

Luigi e Aurelio De Laurentiis  
presentano



# COLPI DI FORTUNA

## PRESSBOOK

regia di  
**NERI PARENTI**

prodotto da  
**AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS**

**Distribuzione**



[www.filmauro.it](http://www.filmauro.it)

<https://www.facebook.com/ColpiDiFortuna.IlFilm>

## PERSONAGGI ED INTERPRETI

Gabriele Brunelli  
Felice  
Walter  
Mario  
Piero  
Bernardo Fossa

**Christian De Sica  
Pasquale Petrolo “Lillo”  
Claudio Gregori “Greg”  
Luca Bizzarri  
Paolo Kessisoglu  
Francesco Mandelli**

## CAST TECNICO

Regia  
Soggetto e sceneggiatura

Fotografia  
Scenografia  
Costumi  
Hair & Make Up  
Montaggio  
Musiche

Produttore esecutivo

Prodotto da

Distribuzione

Durata

Uscita

**Neri Parenti  
Neri Parenti, Domenico Saverni, Alessandro  
Bencivenni, Volfango De Biase  
Tani Canevari  
Giuliano Pannuti  
Tatiana Romanoff  
Giorgio Gregorini – Alessandra Venzi  
Claudio Di Mauro  
Claudio Gregori e Attilio Di Giovanni**

**Maurizio Amati**

**Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis**

**FILMAURO**

**19 dicembre 2013**

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Film  
Chicca Ungaro  
e-mail [chiccaungaro@gmail.com](mailto:chiccaungaro@gmail.com)

Ufficio Stampa Filmauro  
Martina Riva  
e-mail [martina.riva@filmauro.it](mailto:martina.riva@filmauro.it)

**COLPI DI FORTUNA**

## SINOSSI

**Mario (Luca Bizzarri) e Piero (Paolo Kesisoglu)** sono due impiegati di terra di una compagnia di crociere al porto di Napoli.

Sono genovesi e sognano da sempre di avere una barca tutta loro.

Paolo è innamoratissimo di **Barbara (Fatima Trotta)**, cassiera del bar-tabacchi sul piazzale del porto: non ha il coraggio di dichiararsi ma pur di vederla compra decine di pacchetti di sigarette ogni giorno... e non fuma!

Quando lei viene temporaneamente spostata alla ricevitoria del Lotto, Piero non demorde e, pur di poterla guardare estasiato, gioca anche i soldi di Mario con cui avrebbe dovuto comprare il pranzo..

La sera stessa l'innamorato viene a sapere che Barbara ha un altro. Il suo mondo va in pezzi. Il giorno dopo Mario scopre al telegiornale che con la combinazione giocata dal suo amico hanno vinto 64 milioni di euro. Corre a casa di Piero e lo trova con i postumi di una sbornia epocale e di una notte turbolenta. Ma il peggio deve ancora venire: **il biglietto vincente è nella giacca che Piero aveva indosso la sera precedente. Ma la giacca DOV'E'?**

Con Piero finalmente rinsavito e Mario notevolmente "eccitato" inizia così la rocambolesca indagine in giro per la città, che porterà i due a vivere situazioni incredibili e comicissime, per ricostruire la serata 'brava' di Piero fino all'incontro con i mitici calciatori del Napoli, Hamsik, Maggio, Insigne....

Happy ending garantito con il ritrovamento del biglietto vincente!

**Gabriele Brunelli (Christian De Sica)** è un imprenditore tessile di successo, ma terribilmente superstizioso e terrorizzato dalla sfortuna. Sta per concludere l'affare della vita: ottenere l'esclusiva di una pregiatissima lana prodotta da capre mongole.

**Bernardo Fossa (Francesco Mandelli)** è uno dei rari traduttori italiani dal mongolo, ma soprattutto è uno dei più grandi porta sfiga che la storia conosca!

Il destino beffardo non aspetta altro che far incrociare le loro strade: lo scaramantico Brunelli ha bisogno di Bernardo lo iettatore...

Ignaro delle "doti" del ragazzo lo assume per concludere l'affare...ma fin dal suo arrivo in azienda è un susseguirsi di incidenti surreali ed esilaranti.

Dopo una serie di incredibili avventure (o meglio disavventure), Brunelli non ce la fa più ed esplode: Bernardo è un porta sfiga galattico e tutto quel che è andato male è colpa sua!!!

