

FULVIO E FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA
presentano

UN MATRIMONIO DA FAVOLA

prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

con
RAI CINEMA

in associazione con
FACTORIT - GRUPPO BANCA POPOLARE DI SONDRIO

regia di
CARLO VANZINA

con
ADRIANO GIANNINI
RICKY MEMPHIS
PAOLA MINACCIONI
ANDREA OSVART
GIORGIO PASOTTI
STEFANIA ROCCA
RICCARDO ROSSI
EMILIO SOLFRIZZI
ILARIA SPADA
con MAX TORTORA
LUCA ANGELETTI

Distribuzione



Durata: 91'
USCITA: 10 aprile 2014

UFFICIO STAMPA FILM
Valentina Guidi
Mario Locurcio
Tel: + 39 06 45664366
guidilocurcio@yahoo.com

01 DISTRIBUTION - COMUNICAZIONE
Tel: +39 06 684701
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

PERSONAGGI E INTERPRETI

Luca	ADRIANO GIANNINI
Daniele	RICKY MEMPHIS
Paola	PAOLA MINACCIONI
Barbara	ANDREA OSVART
Alessandro	GIORGIO PASOTTI
Luciana	STEFANIA ROCCA
Fabio	RICCARDO ROSSI
Giovanni	EMILIO SOLFRIZZI
Sara	ILARIA SPADA
Casimiro – il papà di Barbara	TECO CELIO
Zio Remo	MAX TORTORA
Madre Daniele	ROBERTA FIORENTINI
Roberto	LUCA ANGELETTI
Brunella – la madre di Barbara	PIA ENGLEBERTH

CAST TECNICO

Regia	CARLO VANZINA
Soggetto	ENRICO VANZINA CARLO VANZINA
Sceneggiatura	ENRICO VANZINA CARLO VANZINA EDOARDO FALCONE
Fotografia	ENRICO LUCIDI
Montaggio	LUCA MONTANARI
Scenografie	SERENA ALBERI
Costumi	DANIELA CIANCIO
Suono	MARCO GRILLO
Musiche di	GIULIANO TAVIANI e CARMELO TRAVIA
Prodotto da	FULVIO e FEDERICA LUCISANO per Italian International Film con Rai Cinema

Con il sostegno di

BLS – Business Location Südtirol
Alto Adige

- crediti non contrattuali -

UN MATRIMONIO DA FAVOLA – il film

Cinque compagni di liceo, inseparabili a scuola, si ritrovano vent'anni dopo la maturità. Daniele (Ricky Memphis), l'unico ad aver fatto carriera, invita tutti al suo matrimonio a Zurigo con Barbara (Andrea Osvart), la figlia del noto banchiere svizzero per cui lavora.

Gli ex compagni accettano entusiasti: è l'occasione per una rimpatriata, anche se per loro la vita non è stata altrettanto generosa: ognuno aveva mete e sogni ma nessuno è riuscito a realizzarli.

L'affascinante Luca (Adriano Giannini), che voleva viaggiare per il mondo si è ridotto a fare la guida turistica al Colosseo, seducendo le belle straniere. Giovanni (Emilio Solfrizzi), che voleva diventare agente di Borsa ora invece ha un negozio di borse ed è sposato con l'arcigna moglie Paola (Paola Minaccioni), avvocato divorzista, che minaccia di metterlo in mutande se lo dovesse beccare con un'altra, non sapendo che Giovanni ha una tresca con Sara (Ilaria Spada) che a sua volta ignora che lui sia sposato. Alessandro (Giorgio Pasotti) è stato costretto a seguire le orme del padre e si è dedicato alla carriera militare che lo costringe a tenere nascosta la sua vera natura, è gay e convive con il fidanzato Roberto (Luca Angeletti). Luciana (Stefania Rocca), l'asso della squadra di calcio del liceo, per un incidente ha dovuto abbandonare definitivamente lo sport e si è sposata con il perito della sua assicurazione, il pignolo Fabio (Riccardo Rossi).

Rivedendosi i cinque amici ritrovano il calore e la complicità di un tempo ma si trovano anche a rimettere in gioco le loro vite e le loro aspirazioni. Durante quel lungo week end in Svizzera avranno modo di raddrizzare i loro destini, in una girandola di equivoci, situazioni comiche e rocamboleschi colpi di scena in cui i cinque faranno saltare i loro precari equilibri ed ognuno finalmente troverà il coraggio di esprimere la sua vera natura.

Il matrimonio di Daniele non sarà esattamente "da favola", ma i cinque ex compagni si ritroveranno dopo vent'anni come il giorno della maturità, pronti a ricominciare le loro vite...

FILMOGRAFIE

CARLO VANZINA (regia, soggetto e sceneggiatura)

E' nato e cresciuto a Roma, dove ha studiato presso una scuola francese.

Ha lavorato come aiuto regista dal 1969 al 1975 con Mario Monicelli, suo padre Steno e Alberto Sordi. Nel 1976 ha diretto il suo primo film.

Dal 1986 con suo fratello Enrico ha creato una società di produzione la "Video 80", che produce film e serie TV.

Filmografia

Soggetto e sceneggiatura di:

1976 COLPITA DA IMPROVVISO BENESSERE

1983 SAPORE DI MARE 2

1986 ITALIAN FAST FOOD
YUPPIES 2

1989 FRATELLI D'ITALIA

1991 CRONACA NERA

1999 SIMPATICI E ANTIPATICI

2007 MATRIMONIO ALLE BAHAMAS

Soggetto, sceneggiatura e regia:

1976 LUNA DI MIELE IN TRE

1979 FIGLI DELLE STELLE

1980 ARRIVANO I GATTI

UNA VACANZA BESTIALE

1981 I FICHISSIMI

1982 ECCEZZIUNALE VERAMENTE
VIULEMENTE MIA

1983 SAPORE DI MARE

IL RAS DEL QUARTIERE

MYSTERE

VACANZE DI NATALE

SAPORE DI MARE 2

1984 AMARSI UN PO'

1985 SOTTO IL VESTITO NIENTE

1986 YUPPIES

1987 VIA MONTENAPOLEONE

I MIEI PRIMI 40 ANNI

MONTECARLO GRAN CASINÒ

- 1988 LA PARTITA
- 1989 LE FINTE BIONDE
- 1990 TRE COLONNE IN CRONACA
- 1991 MILIARDI

PIEDIPIATTI

- 1992 SOGNANDO LA CALIFORNIA
- 1993 PICCOLO GRANDE AMORE
- 1994 I MITICI
- 1995 IO NO SPIK INGLISH

SELVAGGI

- 1996 SQUILLO
- A SPASSO NEL TEMPO
- 1997 BANZAI

A SPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA

- 1998 ANNI '50 (TV)
- 1999 IL CIELO IN UNA STANZA ANNI '60 (TV)
- 2000 VACANZE DI NATALE
- QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
- 2002 UN MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)

SOUTH KENSINGTON

FEBBRE DA CAVALLO-LA MANDRAKATA

- 2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA
- 2004 BARZELLETTE

IN QUESTO MONDO DI LADRI

- 2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA

UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)

PIPER (TV)

- 2006 ECCEZZIUNALE.. VERAMENTE - CAPITOLO SECONDO.. ME

UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (TV)

- 2007 OLE'
- UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (TV)

2061 UN ANNO ECCEZIONALE

- 2008 UN'ESTATE AL MARE

UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 (TV)

VIP (TV)

- 2009 UN'ESTATE AI CARAIBI
- 2010 LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

TI PRESENTO UN AMICO

- 2011 SOTTO IL VESTITO NIENTE – L'ULTIMA SFILATA
- EX- AMICI COME PRIMA
- 2012 BUONA GIORNATA
- 2013 MAI STATI UNITI

SAPORE DÌ TE
2014 UN MATRIMONIO DA FAVOLA

ENRICO VANZINA (soggetto e sceneggiatura)

E' nato a Roma nel 1949. Ottiene il Baccalaureat Francese al liceo Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970 e nel 1971 ottiene una specializzazione in Scienze Sociali.

Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno.

Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 80 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi degli anni '80 e '90. Tra i film che hanno inventato un genere e una schiera di attori:

SAPORE DI MARE

VACANZE DI NATALE
SOTTO IL VESTITO NIENTE
ECCEZZIUNALE VERAMENTE
YUPPIES

I MIEI PRIMI 40 ANNI
SOGNANDO LA CALIFORNIA
S.P.Q.R. 2000 E 1/2 FA

IO NO SPIK INGLISH

A SPASSO NEL TEMPO

IL CIELO IN UNA STANZA

VACANZE DI NATALE 2000

FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA
IL PRANZO DELLA DOMENICA
BARZELLETTE

IN QUESTO MONDO DI LADRI

LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania Sandrelli, Gian Maria Volontè, Raoul Bova, Vincenzo Salemme, Enrico Brignano e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York, Leslie Nielsen e Rupert Everett.

Da circa 20 anni è anni è produttore dei suoi film.

Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60 e negli ultimi due anni la fortunata serie "Un Ciclone in Famiglia".

E' stato Consulente Generale e capo della Produzione Penta Film di Silvio Berlusconi e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato da Mondadori il libro "Le finte bionde", "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice e "La vita è buffa" edito da Gremese., "Commedia all'Italiana" Newton Compton, e "Una famiglia italiana" Mondadori.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera".

Da quindici anni scrive invece sul "Il Messaggero" dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume.

Da alcuni anni collabora con la rivista "Chi" e "Diva e Donna".

Filmografia

1976 LUNA DI MIELE IN TRE
COLPITA DA IMPROVVISI BENESSERE
1977 PER VIVERE MEGLIO
1979 FIGLI DELLE STELLE

- 1980 ARRIVANO I GATTI
- UNA VACANZA BESTIALE
- 1981 I FICHISSIMI
- 1982 ECCEZZZIUNALE VERAMENTE
VIULENTEMENTE MIA
- SAPORE DI MARE
- 1983 SAPORE DI MARE 2
- UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA
IL RAS DEL QUARTIERE
MYSTERE
- VACANZE DI NATALE
VACANZE IN AMERICA
- 1984 AMARSI UN PO'
- 1985 SOTTO IL VESTITO NIENTE
- YUPPIES
- 1986 ITALIAN FAST FOOD
YUPPIES 2
- I RAGAZZI DELLA TERZA C
- 1987 VIA MONTENAPOLEONE
- I MIEI PRIMI 40 ANNI
MONTECARLO GRAN CASINÒ
LA PARTITA
- FRATELLI D'ITALIA
- 1989 LE FINTE BIONDE
- TRE COLONNE IN CRONACA
CRONACA NERA
- 1991 MILIARDI
PIEDIPIATTI
- 1992 SOGNANDO LA CALIFORNIA
PICCOLO GRANDE AMORE
S.P.Q.R.
- 1994 I MITICI
- IO NO SPIK INGLISH
- 1995 VACANZE DI NATALE 1995
- SELVAGGI
- 1996 SQUILLO
- A SPASSO NEL TEMPO
- BANZAI

- 1997 A SPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA
ANNI '50 (TV)
- ANNI '60 (TV)
- 1999 IL CIELO IN UNA STANZA
- SIMPATICI E ANTIPATICI
- 2000 VACANZE DI NATALE 2000
- QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
- ADESSO SESSO
- 2001 SOUTH KENSINGTON
- 2002 ARTURO COLOMBO MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)
- FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA
- 2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA
- 2004 BARZELLETTE
- IN QUESTO MONDO DI LADRI
UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)
IL RITORNO DEL MONNEZZA
- 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME
UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (TV)
- 2006 OLE'
- 2007 UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (TV)
ITALIA 2061
- UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 (TV)
UN'ESTATE AL MARE
- 2008 VIP (TV)
- UN'ESTATE AI CARAIBI
- LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA
- 2010 TI PRESENTO UN AMICO
- 2011 SOTTO IL VESTITO NIENTE – L'ULTIMA SFILATA
- EX – AMICI COME PRIMA
- 2012 BUONA GIORNATA
- 2013 MAI STATI UNITI
SAPORE DI TE
- 2014 UN MATRIMONIO DA FAVOLA

EDOARDO FALCONE (Sceneggiatura)

- 2014 Sceneggiatore con Marco Martani del film “Se Dio vuole”, regia di Edoardo Falcone (in preparazione)
- 2014 Sceneggiatore con Massimiliano Bruno del film “Tutti per uno” regia di Massimiliano Bruno (in lavorazione)
- 2014 Sceneggiatore con Paolo Genovese ed Edoardo Leo del film “Ti ricordi di me?” regia di Rolando Ravello
- 2013 Sceneggiatore con Alessio M. Federici e Davide Lantieri del film “Stai lontana da me” regia di Alessio Maria Federici
- 2013 Sceneggiatore con Enrico e Carlo Vanzina del film “Mai stati uniti” regia di Carlo Vanzina
- 2012 Sceneggiatore con Massimiliano Bruno del film “Viva l’Italia”, regia di Massimiliano Bruno
- 2011 Sceneggiatore con Massimiliano Bruno del film “Nessuno mi può giudicare” regia di Massimiliano Bruno.
- 2011 Sceneggiatore con Gianluca Bompreszi del film “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi.
- 2010 Sceneggiatore con Gianluca Bompreszi e P. Costella del film “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella.
- 2010 Sceneggiatore con M. Bruno e Andrea Bassi del film “Tutto l’amore del mondo” regia di Riccardo Grandi.
- 2008-2009 Autore con Massimiliano Bruno del musical “Poveri ma belli”, musiche di Gianni Togni e regia di Massimo Ranieri

RICKY MEMPHIS (Daniele)

CINEMA

SOAP OPERA
LA MOSSA DEL PINGUINO
L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO
MAI STATI UNITI
VACANZE DI NATALE A CORTINA
IMMATURI – IL VIAGGIO
EX – AMICI COME PRIMA
IMMATURI
MILANO-PALERMO: IL RITORNO
STORIA DI MARIO – Corto
PAZI!
L'ULTIMO CAPODANNO
LE FAREMO TANTO MALE
DELITTI ECCELLENTI
TAXI – Corto
ALTRI UOMINI
L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI
PALERMO MILANO SOLO ANDATA
VITE STROZZATE
IL BRANCO
I MITICI - COLPO GOBBO A MILANO
BRIGANTI
LA SCORTA
ULTRA'
PUGNI DI RABBIA

TELEVISIONE

COME UN DELFINO 2
TUTTI PAZZI PER AMORE 3
AREA PARADISO
COME UN DELFINO
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82
COSI' FAN TUTTE 2 (sitcom)
CACCIA AL RE - LA NARCOTICI
PARADISO PER DUE
CRIMINI BIANCHI
DISTRETTO DI POLIZIA 3-4-5-6
OCCHI VERDE VELENO
LA SINDONE – 24 ORE, 14 OSTAGGI
DISTRETTO DI POLIZIA 1 e 2
IL MORSO DEL SERPENTE
ULTIMO 2 – La Sfida
ULTIMO

Regia

Alessandro Genovesi
Claudio Amendola
Giovanni Veronesi
Carlo Vanzina
Neri Parenti
Paolo Genovese
Carlo Vanzina
Paolo Genovese
Claudio Fragasso
Filippo Soldi
Renato De Maria
Marco Risi
Pino Quartullo
Ricky Tognazzi
Elisabetta Villaggio
Claudio Bonivento
Angelo Orlando
Claudio Fragasso
Ricky Tognazzi
Marco Risi
Carlo Vanzina
Marco Modugno
Ricky Tognazzi
Ricky Tognazzi
Claudio Risi

Regia

Franco Bertini
Laura Muscardin
Diego Abatantuono
Stefano Reali
Elisabetta Marchetti
Gianluca Fumagalli
Michele Soavi
Pier Belloni
Alberto Ferrari
Registi vari
Luigi Parisi
Ludovico Gasparini
Antonello Grimaldi / Renato De Maria
Luigi Parisi
Michele Soavi
Stefano Reali

ADRIANO GIANNINI (Luca)

CINEMA

SENZA NESSUNA PIETÀ
 UNA DONNA PER AMICO
 LA FORESTA DI GHIACCIO
 BLACK GOLD
 BACIAMI ANCORA
 LA CASA SULLE NUVOLE
 SANDRINE NELLA PIOGGIA
 NERO BIFAMILIARE
 DOLINA
 OCEAN'S TWELVE
 UNA TALPA AL BIOPARCO
 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE
 STAI CON ME
 SWEEP AWAY
 ALLA RIVOLUZIONE SULLA DUE CAVALLI

