

NICE FLX PICTURES & STUDIOCANAL PRESENTANO

IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE

UN FILM DI FELIX HENRGREN

BASATO SUL BEST SELLER
INTERNAZIONALE



NICE FLX PICTURES PRESENTA IL FILM "CENTENARIO: THE HUNDRETH MAN WHO CLIMBED OUT THE WINDOW AND DISAPPEARED" IN UN FILM DI FELIX HENRGREN. CON FELIX HENRGREN, DANIEL RAY, JOE HUNT E ALAN FORD.
CONCEPITO DA FELIX HENRGREN E DA MATHIAS DÖRNER. SCRITTO DA MATHIAS DÖRNER. REGIA DI FELIX HENRGREN. PRODOTTO DA MATHIAS DÖRNER, JENS MÜLLER, JENS SCHMIDT, ANDREW COOPER, RUPERT GARDNER, JOE HUNT E ALAN FORD.
IN UNO DEI SUOI FILM, "CENTENARIO" HENRGREN RITRARRÀ UNO DEI SUOI AMICI, IL CAPELLANO DELLA CHIESA LUTTERANA DI STOCHELLA, CHE È UNO DEI PIÙ FAMOSI E PIÙ RISPETTATI PASTORI DELLA CHIESA LUTTERANA.
IL FILM È UNO DEI PIÙ SUCCESSI DELLA STAGIONE, CON UNA CARRIERA CHE HA PORTATO IL FILM A UNO DEI PIÙ SUCCESSI DELLA STAGIONE, CON UNA CARRIERA CHE HA PORTATO IL FILM A UNO DEI PIÙ SUCCESSI DELLA STAGIONE.



Europa Vite

B&B

Mediaset

TV

EMORE

wild bunch

WIP

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

STUDIOCANAL

/EaglePictures

@Eagle_Pictures

EaglePictures





presenta

IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE

Un film di Felix Herngren

Ispirato all'omonimo romanzo di Jonas Jonasson
edito in Italia da Bompiani

Una produzione

NICE FLX PICTURES

Una distribuzione

EAGLE PICTURES

DAL 24 APRILE AL CINEMA

Durata: 105 minuti

I materiali sono scaricabili dall'area stampa di www.eaglepictures.com

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari manuela.cavallari@fosforopress.com

Marinella Di Rosa marinella.dirosa@fosforopress.com

Giulia Santaroni giulia.santaroni@fosforopress.com

Ufficio stampa Eagle Pictures

press@eaglepictures.com

Stefania Collalto - tel. +39 02.46762519

Lisa Menga - tel. +39 02.46762529

CAST ARTISTICO

Allan Karlsson	ROBERT GUSTAFSSON
Julius Jonsson	IWAR WIKLANDER
Benny	DAVID WIBERG
Gunilla	MIA SKÄRINGER
Il Boss	JENS HULTÉN
Pim	ALAN FORD
Detective Ispettore Capo Aronsson	RALPH CARLSSON
Caracas	BIANCA CRUZEIRO
Bucket	SVEN LÖNN
Bolt	SIMON SEPPÄNEN
Ricky	GUSTAV DEINOFF
Herbert Einstein	DAVID SHACKLETON
Generale Franco	KOLDO LOSADA
Josef Stalin	ALGIRDAS ROMUALDAS
Tage Erlander	JOHAN RHEBORG
Harry S. Truman	KERRY SHALE
Gorbachev	SIGITAS RACKYS
Ronald Reagan	KEITH CHANTER
Robert Oppenheimer	PHILIP ROSCH
Popov	GEORG NIKOLOFF
Esteban	MANUEL DUBRA
Sigvard Eklund	PATRIK KARLSON
Director Alice	GUHN ANDERSSON
Ronny Hulth	ANDERS SANZÉN
Professor Lundborg	DONALD HÖBERG
Sovrintendente della Polizia	VIKTOR FRIBERG
Commerciante Gustavsson	JAN BERGLUND
Amante Gustavsson	GUNILLA JANSSON
Giovane assistente stazione di benzina	ALFRED SVENSSON
Vladimir	MIGLEN MIRTCHEV
Douglas Freeman	LATEEF LOVEJOY

