

**VIRGINIO MORO per Telecomp Planet**

presenta

# **BOLOGNA 2 AGOSTO ...I GIORNI DELLA COLLERA**

Un film di

**Giorgio Molteni e Daniele Santamaria Maurizio**

Con

Marika Frassino, Giuseppe Maggio, Lorenzo De Angelis, Roberto Calabrese e  
Tatiana Luter

*e la partecipazione straordinaria di*

Luca Biagini, Martina Colombari, Lorenzo Flaherty, Enrico Mutti

DURATA: 98'

USCITA: 29 maggio 2014

**Ufficio stampa:**

**Ornato Comunicazione**

Via Flaminia, 954

00191 Roma

Tel. +39.06.3341017

[segreteria@ornatocomunicazione.it](mailto:segreteria@ornatocomunicazione.it)

[www.ornatocomunicazione.it](http://www.ornatocomunicazione.it)

## CAST ARTISTICO

Alverio Fiori	GIUSEPPE MAGGIO
Antonella de Campo	MARIKA FRASSINO
Tiziano Furlani	LORENZO DE ANGELIS
Matteo Carolli	ROBERTO CALABRESE
Barbara	TATIANA LUTER
Prof. Massimo Salera	LUCA BIAGINI
Paolo Corsini	ENRICO MUTTI
Giudice Dario Damiani	LORENZO FLAHERTY
Cinzia Cordero	MARTINA COLOMBARI
Giudice Torrisi	ANTONIO SERRANO
Dott. Pigi	MARCO DI STEFANO
Dott. Montefusco	MASSIMILIANO PAZZAGLIA
Colonnello Carrisi	PAOLO ROMANO
Nino Cammaro	FABRIZIO GIANNINI
Claudio	GIANNI FEDERICO
Carlo Lambrate	GUGLIELMO GUIDI
Paola Fabbri	MICOL AZZURRO
Signora alla stazione	LINA BERNARDI
Sandra Torrisi	RAFFAELLA ILLICETO
Colonnello Parisi	GIOVANNI BUZZATI
Massimo Maristi	PIERO NICOSIA

## CAST TECNICO

REGIA	Giorgio Molteni Daniele Santamaria Maurizio
SCENEGGIATURA	Fernando Felli
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Davide Mancori
COSTUMI	Stefano Giovani
SCENOGRAFIA	Cinzia Lo Fazio
MUSICHE ORIGINALI	Giovanni Rotondo
MUSICHE ADDIZIONALI	Franco Eco
COLONNA SONORA prodotta da	Warner Chappell
ANNO DI PRODUZIONE	2012
DURATA FILM	98'
VERSIONE ORIGINALE	Italia
LOCATION	Latina,Roma,Bologna
GRAFICA	Like Adv Andrea Franzoni

## **SINOSSI**

Il film "Bologna 2 agosto i giorni della collera" racconta la storia di un gruppo di ragazzi di destra che si dissocia dall'MSI per fondare il gruppo armato N.A.R. (Nuclei Armati Rivoluzionari) e che sarà protagonista di una lunga serie di fatti efferati.

Le loro azioni delittuose eseguite tutte a volto scoperto, vengono notate dai servizi segreti devianti che in seguito le utilizzeranno per destabilizzare lo Stato. Uccisioni, rapine, pestaggi saranno all'ordine del giorno.

Queste azioni non hanno nessuna logica politica, tanto da essere identificate in seguito come "spontaneismo armato", messo in atto da gruppi giovanili di estrema destra che intendevano passare alla storia come rivoluzionari contro uno Stato democratico e antifascista.

Nel film si evidenzia la commistione tra i gruppi estremisti di destra, con la malavita romana, i servizi segreti devianti e la Loggia massonica P2.

Il film ripercorre l'atmosfera di terrore e di follia degli anni di piombo, fino ad arrivare alla strage più efferata dal dopoguerra, quella della Stazione di Bologna del 2 agosto 1980 che causò la morte di 85 vittime innocenti e 200 feriti.

Questa strage è una ferita aperta per la società civile e a distanza di oltre trent'anni non sono stati ancora assicurati alla giustizia i mandanti. Il film, ripercorrendo lo svolgersi dei fatti, vuole far rivivere le emozioni, le angosce, il terrore di quegli anni. Non ha lo scopo di svelare la verità, non spetta agli autori del film, ma vuole raccontare ai giovani i fatti affinché non dimentichino.