Regia

Michele Alhaique
 Giovanni Veronesi
 Claudio Noce
 Jean Jacques Annaud
 Gabriele Muccino
 Claudio Giovannesi
 Tonino Zangardi
 Federico Zampaglione
 Zoltàn Kamondi
 Steven Soderbergh
 Fulvio Ottaviano
 Paolo Sorrentino
 Livia Giampalmo
 Guy Ritchie
 Maurizio Sciarra

CINEMA (DOPPIAGGIO) – filmografia essenziale

- Heath Ledger in "Candy", "I'm Not There", "The Dark Knight"
- Raz Degan in "Centochiodi", "Albakiara", "Barbarossa"
- Ryan Reynolds in "Definitely, Maybe", "Green Lantern"
- Laz Alonso in "Miracle at St. Anna" e "Avatar"
- Christian Bale in "The Fighter"
- Jude Law in "Lemony Snicket" (Lemony Snicket, narrator voice)
- Hugh Jackman in "Australia"
- Eric Bana in "Star Trek"
- James Franco in "Date Night"
- Josh Hartnett in "Black Dahlia"
- Corey Stoll in "Midnight in Paris"
- Joseph Fiennes in "Goodbye Bafana"
- Gad Elmaleh in "Hors de prix"
- Jordi Mollà in "The Stone merchant"

TELEVISIONE

IN TREATMENT 1 e 2 (in lavorazione)
 MISSING
 L'OMBRA DEL DESTINO
 I SEGRETI DELL'ISOLA DI KORÈ
 IN GABBIA
 TIGRI DI CARTA
 LAS 13 ROSAS
 48 ORE
 LUISA SANFELICE

Regia

Saverio Costanzo
 Stephen Shill - NBC
 Pier Belloni
 Ricky Tognazzi
 Anna Negri
 Dario Cioni
 Emilio Martinez Lazaro
 Eros Puglielli
 Paolo e Vittorio Taviani

EMILIO SOLFRIZZI (Giovanni)

CINEMA

UN MATRIMONIO DA FAVOLA
MI RIFACCIO VIVO
SE SEI COSÌ, TI DICO SÌ
MASCHI CONTRO FEMMINE
FEMMINE CONTRO MASCHI
PIEDE DI DIO
2061 UN ANNO ECCEZIONALE
LA TERRA
INCIDENTI
AGATA E LA TEMPESTA
PER SEMPRE
EL ALAMEIN – LA LINA DI FUOCO
SE FOSSI TE
IL GRANE BOTTO
LIBERATE I PESCI
ORMAI È FATTA
BESAME MUCHO
MATRIMONI
FRATELLI COLTELLI
SELVAGGI

Regia

Carlo Vanzina
Sergio Rubini
Eugenio Cappuccio
Fausto Brizzi
Fausto Brizzi
Luigi Sardiello
Carlo Vanzina
Sergio Rubini
Miloje popovic
Silvio Soldini
Alessandro Di Robilant
Enzo Monteleone
Giulio Manfredonia
Leone Pompucci
Cristina Comencini
Enzo Monteleone
Maurizio Ponzi
Cristina Comencini
Maurizio Ponzi
Carlo Vanzina

TELEVISIONE

GLI ANNI SPEZZATI
TUTTI PAZZI PER AMORE 3
CRIMINI 2 – LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM Anna Negri
TUTTI PAZZI PER AMORE 2
MI RICORDO ANNA FRANK
TUTTI PAZZI PER AMORE
GUERRIERI
LOVE BUGS 3
GIOVANNI FALCONE
LUISA SANFELICE
IL GRUPPO
SEI FORTE MAESTRO 2
SEI FORTE MAESTRO

Regia

Graziano Diana
Laura Muscardin
Riccardo Milani
Alberto Negri
Riccardo Milani
Alberto Sironi
M.Martelli e R.Recchia
Fratelli Frazzi
Paolo e Vittorio Taviani
A.Di Francisca
Ugo Fabrizio Giordani, Claudio Risi
Ugo Fabrizio Giordani, Alberto Manni

PROGRAMMI TV

1998 “Qualcuno mi può giudicare” – Rai 3
1998 “Va ora in onda” – Rai 1
1997 “Condominio mediterraneo” – Rai 3
1996 “Estatissima sprint” – Canale 5
1995-1996 “Striscia la notizia” – Canale 5
1990 “Star 90” – Rete 4

1990 “Tigì delle vacanze” – Canale 5

TEATRO

DUE DI NOI - regia di Leo Muscato

CASA STORNAIOLO – TUTTI PAZZI PER L'ITALIANO

HISTOIRE DU SOLDAT - regia di G. Solfato

OESAIS LIVE TOUR

TELEVISION TOUR

THE SHOW MUST GO HOME

WEST DURAZZO STORY

SEX DRUGS E PATATE RISO E COZZE

SE CI SEI DATTI UN COLPO

GIORGIO PASOTTI (Alessandro)

CINEMA

MIO PAPÀ
SAPORE DI TE
IO, ARLECCHINO (titolo provvisorio)
NOTTETEMPO
LA GRANDE BELLEZZA
DIARIO DI UN MANIACO PER BENE
BACIAMI ANCORA

Regia

Giulio Base
Carlo Vanzina
Giorgio Pasotti e Matteo Bini
Francesco Prisco
Paolo Sorrentino
Michele Picchi

Gabriele Muccino

VOCE DEL VERBO AMORE

Andrea Manni

LE ROSE DEL DESERTO

Mario Monicelli

L'ARIA SALATA

Alessandro Angelini

QUALE AMORE

Maurizio Sciarra

DOPO MEZZANOTTE

Davide Ferrario

VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO

Eugenio Capuccio

L'ULTIMO BACIO

Gabriele Muccino

ECCO FATTO

Gabriele Muccino

PICCOLI MAESTRI

Daniele Luchetti

THE DRAGON FURY II (Los Angeles - USA)

Bryan Stoller

THE DRUNKEN MASTER (China)

Liu Chia Liang

TWO SHAOLIN KIDS IN HONG KONG

Liu Chia Liang

TREASURE HUNT (China)

Chou Yun Pat

TELEVISIONE

Regia

ERA SANTO, ERA UOMO

Andrea Porporati

A TESTA ALTA

Maurizio Zaccaro

ANITA

Claudio Bonivento

DAVID COPPERFIELD

Ambrogio Lo Giudice

DUE MAMME DI TROPPO

Antonello Grimaldi

CHIRURGIA DI URGENZA

Alessandro Piva

...E POI C'E' FILIPPO

Maurizio Ponzi

DISTRETTO DI POLIZIA 3-4

Monica Vullo

UN ANNO A PRIMAVERA Angelo Longoni
IL SEGRETO DI THOMAS

Giacomo Battiato

SOLDATI DI PACE

Claudio Bonivento

PAOLO DI TARSO

Roger Young

TEATRO

Regia

2013 PINOCCHIO - OPERA ROCK

Giovanni De Feudis

2000 POLIGRAPH

Robert Lepage

VIDEO CLIP

Regia

2009 ANCORA QUI - Renato Zero

Alessandro D'alatri

2008 IO CHE AMO SOLO TE - F. Mannoia

Luigi Cecinelli

2001 LUCE (Tramonti a Nord-Est) - Elisa

Luca Guadagnino

LIBRI

2009 DENTRO UN MONDO NUOVO ed. Mondadori

STEFANIA ROCCA (Luciana)

