

UN CONCERTO STRAORDINARIO

BACK TO FRONT

PETER GABRIEL

Live in London



UN ARTISTA INNOVATIVO,

UN ALBUM STORICO,

UN APPUNTAMENTO IMMANCABILE.

REAL WORLD E EAGLE ROCK ENTERTAINMENT PRESENTANO
UNA PRODUZIONE DONE+DUSTED / REALWORLD PRODUCTION FOR EAGLE ROCK FILM PRODUCTIONS
UN FILM DI HAMISH HAMILTON 'BACK TO FRONT'
CREATO DA PETER GABRIEL CON ROB SINCLAIR E BLUE LEACH
PRODUTTORI ESECUTIVI MIKE LARGE IAN STEWART GEOFFREY KEMPIN TERRY SHAND
SONORO BEN FINDLAY DICKIE CHAPPELL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA BRETT TURNBULL MONTAGGIO GUY HARDING
PRODUTTORI KATY MULLAN JOSS CROWLEY DIRIGENTE RESPONSABILE DELLA PRODUZIONE RACHEL FRENCH



REALWORLD

DONE+DUSTED

MORE2SCREEN

petergabrielbacktofront.com

microcinema
DISTRIBUZIONE

SOLO IL 5, 6 E 7 MAGGIO AL CINEMA



presenta in collaborazione con



una produzione



**UN ARTISTA INNOVATIVO. UN ALBUM
STORICO. UNA LEGGENDA**

**BACK
TO
FRONT**
PETER GABRIEL
Live in London

SOLO IL 5, 6 E 7 MAGGIO AL CINEMA



distribuito da

MICROCINEMA DISTRIBUZIONE

Ufficio Stampa

Ornato Comunicazione

Tel: 06. 3341017/33213374

ornatocomunicazione@hotmail.com

segreteria@ornatocomunicazione.it

LE CANZONI DI BACK TO FRONT

Obut
Shock The Monkey
Family Snapshot
Digging In The Dirt
Secret World
No Self Control
Solsbury Hill
Why Don't You Show Yourself
Red Rain
Sledgehammer
Don't Give Up
Mercy Street
We Do What We're Told (Milgram's 37)
In Your Eyes
The Tower That Ate People
Biko

**BACK TO FRONT
PETER GABRIEL
Live**

Creato da
Peter Gabriel
Rob Sinclair
e
Blue Leach

La band
Peter Gabriel
Manu Katché
Tony Levin

David Rhodes
David Sancious
Jennie Abrahamson
Linnea Olsson

A supporto
Jennie Abrahamson
Linnea Olsson

Ospite speciale
Daby Touré

Tutte le canzoni sono state scritte da Peter Gabriel, con
l'eccezione di 'This is the Picture' scritta da Laurie Anderson,
e 'That Voice Again' scritta da David Rhodes

Edizioni
Real World Music Ltd

Girato durante i concerti svolti allo O2, Londra
21 & 22 Ottobre 2013

Regista
Hamish Hamilton

Produttore esecutivo per la Real World
Mike Large

Produttore esecutivo per la Done + Dusted
Ian Stewart

Produttori esecutivi per la Eagle Rock Entertainment
Geoffrey Kempin
Terry Shand

Produttori

Katy Mullan
Joss Crowley

Dirigente responsabile della produzione

Rachel French

Direttore della fotografia

Brett Turnbull

Regista associato

Hayley Collett

Concepito e realizzato da

Rob Sinclair e Peter Gabriel

Luci

Rob Sinclair

Regista Video

Blue Leach e Jim Liddiard

Contenuti Video e operatore Catalyst

Nev Bull

Audio registrato e missato da

Ben Findlay assieme a Richard Chappell, con l'assistenza di
Matt Glasby

Audio missato ai

Real World Studios

Coordinamento e pianificazione

Mike Large
David Taraskevics
Michael Thomas

Assistente di Peter Gabriel

Annie Parsons

Responsabile della Tournée

David Taraskevics

Una produzione Done+Dusted / Real World per la Eagle Rock
Film Productions

© 2014 Peter Gabriel Ltd & Real World Productions Ltd

distribuzione

MICROCINEMA S.p.A.

Tel. +39 06 647.60.273

info@microcinema.eu

nazionalità

INGLESE

anno

2014

durata

97'

formato

DCP

SINOSSI

Il meraviglioso, nuovo film concerto di Peter Gabriel, **Back to Front**, celebra uno degli artisti più innovativi e influenti dell'era moderna. Diretto dal vincitore del BAFTA Award Hamish Hamilton, il film offre al pubblico delle sale cinematografiche un posto in prima fila, catturando l'eccitazione suscitata da una spettacolare performance live. Inoltre, fornisce uno sguardo attento sull'artista Peter Gabriel, approfondendo molti dei temi portati avanti dai suoi show, grazie a un reportage accurato e a interviste a tutti i protagonisti. Come mostrato dalle riprese effettuate nell'ottobre del 2013 allo O2 di Londra, Peter Gabriel ritrova la band originale della sua tournée del 1986, per celebrare il 25° anniversario del legendario album *So*. Il concerto comprende dei classici come *Solsbury Hill*, *Digging in the Dirt*, *Sledgehammer*, *Mercy Street* e *Don't Give Up*.

