quelle persone che in questi anni mi hanno espresso il desiderio di rivederla. La commedia andò anche in tv nel 1995 nella primissima edizione di “Palcoscenico” il programma di diffusione teatrale creato dal compianto Bagnasco. Ed anche in quel caso ebbe un ottimo ascolto. Ed eravamo attori totalmente sconosciuti. Fu il primo film “L’ amico del cuore” che ci diede una certa fama. Andò molto bene al botteghino ma soprattutto piacque e fece ridere il pubblico. E i nomi di Buccirosso, di Paone, di Casagrande ed il mio cominciarono a circolare con maggiore frequenza. Poi seguirono altri successi al cinema e al teatro. Ma nel 2000 ognuno di questi bravissimi attori che ho sopra citato prese la sua strada. Ognuno alla ricerca del proprio sacrosanto successo. Questo film mi è sembrata l’occasione giusta per rimettere insieme, dopo tanti anni, questo gruppo di attori. E questa commedia che parla appunto di una famiglia che torna a stare insieme mi sembrava la scelta più giusta. Ed infatti quando l’ho proposta a Carlo Nando e Maurizio hanno aderito senza un attimo di esitazione. Anche per loro questo film è stato come un “ritorno a casa”. Forse per questo abbiamo lavorato con un ritmo fantastico. Come se non ci fossimo mai separati. E sappiamo tutti che l’affiatamento tra gli attori, soprattutto in una commedia, è un aspetto fondamentale per il buon esito della stessa. Di conseguenza non abbiamo sprecato nemmeno un minuto per girare il film. Sembrava perfettamente oliato. Siamo andati “ad

occhi chiusi” fermandoci solo quando ci scappava da ridere (maggiore responsabile proprio il sottoscritto ahime’!). e ci siamo divertiti molto. Come credo possa divertirsi il pubblico con questo film solare ed anche commovente, di quella commozione allegra che ti sanno dare solo i grandi sentimenti. Sono davvero felice di avere realizzato questo film e sono felice di poter mostrare al pubblico un prodotto ben confezionato e soprattutto ben recitato. Questa è la mia ambizione quando faccio una commedia o un film. Vorrei che andasse bene al botteghino per continuare su questa strada che mi è più congeniale, quella della commedia comica che nasce dai piccoli e grandi drammi dell’uomo moderno.

BIOGRAFIE

VINCENZO SALEMME

CINEMA

2014: ...E fuori nevica! Regia di Vincenzo Salemme
2013: Mai stati Uniti, regia di Carlo Vanzina
2012: Buona Giornata, regia di Carlo Vanzina
2012: 10 Regole per fare innamorare, regia di Cristiano Bortone
2011: Lezioni di Cioccolato 2, regia di Alessio Maria Federici
2011: Baciato dalla Fortuna, regia di Paolo Costella
2011: Ex: Amici come prima! regia di Carlo Vanzina
2011: Senza arte né parte, regia di Giovanni Abanese
2010: A Natale mi sposo, regia di Paolo Costella
2010: La vita è una cosa meravigliosa, regia di Carlo Vanzina
2009: Baaria, regia di Giuseppe Tornatore
2009: Ex, regia di Fausto Brizzi
2008: No Problem, regia di Vincenzo Salemme
2007: SMS- Sotto Mentite Spoglie, regia di Vincenzo Salemme
2006: Olè, regia di Carlo Vanzina
2005: Cose da pazzi, regia di Vincenzo Salemme
2005: Baciarmi piccina, regia di Roberto Cimpanelli
2003: Ho visto le stelle, regia di Vincenzo Salemme
2003: Opopomoz, regia di Enzo D’Alo
2001: Volesse il cielo, regia di Vincenzo Salemme
2000: A ruota libera, regia di Vincenzo Salemme
1999: Amore a prima vista, regia di Vincenzo Salemme
1999: Muzungu, regia di Massimo Martelli
1998: L’amico del cuore, regia di Vincenzo Salemme
1993: Il Tuffo, regia di Massimo Martella
1992: Morte di un matematico napoletano, regia di Mario Martone
1990: C’è posto per tutti, regia di Giancarlo Planta
1985: La messa è finita, regia di Nanni Moretti
1984: Bianca, regia di Nanni Moretti
1984: Sogni d’oro, regia di Nanni Moretti