CAST TECNICO

Regia	Felix Herngren
Sceneggiatura	Felix Herngren e Hans Ingemansson
Ispirato al romanzo di	Jonas Jonasson
Direttore della Fotografia	Göran Hallberg
Montaggio	Henrik Källberg
Casting	Claes Stenmark
Scenografia	Mikael Varhelyi
Costumi	Madeleine Kihlbom Thor
Trucco	Eva Von Bahr & Love Larson
Musiche	Matti Bye
Design del suono	Mattias Eklund
Prodotto da	Malte Forssell, Felix Herngren, Henrik Jansson-Schweizer & Patrick Nebout
Una coproduzione	Film i Väst, TV4, Buena Vista International Sweden, Nordsvensk Filmunderhållning
In collaborazione con	Tele München Gruppe, C More Entertainment, Wild Bunch Benelux Distribution
Con il supporto di	The Swedish Film Institute e Nordic Film and TV Fund

IL FILM

Allan Karlsson, dopo una vita lunga e intensa, finisce in una casa di riposo, convinto ormai di essere giunto alla fine dei suoi giorni. Nonostante il suo stato di salute sia ancora ottimale, purtroppo la sua quotidianità è pervasa dalla noia. Pochi giorni prima del suo centesimo compleanno, evento a cui Allan non sembra minimamente interessato, l'uomo decide di fuggire dalla sua tediosa vita di tutti i giorni.

Allan scappa dalla finestra della sua stanza e si ritrova coinvolto in una serie di eventi comici e inaspettati, tra i quali l'incontro con una gang di criminali, una serie di omicidi, una valigia piena di banconote, un elefante e un poliziotto incompetente. Per chiunque altro questi avvenimenti avrebbero rappresentato l'avventura di una vita, ma per Allan sono eventi del tutto ordinari.

Malgrado il suo disinteresse per la politica e la religione, Allan non solo è stato testimone di alcuni degli eventi mondiali più importanti del XIX secolo, ma ne ha talvolta addirittura influenzato il corso.

Nella sua vita sua rocambolesca ha persino dato un contributo fondamentale all'invenzione della bomba atomica, diventando amico intimo dei presidenti americani e dei dittatori russi.

Per cento anni, Allan Karlsson ha percorso il mondo in lungo e in largo e adesso è di nuovo a piede libero.

DICHIARAZIONI DEL REGISTA

Com'è stato lavorare all'adattamento di questo libro tanto conosciuto?

“L'adattamento di un libro è sempre un'operazione complicata” - spiega Felix Herngren. “Ma quando ho avuto tra le mani *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve* non ho saputo resistere. La storia è molto avvincente, i personaggi sono ben costruiti, la commedia magistralmente intessuta. So che le aspettative sono altissime e per questo è una sfida importante, che ho raccolto con entusiasmo.

Le sue opinioni sul cast?

“Ho sempre pensato che il personaggio di Allan dovesse essere interpretato da un attore capace di dare un volto a tutte le età del personaggio. Arrivato a metà libro, ho iniziato a pensare a Robert Gustafsson. Era l'unico che avrebbe dato al personaggio credibilità e ironia al tempo stesso. Quando ci siamo visti per la prima volta, a fine 2012, ho capito subito che sarebbe stata la persona giusta. Sono particolarmente contento degli altri attori del cast, perchè con la loro recitazione, hanno dato vita a personaggi forti e intensi che spero rimangano impressi agli spettatori.

Qual è la sua opinione del film?

Allan Karlsson sta facendo quello che dovremmo fare tutti noi occidentali, o tanti di noi. Non preoccuparci del futuro, usare di più l'istinto e non indugiare sul passato. Se anche solo qualcuno tra il pubblico riuscisse a tornare a casa con questo messaggio, mi riterrei molto soddisfatto.

IL CAST

ROBERT GUSTAFSSON (Allan Karlsson)

Dalla fine degli anni '80, Robert Gustafsson ha divertito gli Svedesi, tanto da meritare più volte il titolo di Uomo più Divertente della Svezia. Premiato con un Golden Gate per il film *Torsk på Tallin*, ha ricevuto il premio Guldbagge come Miglior Attore per l'interpretazione di *Fyra nyanser av brunt* e il Golden Mask per ben quattro volte.

