

ENZO GALLO

Presenta

una produzione

ANGELIKA FILM PRODUCTION

CAM GIRL

(GIA' I SOGNI DELLE RAGAZZE)

un film di

MIRCA VIOLA

Ufficio stampa



Parole & Dintorni s.r.l.
Via Stradivari, 6
20131 Milano
info@paroleedintorni.it

Sinossi

Alice, Rossella e Martina sono ragazze come tante, con i loro sogni, le loro aspirazioni. La più grande del trio, Alice, ha superato la trentina. Ha studiato sodo per diventare copywriter e sembra a un passo dalla meta, ovvero di entrare a far parte di una importante agenzia di pubblicità. Martina, poco più che ventenne, vorrebbe diventare una giocatrice professionista di pallacanestro e ha tutti i numeri per farcela. Rossella, coetanea di Martina, non sa ancora cosa farà da grande e intanto sogna il grande amore, quello capace di sconvolgerle la vita. Le tre, oltre a una solida amicizia, hanno una cosa in comune: fanno le cam-girl. In un periodo in cui la crisi ha ridotto i salari al minimo e il lavoro fisso sembra una chimera, per tre belle ragazze come Alice, Rossella e Martina il modo più semplice e rapido per sbarcare il lunario è mostrarsi nude in webcam. Il guaio è che l'agenzia per la quale lavorano, la Sexycam, le tratta come semplici corpi da sfruttare e il più delle volte accampa scuse per non pagare il dovuto. Quando Alice, con grande sorpresa e delusione, apprende che lo stage presso l'agenzia pubblicitaria non si trasformerà, come sperato, in un'assunzione, la ragazza decide che è giunta l'ora di prendere in mano il proprio destino e quello delle sue amiche, anche loro stanche di essere sfruttate per pochi euro. L'idea di Alice è semplice quanto rischiosa: mettersi in proprio per allestire una loro agenzia di cam-girl; un'agenzia in cui i profitti saranno equamente distribuiti e in cui il rispetto per le ragazze che lavorano verrà messo al primo posto. Rossella e Martina nutrono qualche dubbio sulla riuscita dell'impresa, ma poi finiscono per accettare, tanto da rischiare i propri risparmi nel progetto. Alle tre si unisce fin da subito Gilda, 22enne cameriera del bar dove le ragazze di solito si riuniscono. Timida ma molto carina, Gilda non si sarebbe mai sognata di fare la cam-girl se non fosse per i guai finanziari del fidanzato, Marco, impegnato nell'arduo compito di non far fallire l'officina del padre. Marco ovviamente non dovrà sapere nulla della nuova attività di Gilda, non capirebbe che non c'è nulla di male a mostrare il proprio corpo, e nulla di più, ai clienti delle chat.

Per avviare il loro nuovo sito, battezzato 'Cam Together', Alice si serve dell'aiuto di Giovanni, un abile e scaltro dirigente dell'agenzia pubblicitaria dove avrebbe dovuto lavorare la ragazza. Il compito di Giovanni consiste soprattutto nel garantire visibilità al sito sui più frequentati motori di ricerca del web.

Dopo aver completato tutti i preparativi necessari, l'impresa alla fine parte, con la collaborazione di alcune new entry, ragazze madri, avvenenti extracomunitarie, studentesse al verde che si stabiliscono in pianta stabile nell'appartamento che diventerà la sede della Cam Together. Gli inizi sono più che incoraggianti e in breve tempo la neonata società arriva ad insidiare il primato della ben più organizzata e navigata SexyCam. Le cose sembrano mettersi bene anche per Rossella, che viene corteggiata da Absolute, uno degli utenti più assidui del sito, affascinante, ricco e raffinato, che insiste per incontrarla dal vivo. Martina, la più disincantata delle cam-girl, continua a impegnarsi nei suoi allenamenti, convinta che il suo futuro potrà essere roseo solo riuscendo ad avere successo nel basket. Alice, dal canto suo, non pensa minimamente a mettersi in gioco nel ruolo di cam-girl, ma si limita ad amministrare l'azienda con mosse sempre più scaltre e avventate che all'inizio si rivelando vincenti. Infine, Gilda, dopo un inizio traumatico, si dimostra un'ottima cam-girl, anche se non è di certo contenta di ricevere le attenzioni dell'utente Djay, un tipo decisamente inquietante e morboso che si dice follemente innamorato di lei. Il suo fidanzato, Marco, continua a ignorare quale sia il nuovo lavoro di Gilda, anche se comincia a insospettirsi quando la ragazza gli regala una somma considerevole per mettere a posto i conti dell'officina. Rossella, intanto, decide d'incontrare di persona il "suo" Absolute, che si dimostra in effetti un giovanotto affascinante e pieno di sorprese. Che sia davvero il principe azzurro che ha sempre

