



PUPKIN PRODUCTION e RAI CINEMA presentano una distribuzione MICROCINEMA

# il mondo fino in fondo

un film di Alessandro Lunardelli

CON LUCA MARINELLI FILIPPO SCICCHITANO ALFREDO CASTRO  
MANUELA MARTELLI CAMILLA FILIPPI CESARÉ SERRA E CON UNE RICHIEVUTE PARTECIPAZIONE DI BARBORA BOBULOVA PRODOTTO DA RITA ROGNONI

DI:CE  
NELLA  
C:ttà

UN VIAGGIO, DUE FRATELLI, IL CORAGGIO DI AMARE

soggetto ALESSANDRO LUNARDELLI sceneggiatura ALESSANDRO LUNARDELLI VANESSA PICCIARELLI fotografia MAURA MORALES BERGMANN  
scenografia ROBERTO DE ANGELIS SEBASTIAN MUÑOZ costumi CRISTINA AUDISIO CAROLINA ESPINA musica PASQUALE CATALANO  
montaggio ALESSANDRO LUNARDELLI CRISTIANO TRAVAGLIOLI produttore esecutivo ATTILIO MORO per PUPKIN PRODUCTION  
prodotto da RITA ROGNONI una produzione PUPKIN PRODUCTION con RAI CINEMA distribuzione MICROCINEMA  
in associazione con ATS e REDPILL ai sensi delle norme sul tax credit con il sostegno della DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA e FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

## DAL 30 APRILE AL CINEMA





presentano

# il mondo fino in fondo

un film di Alessandro Lunardelli

**DAL 30 APRILE AL CINEMA**

Prodotto da  
**Rita Rognoni**

un film di  
**Alessandro Lunardelli**

con

**Luca Marinelli**  
**Manuela Martelli**  
**Camilla Filippi**

**Filippo Scicchitano**  
**Alfredo Castro**  
**Cesare Serra**

e con l'amichevole partecipazione di  
**Barbora Bobulova**

realizzato con il contributo del



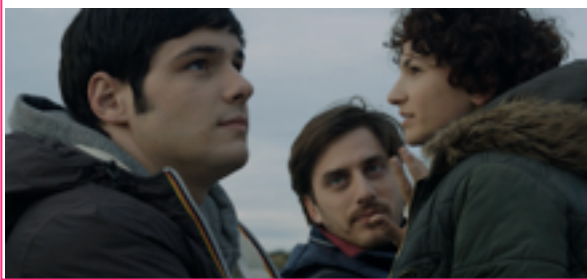
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

e con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte

distribuito da  
**MICROCINEMA DISTRIBUZIONE**



**FUORI CONCORSO**



Ufficio Stampa

**VIC COMMUNICATION**

Vera Usai vera@vic-communication.com

Lucrezia Viti lucrezia@vic-communication.com

Stefano Orsini stefano@vic-communication.com

Livia Delle Fratte livia@vic-communication.com

tel. (+39) 06 97613300, web: [www.vic-communication.com](http://www.vic-communication.com)

Ufficio Stampa Web

**QuattroZeroQuattro**

Tel: 06 98968055

Silvia Palermo

[silvia.palermo@quattrozeroquattro.com](mailto:silvia.palermo@quattrozeroquattro.com)



## CAST TECNICO

<b>Regia</b>	Alessandro Lunardelli
<b>Soggetto</b>	Alessandro Lunardelli
<b>Sceneggiatura</b>	Alessandro Lunardelli, Vanessa Picciarelli
<b>Produttore esecutivo</b>	Attilio Moro
<b>Direttore della Fotografia</b>	Maura Morales Bergmann (AIC)
<b>Musiche originali</b>	Pasquale Catalano
<b>La colonna sonora originale è prodotta da</b>	Warner Chappell Music Italiana s.r.l.
<b>Canzone originale "Up to the world"</b>	Nicola Pomponi
<b>Brani "Teeo" e "It glows"</b>	Vadoinmessico
<b>Scenografia</b>	Roberto De Angelis, Sebastian Munòz
<b>Montaggio</b>	Alessandro Lunardelli, Cristiano Travaglioli (A.m.c.)
<b>Costumi</b>	Cristina Audisio, Carolina Espina
<b>Suono in presa diretta</b>	Valentino Gianni, Freddy Gonzales