In teatro, ha recitato in *Arne Anka e Nysningen* al Teatro di Stoccolma, in *Herrön* al Royal Dramatic Theatre; in *Hotelliggaren, Revisorn, and Lögn i Helvete* al China Teatern; in *Rivierans Guldgossar* al Cirkus; e, più recentemente, in *Robert Gustafson's 25th year anniversary revue* al Rondo, all'Amiralen, e al Circus.

Per il piccolo schermo, Robert ha recitato in *Chefen fru Ingeborg, Rapport till himlen, Majken* e in *En decemberdröm, e Tartuffe*. Per TV *Nöje*, molti ricorderanno il suo volto in *Rena Rama Rolf, Grogg*, e in tanti altri. Robert ha inoltre recitato anche in *Time Out, Parlamentet, Idrottsgalan, Allsång på Skansen, Gustafsson 3 tr, Stjärnorna på Slottet*, e ha interpretato numerosi ruoli in *Nile City 105.6* e in numerose produzioni di *Killinggänget*.

Al cinema lo abbiamo visto in *Pariserhjulet, Drömkåken, Sunes Sommar, Lust, Fyra nyanser av brunt*, e *Delitti: Tracce Allusive*, solo per citarne alcuni.

Dal 2007, è impegnato con il gruppo di danza *Rolandz*. Nel 2008, al fianco di *Vicky von der Lancken* e di *Peter Dalle*, Robert ha inaugurato il Teatro *Krusenstiernska* di Kalmar, dove ha preso parte anche a numerose rappresentazioni.

Attualmente è in tournée con lo spettacolo *Rain Man*.

IWAR WIKLANDER (Julius Jonsson)

Iwar Wiklander, nato nel 1939, è cresciuto a Nossebro (nelle immediate vicinanze di Gothenburg) e già in età scolastica era molto attratto dal teatro. Negli anni 1957-1960, Iwar ha studiato al *Calle Flygares teaterskola*. Il debutto professionale è avvenuto nel 1959, al fianco di *Kar de Mumma*.

Nel 1964, dopo un breve periodo al Teatro di Stoccolma, Iwar ha lavorato al *Folkteatern* di Gothenburg. Nel 1970, lasciato il *Folkteatern*, è diventato direttore del *Riksteatern* di Växjö. Nel 1973 ha lasciato l'incarico per tornare al *Folkteatern*, dove è rimasto fino al giorno del suo ritiro dalla scena, nel 1988. Oltre all'attività di attore, per alcuni anni (1973-1976 e 1987-1991) è stato anche regista teatrale.

Iwar vive a Gothenburg con la moglie *Birgitta Ulfsson*, regista e attrice.

Dal 1993 insegna recitazione al Teatro e all'Accademia di Gothenburg. Nel 2008 gli sono stati assegnati i riconoscimenti *Litteris et Artibus*. Iwar ha interpretato oltre 100 ruoli nel corso della propria carriera cinquantennale in teatro, meritando grandi e rari elogi per ciascuno di essi. È uno degli attori più noti di Gothenburg. Tra gli altri, ha

interpretato il ruolo di *Vladimir* in *Aspettando Godot*, oltre a quello di *Peer Gynt, Faust, Amleto, Don Giovanni, Carlsson, Jeppe, Markurell, e James Tyrone*.

Malgrado non sia più giovanissimo - ha superato, infatti, i 70 anni già da tempo - continua a lavorare intensamente sia in teatro sia al cinema. Iwar è ancora un artista estremamente capace e può contare su una lunga e intensa esperienza. Solo la scorsa primavera, lo abbiamo visto in *Som löven* i Vallombrosa al Royal Dramatic Theatre.

Oggi le grandi sfide di Iwar sono sulla genuinità e sull'autenticità dei personaggi, sulla credibilità delle storie interpretate su un palco o di fronte alla macchina da presa.

Dagli anni '60, Iwar è stato impegnato in circa 50 produzioni televisive e cinematografiche. Ha recitato il ruolo del manager sul piccolo schermo in *Konsum* in Kjell Sundvall's tv-film *Dom unga örnarna* (1982), il ruolo del marinaio nel film di Vilgot Sjömans *Hur ska det gå för Pettersson* (1984), e ha vestito i panni del sovrintendente del Dipartimento Criminale nei film sull'ispettore Winter.