Ma ancora una volta la Fortuna ci mette lo zampino...una telefonata cambierà tutto ed il colpo di una vita si rivelerà strafortunato!

**Felice (Lillo)**, ex ballerino di prima fila di Raffaella Carrà, ora fa l'insegnante di danza ....in una casa di riposo di lusso. Amato da tutti per il suo altruismo e la sua generosità, ha una famiglia numerosa con ben 4 figli di cui due adottivi.

Il bilancio familiare è sempre un po' in difficoltà...quando, del tutto inaspettato arriva **UN COLPO DI FORTUNA: Felice** ha ricevuto un'eredità dal padre che non aveva mai conosciuto e che credeva morto da tempo. C'è però un piccolo

imprevisto: il lascito in denaro è quasi inesistente ma in compenso "l'eredità" comprende anche **Walter (Greg)**, "un fratello a sorpresa" pieno di manie, pazzie e fissazioni assurde.

Inizia così una comica convivenza con il nuovo zio **Walter**: tutti assecondano le sue stranezze con affetto e allegria, dando vita a una lunga serie di strabilianti e divertentissime situazioni.

Ma quando le cose sembrano quasi precipitare e non si riesce davvero più a capire chi sia il vero matto, **Walter** rivela una storia che ha dell'incredibile, talmente incredibile da essere vera e che cambierà per sempre le loro vite!

## NOTE DI REGIA

**COLPI DI FORTUNA** nasce dal desiderio di fare un film ottimista in un periodo di malessere e malumore come quello che stiamo vivendo.

Pensare che un colpo di fortuna possa cambiare la propria situazione, può far sognare ma anche riflettere: in fondo alcune iniziative sociali e politiche potrebbero raggiungere lo stesso scopo in maniera più concreta.

Il cambiamento principale del film di quest'anno risiede naturalmente nell'argomento: se in COLPI DI FULMINE si parlava d'amore, qui il tema è la buona sorte. Anche l'impianto narrativo è stato modificato: siamo passati da due a tre episodi, e nel cast abbiamo aggiunto le new entries Luca & Paolo e Francesco Mandelli, che si affiancano ai confermati Christian De Sica e Lillo & Greg.

Poiché l'argomento è lo stesso per tutti e tre i capitoli del film, abbiamo cercato di diversificare il più possibile la trama dei soggetti e di dare agli stessi un'impronta comica di genere diverso: un episodio è più commedia, un altro è più farsa ed il terzo è più surreale.

Con il cast mi sono trovato benissimo, anche perché è difficile che io non vada d'accordo con gli attori: parliamo molto prima di girare, e credo che sul set tutti avvertano il mio impegno affinché le cose vadano al meglio. Tutti mi seguono volentieri, i miei set sono sempre piacevoli e divertenti, e gli interpreti si sentono sempre a proprio agio. Quanto ai giocatori della squadra di calcio del Napoli, che hanno partecipato all'episodio di Luca & Paolo, devo dire che siamo stati attenti ad evitare una scrittura che imponesse una recitazione esperta: abbiamo optato per dialoghi brevi, facili e non impegnativi dal punto di vista espressivo. Credo si siano divertiti, ma avevano anche una gran voglia di finire presto!

Quest'anno le riprese si sono svolte tra il Trentino, Roma e Napoli: non abbiamo incontrato grandi difficoltà, ma certamente i set di Trento erano più facili di quelli della caotica Napoli. Forse la cosa più complicata per me è stata non poter girare gli episodi uno dopo l'altro, finendone uno per iniziarne un altro: ho dovuto mischiarli e ogni volta passare da una storia all'altra, con attori e copioni diversi, è stato un po' faticoso. La mia soddisfazione più grande? Com'è venuto il film!!!

Quanto al tema della buona sorte, devo dire che nella vita io non sono per niente superstizioso: non credo nei gatti neri che attraversano la strada, butto i cappelli sul letto, apro gli ombrelli in casa. E se devo individuare il più grande colpo di fortuna della mia vita, non ho dubbi: avere una famiglia che ha sopportato per anni tutte le mie ansie!!!

## **I PERSONAGGI**

### **GABRIELE BRUNELLI (Christian De Sica)**

Uomo d'affari capace e affascinante. Il segreto del suo successo?

Essere superstizioso fino al midollo.