---

**Una produzione** Pupkin Production con Rai Cinema  
con il contributo del MiBAC, Direzione Generale  
Cinema  
con il sostegno di Film Commission Torino  
Piemonte

**Prodotto da** Rita Rognoni

**Lingua originale** Italiano, Spagnolo  
**Paese** Italia  
**Anno** 2013  
**Durata** 95'  
**Formato** DCP/Colore  
**Uscita** 30 aprile 2014

## CAST ARTISTICO

<b>Luca Marinelli</b>	Loris
<b>Filippo Scicchitano</b>	Davide
<b>Barbora Bobulova</b>	Giulia
<b>Camilla Filippi</b>	Veronica
<b>Cesare Serra</b>	Andy
<b>Alfredo Castro</b>	tassista Lucho
<b>Manuela Martelli</b>	Ana
<b>Vittorio Lomartire</b>	Loris ragazzo
<b>Mattia Corgiat Loia</b>	Davide bambino
<b>Diego Ribon</b>	Umberto
<b>Francesco Colella</b>	Operaio
<b>Alessia Donadio</b>	nuova segretaria
<b>Viola Sartoretto</b>	Monica
<b>Carlo Alberto Cravino</b>	barista discoteca
<b>Stefania Felicioli</b>	Dottoressa Bonucci
<b>Riccardo De Filippis</b>	Vittorio
<b>Giuseppina Anzaldi</b>	spogliarellista
<b>Eradis Josende Oberto</b>	ragazza Peep show
<b>Juan Carlos Maldonado</b>	Marcos
<b>Felipe Rios</b>	Gustavo
<b>Luis Dubò</b>	Hombre borracho
<b>Alejandro Goie</b>	commissario
<b>Ann Michael</b>	signora gallese
<b>Graham Hornsey</b>	signora gallese
<b>Paula Fuentealba</b>	proprietaria Hostal
<b>Meliza Gongora</b>	Sol
<b>Rafael Diaz</b>	Capataz

---

### **MICROCINEMA DISTRIBUZIONE**

Tel. +39 06 647.60.273

info@microcinema.eu



## SINOSSI

Davide e suo fratello Loris vivono ad Agro, un paesino del nord Italia. Figli di un industriale della zona, i due lavorano nella fabbrica di famiglia. Davide ha diciotto anni ed è gay, Loris ha quasi trent'anni e non ha idea che suo fratello sia omosessuale, per lui l'unica cosa che conta è il calcio, o meglio, l'Inter. È proprio per seguire in trasferta la sua squadra del cuore che Loris chiede a Davide di andare con lui a Barcellona a vedere la partita. In Spagna, Davide conosce Andy, cileno ed ecologista convinto, di cui si invaghisce al primo sguardo; Andy invita Davide ad andare con lui a Santiago e il ragazzo non può fare a meno di seguirlo. Arrivato in Cile, Davide entra in contatto con un mondo a lui sconosciuto, fatto di lotte ecologiste e di attivisti a capo dei quali c'è Ana, l'ex ragazza di Andy. Davide decide di rimanere a Santiago e di iniziare una nuova vita lontano dal provincialismo di Agro, ma non tutto va come previsto.



## NOTE DI REGIA

Ci sono luoghi che chiamano a sé in modo strano e irriuale. Ti mettono nel mirino e con il loro fascino, svuotano lentamente ogni resistenza all'abbandono. Temo che a me e agli attori sia successo qualcosa di molto simile con la Patagonia cilena, uno dei pochi territori di frontiera ancor oggi esistenti.

Insieme alla sceneggiatrice, siamo partiti con l'obiettivo di raccontare i sentimenti e le passioni familiari in un paesino del nord Italia, un non-luogo chiamato Agro. Protagonisti sono i due fratelli Piovano, un diciottenne dallo sguardo vivo e dolente e un giovane industriale di provincia. Vivono confinati in un territorio saldamente impermeabile, con abitanti sempre più attenti a evitare qualsivoglia eccesso e adulti sospettosi di ogni impulsività, ogni diversità, soprattutto sessuale.