Infine, lo abbiamo visto in *Fyra Nyanser av Brunt, Glappet, Höök, Harrys Döttrar, En Enkel till Antibes, and Simon och Ekarn*.

MIA SKÄRINGER (Gunilla)

Maria Elisabeth Skäringer è nata nel 1976 a Kristinehamn, Värmland. Sognava di fare l'attrice da quando aveva quattro anni, inseguendo questo precoce desiderio inizia a collaborare con il Thespis, il teatro amatoriale locale. All'età di 17 anni, Mia ha l'opportunità di lavorare per *Morgonpasset* i P3, meritandosi l'appellativo di "Glue-Mia" dal pubblico svedese. L'anno successivo a Mia viene affidata la conduzione televisiva di *Sanning och Konsekvens* su Z-TV. L'impegno di conduttrice è seguito da molti altri incarichi, fino quando Mia non diventa a tutti gli effetti una grande umorista. Ha recitato anche in *Släng dig i brunnen*. Nel 1997, durante lo show radiofonico *Bossa Nova*, Mia incontra Klara Zimmergren, con cui condividerà tanti anni di lavoro. È, quindi, la volta di *Frank, Sommarsalva* e *Roll On*, prima della ribalta di *Mia & Klara*. In seguito, *Roll On* è stato rappresentato diverse volte anche a Gothenburg. Nell'autunno del 2007, *Mia & Klara* approda in televisione. Sia la critica, sia il pubblico apprezzano lo humour definendolo molto innovativo. Nella primavera 2009, la seconda stagione di *Mia & Klara* è stata seguita da circa un milione di spettatori a puntata. Per questo, *Mia & Klara* ha meritato il premio televisivo Kristallen. Anche la serie televisiva *Solsidan*, con Felix Herngren e Mia, conosce un successo incredibile con più di due milioni di spettatori a puntata. È stato trasmesso in Norvegia, Finlandia, Danimarca e Belgio. La nuova stagione è andata in onda quest'autunno su TV4. Nel 2012 Mia ha condotto un proprio programma televisivo; da gennaio 2013, *Mia på Grötö* ha conquistato subito il pubblico con il suo stile leggero e ironico. Mia ha scritto anche articoli per diverse testate, come *Mama*, per la quale ha curato un blog di grande successo. Nell'autunno 2009 è uscito il suo libro "Dyngkåt och hur helig som helst", ispirato proprio ai suoi articoli. Nella primavera del 2010, dal libro è stato tratto uno spettacolo teatrale con circa 100 date in Svezia, al Cirkus di Stoccolma e al Kajskjul 8 di Gothenburg. Il secondo libro di Mia, "Avig Maria", è stato pubblicato nel 2011.

DAVID WIBERG (Benny)

David Wiberg è nato nel 1973 a Lund. È attore di cinema e teatro, regista, autore, illustratore, architetto e artista. Tra il 1992 e il 2003 lo abbiamo visto nel gruppo comico Varanteatern, anima dello show comico televisivo Varan-TV (di recente apparso anche sul sito della SVT "Öppna arkivet", con una raccolta di tutte le puntate). Oltre alla realizzazione di video musicali e di programmi radiofonici, si è occupato di performance di danza, programmi d' intrattenimento e film. Di recente, è stato molto apprezzato nell'interpretazione della giovane Linnea in *Dagboksanteckningar från ett källarhål*, and *Svart tulpan*. A gennaio 2013, è arrivato il romanzo *Dagboksanteckningar från ett källarhål* di Lilla Piratförlaget, ispirato proprio alle avventure di Linnea. David Wiberg è anche architetto, illustratore e artista. Ha studiato al Chelsea College of Art and Design in London, al Lunds tekniska högskola e alla Escuela Técnica Superior di Madrid. David Wiberg vive a Stoccolma.