CINEMA

Regia

IL TERZO TEMPO

Enrico Maria Artale

L'ENVAHISSEUR

Nicolas Provost

L'AMORE FA MALE

Mirca Viola

LE CANDIDAT

Niels Arestrup

GO GO TALES

Abel Ferrara

VOCE DEL VERBO AMORE

Andrea Manni

COMMEDIASEXI

Alessandro D'Alatri

LA CURA DEL GORILLA

Carlo Sigon

D'ARTAGNAN E I TRE MOSCHETTIERI

Pierre Aknine

ASPECTS OF LOVE

Gale Edwards

LA BESTIA NEL CUORE

Cristina Comencini

MARY

Abel Ferrara

L'AMORE È ETERNO FINCHÈ DURA

Carlo Verdone

IL CARTAIO

Dario Argento

LA VITA COME VIENE

Stefano Incerti

PRIMA DAMMI UN BACIO

Ambrogio Lo Giudice

PIAZZA DELLE CINQUE LUNE

Renzo Martinelli

CASOMAI

Alessandro D'Alatri

HEAVEN

Tom Tykwer

IL BACIO DI DRACULA

Roger Young

HOTEL

Mike Figgis

PENE D'AMOR PERDUTE

Kenneth Branagh

ROSA E CORNELIA

Giorgio Treves

IL TALENTO DI MR. RIPLEY

Anthony Minghella

IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE

Anna Negri

SENSO UNICO

Aditya Bhattacharya

AMICHE DAVVERO

Marcello Cesena

GIOCHI D'EQUILIBRIO

Amedeo Fago

VIOL@	Donatella Maiorca
VOGLIO UNA DONNAAA!	Luca e Marco Mazzieri
L'AMICO DI WANG	Carl Haber
LA STORIA DI GIGI 2	Luca e Marco Mazzieri
CORTI STELLARI – FRAMMENTO: La misura dell'amore	Maurizio Dell'Orso
INSIDE/OUT	Rob Tregenza
NIRVANA	Gabriele Salvatores
CORRERE CONTRO	Antonio Tibaldi
I VIRTUALI	Luca e Marco Mazzieri
EFFETTO PLACEBO	Eros Puglielli
POLIZIOTTI	Giulio Base
CRONACA DI UN AMORE VIOLATO	Giacomo Battiato
FRANCESCA	Mauro Conciatori
CUORE CATTIVO	Umberto Marino
PALERMO – MILANO SOLO ANDATA	Claudio Fragasso
EFFETTO	Federico Cagnoni

TELEVISIONE

GLI ANNI SPEZZATI	Graziano Diana
UNA GRANDE FAMIGLIA 2	Riccardo Milani
ALTRI TEMPI	Marco Turco
ADRIANO OLIVETTI – La forza di un sogno	Michele Soavi
PICCOLA LADY	Gernot Roll
UNA GRANDE FAMIGLIA	Riccardo Milani
LA FUGA DI TERESA	Margarethe Von Trotta
EDDA CIANO E IL COMUNISTA	Graziano Diana
BAKHITA	Giacomo Campiotti
TUTTI PAZZI PER AMORE	Riccardo Milani e Laura Muscardin
CANDIDAT LIBRE	Niels Arestrup
MAFALDA DI SAVOIA	Maurizio Zaccaro
STAUFFENBERG	Jo Baier
RESURREZIONE	Paolo e Vittorio Taviani
LOURDES	Lodovico Gasparini
OMBRE	Cinzia Th Torrini
JESUS	Roger Young
SALOMONE	Roger Young
NEI SECOLI DEI SECOLI	Marcello Cesena
I RAGAZZI DEL MURETTO	G. Calderone e G. Lazotti
DONNA	Gianfranco Giagni
VOCI NOTTURNE	Fabrizio Laurenti

Regia

TEATRO

L'ANNO DEL PENSIERO MAGICO	Luciano Melchionna
RICORDA CON RABBIA	Luciano Melchionna
PROCESSO A GIOVANNA D'ARCO	Walter Le Moli
TOTEM	Alessandro Baricco e Gabriele Vacis

LE POLYGRAPHE
IRMA LA DOLCE

Robert Lepage
Jérôme Savary

RICCARDO ROSSI (Fabio)

CINEMA

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE
TUTTO L'AMORE DEL MONDO
UN'ESTATE AL MARE
COME TU MI VUOI
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI
PASSO A DUE
NEMMENO IN UN SOGNO
IL GRANDE BOTTO
IL PADRONE PARLA FRANCESE
DIO C'È
L'ULTIMO CAPODANNO
UOMINI SENZA DONNE
UN DELITTO ESEMPLARE
S.P.Q.R.
CRONACA DI UN AMORE VIOLATO
A MONTH BY THE LAKE
PICCOLO GRANDE AMORE
VOLEVAMO ESSERE GLI U2
AGOSTO
AMERICANO ROSSO
QUELLI DEL CASCO
GRANDI MAGAZZINI
MAMMA EBE
COLLEGE

Regia

Massimiliano Bruno
Federico Moccia
Riccardo Grandi
Carlo Vanzina
Volfango De Biase
Federico Moccia
Fausto Brizzi
Andrea Barzini
Gianluca Greco
Leone Pompucci
Jérôme Lévy
Alfredo Arciero
Marco Risi
Angelo Longoni
Pier Belloni
Carlo Vanzina
Giacomo Battiato
John Irvin
Carlo Vanzina
Andrea Barzini
Massimo Spano
Alessandro D'Alatri
Luciano Salce
Castellano & Pipolo
Carlo Lizzani
Castellano & Pipolo

TEATRO

	Regia
L'AMORE È UN GAMBERO	Alberto Di Risio
DI NUOVO A CASA ROSSI	Furio Andreotti
STASERA A CASA ROSSI	Furio Andreotti
SE STASERA SONO QUI	Furio Andreotti
PER FORTUNA CHE C'È RICCARDO	Cristiano D'Alisera
LA PIÙ BELLA SERATA DELLA VOSTRA VITA	Cristiano D'Alisera
PAGINE ROSSI	Cristiano D'Alisera

TELEVISIONE

	Regia
DON MATTEO	Andrea Barzini / Leone Pompucci
IL VIGILE URBANO	Castellano & Pipolo
IL VIZIO DI VIVERE	Dino Risi
A CENA COL VAMPIRO	Lamberto Bava
I RAGAZZI DELLA III C – 1a e 2a serie	Claudio Risi

PROGRAMMI TELEVISIVI

2011	"Cuochi e Fiamme" - La7
2010	"Conosco un posticino" - DOVE TV su SKY
2010	"Sei più bravo di un ragazzino di 5°" - CIELO
2009	"Fiorello Show SKYUNO" Regia di Cristiano D'Alisera
2009	"Tutti pazzi per amore" RAIUNO
2007	"Quelli che... il calcio RAIDUE" Regia di Paolo Beldì
2006	"Quelli che... il calcio RAIDUE" Regia di Paolo Beldì
2005	"Due sul divano" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
2004	"Nessun dorma" RAIDUE Regia di Celeste Laudisio
2004	"Assolo" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
2003	"Braccia rubate all'agricoltura" RAITRE Regia di Igor Skofic
2002	"Assolo" LA 7 Regia di Cristiano D'Alisera
2001	"Libero" RAIDUE Regia di Cristiano D'Alisera
2000	"Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1999	"Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1999	"Segreti e bugie" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1999	"Forum" RETEQUATTRO Regia di Elisabetta Nobiloni
1998	"Carràmba che fortuna" RAIUNO Regia di Sergio Japino
1997	"Forum di sera" RETEQUATTRO Regia di Laura Basile
1996	"Forum" CANALE 5 Regia di Laura Basile
1996	"Forum di sera" RETEQUATTRO Regia di Laura Basile
1996	"La Testata" RAITRE Regia di Mariella Salvi
1995	"Buona Domenica" CANALE 5 Regia di Roberto Cenci
1995	"Tivvucumpra" RAITRE Regia di Maurizio Ventriglia
1994	"Mixer-Caro Diario" RAIDUE Regia di Claudio Rispoli
1993	"A Tutto Disney" CANALE 5 Regia di Michele Truglio
1992	"Non è la Rai" CANALE 5 Regia di Gianni Boncompagni

PAOLA MINACCIONI (Paola)

CINEMA

TUTTI PER UNO (in produzione)
 ALLACCIATE LE CINTURE
 VIVA L'ITALIA
 PAZZE DI ME
 UNIVERSITARI
 REALITY
 MAGNIFICA PRESENZA
 L'ULTIMA SPIAGGIA
 MATRIMONIO A PARIGI
 FACCIO UN SALTO ALL'HAVANA
 BACIATO DALLA FORTUNA
 MINE VAGANTI
 EX
 NO PROBLEM
 UNA NOTTE D'ESTATE
 CEMENTO ARMATO
 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI- OGGI
 CUORE SACRO
 AL CUORE SI COMANDA
 LE DONNE NON VOGLIONO PIÙ

Regia

Massimiliano Bruno
 Ferzan Ozpetek
 Massimiliano Bruno
 Fausto Brizzi
 Federico Moccia
 Matteo Garrone
 Ferzan Ozpetek
 Gianluca Ansanelli
 Claudio Risi
 Dario Baldi
 Paolo Costella
 Ferzan Ozpetek
 Fausto Brizzi
 Vincenzo Salemme
 Carlo Vanzina
 Marco Martani
 Fausto Brizzi
 Ferzan Ozpetek
 Giovanni Morricone
 Pino Quartullo

