



Rai Cinema

presentano

LA GENTE CHE STA BENE

un film di

FRANCESCO PATIERNO

con

CLAUDIO BISIO

MARGHERITA BUY

DIEGO ABATANTUONO

JENNIPHER RODRIGUEZ

Uscita in sala: 30 gennaio 2014

Durata: 105'

Distribuito da



Ufficio stampa

Studio Nobile Scarafoni
Via san Nicola da Tolentino 22b
00187 Roma
Tel/fax 06.69925104
info@studionobilescarafoni.it

01 Distribution - Comunicazione

Piazza Adriana 12 – 00193 Roma
06.684701 - fax 066872141
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.studionobilescarafoni.it e www.01distribution.it
Media partner: Raicinema Channel (www.raicinemachannel.it)

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Umberto Maria Dorloni	Claudio Bisio
Carla	Margherita Buy
Patrizio Azzesi	Diego Abatantuono
Morgana	Jennipher Rodriguez
Lorena	Laura Baldi
Giacomino	Matteo Scalzo
Martina	Carlotta Giannone
Maresciallo Carabinieri	Carlo Buccirosso

CAST TECNICO

Regia	Francesco Patierno
Sceneggiatura	Federico Baccomo, Federico Favot Francesco Patierno, Marco Pettenello

Tratto dall'omonimo romanzo di Federico Baccomo Duchesne edito da Marsilio

Direttore della fotografia	Maurizio Calvesi
Musiche	Santi Pulvirenti
Scenografia	Tonino Zera
Costumi	Eva Coen
Montaggio	Renata Salvatore
Fonico	Umberto Montesanti
Aiuto regia	Fabio Simonelli
Organizzatore generale	Luca Mezzaroma
Produttore esecutivo	Alessandro Passadore
Produttore	Carlo Macchitella, Alessandro Passadore, Maurizio Totti, Alessandro Usai
Una produzione	Madeleine e Colorado Film
Con	Rai Cinema

SINOSSI

L'Avvocato Umberto Dorloni è uno che ce l'ha fatta e ormai non guarda più in faccia nessuno.

Per lui crisi, tasse e precarietà sono solo un altro titolo di giornale. Quello che conta sono i ricevimenti, le interviste, il successo ad ogni costo.

Ad un passo dal trionfo, però, quel mondo così perfetto inizia a sgretolarsi e a mostrare tutti i suoi risvolti oscuri.

Ma il nostro Avvocato non cederà tanto facilmente la sua fetta di paradiso. Ingaggerà una lotta sempre più frenetica per riconquistare il suo posto sulla vetta. Si troverà a colpire e a essere colpito, a tradire e a essere tradito in un percorso imprevedibile sull'orlo del precipizio che in una spirale davvero tragicomica, tra battute fuori luogo e donne fatali, squali e insidie, inganni e batoste, lo porterà alla scoperta di un nuovo se stesso.

FRANCESCO PATIERNO
(Regia)

- 2014 *La gente che sta bene*
- 2011 *Cose dell'altro mondo*
- 2008 *Donne assassine*
- 2007 *Il mattino ha l'oro in bocca*
- 2002 *Pater Familias*

CLAUDIO BISIO (Umberto Maria Dorloni)

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *Nemico di classe* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *Comedians* di Trevor Griffiths (1985) e *Sogno di una notte d'estate* di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non tralascia nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in *Morte accidentale di un anarchico*. Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, *Guglielma*, cui seguiranno, tra gli altri, *Aspettando Godo* (1990) e *Tersa Repubblica* (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli *Monsieur Malaussène* (1997) e *Grazie* (2005) di Daniel Pennac, ma anche *La buona novella* (2000) di Fabrizio de André, *I bambini sono di sinistra* (2005), scritto con Michele Serra e Giorgio Turrizzi, *Seta* (2007) una lettura-teatrale del romanzo scritto da Alessandro Baricco (2010) e *Io quella volta lì avevo 25 anni*, ultimo testo scritto da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, diretto da Giorgio Gallione.

