

TORONTO IFF  
SPECIAL  
PRESENTATIONS

SUNDANCE  
FILM FESTIVAL

TRIBECA  
FILM FESTIVAL

BERLIN  
PANORAMA

LOS ANGELES  
FILM FESTIVAL

“SUPERBO, IL TRIONFO DI IRA SACHS. JOHN LITHGOW  
E ALFRED MOLINA NEL LORO CAPOLAVORO”

-Joshua Rothkopf, TIME OUT NEW YORK

“STRAORDINARIAMENTE BELLO.  
UNO DEI FILM DELL'ANNO”

-Dennis Dermody, PAPER MAGAZINE



JOHN LITHGOW ALFRED MOLINA E MARISA TOMEI

# I TONI DELL'AMORE

LOVE IS STRANGE

PRESSBOOK

**KOCH MEDIA Presenta:**

---

# I Toni dell'Amore

## Love is Strange

Un Film di Ira Sachs

USA / 2014 / 100 minutes

Regista/Co-sceneggiatore/Produttore: Ira Sachs

Produttori: Lars Knudsen & Jay Van Hoy (Producers), Lucas Joaquin (Producer), Jayne Baron Sherman (Producer), Blythe Robertson (Executive Producer), Ali Betil (Executive Producer)

Co-sceneggiatore: Mauricio Zacharias

Direttore del casting: Avy Kaufman

Direttore della fotografia: Christos Voudouris

Production Designer: Amy Williams

Costume Designer: Arjun Bhasin

Editors: Affonso Gonçalves & Michael Taylor

**Cast:**

John Lithgow nei panni di Ben  
Alfred Molina nei panni di George  
Marisa Tomei nei panni di Kate  
Charlie Tahan nei panni di Charlie  
Cheyenne Jackson nei panni di Ted  
Manny Perez nei panni di Roberto  
Darren Burrows nei panni di Elliot

---

Distribuito in Italia da

**KOCH MEDIA**

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/Km2>

Twitter: @KochMediaIT

YouTube: [www.youtube.com/user/Kmedia2](http://www.youtube.com/user/Kmedia2)

Data di uscita: 27 Novembre 2014

**Ufficio stampa Koch Media:**

Paola Menzaghi

Pr Manager

[p.menzaghi@kochmedia.com](mailto:p.menzaghi@kochmedia.com)

Tel. +39.02.57374216

Cell. +39.335.1849789

Sara Sacchi

[s.sacchi@kochmedia.com](mailto:s.sacchi@kochmedia.com)

Tel. +39.02.57374233

# I TONI DELL'AMORE

## LOVE IS STRANGE

### *Sinossi*

Dopo 28 anni di vita insieme, Ben e George, approfittando delle nuove leggi sui matrimoni gay, decidono di convolare a nozze con una cerimonia organizzata all'interno di un incantevole giardino dell'East Village. Tuttavia, di ritorno dalla luna di miele, a causa delle pubblicazioni di matrimonio, George – direttore di lunga data del coro di una scuola cattolica – viene licenziato in tronco. Tutt'a un tratto, senza poter contare sui propri risparmi, la coppia scopre di non potersi permettere le rate del mutuo per il piccolo appartamento in cui vivono nell'eccentrico quartiere di Chelsea a Manhattan; ed è così che si vedono costretti a venderlo e a trasferirsi altrove. Pochissimi giorni dopo aver celebrato le loro nozze, la solida comunità di amici e parenti si riunisce nuovamente per trovare il modo di aiutare Ben e George.

### *Commento del Regista*

Love is Strange è una storia multigenerazionale che passa al setaccio i diversi modi in cui ognuno di noi vive l'amore – e quel che ci aspettiamo – in momenti diversi della nostra vita. Al centro della storia c'è la relazione pluridecennale di Ben e George (John Lithgow e Alfred Molina), due uomini con più di 30 anni di vita passata insieme alle spalle, che nella prima scena del film si sposano – e che poco dopo perdono la casa in cui abitano. Com'è l'amore per chi ha trascorso una vita insieme e si trova adesso nella fase più matura del proprio rapporto? Per i personaggi di Ben e George, quell'amore prende forma con una perdita – sul piano materiale e personale – che però illuminerà di una luce intensa tutto l'amore che i due hanno riversato l'uno sull'altro per così lungo tempo.