Prudente e metodico in maniera maniacale,

Sua unica paura: la sfiga. E' sempre riuscito a scacciarla grazie ad ogni genere di rituale scaramantico, ma arriva sempre un momento "NO" nella vita di un uomo, e se ne accorge troppo tardi.

Sarà travolto da un'ondata di malocchio che lo coglierà nel bel mezzo delle trattative del più importante affare della sua vita.

### **BERNARDO FOSSA (Francesco Mandelli)**

Innocente. Ingenuo. Soprattutto iettatorio. Sono queste le qualità che caratterizzano la vita di Bernardo Fossa, vero e proprio Re della sfiga. Un uomo in grado di portare così tanta sfortuna che perfino la stessa dea bendata si è assicurata di stargli alla larga. Il più possibile. L'incontro/scontro tra questo uccello del malaugurio e l'uomo d'affari più superstizioso al mondo – interpretato da Christian De Sica – sarà di proporzioni epiche!

### **FELICE (Lillo)**

Oggi padre di famiglia e marito devoto. In passato ex ballerino di prima fila di Raffaella Carrà.

Sogni e desideri da big star sono sfumate con il passare degli anni, ma la passione per il ballo non è mai tramontata. Tra surreali lezioni di ballo in un centro per anziani, normali problemi di vita quotidiana, Felice lo è ancora di nome e di fatto!

Ma un giorno, poiché come si dice "al peggio non c'è mai fine", ecco che Felice il peggio se lo ritrova proprio in mezzo ai piedi. Arriva Walter (Greg), il fratello "fuori di testa". Ma la Follia a volte va a braccetto con la Fortuna!!

### **WALTER (Greg)**

Avete presente quel parente che non avete mai conosciuto, né avreste mai voluto conoscere? Quello è Walter in versione "fratello a sorpresa": fuori di testa, pieno di tic, maniaco ossessivo, insomma da camicia di forza! Un tipo che non lasceresti mai entrare in casa tua...e invece lui ci si piazza! Un tipo che non lasceresti mai solo con la tua famiglia..la sua follia è contagiosa! A farne le spese sarà Felice (Lillo), e la catastrofe avrà inizio...e arriverà fino allo stordimento!

Tutti ne saranno travolti e lo loro vite verranno fortunatamente stravolte..una volta per tutte!

### **MARIO (Luca Bizzarri)**

Mario è il prescelto, il compagno di avventura ideale per portare a termine la volontà della dea bendata. Il suo compito è arduo: nella ricerca del biglietto del superenalotto vincente, smarrito dall'amico Piero (Paolo Kesisoglu), Mario dovrà agire con la stessa efficacia di Indiana Jones e Robert Langdon, decifrando segni e cercando di portare avanti la sua missione tanto avventurosa quanto esilarante. Perché soltanto gli audaci avranno accesso al tesoro.

### **PIERO (Paolo Kesisoglu)**

Vi presentiamo Piero, l'uomo più fortunato d'Italia. Solo che non lo sa ancora. La dea bendata, infatti, ha grandi progetti per lui. Ma dovrà prima smaltire una sbornia colossale e poi spalancare bene gli occhi, pronto ad essere travolto, insieme all'amico Mario (Luca Bizzarri), in un'avventura con lo scopo di recuperare il biglietto vincente del superenalotto, che gli permetterà di incassare 40 milioni di euro. Biglietto che però, lui ha smarrito...