TELEVISIONE

UN CUORE MATTO
 CAMERA CAFÈ
 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82
 UN MEDICO IN FAMIGLIA
 UN AMORE DI STREGA
 LE RAGIONI DEL CUORE
 LINDA E IL BRIGADIERE
 LA FORZA DELL'AMORE

Regia

Luca Manfredi
 AAVV
 Elisabetta Marchetti
 E. Marchetti / T. Aristarco / I. Leoni
 Angelo Longoni
 Luca Manfredi
 Alberto Simone
 Vincenzo Verdecchi

PROGRAMMI TELEVISIVI

2012 "The show must go off" di Serena Dandini – LA7
 2008-11 "Parla con me" di Serena Dandini - RAI TRE
 2008 "Mai dire Martedì" Gialappas - ITALIA 1
 2007 "Matinee" - RAI 2
 "Mai dire Martedì" Gialappas - ITALIA!
 2005 "Settimana dimensione" - LA7
 "Sabato Italiano" - RAI1
 2004-05 "Due sul divano" - LA7
 2003-04 "Bulldozer" - RAI2
 2003 "Assolo" - La 7
 "B.R.A. Braccia rubate all'agricoltura" - RAI3
 "Ciro presenta Visitors" - ITALIA1
 2001 "Satyricon" - RAI2
 "Telenauta '69" - ITALIA1

TEATRO

	Regia
INTRATTENIMENTO VIOLENTO	E. Danco
CHE BELL'IKEA	Gianni Clementi
INFINITE O SFINITE?	Michael Margotta
L'IMPORTANTE È VINCERE SENZA PARTECIPARE	Lillo Petrolo
THE PROZAC FAMILY	M. Costa
CHE MOTIVO C'È	Paola Minaccioni e Marcello Teodonio
CIAO, BIRICHINNI	Paola Minaccioni e Federica Cifola.
THE PROZAC FAMILY	Marco Costa
NON RACCONTATECI FAVOLE	Valeria Talenti
BAMBOLE	Marco Terenzi
LA TATTICA DEL GATTO	Valeria Talenti
DOVE HO MESSO I DENTI?	Valeria Talenti
IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO	Lillo & Greg
ARIA NOVA	Bruno Maccallini
TRIBÙ	Duccio Camerini
LEONCE E LENA	Valeria Talenti
TRE SORELLE	Duccio Camerini
L'IMPERO DEI SENSI DI COLPA	Duccio Camerini
IL GIARDINO DEI CILIEGI	Attilio Corsini

RADIO

"Il ruggito del coniglio" con A. Dose e M. Presta
 "Radio 2 Social Club" Radio 2 con L. Barbarossa
 "6.1.0" di e con Lillo e Greg Radio 2
 Conduce su Radio 2 "Le due di notte"
 Ha condotto per due anni il programma "Venite già mangiati" nel network RTL 102.5
 "Chiuse per ferie" programma di e con Paola Minaccioni e Federica Cifola Radio2
 "Ottovolante live show" Radio 2
 "Donna Domenica" Radio 2
 "Donna Domenica" Radio 2

ILARIA SPADA (Sara)

CINEMA

ARANCE E MARTELLO	Diego Bianchi
COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO	Salvatore Allocca
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE	Federico Moccia
QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA	Paolo Genovese e Luca Miniero

Regia

TELEVISIONE

I SAN LEONARDO	Carmine Elia
IL COMMISARIO REX XIV (6° stagione)	Raffaele Verzillo
CINDERELLA	Christian Dugais
R.I.S. 6	Fabio Tagliavia
DON MATTEO 6 e 7	Elisabetta Marchetti
RACCONTAMI 2	Riccardo Donna
CAMERA CAFÈ	Josè Maria Sanchez
PROVACI ANCORA PROF.	Rossella Izzo
CODICE ROSSO	Monica Vullo e Riccardo Mosca
NATI IERI	Miniero \ Genovese

Regia

TEATRO

DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE	Luciano Melchionna
PIPINO IL BREVE	Tony Cucchiara

Regia

ANDREA OSVART (Barbara)

CINEMA

ANITA B.
AFTERSHOCK
MATERNITY BLUES
THRILLER X – ep. L'intruso
POLIGAMY
LA FINE È IL MIO INIZIO
DUPLICITY
THE VALLEY
SOUNDTRACK
2061
UNA PICCOLA STORIA
TWO TIGERS
IL RABDOMANTE
SARA MAY
MARENERO
CASANOVA
THE CLAN
KISTESTVER
SPY GAME
THE CONTAMINATED MAN

Regia

Roberto Faenza
Nicòlas Lòpez
Fabrizio Cattani
Nicolaj Pennestri
Denes Orosz
Jo Baier
Tony Gilroy
Mihaly Gyorik
Francesco Marra
Carlo Vanzina
Stefano Chiantini
Sandro Cecca
Fabrizio Cattani
Marianna Sciveres
Roberta Torre
Lasse Hallstrom
Christian De Sica
Andor Lengyel
Tony Scott
Anthony Hickox

TELEVISIONE

THE TRANSPORTER
DIE DRAUFGRANGER
LA DONNA DELLA DOMENICA
MEDIUM
LO SCANDALO DELLA BANCA ROMANA
SISSI
LE RAGAZZE DELLO SWING
POMPEI
EXODUS
IL BELL'ANTONIO
LA CACCIA
TEA
FIRST GENERATION

Regia

S. Williams
Florian Kern
Giulio Base
Lamberto Bava
Stefano Reali
Xaver Shwarzenberger
Maurizio Zaccaro
Giulio Base
GianLuigi Calderone
Maurizio Zaccaro
Massimo Spano
G. Herendi
Szilard Szabò

PROGRAMMI TELEVISIVI

Conduttrice del festival di Sanremo 2008

MAX TORTORA (Zio Remo)

CINEMA

NATALE IN SUDAFRICA	Neri Parenti
GENITORI & FIGLI – Agitare bene prima dell'uso	Giovanni Veronesi
THE CLAN	Christian De Sica
STREGATI DALLA LUNA	Pino Ammendola

Regia

TELEVISIONE

I CESARONI 5	Francesco Pavolini
NEMICI AMICI – I Promessi Soci	Giulio Manfredonia
I CESARONI 4	F.Vicario, S. Vicario e F. Pavolini
NEMICI AMICI – I Promessi Suoceri	Giulio Manfredonia
I CESARONI 3	F.Vicario, S. Vicario e F. Pavolini
I CESARONI 2	F.Vicario, S. Vicario e F. Pavolini
PILOTI	Celeste Laudisio
I CESARONI	F.Vicario, S. Vicario e F. Pavolini
MAMMA PER CASO	Sergio Martino
VILLA ADA	Pier Francesco Pingitore

Regia

PROGRAMMI TELEVISIVI

2007	“La Grande Notte” - Rai 2
2006	“Suonare Stella” - Rai 2
2005	“Miss Italia 2005” - Rai 1
2005	“Miss Italia 2005” - Rai 1
2005	“Blà Blà Blà” - Rai 2
2005	“Bulldozer” - Rai 2
2005	“Due sul divano” - La 7
2004	“Notte mediterranea” - Rai 2
2004	“Bulldozer” - Rai 2
2004	“BravoGrazie” - Rai 2
2003	“Torno sabato” e tre, - Rai 1
2003	“Che tempo che fa” Rai 3 2003 – Sognando Las Vegas -Rai 1
2003	“Ciro presenta Visitors” - Italia 1
2003	“Uno di noi” - Rai 1
2002	“Quelli che il calcio” - Rai 2
2002	“La grande notte del lunedì sera” - Rai 2
2002	“Notte mediterranea” - Rai 2
2002	“Convencion a colori” - Rai 2
2002	“Cocktail d'amore” - Rai 2
2001	“Indovina chi viene a cena” - Rai 2
2001	“Quelli che il calcio” - Rai 2
2001	“Stracult” - Rai 2
2001	“Superconvencion” - Rai 2
1996	“Telefax” - Rai 2
1994	“Telefax” - Rai 2
1994	“Scopritalia” - Rai 2