Una società civile, in uno Stato davvero democratico, non può fondarsi sul silenzio, sul ricatto, sul depistaggio. Uno Stato giusto dovrebbe colpire coloro che, per salvaguardare il proprio potere, hanno costretto l'Italia a pagare un tributo di sangue e di dolore senza pari. Se questo non è ancora accaduto, c'è da chiedersi quando potremo gridare ad alta voce: "Mai più!".

## REGIA – Giorgio Molteni

Giorgio Molteni, ligure di Loano (Savona), dopo la laurea in Sociologia si dedica al cinema dirigendo film, film-tv e serie televisive. Il suo esordio alla regia è **Un Gusto Molto Particolare** (1982) (Rai/RSP), ma trova spazio nelle sale cinematografiche con **Aurelia** (1987) (Antea/BIM) - (selez. Berlino/Locarno/Annecy/Il Cairo/ Valencia/ Amburgo, ecc). Seguono **Il Ritorno del Grande Amico** (1990) (Antea Distr/Raiuno), **Terrarossa** (2000) (Millennium/Sharada distr.) – (Europa Festival), **Il servo ungherese** (2004) (Le Gran Bleu/MEDUSA) e **Legami Sporchi** (2005) (PECA/Surf Film/ABfilm). Per la tv dirige alcune fiction tra cui **IAS** (1998) (Canale 5/Endemol), **La Squadra 1** (2000) (Raitre/Grundy) e **Capri 2** (Raiuno/Rizzoli), oltre a diverse fiction day-time: **Un Posto al Sole**, **Vivere**, **Centovetrine**, **Cuori Rubati**, **Sotto Casa**, **Incantesimo 9**, e film tv tra cui **Meninhos** (1992) (Raidue), **Il Mio Nemico** (1992) (Rossellini/RaiSat) e **Corsica!** (Raidue) - (Festival di Venezia 1991). Al Giffoni Film Festival 2011 con **Oggetti Smarriti** ha vinto l'ANEC AWARD Generator +18. Continua la sua attività di regista con il film **Bologna 2 Agosto** (2012) sulla strage alla stazione di Bologna del 1980. L'anno successivo gira **Non Facciamo Finire la Festa**, un cortometraggio sulle "stragi dei sabato sera", un social movie destinato a sensibilizzare i giovani presso le scuole, e il lungometraggio **Come ti vorrei**. Attualmente è in fase di lavorazione **One more day** con Stefania Rocca.

### NOTE DI REGIA

Fare un film, oggi, su uno dei misteri irrisolti della storia politica italiana è probabilmente uno dei passi più difficili nella carriera di un regista. Mistero poi, mai affrontato da nessun regista in un film a lungometraggio durante questi 34 anni che ci dividono da uno degli episodi di terrorismo più devastanti della vita della nostra nazione: la strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980.

Da che lato affrontare l'argomento? Provare a scoprire chi siano stati i mandanti? Azzardare chi siano stati "tutti" i colpevoli materiali del massacro? A parte tre terroristi fascisti accusati dell'esecuzione materiale dell'attentato?

Il nostro film non ha la presunzione di dare certe risposte. Del resto nessuna indagine ufficiale ha mai raggiunto questo obiettivo. Il film si pone questa domanda: come sia possibile che nessun indizio sia mai trapelato? Come sia possibile che nel nostro Paese i delitti più gravi, quei delitti che coinvolgono centinaia di cittadini inermi, non vengano mai risolti? Sono così perfetti e professionisti gli assassini, o sono così inaffidabili le istituzioni preposte alla difesa del popolo italiano?

Se il "Segreto di Stato" fosse stato abrogato da tempo, come appena deciso dal Governo Renzi, sarebbe stato possibile fare un po' più di chiarezza circa le trame eversive che hanno condotto all'efferata strage?

Il film mette in scena, seguendo gli atti processuali relativi alla strage, i fatti di cronaca politica, di cronaca nera, di cronaca giudiziaria, di possibile strategia di spionaggio, che hanno preceduto l'atto terroristico, in una libertà di interpretazione "controllata"... Per raggiungere questo scopo si sono deliberatamente utilizzati nomi di fantasia...