## **FILMOGRAFIE**

### **REGISTA**

#### **NERI PARENTI**

##### **Regia e Sceneggiatura**

- 2013 "Colpi di fortuna"
- 2012 "Colpi di fulmine"
- 2011 "Vacanze di Natale a Cortina"
- 2011 "Amici miei... come tutto ebbe inizio"
- 2010 "Natale in Sudafrica"
- 2009 "Natale a Beverly Hills"
- 2008 "Natale a Rio"
- 2007 "Natale in crociera"
- 2006 "Natale a New York"
- 2005 "Natale a Miami"
- 2004 "Christmas in love"
- 2003 "Natale in India"
- 2002 "Natale sul Nilo"
- 2001 "Merry Christmas"
- 2000 "Bodyguards – Guardie del corpo"
- 1999 "Tifosi"
- 1998 "Cucciolo"
- 1998 "Paparazzi"
- 1096 "Fantozzi – Il ritorno"
- 1995 "Vacanze di Natale 95"
- 1994 "Le nuove comiche"
- 1993 "Fantozzi in paradiso"
- 1992 "Le comiche"
- 1992 "Infelici e contenti"
- 1990 "Le comiche"
- 1990 "Fantozzi alla riscossa"
- 1989 "Fratelli d'Italia" (solo regia)
- 1989 "Donne"
- 1989 "Ho vinto la lotteria di Capodanno"
- 1988 "Casa mia casa mia..."
- 1988 "Fantozzi va in pensione"
- 1987 "Scuola di ladri – seconda parte"
- 1986 "Scuola di ladri"
- 1985 "Fracchia contro Dracula"
- 1985 "I Pompieri"
- 1985 "Superfantozzi"
- 1983 "Fantozzi subisce ancora"
- 1983 "Sogni mostruosamente proibiti"
- 1982 "Pappa e ciccia"
- 1981 "Fracchia la belva umana"
- 1980 "Fantozzi contro tutti"
- 1979 "John Travolto... da un insolito destino"



## CAST

### CHRISTIAN DE SICA

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. E' sposato con Silvia Verdone e ha due figli.

#### **Premi**

Christian De Sica ha conquistato ben 23 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano (i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi). Tra gli altri numerosi premi, i più importanti e significativi sono: il Telegatto nel 1973, il David di Donatello nel 1977, nel 2000 e nel 2009; il Grand Prix della Pubblicità nel 1995, il Mezzo Minuto d'Oro nel 1995, l'Oscar della Pubblicità nel 1996, il Key Award nel 1996, il Premio del Festival di Valencia nel 1995 per "Uomini uomini uomini" (regista e protagonista), il Ciak d'Oro nel 2007 e due Biglietti d'Oro nel 2008 per lo spettacolo teatrale "Parlami di me". Nel 2009 riceve il "David di Donatello Speciale" per i 25 anni di interrotti successi del film di Natale e il prestigioso riconoscimento alla carriera "Premio Satira Politico". Nel 2009 riceve il suo primo Nastro d'Argento per "Figlio di papà" e nel 2010 vince il secondo per "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati.

#### **Cinema**

(attore)

2013 "Colpi di fortuna" di Neri Parenti  
2013 "Il Principe abusivo" di Alessandro Siani  
2012 "Colpi di fulmine" di Neri Parenti  
2011 "Buona giornata" di Carlo Vanzina  
2011 "Vacanze di Natale a Cortina" di Neri Parenti  
2011 "Amici miei... come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti  
2011 "Natale in Sudafrica" di Neri Parenti  
2010 "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati  
2009 "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti  
2009 "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati  
2008 "Natale a Rio" di Neri Parenti  
2008 "Parlami di me" di Brando De Sica  
2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti  
2006 "Natale a New York" di Neri Parenti  
2005 "Natale a Miami" di Neri Parenti  
2004 "Christmas in love" di Neri Parenti  
2003 "Natale in India" di Neri Parenti  
2002 "Natale sul Nilo" di Neri Parenti  
2001 "Merry Christmas" di Neri Parenti  
2000 "Bodyguards" di Neri Parenti  
1999 "Vacanze di Natale 2000" di Carlo Vanzina  
1998 "Tifosi" di Neri Parenti  
1998 "Paparazzi" di Neri Parenti  
1997 "A spasso nel tempo - L'avventura continua" di Carlo Vanzina  
1996 "A spasso nel tempo" di Carlo Vanzina  
1995 "Vacanze di Natale '95" di Neri Parenti  
1994 "SPQR 2000 e anni fa" di Carlo Vanzina  
1993 "Anni '90 parte II" di Enrico Oldoini