1990 "Scopritalia" - Rai 2
1988 "Dolce casa" - Rai 2
1986 "Dolce casa" - Rai

TEATRO

	Regia
DOPPIA COPPIA	Paola Tiziana Cruciani
COPPIE IN MULTIPROPRIETÀ	Pino Ammendola
SI, SI...PROPRIO IO	Max Tortora
NEMICI DI CASA	Pino Ammendola
TROPPI SCONOSCIUTI DENTRO IL LETTO	Fabio Crisafi
I TRE MOSCHETTIERI	Ammendola & Pistoia
UOMINI TARGATI EVA	Ammendola & Pistoia
MUSICA MOLIERE	Fabio Crisafi
UOMINI STREGATI DALLA LUNA	Ammendola & Pistoia
PROTOCOLLI	Fabio Crisafi
LA FARSA DEI TENEBROSI	Fabio Crisafi
IL SIGNOR DE POURCEGNAC	Fabio Crisafi
ANTIGONE	Fabio Crisafi
UN'ALTRA MANDRAGOLA	Fabio Crisafi

RADIO

2004 – Il cammello di Radiodue
2005 – Picnic RAI Radiodue

VIDEOCLIP

2003 – Ragazza acidella dei Flaminio Maphia

CAMPAGNE PUBBLICITARIE

2006 – Brioblù Rocchetta
2009 – Telecom Italia

LUCA ANGELETTI (Roberto)

CINEMA

UN MATRIMONIO DA FAVOLA
LUCY
TUTTA COLPA DI FREUD

VIVA L'ITALIA

SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE
SBIRRI
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE
HOLY MONEY

QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA Miniero e Genovese

UNA TALPA AL BIOPARCO
PROMESSA D'AMORE
TREDICI A TAVOLA
ECCOMI QUA

TELEVISIONE

NERI POPPINS – Rai 3
TUTTI PAZZI PER AMORE 3
UN CANE PER DUE
FRATELLI DETECTIVE
FRATELLI DETECTIVE
TUTTI PAZZI PER AMORE 2
TUTTI PAZZI PER AMORE
ALT! DOGANA
TAGLIA E CUCI
SQUADRA ANTIMAFIA
IL CAPO DEI CAPI

NATI IERI
LA BUONA BATTAGLIA
LA OMICIDI
GIULIO CESARE ULTIMO ATTO

TEATRO

SCHIZOFRENICA.DOC
DARKROOM

NESSUNO

Regia

Carlo Vanzina
Luc Besson
Paolo Genovese

Massimiliano Bruno

Federico Moccia
Roberto Burchielli
Federico Moccia
Maxime Alexandre

Fulvio Ottaviano
Ugo Fabrizio Giordani
Enrico Oldoini
Giacomo Ciarrapico

Regia

Laura Muscardin e Francesco Pavolini
Giulio Base
Giulio Mafredonia
Giulio Mafredonia
Riccardo Milani
Riccardo Milani
F. Cipriano
Gaia Gorrini
Pier Belloni
Enzo Monteleone e Alexis Sweet

Luca Miniero e Paolo Genovese
Gianfranco Albano
Riccardo Milani
Mario Zanot

Regia

Cecilia Calvi
Furio Andreotti

Massimiliano Bruno

LA LEGGENDA DEL FIORE DI LINO	David B. Haughton
CHE DIO CI AIUTI 2	Francesco Vicario
DUEL	Luca Angeletti
PROPOSTA DI MATRIMONIO	P. Ambrogio
LA CANTATRICE CALVA	Silvia Marcotullio

LA TEMPESTA	David B. Haughton
X-DELIRIUM	Luca Angeletti
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	David B. Haughton
WARNING	Jango Edwards

UBU ROI	E.I Gallot Lavallè
---------	--------------------

LA CANTATRICE CALVA	Silvia Marcotullio
IL CANDIDATO	Silvia Marcotullio

METROPOLITAN	Buffon E. De Bont
--------------	-------------------

L'AUGUSTE	Eric De Bont
-----------	--------------

CORTOMETRAGGI

2009 "CHEAP SIZE" 11 corti da 1 min. scritti e diretti da Daniele Prato e Elisa Giani

2004 Scrive e dirige "IL PRIMO GIORNO" (MiniDV – dur 21 min.) prod. Langfilm vincitore del GIFFONI FILM FESTIVAL

2004

"IL PRODUTTORE" regia G. Mainetti - (MiniDv – dur 15 min.)

"AUTODISTRUZIONE PER PRINCIPIANTI" regia Ivan Silvestrini (MiniDV - dur 13 min.)
prod. Loventropia

Scrive dirige ed interpreta "TU INVECE" (MiniDv – 2 min.) prod. Langfilm

2002 Scrive e dirige "LA SOLUZIONE" (MiniDV – dur.13 min.)prod.Langfilm2002

1997 "PAY PER VIEW" regia di Genti Minga (pellicola 16mm - dur.12 min.) prod. Scuola Nazionale di Cinema

RADIO

ITALIA RADIO FM 97.00 Mhz - "Italia night"

RADIO GLOBO FM 99.55 Mhz - "The morning show"

FILMOGRAFIE

I Produttori

FULVIO LUCISANO

Nato a Roma il 1° agosto 1928 e nominato Cavaliere del Lavoro il 28 maggio 2007.

Fulvio Lucisano fa parte di quella generazione di Italiani che vide l'Italia distrutta e lacerata, percorsa da eserciti stranieri ma che da quella umiliazione trasse la volontà, la determinazione e il coraggio di voltare pagina e di portare il proprio Paese raso al suolo dalla guerra fra i primi dieci al mondo in soli quindici anni. Una generazione che fu protagonista del cosiddetto Miracolo italiano. Lucisano era nato a Roma il 1° agosto 1928 e si laureò in giurisprudenza nel 1954 presso l'Università La Sapienza di Roma.

Per tutti i ragazzi italiani della sua età che erano cresciuti fra le ristrettezze della guerra e dell'autarchia, nel clima provinciale dell'Italia fra gli anni 30 e 40 il cinema rappresentava il sogno, la magia di un mondo virtuale in cui tutto era bello e affascinante e carico di emozioni. Prima ancora di terminare gli studi universitari, nel 1949, Lucisano era già coinvolto nelle riprese del documentario ANNO SANTO prodotto da Samuel Bronston che illustrava il grande giubileo del 1950, e l'anno dopo iniziava a collaborare con l'Istituto Luce alla realizzazione di un Cinegiornale mensile per l'America Latina. In quegli anni la sua attività di documentarista aumentò in modo esponenziale tanto che Fulvio Lucisano lavorò, in proprio e per la Documento Film, a circa trecento documentari tra i tanti, PIAZZA NAVONA e LO SCRIGNO DEL CARDINALE. Quest'ultimo illustrava i capolavori custoditi nella Galleria Borghese ed esprimeva la tendenza di quel tempo a riproporre l'immagine dell'Italia come straordinario contenitore di un patrimonio artistico e culturale irripetibile.

Sempre nei primi anni Cinquanta collaborò alla realizzazione del cinegiornale ORIZZONTE CINEMATOGRAFICO.

La formazione professionale di Lucisano avviene così in costante e diretto contatto con l'imprenditoria e le strutture cinematografiche straniere, statunitensi in particolare, fatto importante per un produttore italiano che si affacciava al mercato internazionale dopo gli anni di autarchia e di chiusura. In particolare, questa opportunità gli permette di sviluppare una notevole capacità a muoversi sui mercati internazionali, e di sviluppare la convinzione di quanto sia necessario perseguire politiche di apertura e di confronto con le realtà di altri Paesi, e costruire canali di scambio commerciali, culturali e creativi.

Ma il lavoro nel mondo del documentario è solo un primo passo. Il suo vero obiettivo era di arrivare alla produzione cinematografica, fatto che si verificò con la realizzazione del suo primo film: I QUATTRO DEL GETTO TONANTE, girato in Vista Vision con una macchina da presa costruita assieme a Giovanni Ventimiglia e poi adottata dalla Technicolor.

