

ST@LKER

ines



On-line

Profile

Message 10

Friend 54

Cosa Cerco
Amicizia

Informazioni Personali

Stato sentimentale.....scopri
Orientamento sessuale.....scopri
Aspetto fisico.....scopri
Figli.....scopri
Fumo.....scopri

Informazioni Personali

Luogo.....Milano
Lavoro.....Segretaria



secret chat

un
film
di

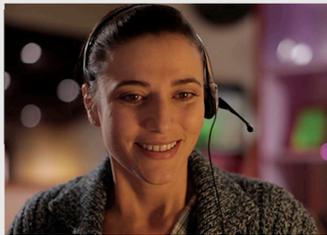
LUCA TORNATORE



Find Friends

ANNA FOGLIETTA

Profile



On-line Message Friend

ADD FRIEND

IGNAZIO OLIVA

Profile



On-line Message Friend

ADD FRIEND

FRANCESCO SALVI

Profile



On-line Message Friend

ADD FRIEND

More Pics

Cine Club Internazionale presenta una produzione DM Communication in associazione con The Kitchen Produzioni Anna Foglietta Ignazio Oliva Francesco Salvi ST@LKER con Alessio Vassallo Anna Ferzetti Anna Ferruzo Renato Marchetti casting Roberta Corrirossi aiuto regia Simone Mogliè organizzatore Antonella Stasi fotografia Francisco Gaetevega presa diretta Silvio Cambetta montaggio del suono Fabrizio Belli musica Gianni Caldararo costumi Sabrina Beretta trucco Claudia Spina art director Andrea Camandona vfx Corrado Rizzo prodotto da Giannandrea Russo scritto e diretto da Luca Tornatore

DM
Communication

THE
KITCHEN
PRODUCER OF PHOTOGRAPHY

WWW.DMCOMMUNICATION.EU

Cine
INTERNATIONAL



ST@LKER

Un film di Luca Tornatore

Genere: drammatico

Nazionalità: Italia

Durata: 80'

Anno: 2014

Uscita: giovedì 15 maggio

Produzione: DM Communication

Distribuzione: Cineclub Internazionale

Distribuzione

www.cineclubinternazionale.eu

www.cineclubinternational.eu



CAST ARTISTICO

Alan

Ignazio Oliva

Ines

Anna Foglietta

Coach

Francesco Salvi

Giulia

Anna Ferzetti

Adriano

Alessio Vassallo

Mina

Anna Ferruzzo

Mario

Renato Marchetti



CAST TECNICO

Regia	Luca Tornatore
Soggetto e sceneggiatura	Luca Tornatore
Produzione in collaborazione con	DM Communication The Kitchen Produzioni
Aiuto regia	Simone Mogliè
Fotografia	Francisco Gaete Vega

Costumi

Sabrina Beretta

Trucco

Claudia Spina

Art director

Andrea Camandona

Presca Diretta

Silvio Cambedda

Montaggio

Luca Tornatore

Montaggio del suono

Fabrizio Belli

Musica

Gianni Caldararo



SINOSSI

Ispirato ad un fatto realmente accaduto.

Alan e Ines lavorano come procacciatori in grandi società multilevel.

Alan è separato ed è andato a vivere in un magazzino fatiscente, portandosi solo due materassi, un televisore, una stufa e un sacco da boxe, con cui si sfoga spesso durante il giorno. L'ex moglie, dopo anni di soprusi, si rifiuta di vederlo e di parlargli, divenendo così vittima di atti

di stalking, sia reali sia informatico-virtuali. Ultimamente Alan si rifiuta di lavorare, e passa il suo tempo nel tentativo, il più delle volte frustrato, di chattare su siti di online-dating.

Ines vive sola, con fare metodico, priva di appagamento sia nel lavoro sia nelle relazioni private, dilettrandosi di letture e di piccoli hobby. Ha una sola amica intima, Mina, collega di lavoro, che la introduce nel mondo, fino all'ora a lei sconosciuto, dei social network. Lì incontrerà Alan, con cui si lascerà andare in una relazione virtuale, uscendo dall'apatia, ammaliata da una persona che in rete risulta essere l'opposto della realtà. Ma la vera indole di Alan pian piano verrà fuori, fino ad avere il sopravvento.

GLI INTERPRETI



ANNA FOGLIETTA (INES)

Impegnata in teatro, al cinema e in tv, Anna Foglietta è una delle attrici più talentuose della nuova generazione. Dopo l'esordio televisivo nella serie "La Squadra", nel ruolo di Anna De Luca, seguita da "Distretto di polizia", è stata protagonista di molti film, da "Sfiorarsi" (2006), di

Angelo Orlando, a “Solo un padre” (2008), di Luca Lucini, con Luca Argentero, passando per “The American” (2009), di Anton Corbijn, con George Clooney, e per il grande successo di “Nessuno mi può giudicare” (2011), di Massimiliano Bruno: il ruolo di Eva le è valso, tra l’altro, la nomination ai David di Donatello e ai Nastri d’Argento come miglior attrice non protagonista. E poi “Ex – Amici come prima” (2011), di Fausto Brizzi, “L’amore imperfetto” (2012), di Francesca Muci, “Colpi di fulmine” (2012), di Neri Parenti, “Mai Stati Uniti” (2013), di Carlo Vanzina, fino al recente “Tutta colpa di Freud”, di Paolo Genovese.

