

ASCENT FILM e DEAN FILM

presentano

**LA  
PRIMA VOLTA  
(DI MIA FIGLIA)**

un film di

**RICCARDO ROSSI**

una produzione

ASCENT FILM

DEAN FILM

con

RAI CINEMA

con

RICCARDO ROSSI

ANNA FOGLIETTA

FABRIZIA SACCHI

STEFANO FRESI

BENEDETTA GARGARI

Distribuzione



**USCITA IN SALA: 19 MARZO 2015**

**Ufficio Stampa Film**

Valentina Guidi tel. 335.6887778

Mario Locurcio tel. 335.8383364

[guidilocurcio@yahoo.com](mailto:guidilocurcio@yahoo.com)

**Ufficio Stampa Universal Pictures**

**International Italy**

Via Po 12 - 00198 Roma - 06.85269001

Cristina Casati: [Cristina.Casati@nbcuni.com](mailto:Cristina.Casati@nbcuni.com)

# LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

## PERSONAGGI E INTERPRETI

<i>Alberto</i>	RICCARDO ROSSI
<i>Irene</i>	ANNA FOGLIETTA
<i>Giovanni</i>	STEFANO FRESI
<i>Marina</i>	FABRIZIA SACCHI
<i>Bianca</i>	BENEDETTA GARGARI
<i>e con</i>	
<i>Federico Gualerzi</i>	GIAMPIERO MANCINI

## CAST TECNICO

<i>Regia</i>	Riccardo Rossi
<i>Soggetto e sceneggiatura</i>	Riccardo Rossi Chiara Barzini Luca Infascelli
Fotografia	Maurizio Calvesi
Montaggio	Walter Fasano
Scenografie	Daniele Frabetti
Costumi	Gemma Mascagni
Casting	Sara Casani
Musiche	Gabriele Roberto
Fonico presa diretta	Angelo Bonanni
<i>Prodotto da</i>	Matteo Rovere Andrea Paris Adriano De Micheli
<i>Una produzione</i>	Ascent Film Dean Film
<i>con</i>	Rai Cinema
<i>Distribuzione</i>	Universal Pictures International Italy

materiali stampa disponibili su  
[www.guidilocurcio.it](http://www.guidilocurcio.it) e [www.upimedia.com](http://www.upimedia.com)

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

### SINOSI

Alberto (Riccardo Rossi) è un medico della mutua, maniaco dell'ordine, separato da dieci anni e totalmente dedito - emotivamente ed affettivamente - alla figlia quindicenne, Bianca (Benedetta Gargari).

Un giorno uguale a tutti gli altri della sua vita completamente organizzata, metodica e ordinata, arriva un fulmine a ciel sereno: legge di nascosto sul diario di Bianca che la sua bambina sta per fare l'amore **per la prima volta!**

Alberto è nel panico, non aveva ancora immaginato che potesse arrivare quel giorno anche per sua figlia: l'angelo della sua vita...

Deciso a combattere per non far accadere il "fattaccio", o quantomeno a far capire a sua figlia come "dovrebbe essere fatto" organizza una cena con la sua più cara amica Marina (Fabrizia Sacchi), ginecologa al consultorio e per questo - secondo Alberto - esperta di adolescenti, per dissuadere la figlia dal 'commettere questo grave errore'.

Al tavolo si aggiungono, indesiderati e inaspettati, Giovanni (Stefano Fresi), l'inopportuno marito di Marina ed Irene (Anna Foglietta), una psicologa collega di Alberto che lui detesta, perché è il suo esatto contrario. Si ritrovano tutti a raccontare le loro prime volte, ma nessuna delle esperienze riesce a dare a Bianca quello slancio educativo che Alberto tanto cercava e a farle capire tra le righe che non è ancora il momento giusto.

Le cose quindi non andranno come sperato e quella che doveva essere una cena "istitutiva" si trasformerà in uno zoo, una grande "terapia di gruppo" che cambierà per sempre il rapporto tra padre e figlia..."

# LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

## NOTE DI REGIA

Al momento della nascita di un bambino tutti dicono “meglio femmina”, e quando poi finalmente nasce femmina tutti confermano “meno male!”, e per un po’, tu che sei il padre, sei contento di quegli sguardi rassicuranti. Ma arriverà un giorno in cui quella figlia ti chiederà di dimenticarti di essere suo padre, e soprattutto di essere un uomo. Quel giorno uno stupido comando di una delle ghiandole più piccole che abbiamo in corpo, l’ipofisi, suggerirà alla tiroide di quella bambina di sconquassarle la vita, rovinando la tua, con un getto di ormoni. E in un attimo, sotto i tuoi occhi, senza che nemmeno tu te ne accorga, quella bambina diventerà una donna.

Cosa prova un uomo alla vigilia della percezione che sua figlia quindicenne, quell’angelo, la sua adorata cucciola, sta per andare per la prima volta con un altro uomo, dunque via per sempre dalla sua vita?

Non ho figli, ma molti amici, coetanei, e li ho visti crescere sotto i miei occhi da osservatore privilegiato. Ho raccolto le loro ansie, le loro preoccupazioni, nei cambi di ruolo che la commedia della vita gli ha affibbiato di volta in volta: parte di una coppia, fidanzati ufficiali, mogli, mariti, madri, padri. E se la donna accetta questi camoufflage con la tranquillità e la serenità che le sono congeniali, ecco che l’uomo stenta di più a calarsi in panni diversi in poco tempo. Accetta di buon grado quello dello sposino, si lascia coinvolgere nei giri in città per la lista di nozze, segue con una certa trepidazione l’andamento della gravidanza della donna della sua vita. Accetta in qualche modo di essere diventato padre suo malgrado come se gli fosse caduto dall’alto un pianoforte che non ha ordinato, e cambia pure i pannolini, porta a scuola il suo bambino, se è femmina ancora meglio, si sentirà orgoglioso di quel bacino davanti alle altre mamme fuori all’entrata la mattina presto. Ma quando il tempo degli “accompagni” passerà e sua figlia starà per diventare una donna, il terrore di perdere per sempre quella “bambina in tutù” si dipingerà su quella faccia maschia. Io l’ho visto quello smarrimento dello sguardo, quel rispondere come un cane da guardia a tutti le occhiate concupiscenti dei ragazzi coetanei. L’ho visto di persona: un uomo, un padre, ma di nuovo per un attimo uomo, che deve affrontare, accettandolo, il fatto che sua figlia sarà di un altro, o meglio, di altri, da oggi in poi per tutta la sua vita.

È terribile: sono pochi gli uomini che ci riescono, tutti gli altri piagnucolano lo stesso refrain: “la mia bambina tra le mani di quell’orco, no! Ma com’è possibile?”. Ecco, è questa la paura che voglio raccontare. Paura, vera. Che coglie tutti gli uomini del mondo indistintamente ed esclusivamente nel ruolo padre-figlia. Non padre-figlio, non madre-figlia, non madre-figlio. Ma solo PADRE-FIGLIA.

Ecco perché Alberto, un medico di base di mezza età, quando scopre che la sua unica figlia quindicenne sta per fare l’amore per la prima volta, decide di organizzare una cena con la coppia dei suoi migliori amici: un raro esempio (secondo lui) di una corretta vita familiare. Spera ingenuamente che durante questa cena, tra una chiacchiera e l’altra, il loro “format” di coppia felice (hanno un figlio di poco più grande fidanzato da tempo), possa essere utile alla figlia per “capire” cosa fare, ma soprattutto chi scegliere, per questo passo così importante. L’arrivo inatteso al ristorante di due schegge impazzite, una sua collega di lavoro e un vecchio compagno di classe, metteranno Alberto in seria difficoltà non solo con sua figlia, ma anche con tutti i suoi invitati e non. Fino a rivelare a loro e a se stesso quella parte di sé che fino a quel momento non aveva avuto il coraggio di confessare.