**COLPI DI FORTUNA**

1992 "Anni '90 " di Enrico Oldoini  
1991 "Vacanze di Natale '91" di Enrico Oldoini  
1990 "Vacanze di Natale '90 " di Enrico Oldoini  
1989 "Fratelli d'Italia" di Neri Parenti  
1988 "Yuppies 2" di Enrico Oldoini  
1988 "Compagni di scuola" di Carlo Verdone  
1988 "Night Club" di Sergio Corbucci  
1987 "Belli freschi" di Enrico Oldoini  
1987 "Montecarlo Gran Casinò" di Carlo Vanzina  
1986 "Yuppies" di Carlo Vanzina  
1986 "Missione eroica" di Giorgio Capitani  
1985 "Grandi Magazzini" di Castellano e Pipolo  
1985 "I Pompieri" di Neri Parenti  
1984 "Vacanze in America" di Carlo Vanzina  
1983 "Vacanze di Natale" di Carlo Vanzina  
1982 "Viuuulentemente mia" di Carlo Vanzina  
1982 "Sapore di mare" di Carlo Vanzina  
1982 "Grog" di Francesco Laudadio  
1982 "Flipper" di Andrea Barzini  
1981 "Borotalco" di Carlo Verdone  
1980 "Mi faccio la barca" di Sergio Corbucci  
1980 "Casta e pura" di Salvatore Samperi  
1980 "Teste di quoio" di Giorgio Capitani  
1979 "An Almost Perfect Love Affair" di M. Richtie  
1979 "Liquirizia" di Salvatore Samperi  
1979 "Il malato immaginario" di Tonino Cervi  
1977 "Giovannino" di Paolo Nuzzi  
1976 "La madama" di Duccio Tessari  
1976 "Bordella" di Pupi Avati  
1975 "Conviene far bene l'amore" di Pasquale Festa Campanile  
1974 "La cugina" di Aldo Lado  
1972 "Una breve vacanza" di Vittorio De Sica  
1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini  
1968 "Pauline 1880" di Jean-Louis Bertuccelli

(regista e attore)

2004 "The Clan"  
1997 "Simpatichi e antipatici"  
1996 "3"  
1994 "Uomini, uomini, uomini"  
1992 "Ricky e Barabba"  
1991 "Il Conte Max"

(solo regista)

1990 "Faccione"

## **LILLO E GREG**

Lillo (Pasquale Petrolò) e Greg (Claudio Gregori) si conoscono lavorando insieme alla casa editrice ACME di Roma, dove lavorano come autori di fumetti comici. Quando nel 1991 l'azienda fallisce i due intraprendono una carriera artistica che parte dalla musica rock demenziale (fanno parte del gruppo "Latte & i Suoi Derivati") per poi approdare alla televisione, al teatro, alla radio e al cinema. In TV sono nel gruppo fondatore del programma "Le Iene" e partecipano spesso alle trasmissioni di Serena Dandini ("L'ottavo nano", "Parla con me", "The show must go off"); in teatro la loro raffinata e tagliente comicità si afferma in spettacoli scritti da loro stessi ("Il mistero dell'assassino misterioso", "La baita degli spettri" e "Chi erano i Jolly Rockers?") mentre in radio dal 2004 spopola la loro trasmissione "610 - Sei Uno Zero", tra i programmi più scaricati in Italia.

### **LILLO**

#### Cinema

- 2013 "Colpi di fortuna" di Neri Parenti
- 2013 "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino
- 2013 "Mi rifaccio vivo" di Sergio Rubini
- 2012 "Colpi di fulmine" di Neri Parenti
- 2012 "Come è bello far l'amore" di Fausto Brizzi
- 2011 "Nessuno mi può giudicare" di Massimiliano Bruno
- 2010 "Cacao" di Luca Rea
- 2007 "The movie" di Luca Rea
- 2006 "Moto perpetuo" di Pasquale Petrolò
- 2006 "Per non dimenticarti" di Mariantonia Avati
- 2005 "Fascisti su Marte" di Corrado Guzzanti
- 2001 "Blek Giek" di Enrico Caria

### **GREG**

#### Cinema

- 2013 "Colpi di fortuna" di Neri Parenti
- 2012 "Colpi di fulmine" di Neri Parenti
- 2007 "The movie" di Luca Rea
- 2001 "Tre mogli" di Marco Risi
- 2001 "Blek Giek" di Enrico Caria

## LUCA BIZZARRI E PAOLO KESSISOGLU

Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu si conoscono nel 1991, durante alcuni provini; da allora formano la coppia comica Luca e Paolo, e iniziano una carriera di successo nel mondo del teatro, della TV e del cinema. Diplomatisi entrambi presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, sono protagonisti di tanti spettacoli di cabaret (dalle numerose tournée con il gruppo dei Cavali Marci, allo spettacolo "Primosecondonoi"), di svariati show televisivi (tra gli altri "Ciro, il figlio di Target", "MTV Trip", varie stagioni di "Le Iene Show", il Festival di Sanremo nel 2011 in co-conduzione, nel 2012 come ospiti) e sketch series di successo ("Camera Cafè").