Al cinema Claudio Bisio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*Turné* - 1989, *Mediterraneo* - 1991 (Premio Oscar nel 1992 come Miglior Film Straniero), *Puerto Escondido* - 1992, *Sud* - 1993, *Nirvana* - 1997), Dino Risi (*Scemo di guerra* - 1985), Ugo Chiti (*Albergo Roma* - 1995), Francesco Rosi (*La tregua* - 1997), Antonello Grimaldi (*Il cielo è sempre più blu* - 1996, *Asini* - 1999), l'esordiente Carlo Arturo Sigon (*La cura del Gorilla* - 2006), Neri Parenti (*Natale a New York*, 2006), Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore 2-Capitoli successivi*, 2007), Luca Lucini (*Amore, Bugie & Calcetto*, 2008), Giulio Manfredonia (*Si può fare*, 2008), Fausto Brizzi (*Ex*, 2009; *Maschi contro Femmine e Femmine contro Maschi*, 2010), Luca Miniero (*Benvenuti al Sud*, 2010 - *Benvenuti al Nord*, 2011), Massimo Martelli (*Bar Sport*, 2011), Riccardo Milani (*Benvenuto Presidente!*, 2013). Attualmente nelle sale con *Indovina chi viene a Natale?* (2013) di Fausto Brizzi con Diego Abatantuono, Cristiana Capotondi, Raoul Bova, Claudia Gerini, Angela Finocchiaro, Carlo Buccirosso e prossimamente in uscita *La Gente che sta bene* (2014) di Francesco Patierno con Diego Abatantuono e Margherita Buy, tratto dall'omonimo romanzo di Federico Baccomò.

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione *Ice Age* (I nel 2002, II nel 2006 e III nel 2009 e IV nel 2012), alla talpa Mole di *Atlantis* (animazione, 2001) e all'imperscrutabile Leon di *Terkel in trouble* (animazione, 2006). Nel 2012 ha dato la voce al personaggio di Dracula al fianco di Cristiana Capotondi in *Hotel Transylvania* ed all'orso protagonista in *Ernest e Celestine* con Alba Rohrwacher, scritto e sceneggiato da Daniel Pennac.

In televisione, dopo l'esordio con *Zanzibar*, la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto *Cielito Lindo* (1993, RaiTre) e lavorato a *Mai dire gol* con la Gialappa's (1998-99, Italia1), *Teatro 18* con Serena Dandini (2000, Italia 1) e *Le Iene* (2001, Italia1). Ha condotto *Zelig* fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi *Zelig Circus* quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004 al 2011, Canale5). Ha condotto tre edizioni del *Concerto del Primo Maggio* (2004/05/06, RaiTre) e la XXIIIa edizione del *Gran Premio dello Spettacolo* (2007, Canale 5). Ha inoltre interpretato, assieme a Sabrina Ferilli, il film-tv *Due imbroglioni e mezzo* (2007, Canale 5), diretto da Franco Amurri con 4 nuovi episodi (2010, Canale 5). Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo *Rapput* disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP *Paté d'animo*.

Nell'estate 2006, ha girato la penisola in tournée con Elio e le Storie Tese con la (quasi) rock-opera *Coèsi se vi pare*.

Nel 2008 ha interpretato *La musica nascosta*, radiofilm sceneggiato da Tiziano Scarpa, con musica di Michele Tadini, prodotto da Michele Dall'Ongaro per RaiRadio3. L'opera ha vinto la 60ma edizione del Prix Italia nella sezione Radio Music - Composed.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui *Quella vacca di Nonna Papera* (1993, Baldini&Castoldi), *Prima comunella e poi comunismo* (1996, Baldini&Castoldi) e *Claudio Bisio che simpatico umorista* (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

Nell'Ottobre 2008 è uscito nelle librerie *Doppio Misto - Autobiografia di coppia non autorizzata*, scritto da Claudio Bisio e Sandra Bonzi, per Feltrinelli Editore, attualmente alla terza edizione.

DIEGO ABATANTUONO **(Patrizio Azzesi)**

Nato a Milano il 20 maggio 1955. Fin da piccolo ha l'opportunità di trascorrere molto tempo nel Derby, circolo di proprietà degli zii, frequentato da cabarettisti come Massimo Boldi, Teo Teocoli, Gianfranco Funari e Enzo Jannacci. Lascia temporaneamente il locale per tornarci poi nel 1975 come direttore artistico: si trova così a presentare le serate inventando il caratteristico terruncello. Approda al cinema nel 1980 con Arrivano i gatti dei Gatti di Vicolo Miracoli. Renzo Arbore lo inserisce nel cast de Il Pap'occhio (1980) e nel 1981 con I fichissimi di Carlo Vanzina, suo primo film da protagonista, ripropone il personaggio del terruncello che troveremo anche in prove come Attila flagello di Dio (1982) di Franco Castellano e Eccezzziunale... veramente (1982) di Carlo Vanzina.