Volevamo costruire una commedia e la cronaca ci metteva sotto gli occhi varie suggestioni: in "casa" si celebrava il calcio e l'anno magico dell'Inter con il suo triplete mentre in tutt'altra parte del mondo si tifava per la Conferenza sul clima di Copenaghen e, a un'altra latitudine ancora, Camila Vallejo, una giovane studentessa cilena muoveva un'intera generazione alla ribellione finendo sulla copertina del Times.

Il legame di questi episodi con i nostri protagonisti era suggestivo ma era anche probabile che la Patagonia ci stesse lanciando sotto traccia i suoi incantesimi. Ci suggeriva di mandare i due fratelli in fuga, ci mostrava il divertimento di dirigerli in un luogo sperduto dove, come nella migliore tradizione del road movie, avevano la possibilità di nutrirsi di grandi illusioni e aspirare a grandi imprese.

"Se cambi la tua vita forse a qualcun altro verrà voglia di cambiare la sua" viene detto nel film al diciottenne Davide ed è grazie al suo istinto feroce, quasi fisico, che riuscirà a dare una direzione avventurosa al futuro, cambiando non solo la sua vita ma anche quella di suo fratello.

Alessandro Lunardelli

## APPUNTI DI VIAGGIO



“Non ho mai lavorato in un film con così tanti set sparsi in giro per il mondo. Abbiamo cominciato in un piccolo paesino ‘inventato’ in Piemonte, fino ad arrivare in Cile, percorrendolo dal nord al sud. Abbiamo vissuto nell’arco di due mesi sia l’estate che l’inverno, siamo passati dal caldo torrido di Santiago del Cile al freddo pungente dei ghiacciai della Patagonia. Sono stati mesi molto belli, faticosi e pieni di accadimenti.

Questo è un film che abbiamo girato insieme, davvero insieme. E tutto questo è stato possibile solo

grazie al talento di coloro che vi hanno lavorato. Me escluso naturalmente”

Luca Marinelli

“La storia del film si sviluppa durante un lungo viaggio. Un viaggio tra Europa e America del Sud, un viaggio che noi abbiamo affrontato in prima persona. Devo dire che nell’ultima fase di riprese, quando eravamo in Patagonia, non riuscivamo più a distinguere la realtà dalla finzione. Ogni due giorni, proprio come i nostri personaggi, prendevamo armi e bagagli e ci spostavamo alla ricerca di paesaggi nuovi fino a che non siamo arrivati al meraviglioso ghiacciaio di San Rafael, la nostra ultima tappa. È stata un’esperienza molto bella ma anche difficile e a essere sincero in certi momenti ho avuto come la sensazione che quello che stavamo affrontando fosse il viaggio della speranza, che non avremmo mai finito di girare ma soprattutto che non saremmo mai più tornati indietro!”

Filippo Scicchitano

## **IL REGISTA - Alessandro Lunardelli**

Dopo aver conseguito la maturità scientifica e la Laurea in Economia presso l'Università di Genova, inizia a lavorare per la Sony nel campo della fotografia digitale e parallelamente intraprende il suo percorso nel cinema documentario in occasione del G8 di Genova. Dopo alcuni anni come montatore e autore televisivo arriva a Roma sul set di Gianni Zanasi, di cui sarà assistente e montatore per la serie televisiva "Non pensarci". Firma il suo primo cortometraggio "Q. Isola" sul cambiamento di un quartiere storico di Milano. Successivamente con "Photocall", un innovativo format televisivo, partecipa al Festival di Roma nella sezione Extra. "Il mondo fino in fondo" è il suo primo lungometraggio.