Attraverso i personaggi di Kate ed Elliot, una coppia di quarantenni sposata, interpretata da Marisa Tomei e Darren Burrows, vediamo l'amore in crisi, e il modo in cui spesso, nella mezza età, facciamo i conti con noi stessi in modi reali e sorprendenti. Il loro figlio sta crescendo e la vita a cui erano abituati viene scombussolata dall'inaspettata presenza dello zio; e tutto quel che sembrava un dato di fatto, sembra ora meno sicuro.



Con il figlio scopriamo la natura dell'amore giovane: quello che impara le realtà di questo sentimento osservando le relazioni altrui. "Joey" (interpretato da Charlie Tahan, uno straordinario giovane attore) osserva i suoi genitori, oltre a Ben e George. Si dice che i figli non imparano dalle parole dei

genitori, ma dai loro comportamenti. Con molte sfaccettature diverse, Love is Strange è una storia di formazione: il film descrive infatti la maturazione della consapevolezza di un adolescente che diventa un uomo e tiene traccia di quel che impara dalle diverse relazioni che lo circondano.

Love is Strange racconta i modi in cui impariamo a vivere: come ci viene insegnato e come, a nostra volta, insegniamo. Il modo in cui la Chiesa ci insegna l'amore, come un insegnante di piano la musica; il modo in cui un artista ci insegna a vedere e come i film a scoprire chi siamo. Ma, soprattutto, quanto l'amore possa essere strano e meraviglioso.



# I TONI DELL'AMORE

## LOVE IS STRANGE

### Informazioni sul Regista

L'ultima opera di Sachs, *KEEP THE LIGHTS ON*, presentato in anteprima al Sundance Film Festival del 2012, è stata nominata per quattro Independent Spirit Awards, tra cui Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attore e Migliore Sceneggiatura. Ha collaborato alla scrittura di *LOVE IS STRANGE* al fianco di Mauricio Zacharias (*KEEP THE LIGHTS ON*). Premiato al Guggenheim Fellowship nel 2013, tra i precedenti lavori di Sachs si annoverano *FORTY SHADES OF BLUE*, che è valso al regista il Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival, e *ARSENICO E VECCHI CONFETTI*, con Chris Cooper, Rachel McAdams, Pierce Brosnan, e Patricia Clarkson.

### Biografia del Cast

#### JOHN LITHGOW ("Ben")

John Lithgow è comparso in oltre 30 film ed è stato nominato agli Oscar per ben due volte, per le due interpretazioni in *IL MONDO SECONDO GARP* e *VOGLIA DI TENEREZZA*. Ha fatto la propria comparsa a Broadway più di venti volte, vincendo due Tony Awards (su sei nomine) ed è stato nominato per undici Emmy Awards (di cui ne ha vinti cinque) per i suoi ruoli televisivi, in particolare *UNA FAMIGLIA DEL TERZO TIPO* della NBC e *DEXTER* della Showtime. Lithgow è autore di otto best seller per bambini, con il nono, *NEVER PLAY MUSIC RIGHT NEXT TO THE ZOO*, che sarà lanciato da Simon & Schuster il prossimo ottobre. Dal 2008, ossia dopo l'acclamata comparsa al Lincoln Center di New York e al National Theatre di Londra, Lithgow recita in un monologo teatrale autobiografico dal titolo *STORIES BY HEART*.



#### ALFRED MOLINA ("George")

Alfred Molina ha recitato in una lunga serie di film, tra cui *AN EDUCATION*, *SPIDER MAN 2*, *PRICK UP - L'IMPORTANZA DI ESSERE JOE*, *BOOGIE NIGHTS - L'ALTRA HOLLYWOOD*, *COFFEE AND CIGARETTES*, *I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA*, e *FRIDA*, per il quale l'interpretazione di Diego Rivera gli è valsa la nomination come Miglior Attore Non Protagonista della British Academy Award (BAFTA), il SAG Award, il premio Broadcast Film Critics e il Chicago Film Critics Association Award. Ha ricevuto la nomina al Tony Award per *FIDDLER ON THE ROOF*, *ART* di Yasmina Reza, e *RED*, per la grandiosa interpretazione dell'artista Mark Rothko. Tra i suoi film più recenti, *THE TRUTH ABOUT MANUEL*, presentato in anteprima al Sundance Film Festival nel 2012, e *MONSTERS UNIVERSITY* della Pixar.