TEATRO

2014: Sogni e Bisogni
2012: ...E fuori nevica!
2012: Il Diavolo Custode

2012: L'astice al veleno
2009: Bello di papà
2005: La gente vuole ridere
2004: E femmene
2003: Cose da pazzi ovvero lo strano caso di Felice C.
2002: L'amico del cuore
2001: Faccio a Pezzi il Teatro
2001: Sogni e Bisogni
1999: Di mamma ce n'è una sola
1998: Premiata pasticceria Bellavista
1996: Fiori di Ictus
1996: Io e lui
1995: ...E fuori nevica!
1994: Fatti unici per atti comici
1993: Passerotti o pipistrelli?
1991: A chi figli, a chi figliastri
1989: Non ti pago
1988: Don Giovanni
1986: La tempesta
1986: Ogni anno punto e a capo
1985: O scarfalietto
1984: Uomo e galantuomo
1983: Nu' turco napoletano
1983: Chi è cchiu felice 'e me
1982: Ditegli sempre di si
1981: Tre cazune fortunati
1981: Pulcinella va cercanno la fortuna pè napule
1980: La donna è mobile
1978: Il Cilindro
1977: Quei figuri tanti anni fa
1977: Questi fantasmi

CARLO BUCCIROSSO

CINEMA

2014: ...E fuori nevica!, regia di Vincenzo Salemme
2014: La grande seduzione, regia Massimo Gaudioso
2013: Indovina chi viene a Natale, regia Fausto Brizzi
2013: La gente che sta bene, regia Francesco Patierno
2012: La grande bellezza, regia Paolo Sorrentino
2010: Dalla vita in poi, regia di Gianfrancesco Lazotti
2009: Un'estate ai Caraibi, regia di Carlo Vanzina
2009: I mostri oggi, regia di Enrico Oldoini
2008: Il divo, regia di Paolo Sorrentino
2006: Eccezzziunale veramente – Capitolo secondo... me, regia di Carlo Vanzina
2004: In questo mondo di ladri, regia di Carlo Vanzina
 Le barzellette, regia di Carlo Vanzina
2002: Il mare non c'è paragone, regia di Eduardo Tartaglia
 Febbre da cavallo – La mandrakata, regia di Carlo Vanzina

2000: A ruota libera, regia di Vincenzo Salemme
2000: Il grande botto, regia di Leone Pompucci
1999: Amore a prima vista, regia di Vincenzo Salemme
1998: L'amico del cuore, regia di Vincenzo Salemme
1992: Amami, regia di Bruno Colella
1989: L'ultima scena, regia di Nino Russo

SERIE/FICTION TV

2010: Due imbroglioni e... mezzo!
2008: VIP
2007: Due imbroglioni e... mezzo!
2006-08: Un ciclone in famiglia

TEATRO

2013: La vita è una cosa meravigliosa scritto, diretto ed interpretato da Carlo Buccirosso
2012: Napoletani a Broadway scritto diretto e interpretato da Carlo Buccirosso
2010-11: Il miracolo di don Ciccillo scritto, diretto e interpretato da Carlo Buccirosso
2010: I Compromessi sposi scritto, diretto e interpretato da Carlo Buccirosso
2006-07: Vogliamoci tanto bene scritto,diretto e interpretato da Carlo Buccirosso
2003: Le Idi di Marzo scritto, diretto e interpretato da Carlo Buccirosso
2001: C'era una volta Hollywood scritto, diretto e interpretato da Carlo Buccirosso
1999: Sogni e bisogni regia di V. Salemme
1998: Premiata Pasticceria Bellavista regia di V. Salemme
1997: Passerotti o pipistrelli regia di V. Salemme
1996: L' amico del cuore regia di V. Salemme
1995: E fuori nevicava regia di V. Salemme
La diavolessa regia di B.Colella
1993: La gente vuole ridere regia di V. Salemme
1992: A chi figli a chi figliastri regia di V. Salemme
Lo strano caso di Felice C. regia di V. Salemme
1990: Sogni, bisogni, incubi e risvegli regia di V. Salemme
1988: Il fantasma del varietà regia di B.Colella
1980: Guendalina regia di S. Solli
1978: Ballata a morte di un capitano del popolo regia di T. Russo
1977: Romanzo di un farmacista povero regia di S. Solli
1976: Commedia in 3 atti scritta da Felice Scioscimocca regia di S. Solli

PREMI

David di Donatello 2009 Nomination miglior attore non protagonista per il film "Il divo" di Paolo Sorrentino

