

Tonino Abballe Communication

presenta

LA PIOGGIA CHE NON CADE
la colonna sonora di un sogno

un film diretto da
Marco Calvise

ideato, prodotto e distribuito da
Tonino Abballe Communication

musiche originali degli *inverso*

*Nata da un'idea di Tonino Abballe, "La pioggia che non cade" è una commedia musicale fresca e originale ispirata alle note e ai testi degli *inverso*, band pop folk romana, realmente esistente. Una storia semplice e brillante, che vede come protagonista assoluta la passione per la musica.*

AL CINEMA DA GIOVEDÌ 19 GIUGNO 2014

CAST & CREDITS

Regia: Marco Calvise

Soggetto: Tonino Abballe

Sceneggiatura: Tonino Abballe, Paola Savinelli

Cast: Carlo Picone – Viviana Colais – Francesca Nunzi – Anna Russo – Mauro Fiore – Vincenzo Picone – Simone Pletto – Vincenzo Citriniti – Vincenzo De Michele – Marco Paparella – Lucia Centorame – Elisabetta Ventura – Philippe Guastella

Paese: Italia

Durata: 86 minuti

Genere: commedia musicale

Fotografia: Dario Di Mella

Montaggio: Daniele Campelli

Suono: Vincenzo Santo

Musiche: Inverso

Colonna sonora originale: Inverso

Produzione e distribuzione: Tonino Abballe Communication s.r.l.

Post produzione: System Project e Laser Film

SINOSI

Carlo è voce, chitarra e pianoforte del gruppo *inverso*, Vincenzo suona il basso, Mauro sta alla batteria, Simone alla fisarmonica, Enzo al sax e Anna al violoncello. La band si esibisce abitualmente nei locali di Roma, e proprio durante un concerto viene notata da Luca, un produttore musicale: colpito dall'esibizione si presenta ai musicisti proponendo loro un incontro che li aiuterà a entrare nell'ambiente, "quello importante, veramente importante". Un sogno che si realizza? I ragazzi appaiono scettici, ma non possono lasciarsi sfuggire un'occasione simile, così decidono di accettare e andare incontro all'appuntamento che potrebbe segnare la svolta della loro carriera musicale...

NOTE DI PRODUZIONE – TONINO ABBALLE

L'idea di girare questo film è nata dalla voglia e l'esigenza di proporre qualcosa di nuovo nell'attuale panorama cinematografico italiano: una storia semplice ispirata ai testi e alle sonorità di una band musicale. Ho messo in pratica quello che ognuno di noi pensa quando legge un bel libro o sente una bella canzone, quando ho ascoltato le musiche degli *inverso* mi sono detto: "Ci si potrebbe fare un film!".

Così ho contattato Carlo Picone, gliel'ho proposto e, nonostante i dubbi iniziali sollevati da alcuni componenti del gruppo, il progetto è partito. Ho scritto il soggetto e ho iniziato a seguire il mio primo film. Naturalmente i testi e la musica scritti da Carlo Picone, e in generale il suo contributo, sono stati fondamentali per dar forma alla pellicola.

La mia sfida è quella di portare su grande schermo una storia semplice e vera, nella quale possa identificarsi chiunque stia rincorrendo un sogno. Pur non essendo attori professionisti, ho deciso che fossero proprio i componenti degli *inverso* a interpretare il film, per dare quel tocco di realismo che permetterà a ogni spettatore di immedesimarsi nei personaggi. A loro ho affiancato comunque attori professionisti provenienti principalmente dal mondo del teatro, creando un gioco di unione e

contrapposizione, simile a quello descritto da Pirandello in “Sei personaggi in cerca d’autore”.

Ho voluto raccontare una storia vera, in grado di far sognare, con una colonna sonora d’autore ma allo stesso tempo orecchiabile, allegra e arricchita da testi pieni di significato. Già dal primo montaggio “La pioggia che non cade” mi è piaciuto molto: sentimento, amicizia, passione e anche qualche piacevole picco comico. E la musica naturalmente, che è la protagonista assoluta!

NOTE DI REGIA – MARCO CALVISE

Come dice Carlo Picone nel film: “*Come quando il cielo è grigio, sta lì lì per piovere, solo che la pioggia poi non cade*”. Mi sentivo proprio così, prima che Tonino Abballe mi esponesse la sua idea: “Voglio fare un film musicale, è un bel po’ che non se ne vedono al cinema, la storia l’ho scritta io, protagonista è una band romana, gli *inverso*”.

Dopo la proposta di Tonino ero molto interessato a misurarmi con questo genere di lavoro, ma la cosa che mi ha fatto davvero appassionare al progetto è stato sentir suonare gli *inverso*. Una sera sono andato a un loro concerto, per conoscerli di persona e cercare qualche spunto, e sono rimasto letteralmente affascinato da quella piccola esibizione. Sono bellissimi mentre suonano: la composizione della band, la varietà degli strumenti, la diversità di ogni brano.

Ringrazio Tonino, produttore come non se ne vedono da anni in Italia, che ha cercato, affrontando mille difficoltà, di mettermi nelle condizioni ideali per svolgere al meglio il nostro lavoro, avendo come unico obiettivo la riuscita del film. E un ringraziamento particolare va anche alla troupe e al cast, professionale, giovane e pieno di passione, che mi ha assistito in ogni dettaglio e ha saputo trasformare le difficoltà in un punto di forza per il film.