Nel 1984 si dedica quasi esclusivamente al teatro (apprezzato soprattutto nel Don Giovanni di Molière, per la regia di Franco Morini) e torna al cinema nel 1986 in Regalo di Natale, diretto da Pupi Avati: è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi: da Giuseppe Bertolucci (I Cammelli, 1988), a Marco Risi (Nel Continente Nero, 1992), da Daniele Luchetti (Arriva la bufera, 1993), a Cristina Comencini (Matrimoni, 1998), da Ettore Scola (Concorrenza Sleale, 2000) a Gabriele Salvatores del quale ricordiamo: Marrakech Express (1989), Turné (1990), Mediterraneo (1991; Oscar come Miglior film straniero nel 1992), Puerto Escondido (1992), Nirvana (1996), Amnèsia (2002), Io non ho paura (2003), presentato con successo di critica e di pubblico al Festival del cinema di Berlino, ed in ultimo Happy Family (2010). Altri film di rilievo sono: Il toro (1994) di Carlo Mazzacurati, Per amore solo per amore (1992) e Il Barbiere di Rio (1996) di Giovanni Veronesi, Il testimone dello sposo (1998) di Pupi Avati, Metronotte (2000) di Francesco Calogero, Mari del sud (2001) di Marcello Cesena, La rivincita di Natale (2003), La cena per farli conoscere (2006), Gli amici del Bar Margherita (2009) di Pupi Avati, I Mostri Oggi (2009) di Enrico Oldoini, Cose dell'altro mondo di Francesco Patierno (2011), Ti stimo fratello di P. Uzzi e G. Vernia, Buona Giornata! di C. Vanzina (2012), Il Peggior Natale della Mia Vita (2012) di A. Genovesi, Indovina chi viene a Natale di F. Brizzi (2013), La Gente che sta bene di F. Patierno (2014), Soap Opera di A. Genovesi (2014).

Tra le sue esperienze televisive ricordiamo Il segreto del Sahara (1987) di Alberto Negrin, Il commissario Corso (1987) di Alberto Sironi e Gianni Lepre e Il giudice Mastrangelo (2005-2007) di Enrico Oldoini, la sitcom corale All Stars (2010), regia di Massimo Martelli con Fabio De Luigi, Gigio Alberti e Bebo Storti e L'Assalto (2013), regia di R. Tognazzi. Dal 2002 diventa direttore artistico del programma tv "Colorado" e con il tv movie "Area Paradiso" intraprende la sua prima esperienza di regista televisivo al fianco di Armando Trivellini.

Nel 1997 debutta anche nell'editoria: è infatti autore del libro autobiografico "Eccezzziunale veramente" pubblicato da Zelig / Baldini e Castoldi; "Milanismi" (assolutamente forse) 2004, "Eccezzziunale" 2006 e "Ladri di cotolette" scritto con Giorgio Terruzzi 2013, editi da Mondadori.

Nel 2010 conduce "Mediterroni", una trasmissione radiofonica su Radio Due per commentare in diretta i mondiali di calcio, affiancato da Luca Serafini, Massimo Valli, Ugo Conti e Gianluca Impastato, che è stata riproposta nel 2011 con Angelo Pintus, Gianluca Impastato, Gianluca Fubelli e Giovanni Bognetti affrontando temi di attualità e di cinema.

Nel 2012 debutta alla regia teatrale con la commedia "Vengo a prenderti stasera", con Nini Salerno e Mauro Di Francesco, tratta da "La morte dei comici" di Lorenzo Beccati e Valerio Peretti Cucchi ed adattata per il palcoscenico da Nini Salerno, Giovanni Bognetti e Diego Abatantuono; lo spettacolo sarà riproposto nei primi mesi del 2014 in numerosi teatri italiani.