NANDO PAONE

CINEMA

2015: La grande seduzione, di M. Gaudio
2014: ...E fuori nevicava!, regia V. Salemme
2012: Non me lo dire, regia di Vito Cea

2012: Benvenuti al Nord, regia di Luca Miniero
2012: Reality, regia di Matteo Garrone
2011: Napoletans, regia di Luigi Russo
2010: Benvenuti al Sud, regia di Luca Miniero
2000: A ruota libera, regia di Vincenzo Salemme
1999: Amore a prima vista, regia di Vincenzo Salemme
1998: L'amico del cuore, regia di Vincenzo Salemme
1987: Animali metropolitani, regia di Steno
1986: Puro cashmere, regia di Biagio Proietti
1986: Benvenuto Cellini, una vita scellerata, regia di Giacomo Battiato
1982: Vai avanti tu che mi vien da ridere, regia di Giorgio Capitani
1982: Bomber, regia di Michele Lupo
1981: La gatta da pelare, Regia di Pippo Franco
1981: I carabinieri, regia di Francesco Massaro
1981: Teste di quoio, regia di Giorgio Capitani
1981: Camera d'albergo, regia di Mario Monicelli
1980: Mia moglie è una strega, regia di Castellano e Pipolo
1979: Caro papà, regia di Dino Risi
1979: La liceale, il diavolo e l'acquasanta, regia di Nando Cicero
1979: La liceale seduce i professori, regia di Mariano Laurenti
1978: Lo chiamavano Bulldozer, regia di Michele Lupo(1978)
1977: La compagna di banco, regia di Mariano Laurenti
1977: Doppio delitto, regia di Steno

TEATRO

2014: Ridere...e poi? scritto e diretto da Cetty Sommella
2012: Se ci amiamo non ci estinguiamo – scritto e diretto da Cetty Sommella
2008: Misericordia e nobiltà di E. Scarpetta regia A. Pugliese
2006: Madama quatte solde di L. Di Maio regia G.F. Imperato
2005: Un uomo a pezzi scritto e diretto da Cetty Sommella
2004: I dolori del corpo scritto e diretto da Cetty Sommella
2003: Di mamma ce n'è una sola scritto e diretto da V. Salemme
2002: E fuori nevicava scritto e diretto da V. Salemme
2001: Premiata Pasticceria Bellavista scritto e diretto da V. Salemme
2000: L'amico del cuore scritto e diretto da V. Salemme
1999: Passerotti e pipistrelli scritto e diretto da V. Salemme
1998: Lo strano caso di Felice C. scritto e diretto da V. Salemme
1997: Sogni e bisogni scritto e diretto da V. Salemme
1996: La gente vuole ridere scritto e diretto da V. Salemme
1995: La tempesta di W. Shakespeare "Compagnia Mauri- Sturno" regia G. Mauri
1990: La bisbetica domata "Compagnia Melato-Branciaroli" regia M. Sciacaluga
1989: Il misantropo di Molière "Compagnia Orsini" regia P. Guinand
1988: Il piacere dell'onestà di L. Pirandello "Compagnia Orsini" regia L. de Filippo
1987: Guappo di cartone di R. Viviani regia A. Pugliese
1986: Fatto di cronaca di R. Viviani regia Maurizio Scaparro
1985: L'isola di Sancho di M. Santanelli regia G.F. de Bosio
1984: La tempesta di W. Shakespeare regia C. Cecchi
1983: L'ultimo scugnizzo di R. Viviani regia Ugo Gregoretti
1982: 1799 di M. Santanelli regia Nello Mascia
1981: Ditegli sempre di sì Di Eduardo regia di Eduardo de Filippo

1980: La donna è mobile di E. Scarpetta regia Eduardo de Filippo
1979: La fortuna di Pulcinella regia Eduardo de Filippo
1976: O juorno ' San Michele di Elvio Porta, regia Mico Galdieri
1975: La buffa historia, di Capitan Fracassa regia Mico Galdieri
1974: Assunta Spina, regia Mico Galdieri

TELEVISIONE

2008: Striscia la notizia Canale 5
2002: Protagonista di puntata in Don Matteo 3 RAI 1
1994: Donne dell'altro mondo con M. Laurito regia Pagniussant Canale 5
1984: Night and day con D. Sarti regia P. Gazzara RAI 3
1981: Sotto le stelle regia G. Nicotra con C. de Sica RAI 1
1980: Il barattolo con F. Frizzi regia G. Ribet RAI 2