Ci pensano, in seguito, le clip costituite da materiali da repertorio, a riportare la finzione cinematografica a una dimensione di documento storico, quasi a creare un collegamento continuo e inattaccabile tra il presente filmico e il passato giornalistico.

## **SCENEGGIATURA – Fernando Felli**

Classe 1954, Fernando Felli è un giornalista e scrittore italiano. Attivo da anni sulle pagine del Giornale di Rieti, ha pubblicato il romanzo "Un coupé anni '70" con la casa editrice Leucotea. "Bologna 2 agosto.. i giorni della collera" è la sua prima sceneggiatura

### **NOTE DELLO SCENEGGIATORE**

Scrivere la sceneggiatura sulla strage della stazione di Bologna del 2 agosto 1980, è stata per me un'esperienza unica dal lato umano. Tornare in quegli attimi tragici che sconvolsero la vita di tanti cittadini, mi ha fatto capire quanto sia stato cinico ed insensibile l'animo, se di animo si può parlare, degli esecutori materiali e soprattutto dei mandanti tutt'ora rimasti impuniti.

Ne è venuta fuori una spessa coltre di polvere fatta di sangue, di dolore, di terrore che mi ha portato per mesi ad intristirmi e chiudermi in me stesso.

La commistione tra gruppi eversivi di destra, la malavita romana, i servizi segreti deviati dello Stato e la presenza della Loggia massonica P2 ha delimitato il perimetro della follia più cruda e irrazionale di quegli anni.

Mi ha colpito in modo particolare la storia umana e professionale del giudice Mario Amato. Ho evidenziato il suo coraggio, la sua instancabile determinazione nel mettere insieme le tessere di un puzzle impazzito. Abbandonato, lasciato solo proprio da quello Stato che doveva invece proteggerlo, si è trovato suo malgrado chiuso in un angolo e sacrificato alla deviante e folle ragione di Stato.

Nel ripercorrere le sciagurate azioni dei giovani estremisti di destra ho preso coscienza dell'assoluta mancanza di un loro pur minimo progetto politico insurrezionale. Queste azioni criminali sono state bollate dalla storia come "spontaneismo armato", avente come fine il solo protagonismo che è costato la vita a tante vittime innocenti.

La mia sceneggiatura ripercorre quintali di atti giudiziari affastellati negli anni e lasciati marcire in un angolo di un anonimo magazzino, come questa triste e drammatica storia italiana che si aggiunge alle altre stragi rimaste volutamente impuniti.

Il film vuole lanciare un messaggio forte finalizzato alla ricerca della verità. Troppe stragi a distanza di anni non hanno un colpevole. Una società civile e matura come la nostra deve chiedere con forza l'eliminazione del segreto di Stato e pretendere di avere a disposizione tutti gli elementi per illuminare quella stagione di sangue che fu lo stragismo.

## CAST ARTISTICO

### **GIUSEPPE MAGGIO** nel ruolo di **Alverio Fiori**

Giuseppe Maggio esordisce al cinema nel 2009 come protagonista di **Amore 14** di Federico Moccia. Nel 2010 entra a far parte del cast della serie televisiva **Fratelli detective** di Rossella Izzo.

Nel 2011 è protagonista del film **Almeno tu nell'universo** di Andrea Biglione e l'anno successivo partecipa alla serie televisiva **Provaci ancora prof** e al film di Giorgio Molteni **Bologna 2 agosto**. Nel 2013 è invece tra i protagonisti del film di Natale di Pieraccioni **Un fantastico via vai..**

### **MARIKA FRASSINO** nel ruolo di **Antonella de Campo**

Marika Frassino appare per la prima volta sul grande schermo nel film **BOLOGNA 2 AGOSTO, I GIORNI DELLA COLLERA** diretto da Giorgio Molteni e Daniele Santamaria Maurizio, un lungometraggio sulla Strage della Stazione di Bologna. Nello stesso anno partecipa come protagonista femminile al film, sempre per il Cinema, **Il ragioniere della mafia** di Federico Rizzo, al fianco di Lorenzo Flaherty e Tony Sperandeo e con Ernesto Mahieux, Ciro Petrone, Luca Lionello, Rosalinda Celentano.