## **GLI ATTORI**

**Luca Marinelli** (Loris)

### **Cinema**

2014 "Jeeg robot " regia Gabriele Mainetti ( in lavorazione)  
2012 "La grande bellezza" regia Paolo Sorrentino  
2012 "Tutti i santi giorni" regia Paolo Virzì  
2011 "Nina" regia di E. Fuksas  
2011 "Waves" regia di C. M. Sassi  
2011 "L'ultimo Terrestre" regia di GIPI  
2009/10 "La solitudine dei numeri primi" regia di Saverio Costanzo

### **Televisione**

2011 "Maria" regia di Giacomo Campiotti (RAI)

### **Teatro**

2009/10 "Sogno di una notte d'estate" regia C. Cecchi  
2009 "Fantasia arlecchina" regia M. Monetta  
2008 "Arianna a Nasso" regia V. Rosati  
2008 "I mostri di Fedra" regia V. Rosati  
2008 "I sette a Tebe" regia P. Giuranna  
2008 "Monologhi" regia A. Marchesini  
2008 "I Blues" regia V. Rosati  
2008 "Waterproof" regia V. Villa  
2008 "Tempo scaduto lettura" regia V. Rosati  
2007 "Fedra's Love" regia V. Rosati  
2006 "Amen" regia M. A. Paolelli

### **Premi**

2013 - Premio Shooting Star – 63 Festival Di Berlino  
2010 - Premio Rivelazione Tertio Millennio Film Fest  
2010 - Premio Cinema Giovane



## **Filippo Scicchitano** (Davide)

### **Cinema**

2014 "Allacciate le cinture" regia Ferzan Ozpetek  
2012 "Bianca come il latte, rossa come il sangue" regia Giacomo Campiotti  
2012 "Un giorno speciale" regia Francesca Comencini  
2011 "Scialla (stai sereno)!" regia Francesco Bruni

### **Pubblicità**

2012 Co-testimonial della Campagna Pubblicitaria "T.I.M. young"

### **Premi**

2013 - Premio Biraghi per "Un giorno speciale" di Francesca Comencini  
2012 - Menzione speciale Premio Biraghi – giovane talento

## **Manuela Martelli** (Ana)

### **Cinema**

2013 "Dos disparos" regia di Martin Rejtman  
2012 "El arbol magnetico" regia di Isabel Aiguavives  
2012 "Olvidados" regia di Carlos Bolado  
2011 "Il futuro" regia di Alicia Scherson  
2009 "Mi ultimo round" regia di Julio Jorquera  
2008 "Navidad" regia di Sebastián Lelio  
2008 "The bridge" cortometraggio regia di N. Ureta  
2008 "Vestido" cortometraggio regia di J. Boisier  
2008 "Avevamo vent'anni" regia di I. Silvestrini  
2007 "La buena vida" regia di A. Wood  
2006 "Sonetaula" di regia S. Mereu  
2006 "Radio Corazon" regia R. Artiagoitia  
2006 "Malta con huevo" regia di C. Valderrama  
2006 "La cruzada de los niños" regia M. Baeza  
2005 "Baño de mujeres" cortometraggio regia di A. Scherson  
2004 "Como un avion estrellado" regia di E. Acuña  
2003 "Machuca" regia A. Wood  
2001 "B-Happy" regia di G. Justiniano

### **Televisione**

2007 "Huaquiman y Tolosa" Serie TV regia di B. Quercia

## **Alfredo Castro** (Lucho)

### **Cinema**

2013 "Las Niñas Quispe" di Sebastián Sepúlveda  
2012 "È stato il figlio" di Daniele Cipri  
2011 "Carne de Perro" di Fernando Guzzoni  
2011 "No – i giorni dell'arcobaleno" di Pablo Larraín  
2010 "Post Mortem" di Pablo Larraín  
2008 "La buena vida" di Andrés Wood  
2008 "Tony Manero" di Pablo Larraín

**Camilla Filippi** (Veronica)

### **Cinema**

2013 "Banana" regia di Andrea Jublin  
2013 "Amori Elementari" regia di Sergio Basso  
2012 "Viva L'Italia" regia di Massimiliano Bruno  
2012 "L'amore è imperfetto" regia di Francesca Muci  
2012 "Venuto al mondo" regia di Sergio Castellitto  
2011 "Il Giorno In Più" regia di Massimo Venier  
2011 "La vita facile" regia di Lucio Pellegrini  
2010 "Febbre da Fieno" regia di Laura Luchetti  
2010 "Figli delle stelle" regia di Lucio Pellegrini  
2009 "La cosa giusta" regia di Marco Campogiani  
2009 "Feisbum! Finché morte non ci separi" regia di L. Luchetti  
2005 "Amatemi" regia di Renato De Maria  
2004 "La vita che vorrei" regia di Giuseppe Piccioni  
2003 "Prima dammi un bacio" regia di Ambrogio Lo Giudice  
2003 "La meglio gioventù" regia di Marco Tullio Giordana  
2003 "Ora o mai più" regia di Lucio Pellegrini  
2000 "Estate romana" regia di Matteo Garrone

