

Maria de Medeiros in

sii ciò che sei

REGISTE

un film di Diana Dell'Erba

L'ALTROFILM presenta una produzione LOUIS NERO FILM con MARIA DE MEDEIROS, EUGENIO ALLEGRI, TONI PANDOLFO con la straordinaria partecipazione di LINA WERTMÜLLER e CECILIA MANGINI e con (in ordine alfabetico) FRANCESCA ARCHIBUGI, ILARIA BORRELLI, DONATELLA BAGLIVO, STEFANIA BONATELLI, ANNE RIITTA CICCONE, GIADA COLAGRANDE, FRANCESCA COMENCINI, ANTONIETTA DE LILLO, NINA DI MAJO, WILMA LABATE, ALINA MARAZZI, ELISA MEREGHETTI, ANNA NEGRI, SUSANNA NICCHIARELLI, DONATELLA MAIORCA, PAOLA RANDI, MARIA SOLE TOGNAZZI, ROBERTA TORRE, CINZIA TH TORRINI e con GIAN LUIGI RONDI, SILVANA SILVESTRI, ANSELMA DELL'OLIO, ELIANA LO CASTRO NAPOLI soggetto DIANA DELL'ERBA scenografie VINCENZO FIORITO musiche originali GIULIO CASTAGNOLI eseguite da ORCHESTRA FEMMINILE ITALIANA edizioni musicali WARNER CHAPPEL MUSIC ITALIANA

sito ufficiale www.altrofilm.it/registre  facebook.com/registefilm



AltroFilm



un film di Diana Dell'Erba

REGISTE

DIALOGANDO SU UNA LAMETTA

Cecilia Mangini



Wilma Labate



Donatella Maiorca



Ilaria Borrelli



Alina Marazzi



Paola Randi



Stefania Bonatelli



Anselma Dell'Olio



Maria de Medeiros interpreta
Elvira Notari, la prima regista italiana



Francesca Archibugi



Cinzia TH Torrini



Roberta Torre



Maria Sole Tognazzi



Donatella Baglivo



Anna Negri



Elisa Mereghetti



Silvana Silvestri



Lina Wertmüller



Francesca Comencini



Antonietta De Lillo



Giada Colagrande



Anne Riitta Ciccone



Nina Di Majo



Susanna Nicchiarelli



Gian Luigi Rondi



Eliana Lo Castro Napoli



REGISTE

dialogando su una lametta



AL CINEMA DALL'8 MARZO 2014

Il film/documentario **REGISTE, dialogando su una lametta** dipinge il panorama della regia italiana firmata al femminile, per far sapere che, con forza e determinazione, molte più donne di quanto si pensi hanno scelto uno dei tanti mestieri erroneamente considerati maschili.

Il principale intento è quello di *elevare il mestiere di regista a simbolo*, ed attraverso un'**unificazione verso l'alto**, verso degli esempi positivi, lanciare un messaggio di speranza per le giovani generazioni e per tutte le minoranze.

REGISTE vuole suggerire quanto sia dannoso cristallizzarsi in una propria concezione di se stessi e dei propri limiti individuali, considerando che la conseguente rassegnazione ad essi è proprio uno dei mezzi di quella parte negativa di se stessi che vuole difendersi contro il sacrificio che porta alla *realizzazione*. Trovata la via da percorrere, la propria vocazione, qualsiasi essa sia, le proprie limitazioni e quelle del mondo che ci circonda non hanno più importanza. Stereotipi di genere, modelli di ruolo e pregiudizi devono essere trasformati e devono diventare lo stimolo per intraprendere un percorso di emancipazione che doni la libertà di **scegliere il proprio modo di essere e di vivere**. Sono necessarie un'educazione alla qualità delle relazioni ed un sostegno all'autodeterminazione. Per questo **Registe** è un insieme di testimonianze che vogliono contribuire a dipingere l'odierna realtà e suggerire che il rispetto verso se stessi e verso l'altro si devono acquisire giorno per giorno.

In REGISTE viene ripercorsa la regia italiana al femminile da un punto di vista storico, dagli esordi ad oggi, ed affrontata la figura del regista sotto il punto di vista delle pari opportunità e del riconoscimento pubblico; il tutto ascoltando le voci delle stesse registe, oggi nostre protagoniste, e tentando di comprendere perché su 100 registi solo 7 siano donne (**7%** - dato simile a tutti i ruoli di potere). Parlando del mestiere di regista si parla più in generale dei ruoli di responsabilità, nei quali vi è ancora un eccessivo divario tra uomini e donne; ma si parla anche di cinema, e più in generale di media, sempre più presenti nella vita dei giovani, ma ancora troppo impregnati di stereotipi.