DICHIARAZIONE DI CARLO PICONE – LEADER DEGLI *INVERSO*

È la realizzazione di un sogno. Quando ho ricevuto la telefonata di Tonino, che mi proponeva di girare un film, con la mia musica come colonna sonora, sono rimasto colpito ed entusiasta; Tonino ha iniziato a scrivere la sceneggiatura quella sera stessa. Nonostante fosse la mia prima volta davanti alle telecamere sono stato completamente a mio agio grazie alla troupe da cui ero circondato: sembrava di dar seguito alle esibizioni degli *inverso*, e non di girare un film.

“La pioggia che non cade” è una commedia musicale e sentimentale al tempo stesso, in cui la protagonista assoluta è la passione, in questo caso la passione musicale che, in quanto tale, dà linfa vitale all’esistenza di una persona, ma può metterne a repentaglio anche alcuni aspetti. Il protagonista del film, infatti, viene risucchiato dal vortice di questa passione, dimenticando quali sono le priorità della vita o mettendole in secondo piano, e vivendo in una sorta di sogno a occhi aperti.

GLI INVERSO E IL CD “LA PIOGGIA CHE NON CADE”

Inverso è un modo di guardare le cose da un’altra prospettiva. Che non vuol dire per forza in maniera opposta ma, semplicemente, differente. (Carlo Picone)

Gli *inverso* nascono nel 2012 dal sodalizio artistico tra Carlo Picone (voce e chitarra), Vincenzo Picone (basso) e Mauro Fiore (batteria), ai quali si aggiungono in un secondo momento Simone

Pletto (fisarmonica), Vincenzo Citriniti (sassofono) e dulcis in fundo Anna Russo (violoncello). Sei musicisti provenienti da formazioni artistiche diverse accomunati però dallo stesso modo di guardare la vita.

Nelle loro parole e nella loro musica ci sono gli echi di canzoni che hanno lasciato segni indelebili nella musica italiana. Raccontano storie di tutti i giorni e le conducono con ritmi blues e tangheri, o con quelli tipici di atmosfere che richiamano alla mente le ballate anni '60. Gli *inverso* portano sul palco un progetto in cui mettono in gioco spontaneità e sensibilità, e dove gli strumenti, le parole e l'arrangiamento sono totalmente al servizio delle emozioni.

Guardano alla vita come a un grande contenitore pieno di spunti e riflessioni, che messi in musica danno origine a canzoni che parlano di amore, delusione, addii, alienazione, allegria, rimorso, eros, di un incontro o di un viaggio.

“La pioggia che non cade” è il loro primo disco, pensato e strutturato come un concept album in cui viene affrontato un viaggio personale e metaforico. La protagonista di questo viaggio è l'anima, che si ritrova spesso citata nei testi delle canzoni. Accanto all'anima la pioggia, come elemento naturale che scandisce il passare delle stagioni.

Il cd è stato volutamente diviso in due lati, come se fosse un vecchio vinile: però non c'è né lato A né lato B, ma Est e Ovest, per dare appunto risalto al tema del viaggio.

“La pioggia che non cade” è un romanzo di formazione in musica, il percorso che ogni uomo compie per cercare sé stesso, perdendosi e sbagliando strada, ma riuscendo sempre a ricavare qualche insegnamento valido. Per poi ritrovarsi alla fine del viaggio con le idee forse più confuse, ma con un bagaglio più ampio, composto da una lunga serie di esperienze.

Il cd sarà disponibile a partire dal 16 giugno sul sito www.toninoabballe.it

Per maggiori informazioni: www.bandinverso.it

CREDITI CD “LA PIOGGIA CHE NON CADE”

Lato Est:

Edule – Adesso ad est – Fottuta fata – Tu, stupida tu – Ho perso tempo – La pioggia che non cade

Lato Ovest:

Comincia a piovere – L'ora del tè – Il tango dell'attesa – Avverbi di tempo – Silenziosi sguardi – Cobalto ed iride

Voce, pianoforte, chitarra: Carlo Picone

Basso, cori: Vincenzo Picone

Batteria: Mauro Fiore

Fisarmonica : Simone Pletto

Sax: Vincenzo Citriniti

Violoncello: Anna Russo

Hanno suonato inoltre:

Percussioni – tromba: Ramon Caraballo

Violino – tromba: Mario Russo

Trombone: Maestro Bernardino Picone

Tutti i brani sono scritti da Carlo Picone e arrangiati dagli *inverso*.

L'arrangiamento di *Silenziosi sguardi* è di Piero Monterisi ed Emanuele Brignola.

La batteria in *Silenziosi sguardi* è suonata da Piero Monterisi.

Il contrabbasso in *Ho perso tempo* è suonato da Emanuele Brignola.

Il Synt in *Silenziosi sguardi* e in *Cobalto ed iride* è suonato da Gianluca Misiti.

La voce femminile in *L'ora del tè* è di Roberta Rossi.

I brani sono stati registrati a Roma tra settembre e dicembre 2013 nello studio di Francesco Marino sotto la supervisione artistica di Piero Monterisi ed Emanuele Brignola, e mixati allo “Stripe studio” di Milano da Stefano Cipriani.

Foto di copertina: Stefano Giorgio

Progetto e realizzazione grafica: Fabrizio Verduchi

Produzione: Tonino Abballe

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO STAMPA

Sara Battelli

email sarabttll@gmail.com

in collaborazione con Laboratorio Bizarro service

Alessandra Sciamanna

email: service@laboratoriobizarro.it