Per un attimo quindi i ruoli verranno azzerati e tutti saranno senza distinzioni d’età, solamente colleghi del genere umano. E se è vero che “a tavola non s’invecchia”, questa

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

sera a tavola si sarà almeno cresciuti un po' tutti, perché ci si è guardati in faccia senza ruoli: non più amici, nemici, conoscenti, colleghi, padri, figli, ma solo persone, senza distinzioni d'età.

Perché la nostra "prima volta" è un momento unico nella vita di ognuno noi, ci segna in quel preciso momento, come un imprinting, forse l'ultimo della nostra adolescenza. Ma che, guarda caso, ci porteremo dentro il cuore come uno dei momenti più esaltanti della nostra esistenza, tanto da non dimenticarselo più!

*Riccardo Rossi*

# LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

**RICCARDO ROSSI** (Alberto) – regia e sceneggiatura

## **Cinema**

LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)  
UN MATRIMONIO FA FAVOLA  
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE  
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE  
TUTTO L'AMORE DEL MONDO  
UN'ESTATE AL MARE  
COME TU MI VUOI  
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE  
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI  
PASSO A DUE  
NEMMENO IN UN SOGNO  
IL GRANDE BOTTO  
IL PADRONE PARLA FRANCESE  
DIO C'È  
L'ULTIMO CAPODANNO  
UOMINI SENZA DONNE  
UN DELITTO ESEMPLARE  
S.P.Q.R.  
CRONACA DI UN AMORE VIOLATO  
A MONTH BY THE LAKE  
PICCOLO GRANDE AMORE  
VOLEVAMO ESSERE GLI U2  
AGOSTO  
AMERICANO ROSSO  
QUELLI DEL CASCO  
GRANDI MAGAZZINI  
MAMMA EBE  
COLLEGE

## **Teatro**

L'AMORE È UN GAMBERO  
DI NUOVO A CASA ROSSI  
STASERA A CASA ROSSI  
SE STASERA SONO QUI  
PER FORTUNA CHE C'È RICCARDO  
LA PIÙ BELLA SERATA DELLA VOSTRA VITA  
PAGINE ROSSI

## **Televisione**

DON MATTEO  
IL VIGILE URBANO  
IL VIZIO DI VIVERE  
A CENA COL VAMPIRO  
I RAGAZZI DELLA III C – 1a e 2a serie

## **regia**

Riccardo Rossi  
Carlo Vanzina  
Massimiliano Bruno  
Federico Moccia  
Riccardo Grandi  
Carlo Vanzina  
Volfango De Biase  
Federico Moccia  
Fausto Brizzi  
Andrea Barzini  
Gianluca Greco  
Leone Pompucci  
Jérôme Lévy  
Alfredo Arciero  
Marco Risi  
Angelo Longoni  
Pier Belloni  
Carlo Vanzina  
Giacomo Battiato  
John Irvin  
Carlo Vanzina  
Andrea Barzini  
Massimo Spano  
Alessandro D'Alatri  
Luciano Salce  
Castellano & Pipolo  
Carlo Lizzani  
Castellano & Pipolo

## **regia**

Alberto Di Risis  
Furio Andreotti  
Furio Andreotti  
Furio Andreotti  
Cristiano D'Alisera  
Cristiano D'Alisera  
Cristiano D'Alisera

