



presenta

JANARA

regia di

ROBERTO BONTA' POLITO

con

ALESSANDRO D'AMBROSI

LAURA SINCERI

GIANNI CAPALDI

NOEMI GIANGRANDE

e

ROSARIA DE CICCO

prodotto da

ALESSANDRO RICCARDI e GIANLUCA VARRIALE

una produzione

VARGO

Durata: 87'

Pagina facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Janara-II-Film/356650184476619?fref=ts>

Ufficio stampa

Azzurra Proietti

334.6870412 - azzurraproietti@libero.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Alessandro ALESSANDRO D'AMBROSI

Marta LAURA SINCERI

Andrea GIANNI CAPALDI

Veronica NOEMI GIANGRANDE

ROSARIA DE CICCO
nel ruolo di Giovanna

Nonno Mauro ANTONIO ADDATI

Ettore FRANCESCO PERCIBALLI

Walter FABRIZIO VONA

Giulia LORENZA SORINO

Alessio JACOPO PARENTE

Janara ELEONORA TIBERIA

Amico 1 PASQUALE FIORE

Amico 2 ANTONELLO ERNESTO DE STEFANO

Pietro MARVIN TOMASIELLO

CAST TECNICO

Regia	ROBERTO BONTÀ POLITO
Soggetto	ROBERTO BONTÀ POLITO FABRIZIO NARDI
Sceneggiatura	BRANDO CURRARINI ALESSANDRO RICCARDI
Direttore della fotografia	ROBERTO LUCARELLI
Montaggio	ANDREA SANTORO
Scenografia	FLAVIANO BARBARISI
Musiche	SANDRO DI STEFANO
Costumi	ANNALISA CIARAMELLA
Fonico	IGNAZIO VELLUCCI
Aiuto regista	SABINA PARIANTE
Organizzatore generale	ALESSANDRO RICCARDI
Produttore	ALESSANDRO RICCARDI
Produttore	GIANLUCA VARRIALE
Una produzione	VARGO
Location	San Lupo (BN) Guardia Sanframondi (BN)

Il brano originale **È na Janara** di Eugenio Bennato e Sandro Di Stefano
è cantato da Eugenio Bennato e Pietra Montecorvino

SINOSSI

A San Lupo, un paesino della provincia di Benevento, da qualche tempo spariscono i bambini. La polizia crede si tratti di un pedofilo ma la gente del paese ha paura che a portare via i loro figli sia la Janara, una strega. Esiste infatti un' antica leggenda su una Janara messa al rogo mentre era incinta, la quale avrebbe maledetto gli abitanti del paese e i loro figli.

Marta e Alessandro sono una giovane coppia che aspetta un figlio da poche settimane. Di passaggio a San Lupo per delle questioni testamentarie legate alla morte del nonno di lei, si trovano invischiati in una faccenda dai contorni sempre più macabri.

Mentre l'ennesima sparizione fa scoppiare una psicosi nel paese, Marta capisce che il suo legame con la leggenda della Janara è tutt'altro che lontano. La voglia di scappare via è grande, ma più forte è il desiderio di fermare questo spirito che si impossessa del bene più prezioso delle famiglie. Per farlo però, dovrà mettere in gioco la sua vita e quella del bambino che porta in grembo.

NOTE DI REGIA

Il progetto "JANARA" nasce quasi per caso circa otto anni fa. Insieme ad alcuni amici - tutti appassionati di fotografia - giravamo in caravan alla scoperta di nuove borgate medievali da fotografare. In quel freddo mese di dicembre decidemmo di "esplorare" il Beneventano. La prima meta fu Guardia San Framondi, poi ci spostammo nel confinante paesino di San Lupo. Dopo pochi scatti, mi resi conto che le scenografie naturali che stavo fotografando potevano essere delle ottime location dove ambientare un film.

Sulla via del ritorno notai sull'uscio di una casa contadina, alla periferia di San Lupo, un'anziana signora intenta a trasportare in casa della legna. Chiesi alla donna se poteva indicarmi dove acquistare alcuni prodotti tipici da portare a casa. La vecchietta mi rispose che poteva vendermi qualche salame, formaggio di capra, uova fresche o addirittura un pollo ruspante! Ci fece accomodare in casa vicino al camino e cominciammo a chiacchierare. Le spiegai perché eravamo lì e come i luoghi appena visitati avessero sollecitato la mia fantasia e che ero alla ricerca di una storia da raccontare per poterli mostrare in video. *"Te la racconto io una Storia"* mi disse. Fece una breve pausa e guardandomi fisso negli occhi, mi chiese: *"La conosci la storia della Janara?"*. Fu così che per la prima volta appresi la leggenda della Janara, restandone così affascinato, che appena rientrato a casa cominciai subito una ricerca accurata sulla leggenda e sugli aspetti antropologica e magico/religiosi legati a questa figura della. La Janara aveva stregato anche me.