JENS HULTÉN (IL BOSS)

Jens Hultén, nato nel 1963 a Stoccolma, è un attore svedese. Ha debuttato al Theatre Galeasen con *Mojo* e *Körkarlen*. Ha recitato per il piccolo e il grande schermo, ottenendo negli anni ruoli sempre più importanti. Jens ha recitato nel musical *Cabaret*, al fianco di Peter Jöback e in duetto canoro con Anne-Lie Rydé. Jens ha una buona formazione in arti marziali - Karate, Kick Boxing, Taekwondo e Kung Fu - e ha vinto svariati premi negli anni '80 e '90. A venticinque anni ha aperto un centro di arti marziali. Per tanti anni ha lavorato anche in un pub come buttafuori. Quest'esperienza è stata una palestra importante per imparare diversi stili di vita e comportamenti umani. Jens, che non ha mai frequentato fino a quel momento un'accademia drammatica, decide di diventare attore a trent'anni. Malgrado l'assenza di una formazione drammatica specifica, a partire dalla metà degli anni 90, ha interpretato numerosi ruoli per il cinema e la televisione. È noto nel ruolo del boss Seth Rydell in *Johan Falk*, personaggio interpretato in ben dodici film. Su Facebook, la pagina dedicata al personaggio Seth Rydell ha più di 26.000 follower. Tra gli altri, ha recitato in *Wallander - Hämnden*, *Hök*, *Winter*, *Graven*, *Morden*, e nel film di prossima uscita *LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra*, and *Den perfekta stöten*, ispirato alla gang criminale Jönssonligan. A livello internazionale, lo abbiamo visto nei panni dello scagnozzo di Silva (Javier Bardem) nel film *Skyfall* su James Bond. In seguito ha recitato in *Talking to the Dead* per Sky Channel in Galles.

FELIX HERNGREN - Regista e Sceneggiatore

Felix Herngren è regista, sceneggiatore, produttore e attore.

Dopo *S * M * A * S * H* (1990) Herngren ha lavorato per la televisione, la pubblicità e il cinema. E' uno degli attori e registi svedesi più apprezzati, l'ideatore di moltissime campagne pubblicitarie. Herngren è stato nominato dal The Gunn Report il quinto direttore commerciale del mondo. La sua società di produzione, la FLX 2.0, rappresenta nomi del calibro di Johan Rheborg, Tova Magnusson e Måns Herngren. Herngren ha conquistato il pubblico con il talk show *Sen kväll med Luuk*, grazie al quale abbiamo conosciuto i personaggi di Papi Raul, Tim Hibbins e Dan Bäckman. Ha preso parte, inoltre, a grandi show televisivi come *Help*, *Ulvesson & Herngren*, *Extra! Extra!*, *Parlamentet*, e tanti altri. Nel 1999, Felix Herngren ha recitato nel suo primo film, la commedia svedese *Vuxna människor*, al fianco di Fredrik Lindström, Mikael Persbrandt e Cecilia Ljung. Nel 2006 Felix Herngren ha interpretato *Varannan vecka* con Hannes Holm, Hans Ingemansson, e il fratello di Felix, Måns Herngren. A gennaio 2010 è andata in onda la prima puntata della premiata serie televisiva *Solsidan* di Herngren. Con più di 2 milioni di spettatori per episodio, *Solsidan* è diventata una delle serie televisive più amate. Tre anni più tardi, nell'autunno 2013, TV4 ha trasmesso la quarta stagione della serie televisiva. *Solsidan* ha vinto il premio televisivo Kristallen per due anni di seguito, come Migliore Serie TV svedese, per le prime due stagioni. Herngren è ideatore, sceneggiatore, e attore della serie. Nelle prime tre stagioni della serie è stato anche produttore esecutivo, prima di lasciare, nella quarta stagione, le redini al fratello Måns Herngren.

JONAS JONASSON - Autore del libro

Jonas Jonasson è nato nel 1961 a Växjö, nel Sud della Svezia. Inizialmente ha collaborato con diversi giornali svedesi. Più tardi, ha aperto una propria società di produzione. Dopo anni di lavoro nell'industria dei media, Jonas ha voluto sperimentare una strada diversa. Quando il personaggio di Allan Karlsson è andato a trovarlo, ha iniziato a scrivere il romanzo *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve* che è stato un grandissimo successo internazionale, pubblicato in 38 paesi e venduto in più di 6 milioni di copie in tutto il mondo. Il secondo romanzo di Jonas Jonasson, *L'analfabeta che sapeva contare*, edito in Italia da Bompiani, è stato pubblicato in tutto il mondo nel 2013.