Il film dimostra come Gabriel continui a essere un innovatore per quanto riguarda le esperienze audiovisive, grazie all'utilizzo della migliore tecnologia disponibile e a un sonoro 5.1, che permettono di creare un evento cinematografico unico e imperdibile.

Al centro della performance, c'è la celebrazione dell'album *So*, che Gabriel definisce il suo 'momento da pop star', ma senza dimenticare la sperimentazione che ha sempre contrassegnato la sua carriera. Il concerto si apre con una visione fulminante del processo di composizione musicale di Peter Gabriel, mentre cerca di trovare il giusto accompagnamento a una bellissima melodia al piano con le luci accese. Chi altri inizierebbe un concerto in un'arena con una canzone che ancora non è terminata?

Back To Front offre uno spettacolo narrativo e visivo, che porta lo spettatore al centro dell'esperienza di un concerto.

Canzoni inedite o rielaborate si trovano al fianco di classici che riflettono lo status di Peter Gabriel, quello di un artista poliedrico.



BIOGRAFIA UFFICIALE DI PETER GABRIEL

Peter Gabriel è conosciuto soprattutto come musicista. Ha iniziato la sua carriera solista nel 1975, dopo aver abbandonato il suo vecchio gruppo, i Genesis. Da solista, ha pubblicato undici album e composto tre colonne sonore per il cinema.

Nel 1980, ha fondato il WOMAD (World of Music Arts and Dance), che ha organizzato 150 festival in oltre 40 Paesi. Nel 1992, ha concepito e fondato Witness.org, diventando un pioniere nell'utilizzo della tecnologia nel campo dei diritti umani, mentre è stato il fondatore, assieme a Richard Branson, di Elders.org, che ha messo insieme un piccolo gruppo di rispettati veterani, un'iniziativa lanciata da Nelson Mandela nel luglio del 2007.

Inoltre, è sempre stato molto interessato alla tecnologia all'avanguardia, soprattutto nel campo dei media digitali, della musica, dell'audio e, più di recente, del linguaggio visivo.

Tra i riconoscimenti ottenuti, ricordiamo il Man of Peace

Award, consegnatogli dai vincitori del Nobel per la Pace, lo 'Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres' e il 'Quadriga' Award. Ha ottenuto diversi premi alla carriera, tra cui il Digital Music Pioneer Award della BT, il Polar Music Prize, così come cinque Grammy Award e una candidatura agli Oscar.

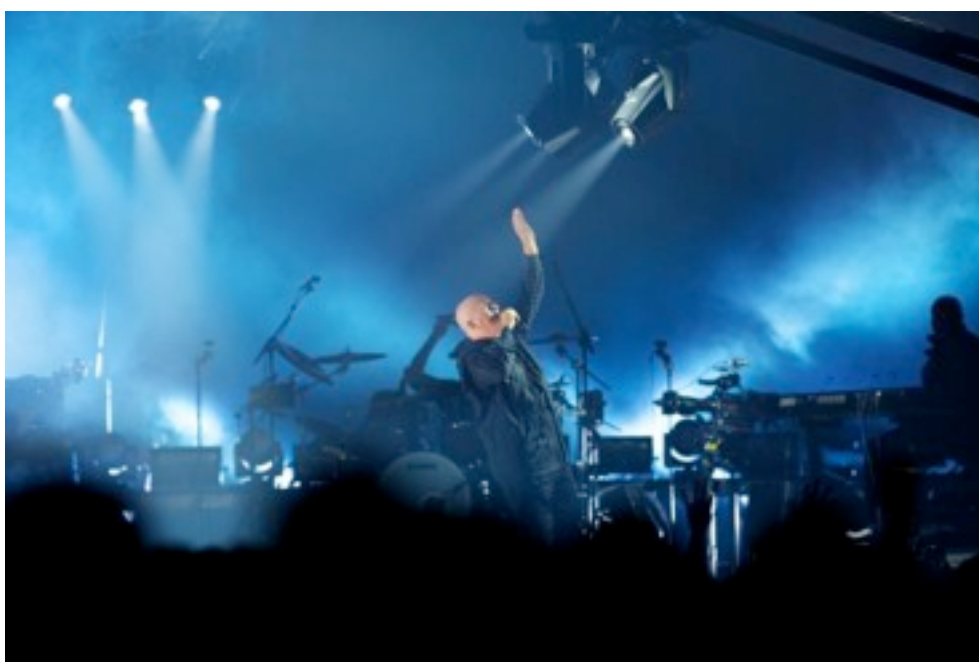
Peter Gabriel ha conquistato una solida reputazione in tutto il mondo grazie al suo lavoro innovativo come autore di canzoni, artista dal vivo e realizzatore di video, e per queste ragioni nell'aprile 2014 farà il suo ingresso nella **Rock & Roll Hall of Fame**.