In tv è stata, inoltre, tra i protagonisti di “Cesare Mori – Il prefetto di ferro” e, nel 2014, de “L’oro di Scampia”.

Senza contare l’impegno teatrale, che l’ha vista interprete di numerose pièce, da Offenbach a Marivaux, da Scarpetta a De Filippo, ma anche regista.



IGNAZIO OLIVA (ALAN)

Uno dei volti cinematografici e televisivi attualmente più apprezzati in Italia, ha interpretato ruoli importanti in numerosi film: a partire da “Come due coccodrilli” (1994), di Giacomo Campiotti, “Io ballo da sola” (1996), diretto da Bernardo Bertolucci, “Il tempo dell’amore” (1999), sempre con Campiotti; altri set internazionali come “Nora” (2000), di Pat Murphy, con Ewan McGregor e Susan Lynch, “Il trionfo dell'amore” (2001), regia

di Clare Peploe, con Ben Kingsley e Fiona Shaw, "The Moon and the Stars" (2007), di John Irvin, con Jonathan Price e Alfred Molina. E ancora, "Passato prossimo" (2003), film d'esordio di Maria Sole Tognazzi, "Onde" (2005), di Francesco Fei, "Anita - Una vita per Garibaldi" (2007), di Aurelio Grimaldi, fino a "Diaz" (2012), di Daniele Vicari. E poi l'impegno nelle serie tv di maggior successo degli ultimi anni, come, solo per citare le più recenti, "Tutti pazzi per amore 2", "Una grande famiglia" e "Braccialetti rossi", in cui interpreta il ruolo del padre di Davide.



FRANCESCO SALVI (COACH)

Una carriera poliedrica, iniziata come comico nella trasmissione Drive-In, proseguita pure con canzoni di successo, e quindi sviluppatasi tra cinema e tv. Sia sul grande che sul piccolo schermo, ha ricoperto anche ruoli drammatici, mostrando la sua versatilità di attore: ad esempio, per “La rentrée” (2001) di Franco Angeli, ha ottenuto la nomination come migliore attore protagonista sia ai David di Donatello che ai Nastri d’argento. E’ stato poi

interprete di “Le valigie di Tulse Luper - La storia di Moab” (2003) e “Le valigie di Tulse Luper, Parte 2: Vaux to the Sea” (2004), di Peter Greenaway, di “Mai + come prima” (2005) di Giacomo Campiotti, di “Romanzo di una strage” (2012) di Marco Tullio Giordana, di “Il sole dentro” (2012), di Paolo Bianchini.

Anche in televisione ha alternato commedia (come con il divertentissimo ruolo di Torello in “Un medico in famiglia”) e ruoli brillanti (quello di “Roccia” nella serie campione di ascolti, “Un passo dal cielo”), a ruoli drammatici o interpretazioni in fiction biografiche (da “Gino Bartali”, a “Pane e libertà”, a “Gli ultimi del Paradiso”, al recente “Madre, aiutami”).



ANNA FERZETTI (GIULIA)

Attrice cinematografica e televisiva, è una delle interpreti più interessanti affermatesi negli ultimi anni.

Ha al suo attivo numerose serie tv, tra cui “Pane e libertà”, “Caccia al re – La narcotici”, “Ultimo 4 – L’occhio del falco”, “Benvenuti a

tavola”, ma soprattutto “Una mamma imperfetta”, che la vede – nel ruolo di Irene - tra le quattro protagoniste di questa serie, nata prima sul web, poi approdata in tv e cui ha fatto seguito anche un film, nel 2013, “Il Natale della mamma imperfetta”.



IL REGISTA

Luca Tornatore è nato a Roma.

Inizia a lavorare nel mondo del cinema come montatore e colorista, esordendo alla regia nel 2007 con il lungometraggio “**Hikikomori**”, con lo pseudonimo Marco Prati; ha diretto anche un cortometraggio e alcuni videoclip.

REGIA - FILM

St@lker, 2014

Hikikomori, 2007 (con lo pseudonimo Marco Prati)

MONTAGGIO E CORREZIONE COLORE - FILM

Maltempora, 2009 (Movie Factory)

Il Sottile Fascino del Peccato, 2009, (Surf/Idotea)

Cimap, 2008, Ruvido Produzioni, Distribuito da Cineclub Internazionale Distribuzione, Festival di Locarno.