sognato? Ma l'iniziale euforia che ha travolto le ragazze della Cam Together è destinata ben presto a spegnersi quando subentrano le prime difficoltà, economiche e sentimentali. Le prime sono affrontate senza troppi scrupoli da Alice, che a dispetto dei propositi di solidarietà adottati nel mettere in piedi la Cam Together, si è trasformata in una spietata donna d'affari che non guarda in faccia a niente e nessuno. Gilda entra in crisi con Marco, sempre più sospettoso e geloso, e con se stessa, mentre Rossella, dopo essersi illusa di aver trovato in Absolute l'uomo della sua vita, dovrà presto ricredersi. L'unica a non farsi travolgere e a mantenere i piedi ben saldi per terra è Martina, più che mai decisa a compiere il grande salto nell'ambiente sportivo. Nessuna delle quattro ragazze, comunque, può immaginare che la tragedia è in agguato dietro l'angolo....

Scheda Tecnica

Regia	MIRCA VIOLA
Soggetto e sceneggiatura	MIRCA VIOLA, ANGELICA GALLO & ANDREA TAGLIACOZZO
Fotografia	VITTORIO DANIELE
Scenografia	MASSIMO SANTOMARCO
Costumi	ANTONELLA BALSAMO
Musiche	ALESSANDRO VIALE
Montaggio	LUCA GAZZOLO
Produzione	ANGELIKA FILM PRODUCTION

IN COLLABORAZIONE CON :



NEWMOON
D I S T R I B U T I O N

Distribuzione

Uscita

22 maggio 2014

Vendite Estere

Cast Artistico

ANTONIA LSKOVA	Alice
ALESSIA PIOVAN	Rossella
SVEVA ALVITI	Gilda
ILARIA CAPPONI	Martina
MARCO COCCI	Giovanni
MARIA GRAZIA CUCINOTTA	Luciana
ENRICO SILVESTRIN	Roy
MAURO CONTE	Djay
FRANCESCO APOLLONI	Michele
GIOVANNI CORRADO	Matteo
NICHOLAS GALLO	Absolute
SERGIO PISAPIA FIORE	Padre Martina
LINA BERARDI	Madre Alice
FEDERICA CANDELISE	Sorella Alice
SIMONE LIJOI	Webmaster
FABRIZIO STEFAN	Utente Luca
STEFANO SABELLI	Responsabile risorse umane
ANGELO REALE	Talent Scout
DAVIDE LAMMA	Allenatore Martina

Note di regia

Il film racconta uno spaccato di squallore contemporaneo, dove quattro ragazze in mancanza di prospettive professionali si buttano nel mondo della prostituzione online.

Alice la protagonista del film trascina tre amiche in una impresa impossibile. Il mondo delle CAMGIRL è completamente invisibile al fisco. Eppure di soldi ne girano tanti. Ad arricchirsi più di tutti sono proprio i siti che fanno incontrare domanda e offerta. Molti hanno la sede legale lontano dall'Italia, i paesi più gettonati sono Panama, Svizzera e Stati Uniti. Alla base di questa economia invisibile ci sono migliaia di donne, che spesso riescono anche a guadagnare bene. E' un circolo vizioso: chi si spoglia in webcam lavora in nero e non può emergere neanche volendo.

Nel 2003 una sentenza della Corte di Cassazione ha equiparato l'attività delle camgirl a quella delle prostitute. Non c'è bisogno del contatto fisico: basta che la ragazza interagisca con il cliente e riceva una somma di denaro. Proprio in virtù di quella sentenza "in teoria tutti questi siti potrebbero essere chiusi, perlomeno in Italia, perché se la prostituzione non è reato, lo sfruttamento o il favoreggiamento lo sono. Certo non si può generalizzare servirebbero indagini mirate.

Ma una volta messo il lucchetto a queste piattaforme online cosa accadrebbe?