## **Regia**

A. Barzini / L. Pompucci  
Castellano & Pipolo  
Dino Risi  
Lamberto Bava  
Claudio Risi

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

### Programmi Televisivi

- 2011 "Cuochi e Fiamme" - La7
- 2010 "Conosco un posticino" - DOVE TV su SKY
- 2010 "Sei più bravo di un ragazzino di 5°" - CIELO
- 2009 "Fiorello Show SKYUNO" Regia di Cristiano D'Alisera
- 2009 "Tutti pazzi per amore" RAIUNO
- 2007 "Quelli che... il calcio RAIDUE" Regia di Paolo Beldì
- 2006 "Quelli che... il calcio RAIDUE" Regia di Paolo Beldì
- 2005 "Due sul divano" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
- 2004 "Nessun dorma" RAIDUE Regia di Celeste Laudisio
- 2004 "Assolo" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
- 2003 "Braccia rubate all'agricoltura" RAITRE Regia di Igor Skofic
- 2002 "Assolo" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
- 2001 "Libero" RAIDUE Regia di Cristiano D'Alisera
- 2000 "Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
- 1999 "Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
- 1999 "Segreti e bugie" RAIUNO Regia di Sergio Japino
- 1999 "Forum" RETEQUATTRO Regia di Elisabetta Nobiloni
- 1998 "Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
- 1997 "Forum di sera" RETEQUATTRO Regia di Laura Basile
- 1996 "Forum" CANALE 5 Regia di Laura Basile
- 1996 "Forum di sera" RETEQUATTRO Regia di Laura Basile
- 1996 "La Testata" RAITRE Regia di Mariella Salvi
- 1995 "Buona Domenica" CANALE 5 Regia di Roberto Cenci
- 1995 "Tivvucumpra" RAITRE Regia di Maurizio Ventriglia
- 1994 "Mixer-Caro Diario" RAIDUE Regia di Claudio Rispoli
- 1993 "A Tutto Disney" CANALE 5 Regia di Michele Truglio
- 1992 "Non è la Rai" CANALE 5 Regia di Gianni Boncompagni

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

**ANNA FOGLIETTA** (Irene)

### **Cinema**

NOI E LA GIULIA  
CONFUSI E FELICI  
TUTTA COLPA DI FREUD  
MAI STATI UNITI  
L'AMORE È IMPERFETTO  
COLPI DI FULMINE  
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE  
LA NUOVA OSSESSIONE  
EX - AMICI COME PRIMA!  
THE AMERICAN  
IL VELO DI WALTZX (corto)  
I MOSTRI OGGI  
FEISBUM! (Ep. Default)  
EUCLIDE ERA UN BUGIARDO  
SOLO UN PADRE  
SE CHIUDI GLI OCCHI  
SFIORATI  
4-4-2 Il gioco più bello del mondo (Ep. La donna del Mister)

### **regia**

Edoardo Leo  
Massimiliano Bruno  
Paolo Genovese  
Carlo Vanzina  
Francesca Muci  
Neri Parenti  
Massimiliano Bruno  
Luca Tornatore  
Carlo Vanzina  
Anton Corbijn  
Sergio Stivaletti  
Enrico Oldoini  
Alessandro Capone  
Viviana Di Russo  
Luca Lucini  
Lisa Romano  
Angelo Orlando  
Claudio Cupellini

### **Televisione**

RAGIONE DI STATO  
L'ORO DI SCAMPIA  
CESARE MORI: IL PREFETTO DI FERRO  
IL COMMISSARIO REX  
DISTRETTO DI POLIZIA 9  
DISTRETTO DI POLIZIA 8  
LA SQUADRA

### **regia**

M. Pontecorvo  
M. Pontecorvo  
G. Lepre  
A. Costantini  
A. Ferrari  
A. Capone  
AA.VV.

### **Teatro**

ALLA RICERCA DELLA ROMANITÀ PERDUTA  
LA NIPOTE DELLA BABILA  
MILES GLORIOSUS  
QUESTI FANTASMI  
CAFFÉ CHANTANT  
UOMO E GALANTUOMO  
MISERIA E NOBILTÀ  
'O SCARFALINETTO  
TRE PECORE VIZIOSE  
PULCINELLA SCIÒ  
MORTE DI CARNEVALE  
DONNE DI RIPICCHE  
BARBABLÙ da J. Offenbach  
'A NUTTATA 'E SAN LORENZO

### **regia**

F. Sabatucci  
A. Foglietta  
V. Zingaro  
A. Avallone  
A. Avallone  
A. Avallone  
A. Avallone  
A. Avallone  
A. Avallone  
A. Avallone  
A. Avallone  
Castiglia-Conte Turchetta  
P. Gallina  
M. Conte



## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

**STEFANO FRESI** (Giovanni)

### **Cinema**

L'ERA DELL'ORO (in lavorazione)  
NOI E LA GIULIA  
OGNI MALEDETTEO NATALE  
SMETTO QUANDO VOGLIO  
LA MOSSA DEL PINGUINO  
LEONE NEL BASILICO  
BENUR UN GLADIATORE IN AFFITTO  
VIVA L'ITALIA  
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE  
ROMANZO CRIMINALE  
RIPRENDIMI

### **Televisione**

ANGELI  
LA TEMPESTA  
BACIATI DALL' AMORE  
SETTE VITE  
INTELLIGENCE  
MEDICO IN FAMIGLIA IV  
MEDICO IN FAMIGLIA V  
LUCIA  
CUORE CONTRO CUORE  
R.I.S. DELITTI IMPERFETTI

### **Teatro**

CETRA UNA VOLTA  
7 ORE PER FARTI INNAMORARE  
LA SCOPERTA DELL'AMERICA  
COMICI ARMONICI  
I TRE MOSCHETTIERI  
LA SIGNORA HA DUE MARITI  
MELOLOGO COMICO  
RICOMINCIO DAL TRIO  
ROMANZA UNA FAVOLA ROMANA  
AL CAVALLINO BIANCO  
BALLATE CON NOI L'HA DETTO LA RADIO  
METTI UNA SERA CON  
CUORI IN AFFITTO  
SE ACCENDI LA TV  
ZOZZONI  
STASERA ANDIAMO A DONNE  
VOGLIA MATTA  
LA ROMA DI FLAIANO  
VI È PIACIUTO IL 900  
VOGLIA MATTA DI RIDERE E CANTARE  
ASPETTO FUORI

### **regia**

Emanuela Piovano  
Edoardo Leo  
Torre/Ciarrapico/Vendruscolo  
Sydney Sibilia  
Claudio Amendola  
Leone Pompucci  
Massimo Andrei  
Massimiliano Bruno  
Massimiliano Bruno  
Michele Placido  
Anna Negri

### **regia**

S. Reali  
F. Costa  
C. Norza  
C. Norza  
A. Sweet  
C. Norza  
Registi vari  
P. Pozzessere  
R. Mosca  
P. Belloni

### **regia**

A. Fornari  
G. Ansanelli  
A. Corsini  
A. Fornari  
A. Corsini  
A. Fornari  
I. Stefanutti  
A. Fornari  
Opera di S. Rendine  
Don Lurio  
A Mazzoletti  
A. Fornari  
A. Fornari  
A. Fornari  
A. Fornari  
D. Verde  
A. Corsini  
G. Navello  
D. Verde  
A. Corsini  
A. Fornari

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

### FABRIZIA SACCHI (Marina)

#### Cinema

STAI LONTANA DA ME  
VIAGGIO SOLA  
LA PRIMA COSA BELLA  
QUESTO MONDO E' PER TE  
FEISBUM  
MELISSA P  
CIELO E TERRA  
APNEA  
MUNDO CIVILIZADO  
LEI  
LA FELICITA' NON COSTA NIENTE  
COME CANI RABBIOSI  
PAZI!  
DA ZERO A DIECI  
TANDEM  
PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE  
JURIJ  
COME SI FA UN MARTINI  
THE PROTAGONISTS  
ORMAI E' FATTA  
UN GIORNO FORTUNATO  
IL GUERRIERO CAMILLO  
ISOTTA  
UOMINI UOMINI UOMINI  
NESSUNO  
NEL CONTINENTE NERO  
TRACCE DI VITA AMOROSA

#### Televisione

1992  
FUORICLASSE  
TUTTA LA VERITA'  
MEDICINA GENERALE 2  
MEDICINA GENERALE  
L'ULTIMA PALLOTTOLA  
LA SINDONE  
UN GIORNO FORTUNATO  
L'AVVOCATO DELLE DONNE

#### Teatro

PRETTY  
SERVO PER DUE  
IL SILENZIO DELLA RAGIONE  
STABAT MATER  
IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO  
LA FESTA  
LE SIGNORINE WILKO