#### MARISA TOMEI ("Kate")

Marisa Tomei ha ricevuto tre nomine agli Oscar per *IN THE BEDROOM*, *THE WRESTLER* e *MIO CUGINO VINCENZO*, vincendone uno per quest'ultimo. Nata e cresciuta a Brooklyn, Marisa Tomei vanta un'eccellente carriera teatrale a Broadway, tra le opere interpretate possiamo ricordare *GLI OCCHI DELLA NOTTE*, *SALOME*, e *TOP GIRLS*. I prossimi film saranno *WHY NOT?*, diretto da Adam Rapp e prodotto da Lars Knudsen e Jay Van Hoy, e una commedia romantica al fianco di Hugh Grant/Mark Lawrence.



# I TONI DELL'AMORE

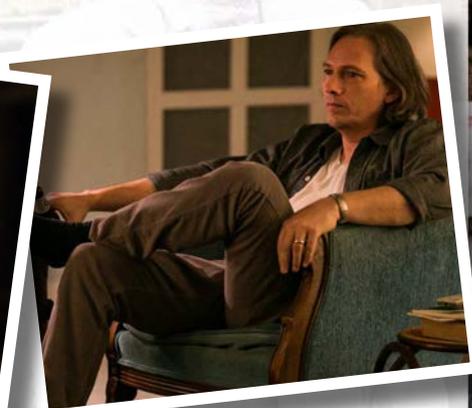
## LOVE IS STRANGE

### DARREN BURROWS ("Elliot")

Darren Burrows è noto per la serie TV di successo UN MEDICO TRA GLI ORSI, in cui ha interpretato il ruolo di Ed Chigliak per sei anni. La versatilità di Darren si spinge fino al grande schermo, dove ha lavorato al fianco di registi di grande spicco in film quali AMISTAD di Steven Spielberg, VITTIME DI GUERRA di Brian DePalma, CRY-BABY di John Waters, e HI-LO COUNTRY di Stephen Frears. Recentemente, Darren ha avuto una parte in FORTY SHADES OF BLUE di Ira Sachs ed è comparso nella serie CSI. Fuori dal set, Darren ha contribuito alla fondazione del Driftless Film Festival del Wisconsin, che ambisce a creare un'interazione diretta tra appassionati di cinema e cineasti indipendenti. Il DFF sarà alla sua quarta edizione il prossimo autunno.

### CHEYENNE JACKSON ("Ted")

Cheyenne Jackson è attore, cantante e cantautore. A Broadway e altrove, Jackson ha interpretato FINIAN'S RAINBOW (nominato al Drama Desk Award), 8, e XANADU (nominato al Drama League e al Drama Desk). In concerto, l'album THE POWER OF TWO è stato acclamato dal New York Times come "uno straordinario successo", e ha registrato il tutto esaurito al Carnegie Hall. Di recente, è comparso in DIETRO I CANDELABRI di Steven Soderbergh, con Michael Douglas e Matt Damon. Inoltre, ha lavorato con SONY/ATV ad un album di musica originale lanciato nel 2013.



### CHARLIE TAHAN ("Charlie")

Charlie Tahan ha debuttato sul grande schermo al fianco di Will Smith nello straordinario "Io sono leggenda". Da allora, Tahan ha lavorato a numerosi progetti, interpretando il ruolo del figlio di Diane Lane in "Come un uragano", e al fianco di Natalie Portman nel film drammatico "L'Amore e altri luoghi impossibili". La performance nel ruolo del fratello minore di Zac Efron in "Segui il tuo cuore" gli è valsa delle critiche eccellenti e una nomina al Saturn Award. Inoltre, ha prestato la propria voce a "Victor" nel film nominato all'Oscar "Frankenweenie" di Tim Burton. Recentemente, Charlie Tahan ha indossato le vesti del figlio di Jennifer Aniston in "Life of Crime", presentato in anteprima al Toronto International Film Festival nel 2013 e ha fatto la sua comparsa anche in "Blue Jasmine" di Woody Allen. Tra i successi televisivi, si annovera un ruolo ricorrente nell'acclamata serie "Law and Order: Unità Speciale" e ruoli come ospite in "Blue Bloods" e la serie di fantascienza "Fringe" su FOX. Inoltre, è interprete di un ruolo fisso nella serie evento trasmessa su FOX "Wayward Pines".

