

62^o Festival Internacional de Cine de Bogotá
Panorama

Poco

ANTORCHA FILMS en HD CINEMA COLOMBIA
CON KARENT HINESTROZA - ESTEBAN COPETE - DANIELA MOSQUERA - SEBASTIAN MOSQUERA - FABIO RESTREPO
DIRECCION PAULO PEREZ GUIA MAURICIO VERGARA PRODUCCION CLAUDIA VICTORIA EDITOR MILLER CASTRO SONIDO CAMILO MONTILLA DISEÑO LABORATORIOS BLACK VELVET
MONTAJE GUSTAVO TORRES - ALVARO MORALES - PAULO PEREZ - TULIO RESTREPO MUESTRA MARTZA RINCON - JHONNY HENDRIX HINESTROZA
DISTRIBUCION ALFONSO ACOSTA - JHONNY HENDRIX HINESTROZA PRODUCTOR JHONNY HENDRIX HINESTROZA

ANTORCHA FILMS

HD Cinema Colombia



COMCA



ASOCASIN

AMNSB

TALA TV



Protección al Consumidor
CINECÓLOMBIA



CHOCO'

Un film di Jhonny Hendrix Hinestroza

Genere: Drammatico

Nazionalità: Colombia

Durata: 80'

Anno di uscita: 2012 – Anteprima mondiale al
Festival di Berlino - Sezione Panorama

Distribuzione italiana: Cineclub Internazionale
Distribuzione

www.cineclubinternazionale.eu

www.cineclubinternational.eu



CAST TECNICO

Regia	Jhonny Hendrix Hinestroza
Sceneggiatura	Alfonso Acosta
	Jhonny Hendrix Hinestroza
Produttori	Maritza Rincón
	Jhonny Hendrix Hinestroza
Produzione	Antorcha Films
	HD Cinema Colombia

Fotografia

Paulo Pérez

Montaggio

Mauricio Vergara

CAST

Chocó

Karen Hinestroza

Everlides

Esteban Copete

El Paisa Ramiro

Fabio Ivàn Restrepo

Candelaria

Daniela Mosquera

Jeffre

Sebastián Mosquera

Steven

Cesar Orejuela



SINOSI

Chocó ha ventisette anni, due figli, una piccola capanna di legno al confine di un villaggio colombiano, un lavoro sottopagato in una miniera d'oro e un marito di nome Everlides, suonatore di marimba, che perde al gioco il poco denaro che hanno e di cui è succube, specialmente quando l'uomo è ubriaco. Tuttavia lei crede veramente che le cose andranno meglio. Ma poi perde il suo lavoro, sua figlia vuole la sua torta di compleanno

e Everlides spende i loro ultimi risparmi...



CHOCÓ Traditional Religious Celebration, Community "El Carmelo"

IL DIPARTIMENTO DI CHOCO'

Oltre che il nome della protagonista, Chocó è anche il nome del dipartimento in cui si trova il piccolo paese in cui si svolge il film.

Il dipartimento di Chocó è uno dei 32 di cui si compone la Colombia. Il suo capoluogo è Quibdó e include altri 30 comuni.

E' uno dei luoghi più piovosi del pianeta, connotato, appunto, dalla foresta pluviale. Le condizioni economiche dei suoi abitanti sono tra le più basse della nazione, anche se il

dipartimento è ricco di risorse naturali. Nel film, a questo proposito, si fa cenno a miniere d'oro sfruttate da speculatori che usano il mercurio, inquinante, per la ricerca del prezioso metallo. Così come si accenna alla discriminazione nei confronti dei neri, cosiddetti afro-colombiani.

BIOGRAFIA DEL REGISTA



UNO CASTILLO PHOTOGRAPHY © 2012

Nato nell'ottobre del 1975, a Quibdó, Chocó, **Jhonny Hendrix Hinestroza**, con più di 15 anni di esperienza nella produzione filmica e televisiva, ha fondato l'Antorcha Films nel 2003.

Ha diretto il cortometraggio “Cuando llegan los muchachos” nel 2010, premiato ai Rencontres Cinemas d’Amerique Latine a Tolosa, Francia.

Ha inoltre diretto il cortometraggio “Tricolor fútbol club” nel 2005.

“Chocó” è il suo debutto nel lungometraggio.



NOTE DI REGIA

Chocó cerca di restare a galla. L'unica cosa che la fa andare avanti sono i suoi bambini, ma la depressione dovuta alla sua relazione e la violenza a cui è sottoposta le faranno cambiare idea sulla sua vita e la sua cultura. Quando prende la decisione di lasciare Everlides, suo marito, realizza che deve farlo affrontando la realtà.

Chocó è un ritratto profondo su coloro che vivono in una terra dimenticata; è una metafora sulla ricchezza di questa terra e sull'abuso che ne

deriva. È una storia che mescola dramma, amore e toni comici, come accade nella vita reale.

LA PROTAGONISTA

KAREN HINESTROZA (CHOCO')



Attrice colombiana, nata nel 1986 a Timbiquì, si è diplomata in Arte Drammatica all'Università del Valle.

Oltre che in “Chocó”, ha recitato nei film “El Vuelco del Cangrejo” (del regista Óscar Ruiz Navia), “El paseo” (di Dago García), “El Faro” (di Pacho Bottía).

Inoltre, ha anche lavorato in opere teatrali, tra cui : Un tram chiamato desiderio, Il giardino dei ciliegi, San Lucas, un adattamento da Pluto di Aristofane, per la regia di Johnny Muñoz.

E' stata anche protagonista del cortometraggio "Chance", diretto da Neil Alexander.



PREMI E PARTECIPAZIONI A FESTIVAL INTERNAZIONALI

- Festival di Berlino 2012 – Sezione Panorama
- Milano Film Festival 2012 – In concorso
- Festival di Cartagena 2012 – Premio del pubblico

LA DISTRIBUZIONE



CINECLUB INTERNAZIONALE
DISTRIBUZIONE
(di Paolo V. Minuto)

È una distribuzione indipendente operante da un paio di anni a livello internazionale con i film “L’Orchestra di Piazza Vittorio” di Agostino Ferrente, “Cimap!” di Giovanni Piperno e “Ossidiana” di Silvana Maja.

Nel 2013 debutta in Italia con un listino di tutto prestigio, con film premiati ai festival di Cannes, Berlino e Venezia nel 2011 e nel 2012.

“The Parade - La sfilata” di Srdjan Dragojevic è stato il primo film estero distribuito in Italia, uscito il 9 maggio dello scorso anno, seguito da “Las

acacias”, uscito il 3 ottobre, e da “Qui e Là”, uscito il 12 dicembre.

Tra le prossime uscite, “Era meglio domani” (Mostra internazionale del cinema di Venezia 2012).

STAFF CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE

Titolare: Paolo Minuto -

paolo.minuto@cineclubinternazionale.eu

Sito web: www.cineclubinternazionale.eu

www.cineclubinternational.eu

Email: info@cineclubinternazionale.eu

Referente a Roma: Amedeo Mecchi -

amedeo.mecchi@libero.it

Ufficio stampa: Paola Abenavoli –

paolapress@libero.it

paola.abenavoli@gmail.com