### **LORENZO DE ANGELIS** nel ruolo di **Tiziano Furlani**

Lorenzo De Angelis lavora soprattutto per la televisione e dal 1996 a oggi ricopre diversi ruoli in serie di vario genere, alcune delle quali di successo in Italia. Viene ricordato per la voce del fantasma Casper (1995); inoltre gli appassionati del cartone animato giapponese Dragonball ricorderanno che è sua la voce di Goku da bambino.

Inizia a lavorare nel cinema a partire dal 2000, anno in cui ha iniziato ad allargare i propri orizzonti, prima esclusivamente incentrati sulle produzioni per il piccolo schermo. Dividiamo i suoi lavori in doppiaggio e interpretazione: nel primo campo lo ricordiamo per la voce che dà al personaggio che ha il volto di Gabe Nevins in **Paranoid Park**, di Gus Van Sant; nel secondo ecco quanto va ricordato. La prima realizzazione cui prende parte e in cui recita è **La banda**, per la regia di Claudio Fragasso. Fa seguito un anno dopo **Caruso, zero in condotta**, diretto ed interpretato da Francesco Nuti, commedia in cui De Angelis è Diego. Di Antoine Fuqua è **King Arthur** (2004), film che riprende i temi del ciclo arturiano (in particolare l'ascesa al trono di re Artù e la nascita della Tavola rotonda), inquadrandoli però in una cornice storica insolita, in cui lo stesso Artù viene descritto come un romano-britannico ingenuamente convinto del ruolo civilizzatore di Roma, maestra di civiltà e di libertà - fra i maggiori interpreti Clive Owen e Keira Knightley. Presentato nella sezione Quinzaine des Réalisateurs al 57° Festival di Cannes, **L'odore del sangue** diretto da Mario Martone nel 2004 è il successivo film in cui Lorenzo De Angelis è impegnato; a seguire citiamo **Sopra e sotto il ponte** di Alberto Bassetti (nel 2005) e **Sleeping around** di Marco Carniti (nel 2008). L'attore sarà, per finire, al fianco di Luca Ward e

Susanna Smit in **Piazza Giochi** (che segue le vicende di un'adolescente alla ricerca di sé), di Marco Costa, uscito nei cinema italiani nell'aprile del 2010.

### **ROBERTO CALABRESE** nel ruolo di **Matteo Carolli**

Classe 1986, Roberto Calabrese nasce a Napoli (Italia). 28enne, il prossimo 12 Maggio, nasce sotto il segno del Toro.

La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film **Carabinieri 7** (2008) di Raffaele Mertes, Giandomenico Trillo, Alessandro Cane.

Nel 2011 ha inoltre lavorato con Maurizio Casagrande per la realizzazione del film **Una donna per la vita** dove ha interpretato la parte di Ugo.

### **TATIANA LUTER** nel ruolo di **Barbara**

Tatiana Luter nasce a Roma. Lavora nel mondo del cinema come interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film **New Order** (2013) di Marco Rosson dove ha interpretato la parte di Betty Duval.

Nel 2013 ha inoltre lavorato con Federico Patrizi, Laura Girolami per la realizzazione del film **Surrounded**.

### **LUCA BIAGINI** nel ruolo di **Prof. Massimo Salera**

Luca Biagini è un attore e doppiatore italiano, noto soprattutto per aver prestato voce a John Malkovich, Denzel Washington, Gabriel Byrne, Ed Harris, Kevin Kline e Stanley Tucci in alcune significative interpretazioni, Michael Keaton nel ruolo di Bruce Wayne/Batman nell'omonimo film di Tim Burton, Hugo Weaving nel ruolo di Elrond nella trilogia de **Il Signore degli Anelli** di Peter Jackson e Bruce Willis ne **L'esercito delle 12 scimmie** di Terry Gilliam.

Tra gli altri attori doppiati Arliss Howard nel ruolo del Soldato Cowboy in **Full Metal Jacket**, Billy Crystal in **Forget Paris**, Quentin Tarantino ne **Le iene**, Colin Firth in **Il paziente inglese** di Anthony Minghella e in **Il discorso del re** di Tom Hooper, Stephen Lang in **Avatar**, Liam Neeson in **Love Actually - L'amore davvero**, Harrison Ford in **Una donna in carriera**, Stellan Skarsgård in **Mamma Mia!** e Tim Robbins in **I protagonisti** di Robert Altman.