Brokers - Eroi per Gioco, 2008, (DGT Network), selezione ufficiale Festival di Roma 2008

Hikikomori, 2007, (DM Communication), selezione ufficiale Miff 2007

Trappola d'Autore, 2008, (Surf/Dania/Idotea)

Le 5 Rose di Jenny, 2008, film per la televisione, (N.T.N.)

REGIA, MONTAGGIO E CORREZIONE COLORE - CORTOMETRAGGI, SPOT, VIDEOCLIP

Lavora a una quarantina di cortometraggi, tra i quali si segnalano *Ogni Giorno* con Stefania Sandrelli e Carlo Delle Piane, *Autovelox* con Nicola Vaporidis e Eros Galbiati e *Bulli si Nasce* con Fabio Troiano. Tra le pubblicità si segnala *Adozione a Distanza* di e con Carlo Delle Piane, tra i videoclip *Ancora qui* di Renato Zero.



NOTE DI REGIA

Alan e **Ines** sono entrambi vittime di una società i cui unici valori sono la ricchezza materiale e lo sfruttamento dei più deboli. Ines interiorizza il proprio disagio, conducendo una vita apatica e solitaria, mentre Alan si sfoga con gli altri, in particolare con la moglie, causando la rottura del matrimonio.

E se il ***coach*** è l'ipostasi di questa società,

simbolico carnefice dei due protagonisti, la **mistress** materializza le angosce e i sensi di colpa di Alan in una dialettica sadomasochistica che finirà per essere ribaltata.

LA PRODUZIONE



A produrre St@lker è la casa di produzione romana DM Communication.

Prima del film di Luca Tornatore, a livello di produzioni cinetelevisive, si è occupata, tra l'altro, nel 2008, di “**Ogni Giorno**”, cortometraggio con Stefania Sandrelli e Carlo delle Piane, prodotto da Sky Cinema e Nuvola Film, in collaborazione appunto con DM Communication; della produzione, sempre nel 2008, di “**Hikikomori**”, lungometraggio di esordio di Luca Tornatore; della produzione esecutiva, nel 2008, de “**La Cena**”, di “**Alt**” e di “**Le dodici renne**”, cortometraggi per il format “Sotto 5” di Sky.

Ha poi svolto attività di service per altre produzioni, come “**Il Signor H**”, cortometraggio del 2012 con Alessandro Haber, regia di Mirko di Lorenzo;

“L’era legale”, film del 2012 di Enrico Caria con Patrizio Rispo e Isabella Rossellini; **“Aspromonte”**, film del 2012, distribuito da Cineclub Internazionale Distribuzione; **“Ancora Qui”** videoclip del 2009 di Renato Zero, regia di Alessandro D’Alatri; **“La Luce”**, cortometraggio del 2009 di Anne Riitta Ciccone, patrocinato da Amnesty International; **“Cicatrici”**, del 2009, regia di Eros Achiardi, nominato come miglior Cortometraggio ai David di Donatello; **“Brokers”**, lungometraggio, selezione Festival di Roma 2008, regia di Emiliano Cribari; **“Cimap!”**, documentario, Selezione ufficiale Locarno e Roma 2008, regia di Giovanni Piperno, distribuito da Cineclub Internazionale Distribuzione.

DM Communication Srl Unipersonale

Via Cinquefrondi, 118 - 00173 Roma

Pec: dmcommunication@pec.it

Tel: 06.89.67.11.25 - Mobile: 347.24.17.120 - Fax:
06.91.65.92.71

Mail: info@dmcommunication

LA DISTRIBUZIONE



CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE (di Paolo V. Minuto)

È una distribuzione indipendente operante da un paio di anni a livello internazionale con i film **“L’Orchestra di Piazza Vittorio”** di Agostino Ferrente, **“Cimap!”** di Giovanni Piperno e **“Ossidiana”** di Silvana Maja.

Nel 2013 debutta in Italia con un listino di tutto prestigio, con film premiati ai festival di Cannes, Berlino e Venezia nel 2011 e nel 2012.

“The Parade - La sfilata” di Srdjan Dragojevic è stato il primo film straniero distribuito in Italia, uscito il 9 maggio dello scorso anno, seguito da **“Las acacias”**, uscito il 3 ottobre, da **“Qui e Là”**,

uscito il 12 dicembre, e da **“Chocò”**, uscito il 6 marzo scorso.

Tra le prossime uscite, **“Era meglio domani”**, di Hinde Boujemaa, film documentario tunisino (Mostra internazionale del cinema di Venezia 2012), in sala dal 5 giugno.

STAFF CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE

Titolare: Paolo Minuto -

paolo.minuto@cineclubinternazionale.eu

Sito web: www.cineclubinternazionale.eu

www.cineclubinternational.eu

Email: info@cineclubinternazionale.eu

Referente a Roma: Amedeo Mecchi -

amedeo.mecchi@libero.it

Ufficio stampa: Paola Abenavoli –

paolapress@libero.it

paola.abenavoli@gmail.com