È l'inizio di una lunga e proficua carriera che lo porta il 1° agosto del 1958 a fondare la società Italian International Film (IIF), di cui assume la guida e di cui è tutt'oggi presidente. Una società che già dal nome, omaggio all'American International Pictures che formò registi come Francis Ford Coppola, Roger Corman e Peter Bogdanovich, vuole rivendicare l'importanza accordata al cinema di genere e la costante attenzione ai gusti del pubblico. Premiati dal successo di pubblico, i film con il marchio IIF hanno avuto la loro consacrazione ufficiale nel 2005 alla LXII Mostra del Cinema di Venezia, dove il direttore Marco Müller si è fatto promotore, all'interno della Retrospettiva sulla Storia segreta del cinema italiano, del restauro e della proiezione di quattro film prodotti da Fulvio Lucisano, LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO e TERRORE NELLO SPAZIO di Mario Bava e COSA AVETE FATTO A SOLANGE? e IL MEDAGLIONE INSANGUINATO di Massimo Dalla Mano, oggi unanimemente considerati dei cult.

Dopo 50 anni di ininterrotta attività la Italian International Film risulta essere una delle ditte di produzione più attive e consolidate, oltre che tra le più antiche, ben nota in Italia come all'estero. La serietà, umana e professionale, la capacità imprenditoriale, l'attenzione a recepire innovazioni e tendenze sono alla base di una produzione di oltre 130 film tra cui, accanto ai classici della migliore commedia italiana diretti da Steno, Dino Risi, Pasquale Festa Campanile, Giorgio Capitani, Alberto Sordi, troviamo opere coraggiose che hanno contribuito ad accrescere il prestigio del cinema italiano, come RICOMINCIO DA TRE di Massimo Troisi, L'INCHIESTA di Damiano Damiani, PER LE ANTICHE SCALE di Mauro Bolognini, UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini, IL GIOVANE TOSCANINI di Franco Zeffirelli, IL GRANDE COCOMERO di Francesca Archibugi, FARINELLI di Gerard Corbiau; il cinema di intrattenimento non viene comunque mai abbandonato, e la serie di successi di ARAGOSTA A COLAZIONE, IL LADRONE, IL BELPAESE, IL TASSINARO, continua con i recentissimi IO NO SPIK ENGLISH di Carlo Vanzina, PALLA DI NEVE di Maurizio Nichetti, FANTOZZI: IL RITORNO di Neri Parenti.

Nel 2004 Fulvio Lucisano ha prodotto la prima opera da regista scritta da Susanna Tamaro NEL MIO AMORE e nel 2006 la sua costante attenzione ai giovani registi è stata premiata con uno dei maggiori successi produttivi della sua lunga carriera: l'opera prima NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi, campione d'incassi al botteghino coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente.

Nel 2007 il newquel NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è CEMENTO ARMATO, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista, il grande autore di gialli Giorgio Faletti. Nel 2008 è stato prodotto QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA, che ha riportato un successo di pubblico e d'incassi. Nel 2009 per la regia di Fausto Brizzi si è prodotto EX, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di euro al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi MASCHI CONTRO FEMMINE uscito per 01 Distribution nell'ottobre 2010 e FEMMINE CONTRO MASCHI, questo distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. Sempre nello stesso anno a marzo esce l'opera prima di Massimiliano Bruno, NESSUNO MI PUO' GIUDICARE, campione d'incassi, e ad ottobre EX: AMICI COME PRIMA!, per la regia di Carlo Vanzina. Infine, nel 2012 si è prodotto e un film di Gianluca Ansanelli ALL'ULTIMA SPIAGGIA, la seconda opera di Massimiliano Bruno VIVA L'ITALIA uscito nelle sale il 25 ottobre e ancora in programmazione con un incasso totale superiore ai 5 milioni, a gennaio 2013 MAI STATI UNITI per la regia di Carlo Vanzina con un cast d'eccezione; Vincenzo Salemme, Ambra Angiolini Ricky Menphis ed altri e il secondo film di Edoardo Leo, BUONGIORNO PAPA', con Raoul Bova, Edoardo Leo e una bravissima Rosabell Laurenti Sellers che aveva già lavorato per la IIF nel 2009 interpretando il difficile ruolo di Anna Frank nel lungometraggio MI RICORDO ANNA FRANK, tratto dal libro di Alison Leslie Gold che raccoglie la dolorosa testimonianza di Hanneli Goslar amica di Anna Frank e della sua famiglia.

E infine la chiusura dei lavori per il primo film di Manuela Tempesta, PANE E BURLESQUE, non ancora sul grande schermo. Il 2014 vede in preparazione altri tre film, rispettivamente per la regia di Massimiliano Bruno, Edoardo Leo e Riccardo Milani.

Dalla stagione 2004/2005 la IIF ha allargato le sue attività alla produzione televisiva, realizzando varie mini-serie. La prima, RICOMINCIO DA ME diretta da Rossella Izzo, con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, è andata in onda sulle reti Mediaset ottenendo lusinghieri risultati d'ascolto. L'UOMO DELLA CARITÀ di Alessandro di Robilant, presentato in anteprima al Festival Internazionale di Roma come evento speciale, destinata ai canali Mediaset, e L'INCHIESTA di Giulio Base (per la Rai), una miniserie, quest'ultima, che per l'eccezionalità dell'impegno e il valore del cast (la

sceneggiatura è di Andrea Porporati in collaborazione con lo scrittore di best seller Valerio Massimo Manfredi, tra gli interpreti ci sono Daniele Liotti, Max von Sydow, F. Murray Abraham, Dolph Lundgren, Ornella Muti) è stata distribuita anche nelle sale cinematografiche italiane e americane. Inoltre un progetto importante su Enzo Tortora "IL CASO ENZO TORTORA- DOVE ERAVAMO RIMASTI" di e con Ricky Tognazzi andato in onda sulle reti Rai con grande successo di pubblico.

Nella logica conseguenza della sua formazione internazionale, Fulvio Lucisano si occupa anche di acquisizione e distribuzione di titoli esteri. In tanti anni di attività sono oltre 400 i film distribuiti con il marchio IIF: cult movie come AMERICA 1929 – STERMINATELI SENZA PIETÀ di Martin Scorsese e THELMA & LOUISE di Ridley Scott; deliziose commedie come 4 MATRIMONI E UN FUNERALE di Mike Newell e FRENCH KISS di Lawrence Kasdan; successi di pubblico come OVER THE TOP con Sylvester Stallone e BODY OF EVIDENCE con Madonna; raffinati film d'autore come INDOCINA (Premio Oscar) di Regis Wargnier, CARRINGTON di Christopher Hampton e SLEEPERS di Barry Levinson che è stato premiato con un grande successo sia di critica che di pubblico.

In anni più recenti, grazie anche all'accordo con la Columbia Tristar per distribuire in Italia i film prodotti dalla Revolution Studios, sono usciti con il marchio IIF alcune delle migliori interpretazioni di Julia Roberts (I PERFETTI INNAMORATI e MONA LISA SMILE), Adrien Brody (THE JACKET), Nicolas Cage (LORD OF WAR) e Richard Gere (PAROLE D'AMORE). Gli ultimi film stranieri acquisiti da IIF per la distribuzione in Italia sono JOHN RAMBO, scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone e SFIDA SENZA REGOLE (RIGHTEOUSKILL) con Al Pacino e Robert De Niro, che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica. E ancora nel 2009 tra i film acquisiti: IL CATTIVO TENENTE, per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia e BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno.

CONAN THE BARBARIAN 3D, per la regia di Marcus Nispel con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman e infine DRIVE diretto da Nicolas Winding Refn, con Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Christina Hendricks presentato a Cannes 2011 e vincitore del premio alla Migliore Regia ed uscito il 30 settembre 2011. Ancora con il regista di culto Nicolas Winding Refn per ONLY GOD FORGIVES. e infine il film di Mikael Hafstrom ESCAPE PLAN – FUGA DALL'INFERNO con Sylvester Stallone ed Arnold Schwarzenegger.

Nella consapevolezza, infine, che l'odierno mercato cinematografico deve essere affrontato in tutte le sue potenzialità, Fulvio Lucisano ha allargato la sua attività anche all'esercizio cinematografico. Negli anni Ottanta ha gestito il circuito Cannon, poi trasformatosi in Cinema 5, e ha operato con il partner Aurelio De Laurentiis alla creazione di un circuito di Miniplex nella città di Roma. Successivamente con la sua Italian International Film ha inaugurato a settembre 1998 il Multiplex Andromeda di Roma, all'avanguardia per le tecnologie di proiezione e la ricercatezza architettonica. Nel 2007 IIF, tramite la propria holding IIH ha acquisito la Stella Film che gestisce multiplex a Napoli, Afragola, Benevento, Caserta e ha inaugurato a Natale del 2007 la Multisala Andromeda di Brindisi. Nel Novembre 2011 inaugura l'Andromeda River a Zumpano in provincia di Cosenza.