### Cinema

- 2013 "Colpi di fortuna" di Neri Parenti
- 2013 "Un fidanzato per mia moglie" di Davide Marengo
- 2012 "Immaturo - Il viaggio" di Paolo Genovese
- 2011 "Immaturo" di Paolo Genovese
- 2008 "Asterix alle Olimpiadi" di Frederic Forestier
- 2006 "E se domani" di Giovanni La Parola
- 2000 "Tandem" di Lucio Pellegrini
- 1999 "E allora mambo!" di Lucio Pellegrini

## FRANCESCO MANDELLI

Francesco Mandelli è un conduttore televisivo, attore, sceneggiatore, cantante e conduttore radiofonico italiano, noto per aver esordito nel 1997 nei panni del "Non Giovane" con Andrea Pezzi, su MTV. Negli anni ha consolidato il suo ruolo all'interno dell'emittente musicale, in cui ha scritto e interpretato molteplici programmi: tra questi lo sketch show "I Soliti idioti", creato insieme a Fabrizio Biggio, che ha dato origine a due film di successo e ad importanti tour teatrali. Oltre agli innumerevoli lavori televisivi (dalla serie "Squadra antimafia" al programma Rai "Non perdiamoci di vista") Mandelli ha pubblicato due album con la band "Orange"; attualmente suona anche con il gruppo "Hot Gossip".

### Cinema

- 2013 "Colpi di fortuna" di Neri Parenti
- 2013 "Pazze di me" di Fausto Brizzi
- 2013 "Monsters University" di Dan Scanlon - voce
- 2012 "I 2 soliti idioti" di Enrico Lando
- 2012 "The Wrong Ferrari" di Adam Green
- 2011 "I soliti idioti - Il film" di Enrico Lando
- 2009 "Generazione 1000 euro" di Massimo Venier
- 2006 "Natale a New York" di Neri Parenti
- 2005 "Natale a Miami" di Neri Parenti
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi
- 2003 "Ora o mai più" di Lucio Pellegrini
- 1999 "Tutti gli uomini del deficiente" di Paolo Costella

## PRODUTTORI

### AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano e internazionale. Insieme al padre Luigi nel 1975 fonda la FILMAURO, società nei cui listini figurano oltre 400 film tra produzione e distribuzione: tra essi UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodóvar, LEON, IL QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Ethan e Joel Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, HANNIBAL LECTER di Peter Webber, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI, MANUALE D'AMORE e MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH - CONTATTO FISICO di Paul Haggis (Oscar® 2006 come miglior film, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio, e David di Donatello 2006 come miglior film straniero), SOGNI E DELITTI di Woody Allen con Ewan McGregor e Colin Farrell, IL CACCIATORE DI AQUILONI di Marc Forster (ispirato all'omonimo bestseller di Khaled Hosseini), PARANORMAL ACTIVITY di Oren Peli, CAPTIVITY di Roland Joffe, BLOOD STORY di Matt Reeves, INSIDIOUS di James Van e THE LAST STAND di Kim Jae-Woon con Arnold Schwarzenegger. La FILMAURO si avvale anche di una propria distribuzione cinematografica e home-video e di un proprio circuito cinematografico.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di serie di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", capaci di posizionarsi ai vertici delle classifiche di incassi da oltre 30 anni: tra questi vanno ricordati la serie di AMICI MIEI e il ciclo della "commedia di Natale". Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati nella distribuzione home-video. I successi più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002; NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, ai vertici degli incassi nel 2003 e nel 2004; NATALE A MIAMI, vincitore assoluto la botteghino del 2005 tanto da superare "King Kong", "Harry Potter", "Le cronache di Narnia" e "Madagascar"; NATALE A NEW YORK, campione di incassi nel 2006; NATALE IN CROCIERA primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008; NATALE A RIO blockbuster del 2008; NATALE A BEVERLY HILLS, primo incasso italiano del 2009; NATALE IN SUDAFRICA, grande successo del 2010; VACANZE DI NATALE - CORTINA diretto da Neri Parenti e interpretato, tra gli altri, da Christian De Sica, Sabrina Ferilli, Ricky Memphis e Dario Bandiera. Acuto talent scout, attento ai gusti del pubblico e capace di intercettarne i cambiamenti, per il Natale 2012 cambia la formula collaudata in tre decenni e torna al movie movie con COLPI DI FULMINE: la commedia, diretta da Neri Parenti e interpretata da Christian de Sica, Luisa Ranieri, Lillo e Greg e Anna Foglietta, sbanca ancora una volta i botteghini italiani e si posiziona al primo posto dei film più visti delle vacanze degli italiani.