Il progetto restò nel cassetto per qualche anno fin quando non decisi di rispolverarlo e grazie alla mia testardaggine e all'incontro con Alessandro Riccardi e Gianluca Varriale della VARGO FILM, il sogno è diventato realtà. Unendo tutte le nostre forze il film è stato realizzato ed è riuscito nel suo intento di raccontare uno spaccato di un piccolo paesino di provincia, dove la memoria resta un filo sottile che ha lo scopo di rilegare le pagine del futuro: mezzo di aggregazione e di conoscenza, di quello che siamo stati, di quello che siamo e soprattutto, di quello che saremo.

Roberto Bontà Polito

NOTE DI PRODUZIONE

La Janara è nota nella tradizione campana come la strega, in particolare la famosa strega di Benevento.

In realtà le Janare erano donne emancipate che vivevano ai margini della società, troppo all'avanguardia per essere comprese e rispettate dalla società del tempo. Da sempre temute e rispettate, gli uomini e le donne si rivolgevano a loro per fare fatture, togliere il malocchio, praticare aborti o elaborare filtri d'amore.

L'emancipazione e la pratica della "magia" nel corso dei secoli le hanno rese bersaglio della popolazione che in più di un'occasione le ha uccise, a volte per nascondere le proprie colpe.

È proprio da un evento di questo tipo, accaduto nel '700, che nasce l'idea di questo film. Una Janara, uccisa mentre era incinta -probabilmente di un nobile del posto- lancia una maledizione sul paese: nessuno più avrebbe potuto crescere un figlio.

Da questo fatto realmente accaduto, abbiamo elaborato una storia thriller/horror ambientata nei giorni nostri, una ghost story con un piede ben piantato nella tradizione popolare.

Alessandro Riccardi e Gianluca Varriale

ROBERTO BONTÀ POLITO
(Regia)

Napoletano, 32 anni, è laureato in Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Lavora come libero professionista per diverse emittenti televisive e produce autonomamente documentari, videoclip e cortometraggi. Tra i suoi lavori più recenti segnaliamo *Crimini Bianchi*.

Janara è la sua opera prima. L'idea del film nasce durante un viaggio in camper con gli amici tra i comuni di Guardia Sanframondi e San Lupo, dove ha raccolto molte testimonianze di persone del posto sulle "Janare". Da queste storie legate alla tradizione popolare è nato il soggetto, permeato di suggestioni e leggende tipiche del Sannio.

ALESSANDRO D'AMBROSI

(Alessandro)

Nato a Roma, ha studiato come attore - sia per il teatro che per il cinema - ma anche come regista e fotografo.

Nel 2007 costituisce l'associazione culturale "Ali di sale", di cui è presidente, per la promozione e produzione della cultura teatrale, cinematografica e delle arti performative.

CINEMA

2015 <i>Janara</i>	Roberto Bontà Polito
2010 <i>Nostos</i> (corto)	Alessandro D'Ambrosi
<i>Il Nemico Invisibile</i>	Gianluca Mangiasciutti
<i>Shatten</i>	Alessandro Marinelli
2009 <i>Italian Ghost Stories</i>	registi vari
2008 <i>Rosso di Sara</i>	Alessandro Marinelli
<i>L'ultima estate</i>	Eleonora Giorgi
2007 <i>Il bambino</i> (corto)	Andrea D'Emilio
<i>Stare fuori</i>	Fabiomassimo Lozzi
2006 <i>Altro mondo</i>	Fabiomassimo Lozzi
<i>Un giorno qualsiasi</i> (corto)	Federico Pacifici

TELEVISIONE

2013 <i>Un medico in famiglia 9</i>	registi vari
2011 <i>Distretto di Polizia 11</i>	Alberto Ferrari
<i>Un medico in famiglia 8</i>	Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti
2010 <i>Un medico in famiglia 7</i>	Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti
2008 <i>Un medico in Famiglia 6</i>	Tiziana Aristarco, Elisabetta Marchetti
<i>Familyframe</i>	Alessandro D'Ambrosi
<i>I Cesaroni 3</i>	Stefano Vicario
2005 <i>Interno 4</i>	David Bellini
2004 <i>Cuore contro cuore</i>	Riccardo Mosca