Come attore è diventato noto al grande pubblico interpretando il personaggio di Edoardo Della Rocca nella soap opera Centovetrine di Canale 5.

### **MARTINA COLOMBARI** nel ruolo di **Cinzia Cordero**

Martina Colombari ha debuttato nel mondo dello spettacolo come modella per stilisti del calibro di Giorgio Armani, Gianni Versace, Blumarine, Roberto Cavalli, subito dopo essere stata eletta Miss Italia nel 1991.

Nel 2002 esordisce come attrice televisiva nella serie tv di Canale 5, **Carabinieri**, in cui è Gioia Capello, ruolo che ha anche in **Carabinieri 2**. L'anno successivo è protagonista nel ruolo della nutrizionista Carlotta Wilson nella terza stagione di **Un medico in famiglia**. Nel 2004 è su Rai 2 come protagonista della serie **Diritto di difesa** e nel 2006 delle due stagioni della sit-com **Radio Sex**, trasmesse da Alice Home TV e poi dal canale satellitare SKY Show, oltre ad apparire su Canale 5 in alcuni episodi de **I Cesaroni**.

Nel 2008 ritorna ad interpretare il ruolo di Gioia Capello nella settima stagione di **Carabinieri**, e di Rachele nella seconda stagione de **I Cesaroni**. Nello stesso anno è tra gli interpreti della miniserie tv di Rai Uno, **Fidati di me**, regia di Gianni Lepre, e del film tv di Canale 5, **VIP**, regia di Carlo Vanzina. Nel 2009 partecipa come guest star ad un episodio della fiction RAI **Don Matteo 7** con Terence Hill e Nino Frassica, in onda a partire da settembre.

Nel 2010 è interprete in **Al di là del lago**, fiction di Canale 5 e, sempre nel 2010, è protagonista della fiction **Il restauratore**, 6 puntate per Rai 1 con Lando Buzzanca, Regia Capitani - Basile (in uscita a settembre 2011).

### **LORENZO FLAHERTY** nel ruolo del **Giudice Dario Damiani**

Dopo il debutto nel 1986 con il film **Dèmoni 2**, regia di Lamberto Bava, lavora anche in teatro sia come attore recitando nel **Macbeth** sia come regista de **L'ultimo spettacolo**. Segue la partecipazione al film **Ciao ma'** su Vasco Rossi, ma il primo ruolo di rilievo è nel film di Marco Tullio Giordana **Appuntamento a Liverpool** (1988).

Nel 1991 viene diretto da Lucio Fulci in **Voci dal profondo**, nel 1996 da Pupi Avati in **Festival**. Sempre con Pupi Avati e Fabrizio Laurenti è il protagonista del miniserial esoterico per Rai 1 **Voci notturne**, datato 1995. Il primo ruolo da protagonista è nel film di guerra **Porzûs** (1997), regia di Renzo Martinelli. Lavora poi con Maurizio Anania in **Odi et amo** (1998) e Il conte di Melissa (2000), e con Carlo Vanzina in **Barzellette** (2004).

I maggiori successi li ottiene lavorando in numerose fiction tv, tra cui ricordiamo le miniserie tv: **Piazza di Spagna**, regia di Florestano Vancini, **Passioni**, regia di Fabrizio Costa, entrambe del 1993, e **La dottoressa Giò** (1997), regia di Filippo De Luigi.

L'apice del suo successo lo raggiunge con le serie tv: **Distretto di Polizia**, **Incantesimo** e **R.I.S. - Delitti imperfetti**.

### **ENRICO MUTTI** nel ruolo di **Paolo Corsini**

Classe 1963, Enrico Mutti è un attore televisivo italiano. La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film **Che Dio ci aiuti** (2011) di Francesco Vicario dove ha interpretato la parte di Ruggero Musemuci.

Ha preso parte, inoltre, a numerosissime serie televisive, tra cui **Carabinieri 6**, **Giorni da leone 1 e 2**, **Cento Vetrine**.