Lo sguardo femminile oltre lo schermo. REGISTE è un viaggio all'interno del *mondo del cinema* visto con uno sguardo inedito ed un taglio originale: da parte dell'occhio femminile. Un viaggio in cui lo spettatore viene condotto da una straordinaria figura, posta fuori dal tempo: la pioniera del cinema **Elvira Notari** (1875-1946). Alcuni monologhi dell'attrice **Maria de Medeiros** (Pulp Fiction di Q. Tarantino; Henry & June di P. Kaufman), che interpreta la regista napoletana Notari, fanno da filo conduttore tra le nostre protagoniste/registe. Attraverso la rappresentazione di aneddoti realmente accaduti, Elvira Notari e le voci dei personaggi che hanno vissuto al suo fianco ci condurranno a conoscere la figura di una straordinaria donna e regista affiancandola a tutte coloro che hanno seguito le sue orme. Incorniciate in un ambiente scelto da loro stesse come personale luogo simbolico, incontreremo le registe italiane di oggi, che con la sensibilità e l'emotività che contraddistinguono l'universo muliebre, ci faranno apprezzare i loro più coinvolgenti aneddoti e ci confideranno le intime motivazioni che portano una donna ad intraprendere un tale mestiere.

CAST:

Maria de Medeiros (Elvira Notari), Eugenio Allegri (Poeta Vincenzo Caccavone), Toni Pandolfo (Uomo sparo), Marco Sabatino (Nicola Notari), Gian Maria Villani (Eduardo Notari), Rebecca Volpe (Lilith), Gloria Ramondetti (Attrice).

Le **registe** intervistate sono Lina Wertmüller, Cecilia Mangini, Francesca Archibugi, Francesca Comencini, Wilma Labate, Cinzia TH Torrini, Roberta Torre, Antonietta De Lillo, Giada Colagrande, Donatella Maiorca, Anne Riitta Ciccone, Maria Sole Tognazzi, Ilaria Borrelli, Anna Negri, Nina di Majo, Susanna Nicchiarelli, Elisa Mereghetti, Alina Marazzi, Paola Randi, Donatella Baglivo, Stefania Bonatelli.

I **critici cinematografici** intervistati sono Anselma Dell'Olio, Eliana Lo Castro Napoli, Gian Luigi Rondi, Silvana Silvestri.

SCHEDA TECNICA

Titolo originale: REGISTE

Anno di produzione: 2013

Produzione: Louis Nero Film

Paese di produzione: Italia

Durata: 76 min.

Genere: Documentario biografico e storico

Formato: DCP e 35mm

Sceneggiatura e regia: Diana Dell'Erba

Scenografia: Vincenzo Fiorito

Musiche originali di Giulio Castagnoli eseguite dall' Orchestra Femminile Italiana

Direttore della fotografia: Alvisè Pasquali

Costumi: Elena Valenti

Trucco: Vanessa Ferrauto

Parrucco: Marco Todaro

Web: www.altrofilm.it/registe www.facebook.com/registefilm

PRESS E IMMAGINI: <https://www.dropbox.com/home/registe>

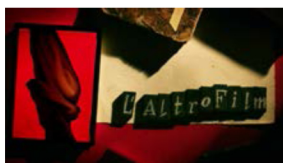
TRAILER: <http://www.youtube.com/watch?v=E3WHoKtvnnw>

Biografia della regista

Diana Dell'Erba (Torino, 30 Luglio 1982) inizia ad interessarsi al mondo della recitazione fin dalla giovane età ed intenzionata ad approfondire sempre più l'argomento studia con insegnanti come Mamadou Dioume, allievo di Peter Brook. Affianca il percorso formativo a quello attoriale partecipando a diversi film e cortometraggi (*Vincere* di Marco Bellocchio, *Rasputin* e *Il Mistero di Dante* di Louis Nero, *La donna della toilette* di Alberto Viavattene).

Comprende che il lavoro dell'attore può rappresentare una strada di ricerca e miglioramento della propria persona, ma si sente limitata nell'ambito della creazione; così presto inizia ad interessarsi all'intero funzionamento della macchina cinematografica, affiancando la sua carriera da attrice a quella di fotografa e assistente alla regia.

Nel 2013 firma la sua opera prima *Registe, dialogando su una lametta*. Film/documentario sul cinema firmato al femminile e sulla pioniera Elvira Notari, interpretata dall'attrice Maria De Medeiros, esso è la messa in opera della tesi *Donne alla macchina da presa. Uno sguardo di genere sulla regia* con la quale si è laureata in Sociologia nel 2010.



UFFICIO STAMPA L'ALTROFILM

ANNA D'AGOSTINO

UFFICIOSTAMPA@ALTROFILM.IT – 347-8504037

L'ALTROFILM VIA MURIAGLIO 10 - 10141 TORINO

TEL/FAX +39(0)11-377560 CELL. +39-3477687121

E-MAIL INFO@ALTROFILM.IT SITO WWW.ALTROFILM.IT