Tra i successi più recenti figurano anche MANUALE D'AMORE, realizzato nella primavera del 2005 (per il quale Margherita Buy vince il David di Donatello come miglior attrice non

**COLPI DI FORTUNA**

protagonista e Carlo Verdone il David come miglior attore non protagonista); IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006; MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI, primo incasso nel week-end di apertura della storia dei film italiani dopo "Pinocchio" di Roberto Benigni; GRANDE GROSSO E... VERDONE, di e con Carlo Verdone; ITALIANS di Giovanni Veronesi, con Carlo Verdone, Sergio Castellitto e Riccardo Scamarcio; GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Littizzetto, Margherita Buy; MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Robert De Niro, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti e Michele Placido; AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di Neri Parenti con Christian De Sica, Michele Placido, Giorgio Panariello, Paolo Hendel e Massimo Ghini; POSTI IN PIEDI IN PARADISO, la commedia scritta e diretta da Carlo Verdone, con Pierfrancesco Favino, Marco Giallini, Micaela Ramazzotti e lo stesso Carlo Verdone.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Partecipa anche alla coproduzione di film francesi ("TAIS-TOI! - STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 - I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"); ha coprodotto con Jon Avnet, finanziandolo totalmente, "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie); sta sviluppando progetti internazionali quali "IO UCCIDO" (dal best-seller di Giorgio Faletti), e "I BEATI PAOLI" (dal romanzo di Luigi Natoli). Nel 2012 ha inoltre coprodotto insieme al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma IL TERZO TEMPO, debutto registico del giovane cineasta Enrico Maria Artale.

Dal 1993 al 2003 è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi, (dagli Stati Uniti alla Cina); nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita. Dal 1997 è azionista e consigliere di amministrazione di Cinecittà Studios nonché consigliere di amministrazione di Cinecittà Entertainment, di cui è divenuto azionista nel corso del 2007. Da ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l'Unione Nazionale Produttori Film dell'Anica. E' attualmente membro della Giunta di Confindustria.

Aurelio De Laurentiis e i film da lui prodotti e distribuiti hanno conquistato numerosissimi premi, tra cui più di 30 biglietti d'oro e 7 David di Donatello. Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore. Nel settembre 2002 viene nominato in Francia dal Ministro della Cultura "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003 la tradizionale "Power List" del cinema italiano - stilata ogni anno dalle riviste di settore Ciak e Box Office - mette al primo posto Aurelio De Laurentiis. Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE. Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), I FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia). Nel giugno del 1995 viene insignito Commendatore dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica". A giugno 2005 vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE. A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è interamente dedicata a lui, ed è la prima edizione ad essere dedicata a un produttore.

A giugno 2006 riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival. Nel gennaio 2007 viene nominato Ambasciatore

**COLPI DI FORTUNA**

di Roma dal sindaco Walter Veltroni. Nel giugno del 2008 viene insignito del titolo di "Cavaliere del Lavoro" dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano, e sempre nello stesso mese viene premiato con il Nastro d'Argento per GRANDE GROSSO E... VERDONE; nel dicembre dello stesso anno riceve dalle mani del Capo dello Stato il Premio Leonardo Qualità Italia. Nel settembre del 2010 riceve, nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il premio "Variety Profile in Excellence", attribuito dalla prestigiosa rivista con la seguente motivazione: "Aurelio De Laurentiis è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. E' veramente l'unico produttore Italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare". Nell'ottobre dello stesso anno riceve a Washington il prestigioso "United States-Italy Friendship Award" dal NIAF (National Italian American Foundation). Nel febbraio 2011 riceve il prestigioso "Premio Excellent", riconoscimento assegnato annualmente a professionisti e imprenditori di alto livello che si sono distinti nel proprio settore professionale, per aver "prodotto e distribuito alcuni dei più importanti titoli della cinematografia moderna, contribuendo in particolare a valorizzare e a promuovere il cinema italiano nel mondo". Nel gennaio 2012 riceve dal governo britannico il prestigioso "Career Recognition Award" nel corso della V edizione degli UK-ITALY Business Awards (UKTI). A giugno 2012 insieme al figlio Luigi vince il Nastro d'Argento per la migliore commedia dell'anno POSTI IN PIEDI IN PARADISO, diretta e interpretata da Carlo verdone.