### MANNY PEREZ ("Roberto")

La carriera di Manny Perez ha avuto inizio a New York quando ha partecipato alla scrittura, ha prodotto e interpretato uno dei ruoli dell'acclamato film "Washington Heights", vincitore di molti premi. È anche comparso in "100 Centre Street" di Sidney Lumet e in numerose altre serie TV, tra cui "Squadra Emergenza" e "Rescue Me". Infine, ha ottenuto un ruolo ricorrente nella serie acclamata dalla critica "Homeland - Caccia alla Spia" prodotta da Showtime. Perez ha preso parte a numerosi film indipendenti, tra cui "La Soga", di cui è stato anche co-autore e produttore, e il recente "Ponchao", che ha vinto l'Audience Award al LA Latino International Film Festival (LALIFF) lo scorso ottobre. Inoltre, è comparso in "Crosstown" al fianco di Vivica A. Fox.

# I TONI DELL'AMORE

## LOVE IS STRANGE

### *Biografia del Regista*

#### **IRA SACHS (Sceneggiatore & Regista)**

L'ultimo film di Ira Sachs, KEEP THE LIGHTS ON, nominato a quattro Independent Spirit Awards, tra cui Miglior Film e Miglior Regia, è stato definito uno dei "film in lizza per il miglior film americano dell'anno" (Village Voice) e anche "squisitamente, persino spaventosamente autentico" (A.O. Scott, New York Times). Nel 2012, ha presentato il film in anteprima al Sundance Film Festival ed è stato insignito del Teddy Award al Festival del Cinema di Berlino. I precedenti lavori di Sachs includono ARSENICO E VECCHI CONFETTI (Toronto Film Festival del 2007, New York Film Festival 2007), THE DELTA (Toronto 1995, Sundance 1996) e FORTY SHADES OF BLUE, vincitore del Gran Premio della Giuria del Sundance Film Festival nel 2005. È stato insignito del premio Guggenheim Fellowship del 2013 per LOVE IS STRANGE.

#### **LARS KNUDSEN E JAY VAN HOY (Produttori)**

Lars Knudsen e Jay Van Hoy hanno fondato Parts & Labor, una casa di produzione dedicata alla realizzazione collaborativa di film nel 2004. Da allora, Parts & Labor, ha prodotto 20 film, tra cui BEGINNERS di Mike Mills, per cui Christopher Plummer ha vinto nel 2012 l'Oscar come Miglior Attore Non-Protagonista. Con la partecipazione inoltre di Ewan McGregor e Melanie Laurent, BEGINNERS è stato lanciato su scala mondiale nel 2011 da Focus Features e Universal. Più recentemente, Parts & Labor ha presentato in anteprima tre film in Gara al Sundance Film Festival del 2013: il film AIN'T THEM BODIES SAINTS di David Lowery, con Casey Affleck, Rooney Mara e Ben Foster (distribuito da IFC); il documentario del fotoreporter Shaul Schwarz NARCO CULTURA (distribuito da Cinedigm); e il secondo film di Andrew Dosunmu MOTHER OF JORGE (distribuito da Oscilloscope). In precedenza, hanno prodotto KEEP THE LIGHTS ON di Sachs. Tra i prossimi progetti: RED LIGHT WINTER di Adam Rapp (un adattamento della premiata versione omonima per il teatro) che sarà prodotto in collaborazione con Scott Rudin, e in cui compariranno Olivia Wilde e James Badge Dale; il film che segna il debutto alla regia di Ben Foster, ANGELHEAD, con Robin Wright; e WHEN I LIVE MY LIFE OVER AGAIN di Robert Edwards con Olivia Wilde e Ben Kingsley.



### *Informazioni sulla Società Produttrice*

#### **Parts & Labor Films**

Nel 2004, Lars Knudsen e Jay Van Hoy, già collaboratori, fondano Parts & Labor, una casa di produzione dedicata alla realizzazione collaborativa di film. Alla base della visione della società c'è la dedizione incrollabile per ogni progetto.

Tra le produzioni passate di Parts & Labor si annoverano film importanti che hanno lanciato filmmaker e autori emergenti come: il premiato BEGINNERS (con Ewan McGregor e il Premio Oscar Christopher Plummer), THE LONELIEST PLANET di Julia Loktev, HERE di Braden King, SHIT YEAR di Cam Archer, COLD WEATHER di Aaron Katz, DAYLIGHT di David Barker, LOVELY, STILL di Nik Fackler, OLD JOY di Kelly Reichardt e altri ancora.