Qualche studentessa lo fa quasi per gioco, ma sono moltissime le donne italiane e straniere che vedono in questo mestiere l'unica alternativa a un mondo del lavoro che le respinge. Stando a quanto emerge dalle statistiche, pare proprio che negli ultimi anni, quello delle camgirl, è uno dei settori che ha visto una notevole impennata, riuscendo a generare numeri e cifre da capogiro. Il settore va bene in tutto il mondo.

Ho scelto un finale drammatico perché spero che il pensiero di fare soldi in questo modo sfiori il minor numero di donne possibili e che il diritto al lavoro nella sua forma più nobile possa essere un privilegio per tutti.

Cast

Antonia Liskova (Alice)

Nasce a Bojnice in Slovacchia il 25 marzo 1977, a 18 anni si trasferisce in Italia dove inizia a lavorare come modella per poi intraprendere la carriera di attrice dividendosi tra cinema e televisione.

Nel 2000 si fa notare con il film *C'era un cinese in coma*, regia di Carlo Verdone a cui seguirà nel 2001 *Gioco con la morte*, regia di Maurizio Longhi e rispettivamente nel 2002 e nel 2004 *Il piacere di piacere*, regia di Luca Verdone e *Promessa d'amore*, regia di Ugo Fabrizio Giordani.

Nel 2008 arrivano numerosi premi e riconoscimenti per la sua interpretazione in *Riparo - Anis tra di noi*, regia di Marco S. Puccioni tra cui il Nastro d'argento europeo, il Globo d'oro europeo, premio come miglior attrice rivelazione al festival europeo di Lecce ed una nomination al David di Donatello come miglior attrice protagonista.

Nel 2009 e 2010 seguiranno pellicole di successo come *Giulia non esce la sera*, regia di Giuseppe Piccioni e *La banda dei Babbi Natali* regia di Paolo Genovese al fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo.

Tra i suoi numerosi lavori televisivi, ricordiamo: la sit-com di Italia 1, *Via Zanardi 33* (2001), diretta da Antonello De Leo, la serie tv *Incantesimo 6* (2003), il film tv *La notte di Pasquino* (2003), diretto da Luigi Magni, con Nino Manfredi, *Il tunnel della libertà* (2004), miniserie tv diretta da Enzo Monteleone e trasmessa da Canale 5, e le miniserie di Rai Uno, *Il cuore nel pozzo* (2005), regia di Alberto Negrin, *I figli strappati* (2006) e *Caccia segreta* (2007), quest'ultime dirette da Massimo Spano.

Tra il 2008 e il 2009 è protagonista di altre fiction televisive, tra cui: le miniserie *Zodiaco*, regia di Eros Puglielli, e *Il bene e il male*, regia di Giorgio Serafini.

Nel 2010 è protagonista in coppia con Emilio Solfrizzi della seconda stagione della serie *Tutti pazzi per amore*, interpretando il ruolo che nella prima stagione era di Stefania Rocca. Nel 2011 è nel cast di *Tutti pazzi per amore 3*, a Roma (Cinecittà). Successivamente è interprete di *Un corpo in vendita* di Liliana Cavani. Sempre nello stesso anno è nel cast del film *Maria di Nazareth*, regia di Giacomo Campiotti.

Da aprile 2012 è protagonista in *Zodiaco - Il libro perduto*, dove Antonia sarà solo nella prima puntata. Nell'aprile 2012 debutta in teatro con *Il gioco dell'amore e del caso*, di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, al Teatro della Pergola di Firenze.

Alessia Piován (Rossella)

Nasce a Noventa Vicentina il 20 maggio 1985 ed inizia la carriera di modella a Milano all'età di 17 anni, lavorando come testimonial per Barbara, Colmar, Marks & Spencer, Alviero Martini, Abercrombie & Fitch, Lavazza, Romeo Gigli occhiali, Ungaro occhiali, Carroll International, Patek Philippe, Schwarzkopf e molti altri. Ha posato per grandi fotografi come Bruce Weber, Peter Lindbergh, Annie Leibovitz, Kenneth Willardt, Bruno Barbazan e altri ancora. Nel affianca Paolo Bonolis e Luca Laurenti nella conduzione della prima serata del Festival di Sanremo.

Da sempre intenzionata ad intraprendere la carriera da attrice segue con successo nel 2006 il corso Drama and diction school presso "Teatri Possibili" a Milano a cui seguiranno lezioni private con Steve Kalfa a Parigi nel 2007 che le permetteranno di entrare nella famosissima Susan Butson School a New York.