DICHIARAZIONE DI PETER GABRIEL

“Lavorare con le nuove tecnologie mi suscita sempre reazioni contrastanti. In questo caso, vivevamo le frustrazioni e i limiti di una nuova attrezzatura ancora da mettere a punto, ma allo stesso tempo eravamo eccitati di essere molto più vicini al modo in cui le cose appaiono nella vita reale. Abbiamo scelto volutamente di mettere in contrasto la risoluzione ultratecnologica che potevamo ottenere con delle tecniche rudimentali di ripresa. Il mio momento preferito è stato quando abbiamo preso un’immagine decisamente sfocata, per migliorare lentamente la sua risoluzione e metterla sempre più a fuoco.

È stato bello tornare a lavorare con Hamish e con la sua fantastica squadra e ritengo che loro abbiano colto perfettamente la componente unica della tournée Back to Front, sia visivamente che emotivamente. Anche i miei tecnici del suono hanno svolto un lavoro magnifico”.

Peter Gabriel



BIOGRAFIA DEL REGISTA

Hamish Hamilton ha vinto per due volte il BAFTA, oltre a essere stato candidato ai Grammy e agli Emmy come regista televisivo e produttore esecutivo. Tra i suoi progetti più recenti, ricordiamo gli MTV Movie Awards, gli MTV Video Music Awards, le cerimonie di apertura e chiusura dei Giochi olimpici di Londra del 2012, lo spettacolo all'intervallo del Super Bowl e la serata degli Oscar.

È nato a Blackpool, in Inghilterra. Ha iniziato la sua carriera come apprendista nella BBC scozzese e come regista televisivo grazie all'unità specializzata nei programmi per i giovani di Manchester della BBC. Il suo stile innovativo ha catturato l'attenzione dell'MTV di Londra e così è stato scelto per girare una serie di programmi di intrattenimento e concerti per il Viacom Network.

Seguendo il suo amore per la musica live e l'intrattenimento, ha diretto i Brit Awards nel 2002, gli MTV European Music Award nel 2004 e i Victoria's Secret Fashion Shows per nove anni. Insomma, non c'è nessun artista contemporaneo con cui non abbia avuto l'onore e il piacere di lavorare.

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

“Quando Peter Gabriel ti telefona e ti dice che vorrebbe collaborare, non ci devi neanche riflettere e accetti subito. È una persona straordinaria, che ti mette alla prova e che ti fa infuriare allo stesso tempo, un uomo innovativo, creativo ed estremamente intelligente, quindi lavorare con lui è sempre un'esperienza straordinaria. Il mio compito era cogliere lo spettacolo live che Peter e la sua squadra hanno creato con la tournée Back To Front, e trasportare il pubblico delle sale in

questo mondo per 90 minuti. Come fa sempre, anche con questo progetto Peter voleva andare oltre tutti i limiti, così abbiamo girato il film sfruttando una tecnologia innovativa. Credo che il risultato abbia permesso al pubblico di entrare dentro a un concerto come non era mai avvenuto prima d'ora".

Hamish Hamilton

CURIOSITÀ

- All'uscita del cofanetto per il venticinquennale di So l'anno scorso, è spuntato un nuovo brano dell'epoca non contenuto nell'originale, Courage. Gabriel ha spiegato di averlo finito solo per la riuscita del disco, “perché all'epoca non la sentivo nel modo in cui speravo e avevo deciso di non inserirlo”.
- Peter Gabriel è noto il suo impegno umanitario con la società no-profit Witness, che fornisce videocamere agli attivisti umanitari, per consentire a questi ultimi di denunciare gli orrori della povertà e gli abusi.
- Peter Gabriel è al primo posto nella classifica dei 10 musicisti più pagati nel 2014 su People With Money con un fatturato stimato di 96 milioni di dollari. Nel compilare questa lista ogni anno, la rivista prende in considerazione fattori come le retribuzioni anticipate, la partecipazione agli utili, i guadagni residuali e il lavoro pubblicitario. Il musicista britannico ha un patrimonio netto stimato di 275 milioni di dollari, grazie a intelligenti investimenti azionari, proprietà e accordi di collaborazione con i cosmetici CoverGirl. Gabriel possiede anche diversi ristoranti a Londra (la catena Le pizze di Papà Peter) e una squadra di calcio (Gli Angeli di Chobham), ha lanciato il suo marchio di Vodka (Pure Wondergabriel – UK), mentre sta puntando al mercato dei ragazzi con un profumo di successo (Da Peter con Amore) e una linea di moda chiamata Seduzione by Peter Gabriel.