MAURIZIO CASAGRANDE

CINEMA

2014: ...E fuori nevica!, regia di Vincenzo Salemme
2013: Una donna per la vita,
2012: Scontrini in vacanza, regia Alessandro Capone
 La scomparsa di Patò, regia Rocco Mortelliti
 Gli Equilibristi, regia di Ivano de Matteo
2010: Napoletans, regia Luigi Russo
 Il profumo dei gerani, regia Francesco Patierno
 Baciato dalla fortuna, regia Paolo Costella
 The Tourist
 La scomparsa di Patò
2009: La valigia sul letto, regia di Eduardo Tartaglia
 Sharm el Sheikh, regia di Ugo Fabrizio Giordani
 Un marito per due, regia di Claudio Insegno
2004: Cose da pazzi, regia V. Salemme
 Lista civica di provocazione- San Gennaro Votaci Tu, regia di Pasquale Falcone
2003: Ho visto le stelle, di V. Salemme
2002: Volesse il cielo, di V. Salemme
2001: Stregati dalla luna, di P. Amendola N. Pistoia
2000: A ruota libera, di V. Salemme
1999: Amore a prima vista, di V. Salemme
1998: L'amico del cuore, di V. Salemme

SERIE TV/FICTION

2010: Il signore della truffa regia di Luis Prieto
2008: Un coccodrillo per amico tv movie, con Massimo Boldi
 Piper, regia di Francesco Vicario
2005/06: Carabinieri 5 regia di Sergio Martino
2007: Carabinieri 6

TEATRO

2014: Il prigioniero della seconda strada con Tosca D'Aquino, regia di Giovanni Anfuso
2007/2008: Musical Io speriamo che me la cavo attore e regista ,con le musiche di

Gagnaniello

2005/06: La gente vuole ridere ancora

2004/05: La gente vuole ridere

2002/03: Cose da pazzi

2001/02: Sogni e bisogni

2000/01: Di mamma c'è n'è una sola

1998/99: Passerotti o pipistrelli

1997/98: Premiata pasticceria Bellavista

1996/97: L'amico del cuore

1995/96: ...E fuori nevicava

1994/95: La gente vuole ridere

1993/94: Lo strano caso di Felice C.

1992: Il malato immaginario di Moliere, regia di Sharoo Keradmand

1990/91: I Menecmi di Plauto, regia ed adattamento di Tato Russo

1990: Napoli, Hotel Excelsior da R. Viviani, regia di Tato Russo

1989: Le farse cavajole dalle farse di V. Braca , regia di Peppe Rocca

Satyricon di Petronio, regia di E. Massarese

La notte prima del Don Giovanni di G. Caroli, regia di C. Donadio

L'Opera da tre soldi di B. Brecht, regia di Tato Russo

1988: lo Raffaele Viviani recital tratto dalle opere di R. Viviani , regia di A. Millo

Pedante in fiera cabaret letterario di vari autori , regia di F. De Chiara

1987/88: Fatto di cronaca di R. Viviani, regia di M. Scaparro

1987: Mozart a New York di A. Barbato e R. Tortora, regia di R. Tortora

1986/87: L'ultimo scugnizzo di R. Viviani ,regia di U. Gregoretti

1985: 'Nfitrione dall' Amphitruo di Plauto ,regia e adattamento di A. Casagrande

1984: Lo Policinella Innamorato di M. Perez

MARGARETH MADE'

CINEMA

2013: ...E fuori nevicava!regia di Vincenzo Salemme

2011: Una Donna per la vita, regia di M.Casagrande

2007-08: Baària, regia di Giuseppe Tornatore

FICTION TV

2012: Montalbano, regia di A. Sironi

2011: Il paese delle piccole piogge, regia di Sergio Martino

2009: La mia casa è piena di specchi, regia di Vittorio Sindoni

PUBBLICITA'

2012: Testimonial italiana Calendario Pirelli 2012

2011: Testimonial Aldo Coppola

2011: Testimonial profumo "Venezia" di Laura Biagiotti

2010: Copertina del New York Times

2009: Testimonial "L'altramoda"e "Malo"

PREMI

2009: Premio Rivelazione dell'anno assegnato in occasione del Tertio Millennio Film Fest per il film Baaria di Giuseppe Tornatore

2000: Vincitrice internazionale del concorso New Model Today