Il suo esordio al cinema è del 2007 ne La ragazza del lago, in cui è Anna, recitando al fianco di Tony Servillo, Valeria Golino e Fabrizio Gifuni per la regia di Andrea Molaioli. Nel 2009 invece si distingue nel film Nine per la regia di Rob Marshall dove compare insieme ad un cast internazionale composto tra gli altri da Daniel Day-Lewis, Penelope Cruz, Nicole Kidman, Marion Cotillard e di italiani Sofia Loren, Elio Gemrano e Valerio Mastandrea.

Sveva Alviti (Gilda)

Nasce a Roma il 14 luglio 1984 dove viene scoperta come modella da Anna Peggion. Trasferitasi a New York ben presto diventerà una delle modelle italiane più importanti nel panorama internazionale.

Fermamente intenzionata ad intraprendere la carriera da attrice continuerà parallelamente alla moda i suoi studi frequentando nel 2009 il corso intensivo di recitazione con Beatrice Bracco per proseguire sempre lo stesso anno alla Deena Levy school di New York. Nel 2010 questa preparazione le permetterà di entrare alla famosa Susan Batson school di New York. Nel 2011 proseguirà gli studi presso la Federico D'anna school a Roma.

Il suo esordio al cinema avviene nel 2010 con Ameriqua, regia di Marco Bellone e Giovanni Consonni. Il 2012 rappresenta per lei l'ascesa per la sua carriera da attrice grazie alle interpretazioni in Buongiorno Papà, regia di Edoardo Leo al fianco di Raoul Bova e Nicole Grimaudo e Niente può fermarci per la regia di Luigi Cecinelli.

Ilaria Capponi (Martina)

Ilaria Capponi nasce a Perugia il 14 marzo 1990. Inizia il suo percorso professionale a soli 13 anni, vincendo la fascia di Miss Modella sul concorso nazionale di Miss Teenager.

Nel 2007 arriva terza al concorso nazionale di Miss Italia, diventando testimonial di alcuni sponsor del concorso.

Nel 2008 è in televisione nel programma Rai "la botola", condotto da Fabrizio Frizzi.

Come giocatrice di basket si distingue sin da subito collezionando diverse convocazioni nei raduni della nazionale giovanile under 16 ed under 18, a Follonica e Sappada, durante la militanza fissa nella B d'eccellenza della sua squadra natia, la PMA Perugia, per poi passare l'anno seguente in serie A a soli 16 anni con la Gescom Viterbo.

Maria Grazia Cucinotta (Luciana)

Uno dei volti italiani più noti all' estero. Nel corso degli anni da protagonista del pluripremiato Il postino, la sua carriera da attrice l' ha portata a recitare in numerosissimi film con produzioni italiane ed americane.

Ha intrapreso inoltre con successo la carriera di produttrice. Oltre oceano ha prodotto All the Invisible Children, lungometraggio ad episodi diretti da maestri del calibro di Spike Lee e Emir Kusturica.

Marco Cocci (Giovanni)

Marco Cocci nasce a Prato il 5 settembre 1974 è Leader, cantante e autore della rock band Malfunk con cui incide 4 dischi, conduttore televisivo per Mtv e la Rai ed attore per televisione e Cinema.

Il suo esordio al cinema è del 2007 con Ovosodo, regia di Paolo Virzì dove ottiene i primi riconoscimenti. La consacrazione avviene nel 2001 dove è co-protagonista ne L'ultimo bacio, regia di Gabriele Muccino insieme tra gli altri a Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Giovanna Mezzogiorno, Pierfrancesco Favino confermandosi insieme a questi come uno dei migliori attori di nuova generazione. Nello stesso anno seguiranno Fughe da fermo, regia di Edoardo Ghezzo, Mi dolce, regia di Jesús Mora.

Nel 2003 è protagonista insieme a Luca Laurenti e Stefania Rocca del film Prima dammi un bacio, regia di Ambrogio Lo Giudice (2003) e sempre nello stesso anno compare in Radio West, regia di Alessandro Valori . Nel 2005 è con Pierfrancesco Favino ed Isabella Ferrari in Amatemi, regia di Renato De Maria.