TEATRO

2013 <i>Amici amici...amici ar bar</i>	Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis
2007/09 <i>Come ti vorrei</i>	F. Festa
2007/10 <i>Io Charles Darwin</i>	Valeria Patera
2006 <i>Il Gobbo</i>	Valentino Orfeo
<i>On the rocks</i>	Gaetano Lembo
<i>Dio</i>	Cristiano Gerbino
<i>La mela di Alan - Hachink the turing test</i>	Valeria Patera
2005 <i>Fermate d'autobus</i>	
2004/06 <i>Le troiane</i>	Giorgina Cantalini

LAURA SINCERI

(Marta)

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografica, ha proseguito i suoi studi presso Teatro Azione di Roma.

Ha lavorato sia in teatro che per il cinema e la televisione.

CINEMA

2015 <i>Janara</i>	Roberto Bontà Polito
2009 <i>Al Buio</i> (corto)	Alessandro Riccardi
<i>A passo lento</i> (corto)	Francesco Brandi
2007 <i>Gesualdo</i> (documentario)	Luigi Di Gianni
<i>Ok</i>	Fernando Popoli
<i>Delitto e castigo</i>	Franco Giraldi
<i>Mater naturae</i>	Luigi Desole
2006 <i>Touch me don't touch me</i> (corto)	Marco Tempera, Francesco Calabrese
<i>Venus</i>	S.Iansiti, L.Sinceri, L.Taruffi, D.Virgilio
<i>Domani</i> (corto)	Carlo Pisani

TELEVISIONE

2010 <i>Ho Sposato uno sbirro 2</i>	Andrea Barzini
2009 <i>I liceali 2</i>	Francesco Amato
2008 <i>Don Matteo 6</i>	Elisabetta Marchetti

TEATRO

<i>L'altro figlio</i>	G.Franchi
<i>In a silent way</i>	
<i>One</i>	Juan Diego Puerta Lopez
<i>Il degalogo</i>	Eljana Popova
<i>As you lke it</i>	Eljana Popova
<i>Le tre sorelle</i>	Eljana Popova
<i>La signorina Julie</i>	Furio Andreotti
<i>The insurance man</i>	Andreas Bode
<i>Storie di ordinaria follia</i>	Juan Diego Puerta Lopez
<i>Diversi</i>	Francesco Brandi
<i>Frammenti d'autore</i>	Cristiano Censi

GIANNI CAPALDI

(Andrea)

Nato in Scozia da genitori italiani, comincia presto a lavorare nella rete di hotel, ristoranti e bar di famiglia per poi trasferirsi a Los Angeles e aprire una catena tra i migliori nightclub di Hollywood, frequentata da attori, musicisti, atleti. Grazie a queste conoscenze, si appassiona alla recitazione e entra nel mondo del cinema sia come attore che come produttore. Tra i titoli che l'hanno reso noto: *Blood of Redemption*, *A Wicked Within* e *Ambushed*.

CINEMA

2015 <i>Janara</i>	Roberto Bontà Polito
<i>A Certain Justice</i>	Giorgio Serafini
<i>Crossroads</i>	Rydell Danzie
2013 <i>A Wicked Within</i>	Jay Alaimo
<i>Blood of Redemption</i>	Giorgio Serafini
<i>Ambushed</i>	Giorgio Serafini
<i>The Between</i>	Giorgio Serafini
<i>The Devil's Dozen</i>	Jeremy London
<i>Don't Pass Me By</i>	Eric Priestley
2012 <i>The Martini Shot</i>	Richard Britain
2011 <i>Wish Wizard</i> (corto)	André Gordon
<i>Cross</i>	Patrick Durham
2010 <i>The Mandarin Orange Boy</i>	Alesha Claveria
<i>Missing Audrey</i>	G.R. Claveria
2005 <i>All In</i>	Reggie Jordan

TELEVISIONE

2013 <i>Vigilante Diaries</i>	Christian Sesma
2010 <i>Hollywood Royale</i>	Gregory Gutierrez

NOEMI GIANGRANDE

(Veronica)

Formazione principalmente teatrale, ha fatto parte di varie compagnie teatrali lavorando con Mario Brancaccio, Guglielmo Capasso, Gennaro Amalfi, Alberto Mosca, Vito Boffoli. Ha studiato anche come ballerina classica e di flamenco e ha una grande passione per il doppiaggio.

