

IL PRIMO FILM LIVE ACTION SU LUPIN UFFICIALMENTE RICONOSCIUTO DAL SUO IDEATORE

# LUPIN III

IL FILM

REGIA DI RYŪHEI KITAMURA



TOKYO BROADCASTING SYSTEM PRESENTA

INDIE  
TBS  
MICROCINEMA  
DISTRIBUZIONE

EVENTO STRAORDINARIO PER L'ITALIA  
AL CINEMA SOLO IL 22, 23 E 24 FEBBRAIO



presenta

IL PRIMO FILM LIVE ACTION SU LUPIN UFFICIALMENTE RICONOSCIUTO DAL SUO IDEATORE

# LUPIN III

IL FILM

REGIA DI RYŪHEI KITAMURA

**SOLO IL 22, 23 E 24 FEBBRAIO AL CINEMA**

con

**Shun Oguri, Meisa Kuroki, Tadanobu Asano**

una produzione

**Tokyo Broadcasting System (TBS), Kadokawa, Tristone Entertainment Inc.**

Ufficio stampa

**VIC COMMUNICATION**

Stefano Orsini (+39) 377 6869907;

[stefano@vic-communication.com](mailto:stefano@vic-communication.com)

Vera Usai (+39) 347 0927133;

[vera@vic-communication.com](mailto:vera@vic-communication.com)

web: [www.vic-communication.com](http://www.vic-communication.com)

Ufficio stampa web

**MADE IN COM**

Silvia Palermo (+39) 339 5028904

[silvia@madeincom.it](mailto:silvia@madeincom.it)

## CAST

Shun Oguri	<b>Lupin III</b>
Meisa Kuroki	<b>Fujiko Mine</b>
Tetsuji Tamayama	<b>Jigen</b>
Gô Ayano	<b>Goemon</b>
Tadanobu Asano	<b>Ispettore Zenigata</b>
Jerry Yan	<b>Michael Lee</b>
Nick Tate	<b>Thomas Dawson</b>
Nirut Sirichanya	<b>Pramuk</b>

## CAST TECNICO

Regia	Ryûhei Kitamura
Sceneggiatura	Rikiya Mizushima
Direttore della fotografia	Pedro J. Márquez
Montaggio	Shuichi Kakesu
Computer graphic	Son Seunghyun
Coreografie combattimenti	Kil young Yang, Jae won Shim
Musiche	Aldo Shllaku Tema originale scritto e interpretato da Tomoyasu Hotei “TRICK ATTACK – Theme of Lupin The Third”
Produttore	Mataichirô Yamamoto
Produzione	Tokyo Broadcasting System (TBS), Kadokawa, Tristone Entertainment Inc.
Paese	JAP
Anno	2014
Formato	DCP
Durata	133' minuti
Distribuzione	<b>MICROCINEMA DISTRIBUZIONE</b> Via Nomentana 251, Roma Tel. 06 64760273 <a href="http://www.microcinema.eu">www.microcinema.eu</a>
Uscita	<b>22, 23, 24 febbraio 2016</b>

## **SINOSSI**

Lupin III, nipote del celebre Arsenio Lupin, è universalmente riconosciuto come uno dei ladri più famosi del mondo, tanto da far parte dell'organizzazione The Works.

A capo di questo gruppo di ladri, c'è il veterano Dawson, che viene ucciso da una banda di criminali nel corso di una rapina, che ha come obiettivo un'antica collana, che a sua volta un tempo conteneva la preziosa pietra "Cuore rosso cremisi di Cleopatra". A breve, il rubino e la collana si ricongiungeranno, per formare un unico gioiello dal valore inestimabile.

Lupin e i suoi amici - l'infallibile pistolero Jigen, il maestro della spada Goemon e l'affascinante Fujiko - dovranno espugnare "L'Arca di Navarone", la gigantesca cassaforte di massima sicurezza in cui il gioiello è custodito. Il loro ingegnoso piano sarà ostacolato dall'instancabile ispettore Zenigata, pronto a tutto pur di arrestare Lupin, che continua a prendersi gioco di lui e dei suoi sforzi per consegnarlo alla giustizia.

Lupin, Jigen, Goemon, Fujiko e Zenigata saranno così protagonisti di un'avventura incredibile, nel primo "live action" riconosciuto ufficialmente dall'ideatore del personaggio, Monkey Punch.



La nuova dimensione del tuo cinema

Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (2010) di Aleksei Fedorchenko. Tra le acquisizioni vanno menzionati i lungometraggi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari ed Enzo Avitabile *Music Life* (2012) di Jonathan Demme. Arricchiscono il catalogo di lungometraggi Ci vediamo a casa (2012) di Maurizio Ponzi e *L'amore inatteso* (2010) di Anne Giafferri, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody* dei Queen, *Live at the Bowl '68* dei Doors, *Crossfire Hurricane* dei Rolling Stones e *Back to Front* di Peter Gabriel permettono di ammirare alcuni degli artisti rock più importanti della storia. E ancora *Pompei* (2013), il primo evento cinematografico ad essere prodotto dal British Museum; *Francesco da Buenos Aires - La Rivoluzione dell'uguaglianza* di Miguel Rodriguez Arias e Fulvio Iannucci, il primo documentario per il cinema sull'attuale Papa; e *Song 'e Napule* (2014) dei Manetti Bros, film che ha ottenuto molti riconoscimenti, tra cui il Nastro d'argento per la migliore commedia.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 300 Schermi in rete che proiettano film e oltre 400 collegati per gli eventi live
- 480 Film diffusi via satellite e 80 Opere in diretta satellitare
- 50.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 40.000 biglietti per un unico evento in diretta: Don Giovanni, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011, record superato poi dai 50.000 biglietti per La traviata di Giuseppe Verdi, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2013
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: Hungarian rhapsody
- Queen live in Budapest, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012
- 4 nastri d'argento, 2 David di Donatello e un Globo d'oro ottenuti dalla commedia Song 'e Napule, grande successo di critica e di pubblico