Il 2006 è per lui un anno molto intenso infatti è protagonista in tre film : Progetto Fiorenza, regia di Alessio Jim Della Valle (2006), Rosso come il cielo, regia di Cristiano Bortone (2006), Commediasexi, regia di Alessandro D'Alatri (2006).

Nel 2010 è ancora diretto da Gabriele Muccino per il sequel de L'ultimo bacio ovvero Baciati Ancora in cui è ancora Alberto.

Nel 2012 è protagonista insieme a Claudia Pandolfi ed Alessandro Roja de I più grandi di tutti per la regia di Carlo Virzì.

La sua carriera in televisione inizia nel 2003 con il film Tv Una famiglia per caso, regia di Camilla Costanzo proseguendo nel 2008 con la miniserie Tv Zodiaco, regia di Eros Puglielli, nel 2009 con L'uomo che cavalcava nel buio, regia di Salvatore Basile, Medicina generale 2, regia di Francesco Miccichè e Luca Ribaudi nel 2011 con la miniserie Tv Il commissario Zagaria.

Enrico Silvestrin (Roy)

Nasce a Roma il 30 maggio 1972. Sin dal 1994 è noto al grande pubblico come uno dei volti di MTV Europe. Dagli studi di Camden Town a Londra ha condotto vari programmi, tra i quali The morning mix, The afternoon mix, Hanging out, Dial MTV, Mtv-Video Music Awards, Select MTV, Hitlist Italia, Hits non stop e Sonic.

Nel 1997, con la nascita di MTV Italia, torna in patria dove conduce Sonic per due stagioni. Contemporaneamente all'attività televisiva, dal 1995 al 1997 è impegnato nella conduzione di programmi radiofonici per Radio DeeJay,

Nel 2003-2004 partecipa alle prime due serie di Cocktail d'amore su Rai 2, affiancato da Massimo Coppola. Sulla stessa emittente nel 2004 ha partecipato a Stracult. Nello stesso anno ha lavorato a Radio Città Futura.

Dal 1997 al 2005 continua la sua carriera da presentatore fino a quando decide di lasciare MTV per dedicarsi esclusivamente alla carriera di attore.

Grazie al corso di recitazione, dizione e movimento intrapreso presso l'MTV Teatro Studio, diretto da Lidia Biondi e Roberto DellaCasa già nel 2001 è protagonista della sit-com Via Zanardi 33 in onda su Italia 1.

Nel 2006 interpreta il ruolo del poliziotto in due fiction televisive: è Trombetti nei 4 film tv de L'ispettore Coliandro, in onda su Rai 2, mentre è Alessandro Berti nella sesta stagione di Distretto di Polizia, in onda su Canale 5. Quest'ultimo ruolo gli viene confermato anche per la settima e ottava stagione.

Per il cinema è tre volte diretto da Gabriele Muccino : nel 1998 in Ecco fatto, nel 1999 in Come te nessuno mai, e nel 2003 in Ricordati di me, regia di Gabriele Muccino. Nel 2004 è Sandro nel fortunatissimo Che ne sarà di noi per la regia di Giovanni Veronesi insieme a Violante Placido, Elio Germano e Rocco Papaleo . Nel 2011 è nel cast di Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato , regia di Salvatore Allocca e Daniela Corsi Masella. Mentre nel 2012 è Claudio in Good As You - Tutti i colori dell'amore, regia di Mariano Lamberti.

Crew

Mirca Viola – Regia

Ha studiato sceneggiatura e regia prima presso la scuola di sceneggiatura diretta da Bernardino Zapponi, poi alla Scuola Internazionale di Cinema di Giuseppe Perruccio.

Ha lavorato come aiuto regia per i seguenti film:

- IL CORPO DELL'ANIMA regia di Salvatore Piscicelli
- ALLA FINE DELLA NOTTE regia Salvatore Piscicelli
- FIGURINE regia di Giovanni Robbiano
- I BANCHIERI DI DIO regia di Giuseppe Ferrara
- BANDITI regia di Stefano Mignucci
- UNA VACANZA ALL'INFERNO regia di Tonino Valerii
- CATTIVE INCLINAZIONI regia di Pierfrancesco Campanella

Nel 2011 arriva il suo esordio come regista per la sua opera prima **L'amore fa male** a cui seguirà nel 2012 **Cam Girl** come opera seconda.