MARGHERITA BUY

(Carla)

CINEMA

2014	<i>La gente che sta bene</i>	Francesco Patierno
2013	<i>Viaggio sola</i>	Maria Sole Tognazzi
	<i>Mi rifaccio vivo</i>	Sergio Rubini
2012	<i>Magnifica presenza</i>	Ferzan Ozpetek
2011	<i>Habemus Papam</i>	Nanni Moretti
	<i>Il rosso e il blu</i>	Giuseppe Piccioni
	<i>Sex in 3D</i>	Fausto Brizzi
	<i>La scoperta dell'alba</i>	Susanna Nicchiarelli
2009	<i>Genitori e figli</i>	Giovanni Veronesi
2008	<i>Due partite</i>	Enzo Monteleone
	<i>Matrimoni e altri disastri</i>	Anna Elisa Di Majo
	<i>Lo spazio bianco</i>	Francesca Comencini
	<i>Happy Family</i>	Gabriele Salvatores
	<i>L'uomo nero</i>	Sergio Rubini
2007	<i>Giorni e nuvole</i>	Silvio Soldini
2006	<i>Saturno contro</i>	Ferzan Ozpetek
	<i>Commedia sexy</i>	Alessandro D'Alatri
	<i>La sconosciuta</i>	Giuseppe Tornatore
2005	<i>Il caimano</i>	Nanni Moretti
2004	<i>Manuale d'amore</i>	Giovanni Veronesi
	<i>I giorni dell'abbandono</i>	Roberto Faenza
2003	<i>Caterina va in città</i>	Paolo Virzì
	<i>Il siero della vanità</i>	Alex Infascelli
	<i>L'amore ritorna</i>	Sergio Rubini
2002	<i>Ma che colpa abbiamo noi</i>	Carlo Verdone
2001	<i>Il più bel giorno della mia vita</i>	Cristina Comencini
2000	<i>Tutto l'amore che c'è</i>	Sergio Rubini
	<i>Controvento</i>	Peter Del Monte
	<i>Le fate ignoranti</i>	Ferzan Ozpetek
1999	<i>Dolce far niente</i>	Nae Caranfil
	<i>L'ombra del gigante</i>	Roberto Petrocchi
1998	<i>Fuori dal mondo</i>	Giuseppe Piccioni
1996	<i>Avventura di un uomo tranquillo</i>	Pasquale Pozzessere
1995	<i>Va' dove ti porta il cuore</i>	Cristina Comencini
	<i>Facciamo Paradiso</i>	Mario Monicelli
	<i>Il cielo è sempre più blu</i>	Giuseppe Piccioni
1994	<i>Prestazione straordinaria</i>	Sergio Rubini
1993	<i>Cominciò tutto per caso</i>	Umberto Marino
	<i>Condannato a nozze</i>	Giuseppe Piccioni
	<i>Le fils préféré</i>	Nicole Garcia
1992	<i>Maledetto il giorno che ti ho incontrato</i>	Carlo Verdone
	<i>Arriva la bufera</i>	Daniele Luchetti
1991	<i>Chiedi la luna</i>	Giuseppe Piccioni
1990	<i>La settimana della Sfinge</i>	Paolo Hendel
	<i>La stazione</i>	Sergio Rubini
1988	<i>Domani accadrà</i>	Daniele Luchetti
1986	<i>La Seconda Notte</i>	Nino Bizzarri

TELEVISIONE

2008	<i>Amiche mie</i>	L. Miniero, P. Genovese
2007	<i>Pinocchio</i>	Alberto Sironi
2004	<i>Il commissario Maigret</i>	Renato De Maria
2001	<i>Incompreso</i>	Enrico Oldoini
1998	<i>La vita che verrà</i>	Pasquale Pozzessere

TEATRO

2012	<i>Nel nome del padre</i>	Patrick Rossi Gastaldi
2006	<i>Due partite</i>	Cristina Comencini
1999	<i>La tempesta</i>	G. Barberio Corsetti
1991	<i>Separazione</i>	Patrick Rossi Gastaldi
	<i>Ce n'est qu'un debut</i>	Massimo Navone
1987	<i>Italia – Germania Quattro a tre</i>	Sergio Rubini
1986	<i>La stazione</i>	Ennio Coltorti
1985	<i>Mahagonny</i>	Marco Mete

JENNIPHER RODRIGUEZ
(Morgana)

CINEMA

2014	<i>La gente che sta bene</i>	Francesco Patierno
2013	<i>The Criminal Game</i>	Ivan Pezza

TELEVISIONE

2007/09	7 vite	registi vari
2006/09	<i>TG Show</i>	
	<i>Show Television</i>	
	<i>Saturday Night Live from Milano</i>	
2004/06	<i>Space Girls</i>	
	<i>Modeland</i>	
2004/05	<i>Il Processo di Biscardi</i>	