Nell'ottobre 2007 Fulvio Lucisano viene insignito, dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, dell'ambita onorificenza di Cavaliere del Lavoro. Questo rappresenta un grande evento non solo a livello personale ma per il riconoscimento dato al cinema come industria.

Ultima nata all'interno di IIF la divisione home video ha permesso di distribuire sul mercato la ricchissima library della società, prima attraverso accordi di partnership con Columbia Tristar Home Video e più recentemente con 01 Distribution.

Ma l'impegno di Fulvio Lucisano nel mondo cinematografico non si è limitato alla conduzione della propria azienda. Nella consapevolezza della necessità di tener vivi e vitali i rapporti di interscambio tra differenti realtà produttive e culture cinematografiche, ha sempre operato a livello associativo e rappresentativo nazionale ed internazionale, rivestendo la carica di Presidente dell'Unione Nazionale Produttori e guidando l'Associazione nazionale delle industrie cinematografiche e audiovisive (Anica) per due bienni dal 1998 al 2011.

Fulvio Lucisano è conosciuto all'estero come membro dell' Arbitration Advisor Committee dell'AFMA, della Fédération International des Associations de Producteurs de Films, dell'AGICOA e de Le Club des Producteurs Europeens .

Durante la sua lunga attività professionale ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi, fra i quali tre Nastri d'Argento e quattro David di Donatello.

Fulvio Lucisano rappresenta, in conclusione, quella razza di imprenditori italiani caratterizzati da grande passione per il lavoro, duttilità, capacità inventiva e creativa che mantengono vivo il prestigio del loro Paese e il buon nome del prodotto italiano sui mercati internazionali. La sua onestà, la sua grande capacità organizzativa e di lavoro unite ad una grande umanità ne fanno una persona di grande carisma personale sempre circondato dalla stima e dall'affetto di tutti coloro che hanno avuto l'opportunità di conoscerlo e di seguirlo nella realizzazione dei suoi progetti.

FEDERICA LUCISANO

Federica Lucisano, ancora prima di terminare gli studi, inizia a collaborare con l' Italian International Film, azienda di famiglia e da due generazioni nella storia del cinema italiano, seguendo le varie fasi di realizzazione di alcuni lungometraggi come segretaria di produzione, tra i quali: L'OTHELLO di Franco Zeffirelli L' INCHIESTA di Damiano Damiani, IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA di Lina Wertmuller.

Nata il 15 febbraio 1967 a Roma, nel 1992 si laurea con lode in economia e commercio alla Sapienza con una tesi su La gestione strategica delle imprese di produzione cinematografica, continua a frequentare l'ambiente universitario per altri cinque anni in qualità di assistente alla cattedra di tecnica industriale e commerciale. Nello stesso anno ricopre per la Italian International Film il ruolo di responsabile delle acquisizioni con l'estero gestendo un'intensa e mirata attività di distribuzione sul territorio italiano.

Sono gli anni in cui vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel nostro mercato come QUATTRO MATRIMONI ED UN FUNERALE di Mike Newell e FRENCH KISS di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico come SLEEPERS di Barry Levinson, che con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni.

Più recentemente sono da annoverare tra i successi della Italian International Film il contratto concluso nel 2001 con la Columbia Tristar per la distribuzione di una serie di film prodotti dalla Revolution Studios tra i quali: THE ONE, THE ANIMAL e il film di punta I PERFETTI INNAMORATI, interpretato da un cast d'eccezione (Julia Roberts, Catherine Zeta Jones, Billy Crystal e John Cusack), uno dei maggiori successi della stagione cinematografica italiana 2001-2002. MONA LISA SMILE, con Julia Roberts, è stato uno dei campioni d'incasso del Natale 2003. Tra gli ultimi film distribuiti della Italian International Film ricordiamo il bellissimo THE JACKET, interpretato dal premio Oscar

Adrian Brody e Keira Knightley. L'ultimo scorcio del 2005 vedrà due grandi star americane portate in Italia da IIF: Nicolas Cage e Richard Gere, in due importanti produzioni: LORD OF WAR e BEE SEASON. Tra i titoli acquisiti dal 2008 in poi vi sono JOHN RAMBO, scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone, SFIDA SENZA REGOLE, diretto da John Avnet con Al Pacino e Robert De Niro, IL CATTIVO TENENTE, per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia nel 2009 e BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Etan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia 2009. CONAN THE BARBARIAN 3D, per la regia di Marcus Nispel con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman e infine DRIVE diretto da Nicolas Winding Refn, con Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Christina Hendricks presentato a Cannes 2011 e vincitore del premio alla Migliore Regia uscito il 30 settembre 2011. Nel 2013 ancora una volta Refn con il suo film ONLY GOD FORGIVES presentato al Festival di Cannes con Ryan Gosling e Kristin Scott Thomas e poi uscito al cinema e infine il film di Mikael Hafstrom ESCAPE PLAN – FUGA DALL'INFERNO con Sylvester Stallone ed Arnold Schwarzenegger uscito ad ottobre dello stesso anno.

Accanto al lavoro di acquisizione e distribuzione, Federica Lucisano inizia ad occuparsi in maniera sempre più attiva di produzione e firma alcuni lungometraggi fra cui LA MIA VITA A STELLE E STRISCE e il clamoroso successo del 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI, opera prima del giovane regista Fausto Brizzi, con Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi e Nicolas Vaporidis. Nel 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è Cemento Armato, opera prima del regista Marco Martani che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti. Nel 2008 è stato prodotto QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA, che ha riportato un successo di pubblico e d'incassi. Nel 2009 per la regia di Fausto Brizzi si è prodotto EX, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di euro al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi MASCHI CONTRO FEMMINE uscito per 01 Distribution nell'ottobre 2010 e FEMMINE CONTRO MASCHI, questo distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. Sempre nello stesso anno a marzo esce l'opera prima di Massimiliano Bruno, NESSUNO MI PUO' GIUDICARE, campione d'incassi, e ad ottobre EX: AMICI COME PRIMA!, per la regia di Carlo Vanzina. Nel 2012 esce il film di Gianluca Ansanelli ALL'ULTIMA SPIAGGIA, poi quello di Massimiliano Bruno VIVA L'ITALIA, nelle sale il 25 ottobre con un incasso totale superiore ai 5 milioni. Nel gennaio 2013 è la volta di MAI STATI UNITI, regia di Carlo Vanzina, poi Edoardo Leo con la sua opera seconda BUONGIORNO PAPA', uscito a marzo 2013 e infine la chiusura dei lavori per il primo film di Manuela Tempesta, PANE E BURLESQUE, non ancora sul grande schermo. Il 2014 vede in preparazione altri tre film, rispettivamente per la regia di Massimiliano Bruno, Edoardo Leo e Riccardo Milani.

Tra i riconoscimenti si annoverano:

Migliore commedia dell'anno – NESSUNO MI PUO' GIUDICARE (Nastri d'Argento 2011)

Migliore commedia – NESSUNO MI PUO' GIUDICARE (Globo d'Oro 2011)

Nomination Miglior film EX – (David di Donatello, 2009)

Nomination Miglior film NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – (David di Donatello, 2006)

Nomination Miglior produttore Federica Lucisano (David di Donatello, 2006)

Nomination Miglior produttore NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (Ciak d'Oro 2006)

Miglior Film – NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (Telegatto della provincia di Roma)

Nomination Miglior produttore (Nastri d'Argento della SNGCI, 2007)

Miglior Film - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI regia di Fausto Brizzi; produttore

Federica Lucisano (Telegatto della provincia di Roma)
Federica Lucisano – Premio Best in Class Facoltà di Economia presso Università La Sapienza, Roma 22 ottobre 2008.

Nel 23/12/2003 Federica Lucisano viene nominata Amministratore Delegato della Italian International Film, Consigliere delle altre società del Gruppo, nonché Presidente della Italian International Holding. Nel 2006 la Holding ha acquisito la Stella Film con cui ha ampliato il suo raggio di esercizio cinematografico e sul finire del 2007 la società ha inaugurato l'apertura del multisala Andromeda Maxicinema su Brindisi e nel novembre del 2011 l'Andromeda River a Zumpano in provincia di Cosenza.