Enzo Gallo - Produttore

Filmografia:

- 1976 –UN SUSSURRO NEL BUIO (regiaMarcello Aliprandi, con Joseph Cotten, John Philippe Law, Natalie Delon)
- 1976 –L'OCCHIO DIETRO LA PARETE (regia Giuliano Petrelli, con Fernando Rey, Johnn Philippe Law)
- 1977 –6.000 KM DI PAURA (anche sceneggiatore) (regia Albert Thomas, con Marcel Bozzuffi, Joe Dalessandro, Eleonora Giorgi)
- 1978 –SUOR OMICIDI (anche co-sceneggiatore) (regia Giulio Berruti, Anita Ekberg, Alida Valli, Joe Dalessandro, Massimo Serato)
- 1980 – MORTE IN VATICANO (anche co-sceneggiatore) (regia Marcello Aliprandi, con Terence Stamp, Fabrizio Bentivoglio, Paola Molina, Gabriele Ferzetti)
- 1982 – ASSASSINIO SUL PONTE (coproduzione) (regia Maximilian Schell, con Martin Ritt, John Voight, Jacqueline Bisset, Gabriele Ferzetti)
- 1981 –ITALIAN BOYS (diretto e interpretato dai Gatti di Vicolo Miracoli)
- 1982 – UN TENERO TRAMONTO (anche co-sceneggiatore) (regia Raimondo Del Balzo, con Mel Ferrer)
- 1984 – UNA DONNA ALLO SPECCHIO (regia Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato)
- 1985 – SENZA SCRUPOLI (anche co-sceneggiatore) (regia Tonino Valerii, con Marzio Honorato, Sandra Wey)
- 1986 – TENTAZIONE (anche co-sceneggiatore) (regia Sergio Bergonzelli, con Antonio Marsina)

- 1988 – LA NOTTE DELLE MATITE SPEZZATE (in coproduzione) (regia Hector Olivera)
- 1994 – BANDITI (regia Stefano Mignucci, con Ben Gazzara, Marco Leonardi, Lumi Camazos, Mirca Viola)
- 1996 – HOTEL PAURA (produttore esecutivo) (regia Renato De Maria, con Sergio Castellitto, Isabella Ferrari)
- 1996 – FIGURINE (produttore esecutivo) (regia Giovanni Robbiano, con Giulio Scarpati)
- 1996 – COMPAGNI DI BRANCO (produttore esecutivo) (regia Paolo Poeti)
- 1997 – UNA VACANZA ALL'INFERNO (anche co-sceneggiatore) (regia Tonino Valerii con Marco Leonardi, F. Murray Abraham, Giancarlo Giannini, Mirca Viola)
- 1998 – IL CORPO DELL'ANIMA (regia Salvatore Piscicelli, con Roberto Herlitzka, Ennio Fantastichini)
- 1999 – QUANDO UNA DONNA NON DORME regia Nino Bizzarri, con Vincenzo Peluso, Francesca Schiavo)
- 2000 – I GIORNI DELL'AMORE E DELL'ODIO (regia ClaverSalizzato con Daniele Liotti, Mandala Tyde, Ricky Tognazzi)
- 2001 – I BANCHIERI DI DIO (regia Giuseppe Ferrara, con RutgerHauer, Omero Antonutti, Pamela Villoresi, Giancarlo Giannini, Alessandro Gassman)
- 2002 – IL COMPAGNO AMERICANO (regia Barbara Barni con Hugh O' Conor, Nancy Brill, Tosca D'Aquino, Giulio Base)
- 2002 – ALLA FINE DELLA NOTTE (regia Salvatore Piscicelli, con Ennio Fantastichini, Elena Sofia Ricci, Ricky Tognazzi, Ida Di Benedetto)
- 2003 – CATTIVE INCLINAZIONI (produttore esecutivo e co-sceneggiatore) (regia Pierfrancesco Campanella, con Mirca Viola, Florinda Bolkan, EvaRobin's, Elisabetta Cavallotti, Elisabetta Rocchetti, Franco Nero)
- 2006 – LE ROSE DEL DESERTO (produttore esecutivo) (regia Mario Monicelli, con Michele Placido, Giorgio Pasotti, Alessandro Haber)
- 2011 – L' AMORE FA MALE regia Mirca viola con Stefania Rocca, Nicole Grimaudo, Paolo Briguglia, Diane Fleri, Claudio Bigagli, Stefano Dionisi