Nel 2004 rileva dal Tribunale Fallimentare di Napoli e dalla Federcalcio la storica squadra della città partenopea, con l'intento di rifondare dal nulla una società che oggi vanta un patrimonio di calciatori molto importanti. Obbligato a ripartire dalla serie C, in soli tre anni riesce a riportare il Napoli in serie A; dopo quattordici anni di assenza dalle Coppe Internazionali, Il Napoli torna anche in Europa attraverso l'Intertoto e la UEFA. Con un intelligente lavoro di marketing Aurelio De Laurentiis ripositiona il Napoli tra le prime venti squadre più importanti al mondo; secondo un'attenta indagine realizzata, il club azzurro risulta oggi la quarta forza italiana in relazione al numero dei suoi tifosi. Nel 2012 la squadra ha ottenuto la qualificazione alla prestigiosa Champions League scontrandosi con avversari titolati come il Manchester City e il Bayern Monaco, mentre nel 2013 si è classificata seconda nel campionato italiano di serie A qualificandosi così automaticamente per la Champions League.

A giugno del 2009 viene premiato con il Capital Elite Awards per i successi conseguiti alla guida del club azzurro e nell'aprile del 2011 riceve il "Premio Città di Napoli" per lo "straordinario lavoro profuso nel ruolo di Presidente del Napoli Calcio, che ha prodotto l'eccezionale risultato di far tornare a competere la società azzurra con i grandi club italiani, regalando un bellissimo sogno alla città".

Nel marzo del 2013, nell'ambito della quinta edizione del Premio Andrea Fortunato, ritira in Campidoglio un riconoscimento speciale poiché il Napoli è stata la prima squadra ad adottare il passaporto ematico, cioè l'inserimento degli esami ematici tra quelli obbligatori per ottenere l'idoneità sportiva.

## **LUIGI DE LAURENTIIS**

Luigi De Laurentiis è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla USC (University of Southern California) presso la quale si laurea nel maggio 2003. Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro e firma come line producer CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004; MANUALE D'AMORE, David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone; NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005. Nella primavera del 2006 firma come produttore esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, primo incasso della stagione (da gennaio a maggio).

Con NATALE A NEW YORK realizza il suo primo film come produttore insieme al padre, ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi; NATALE IN CROCIERA, primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008; GRANDE GROSSO E... VERDONE di Carlo Verdone, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento; NATALE A RIO, campione d'incassi del 2008; ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto. Nel 2009 è produttore di NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi italiano dell'anno e GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Littizzetto, Margherita Buy. Nel 2010 produce NATALE IN SUDAFRICA, diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Belen Rodriguez, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Max Tortora, Barbara Tabita, Serena Autieri e Laura Esquivel; MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi con Robert De Niro, Carlo Verdone, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Donatella Finocchiaro, Valeria Solarino ed Emanuele Propizio; AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di Neri Parenti con Christian De Sica, Michele Placido, Giorgio Panariello, Paolo Hendel e Massimo Ghini.

Nel 2011 è stato produttore di due grandi successi: VACANZE DI NATALE A CORTINA, diretto da Neri Parenti (interpretato, tra gli altri, da Christian De Sica, Sabrina Ferilli, Ricky Memphis, Dario Bandiera, Katia e Valeria di Zelig), e POSTI IN PIEDI IN PARADISO, film diretto e interpretato da Carlo Verdone, per il quale vince, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento per la miglior commedia dell'anno.

Nel 2012 produce, insieme al Centro Sperimentale di Cinematografia, il film IL TERZO TEMPO di Enrico Maria Artale, con Lorenzo Richelmy, Stefano Cassetti, Stefania Rocca, Margherita Laterza. Allo stesso anno risale anche la produzione di COLPI DI FULMINE, il film di Natale campione di incassi diretto da Neri Parenti e interpretato da Christian de Sica, Luisa Ranieri, Lillo e Greg e Anna Foglietta.

Insieme al padre Aurelio, attualmente sta lavorando alla produzione del nuovo film diretto e interpretato da Carlo Verdone SOTTO UNA BUONA STELLA, in uscita il 14 febbraio 2014.