REAL WORLD PRODUCTIONS è il braccio operativo delle società che fanno capo al Real World Group di Peter Gabriel e si occupa di produzione per la televisione, il cinema e i concerti. Fondato all'inizio degli anni ottanta, il Real World Group ha dato vita alla maggiore etichetta esistente specializzata in World Music, la Real World Records, che ha pubblicato 200 uscite discografiche e organizzato oltre 60 festival di world music nel mondo in più di 20 nazioni, senza dimenticare la gestione di tutte le tournée di Peter Gabriel. La Real World Productions ha ripreso tutte queste tournée, cominciando nel 1992 con il "Secret World Live" per arrivare all'attuale progetto "Back To Front", registrato al O2 di Londra nel 2013.

www.realworld.co.uk

EAGLE ROCK ENTERTAINMENT è una società internazionale specializzata nella distribuzione, produzione e programmazione di intrattenimento audiovisivo. La Eagle Rock Entertainment lavora direttamente con gli artisti, in modo da fornire una qualità altissima nei prodotti cinematografici, di intrattenimento generale e nelle performance musicali. La Eagle Rock Entertainment ha uffici a Londra, New York, in Germania, Francia e a Toronto.

www.eagle-rock.com

MORE2SCREEN è protagonista indiscussa del mercato degli eventi cinematografici ed è fiera di portare i migliori contenuti di intrattenimento al pubblico locale di tutto il mondo, dalla distribuzione di magnifiche produzioni di opera e balletto assieme ad alcune delle maggiori compagnie europee (come la Royal Opera House, il Mariinsky Theatre e il Balletto nazionale olandese), per arrivare ai celeberrimi concerti di musica classica della Berliner Philharmoniker. Nel

catalogo della società, si possono trovare eventi (registrati e in diretta) di musica pop, con diversi artisti importanti, tra cui Rolling Stones, Adele e i Queen, oltre agli acclamati musical (proposti a teatro e sul grande schermo) Chess In Concert, Company di Stephen Sondheim e The War of The Worlds di Jeff Wayne. In tutto, la società ha distribuito più di 100 produzioni, sia in 2D che in 3D, registrate e in diretta. Il maggiore distributore inglese di programmazione di intrattenimento e in alta definizione, è impegnato in 50 territori internazionali e può contare su 4.000 schermi nel mondo.

www.more2screen.com



Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (Ovsyanki, 2010), di Aleksei Fedorchenko. Tra le acquisizioni vanno menzionati i lungometraggi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari, *Sfiorando il Muro* (2012) di Silvia Giralucci e Luca Ricciardi, *Enzo Avitabile Music Life* (2012), di Jonathan Demme. Arricchiscono il catalogo di lungometraggi: *Ci vediamo a casa* (2012) di Maurizio Ponzi, *Vorrei vederti ballare* (2012) di Nicola Deorsola, *L'amore inatteso* (Qui a envie d'être aimé?, 2010) di Anne Giafferi, *11 Settembre 1683* (2013) di Renzo Martinelli, *Esterno Sera* (2011) di Barbara Rossi Prudente, *Oggetti smarriti* (2010) di Giorgio Molteni e *Il pasticcere* (2012) di Luigi Sardiello, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody dei Queen*, *Live at the Bowl '68 dei Doors* e *Crossfire Hurricane dei Rolling Stones*, proposti in versione rimasterizzata in digitale HD, rappresentano un'occasione imperdibile per ammirare tre delle più importanti rock band della storia all'apice del loro successo. E ancora *Pompei* (2013), il primo evento nella storia del cinema ad essere prodotto dal British Museum, e *Noi, Zagor* (2013), sull'eroe dei fumetti creato da Sergio Bonelli Editore.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Opéra National de Paris, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 300 Schermi in rete che proiettano film e oltre 400 collegati per gli eventi live
- 480 Film diffusi via satellite e 80 Opere in diretta satellitare
- 45.000 Proiezioni effettuate con pubblico pagante
- 50.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 1,5 milioni di Spettatori e 7 milioni di euro di Box office complessivo
- 35.000 biglietti per un unico evento in diretta: *Don Giovanni*, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: *Hungarian rhapsody – Queen live in Budapest*, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012
- 140.000 euro di incasso nei soli due giorni di programmazione del film documentario su *Pompei* che entra successivamente nella regolare tenuta di numerose sale