CINEMA

2015 <i>Janara</i>	Roberto Bontà Polito
2011 <i>Aspettando i quaranta</i> (corto)	Stefano Mogavero
2008 <i>Otello</i> (corto)	Andrea Marrocco
2004 <i>L'avvocato De Gregorio</i>	Pasquale Squitieri

TELEVISIONE

2011 <i>Tutti pazzi per amore 3</i>	Laura Muscardin
2008 <i>Crociera Vianello</i>	Maurizio Simonetti
2004-07 <i>La Squadra</i>	registi vari

TEATRO

2011 <i>C'è un morto al terzo piano</i>	Salvatore Scirè
<i>Professione separata</i>	Salvatore Scirè
<i>Appesi a un filo</i>	Paolo Ziccardi
2010 <i>Mediterranea</i>	Stefano Mogavero
2007 <i>Scetate Majestà</i>	Gaetano Liguori
2006 <i>Si racconta</i>	Mario Ercole
2005 <i>I Provinciali</i>	Stefano Mogavero

ROSARIA DE CICCO

(Giovanna)

Napoletana, già da piccola recitava a teatro con artisti come Nello Mascia e registi come Ugo Gregoretti. Entra poi nel cinema lavorando con, tra gli altri, Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Ferzan Ozpetek. Dal 1996 inizia a lavorare per la serie *Un posto al sole*, prima come *coach* e poi nel cast. Lavora anche con Renzo Arbore nel suo programma *Speciale per me - Meno siamo, meglio stiamo!*.

Parallelamente all'attività di attrice Rosaria coltiva la sua vena comica, vince il *Premio Charlot* al Festival Nazionale del Cabaret in Rosa di Torino e il premio *Cabaret in pillole*.

CINEMA

2015 <i>Janara</i>	Roberto Bontà Polito
2011 <i>La kryptonite nella borsa</i>	Ivan Cotroneo
2010 <i>Il profumo dei gerani</i>	Pasquale Falcone
2009 <i>Leone e Giampiero</i> regia	Salvatore Scarico
<i>Maledetto tag</i> (ep. di <i>Feisbum! Il film</i>)	Dino Giarrusso
2008 <i>Un giorno perfetto</i>	Ferzan Ozpetek
<i>Un'estate al mare</i>	Carlo Vanzina
<i>Io non ci casco</i>	Pasquale Falcone
2006 <i>Leone e Giampiero</i>	Salvatore Scarico
2005 <i>La guerra di Mario</i>	Antonio Capuano
<i>Lista civica di provocazione, San Gennaro votaci tu!</i>	Pasquale Falcone
2004 <i>Mariti in affitto</i>	Ilaria Borrelli
2003 <i>Cattive inclinazioni</i>	Pierfrancesco Campanella
<i>La finestra di fronte</i>	Ferzan Ozpetek
2002 <i>N'Gopp</i>	Pablo Dammicco
2001 <i>Le fate ignoranti</i>	Ferzan Ozpetek
<i>L'uomo in più</i>	Paolo Sorrentino
1996 <i>Pianese Nunzio, 14 anni a maggio</i>	Antonio Capuano
1991 <i>Vito e gli altri</i>	Antonio Capuano

TELEVISIONE

2010 <i>Donna Detective</i>	Laura Franceschi
2008 <i>'O Professore</i>	Maurizio Zaccaro
2006 <i>R.I.S. - Delitti imperfetti</i>	Alexis Cahill
2006-09 <i>Un posto al sole d'estate</i>	<i>Bruno De Paola</i>
2004 <i>Operazione Stradivari</i>	Rolando Colla
2002 <i>Don Matteo</i>	Giulia Massai
1998 <i>La dottoressa Giò 2</i>	Filippo De Luigi
1994 <i>Due madri per Rocco</i>	Andrea e Antonio Frazzi

TEATRO

Bene e male

Notturmo di donna

Caligola

Don Chisciotte

Luci di tenebra

Zappatore

Più o meno alle tre

Mr Frank davanti al mare

Novecento Napoletano

Affari Illegali Di Famiglia

Sesso chi legge

Hai un amico all'Inps?