#### regia

Alessio Maria Federici  
Maria Sole Tognazzi  
Paolo Virzì  
Francesco Falaschi  
Laura Luchetti  
Luca Guadagnino  
Luca Mazzieri  
Roberto Dordit  
Luca Guadagnino  
Tonino De Bernardi  
Mimmo Calopresti  
Mario Bava  
Renato De Maria  
Luciano Ligabue  
Lucio Pellegrini  
Mimmo Calopresti  
Stefano Gabrini  
Kiko Stella  
Luca Guadagnino  
Enzo Monteleone  
Massimo Martelli  
Claudio Bigagli  
Maurizio Fiume  
Christian De Sica  
Francesco Calogero  
Marco Risi  
Peter Del Monte

#### regia

Giuseppe Gagliardi  
Riccardo Donna  
Cinzia Th Torrini  
L. Ribuoli e F. Micciché  
Renato De Maria  
Michele Soavi  
Ludovico Gasparini  
Massimo Martelli  
Fratelli Frazzi

#### regia

Fabrizio Arcuri  
P. Favino e P. Sassanelli  
Linda Dalisi  
L. Guadagnino e S. Savino  
Piero Maccarinelli  
Georgia Lepore  
Alvis Hermanis

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

L'ORSO, UNA DOMANDA DI MATRIMONIO di A. Cechov	Francesco Saponaro
IL METODO GRONHOLM (mise en espace)	Enrico Ianniello
BUCA DI SABBIA	Pierpaolo Sepe
L'ILIADE	Alessandro Baricco
IL MERCANTE DI VENEZIA	Registi Vari
STITCHING	Pierpaolo Sepe
LA MORTE DI DANTON	Aleksander Popovsky
LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE REPRISE	Luca Guadagnino
CONFESSIONI	M. Manchisi e F. Sacchi
COME UNA RIVISTA	Leo De Berardinis
CATERINA DI HEILBRONN	Cesare Lievi
TOTO' PRINCIPE DI DANIMARCA	Leo De Berardinis
LEAR OPERA	Leo De Berardinis
HISTORIA VON DOCTOR JOHANNES FAUSTUS	Claudio Gioè
KING LEAR N. UNO	Leo De Berardinis
EDIPO E CONTROEDIPO	Claudio Gioè
LA TRASFIGURAZIONE DI BENNO IL CICCIONE	Valter Malosti

### **RADIO**

2002 - "PER SEMPRE GIOVANI"  
Radiodramma di Tony Servillo RADIO 3

### **PRODUZIONE**

Prodotto ed interpretato nel 1999 Video-clip per i "Residente" "L'UOMO RISACCA" di Luca Guadagnino

## LA PRIMA VOLTA (DI MIA FIGLIA)

**BENEDETTA GARGARI** (Bianca)

### **Cinema**

MALEDIMIELE  
SATURNO CONTRO  
LA FINESTRA DI FRONTE

### **Televisione**

NON È STATO MIO FIGLIO  
PAURA DI AMARE  
DOV'È MIA FIGLIA  
DON MATTEO 8  
LA TERZA VERITÀ  
NATI IERI  
  
AMANTI E SEGRETI 2  
INCANTESIMO 7  
AMANTI E SEGRETI  
AMICHE  
DISTRETTO DI POLIZIA 4  
UN MEDICO IN FAMIGLIA 3  
CASA FAMIGLIA 2  
UNA DONNA PER AMICO 3  
CASA FAMIGLIA

### **regia**

Marco Pozzi  
Ferzan Ozpetek  
Ferzan Ozpetek

### **regia**

Alessio Inturri  
Vincenzo Terracciano  
Monica Vullo  
Carmine Elia  
Stefano Reali  
P. Genovese  
L. Miniero  
Gianni Lepre  
T. Sherman e A. Cane  
Gianni Lepre  
Paolo Poeti  
Monica Vullo  
T. Aristarco e R. Donna  
R. Donna  
Alberto Manni  
R. Donna