### **Televisione**

2013 "Una villa per due" regia di Fabrizio Costa  
2012 "Rossella/Rossella 2" regia di Carmine Elia (Serie TV)  
2011 "The world of Hemingway" regia di Giuseppe Recchia  
2010 "Tutti pazzi per amore 2" regia di Riccardo Milani e L. Muscardin  
2009 "La scelta di Laura" regia di Alessandro Piva  
2007 "Il capitano 2" regia di Vittorio Sindoni  
2006 "E poi c'è Filippo" regia di Maurizio Ponzi  
2006 "Le ragazze di San Frediano" regia di Vittorio Sindoni  
2006 "Il vizio dell'amore" regia di Valia Santella  
2006 "La notte breve" regia di Camilla Costanzo e A. Cremonini  
2005 "De Gasperi, l'uomo della speranza" regia di Liliana Cavani  
2002 "Stiamo bene insieme" regia di E. Lodoli e Vittorio Sindoni  
2001 "Compagni di scuola" regia di Tiziana Aristarco e C. Norza  
2000 "Valeria medico legale" regia di Gianfranco Lazotti  
2000 "Tequila & Bonetti" regia di Bruno Nappie Christian I. Nyby II  
1999 "Non lasciamoci più" regia di Vittorio Sindoni  
1999 "Squadra mobile scomparsi" regia di Claudio Bonivento  
1998 "Costanza" regia di Gianluigi Calderone

### **Cortometraggi**

2011 "L'acqua e la pazienza" regia di Edoardo Leo  
2011 "La vita è un'altra cosa" regia di Camilla Filippi  
2011 "Quel che resta" regia di Andrea Bacci  
2004 "Sulla riva del Lago" regia di Matteo Rovere

### **Teatro**

2010 "Il girotondo - di A. Schnitzler" regia di Paolo Sassanelli  
2005 "La forma delle cose - di Neil LaBute" regia di Marcello Cotugno

**Barbora Bobulova** (Giulia)

### **Cinema**

2014 "Anime nere" regia di Francesco Munzi (in lavorazione)  
2013 "I nostri ragazzi" regia di Ivano De Matteo  
2012 "Una piccola impresa meridionale" regia di Rocco Papaleo  
2012 "Gli equilibristi" regia di Ivano De Matteo  
2011 "Immaturo, il viaggio" regia di Paolo Genovese  
2010 "Scialla! (stai sereno)" regia di Francesco Bruni  
2010 "Immaturo" regia di Paolo Genovese  
2009 "Ti presento un amico" regia di Carlo Vanzina  
2009 "La bellezza del somaro" regia di Sergio Castellitto  
2009 "Le ultime 56 ore" regia di Claudio Fragasso  
2006 "Manuale d'amore - capitoli seguenti" regia di Giovanni Veronesi  
2005 "Anche libero va bene" regia di Kim Rossi Stuart  
2005 "Cuore sacro" regia di Ferzan Ozpetek  
2004 "Tartarughe sul dorso" regia di Stefano Pasetto  
2004 "Ovunque sei" regia di Michele Placido  
2003 "Il siero della vanità" regia di Alex Infascelli  
2002 "La spettatrice" regia di Paolo Franchi  
1999 "La regina degli scacchi" regia di Claudia Florio  
1998 "Mirka R. Benhadj" regia di Benhadj Rachid  
1997 "Ecco fatto" regia di Gabriele Muccino  
1996 "Il principe di Homburg" regia di Marco Bellocchio  
1995 "Eine Kleinejazzmusic" regia di Zuzana Hojdová Zemanova  
1993 "Immortale zietta" regia di Z. Zelenka  
1991 "R.S.C. M. Valent" regia di M. Valent

### **Televisione**

2014 "In cura – seconda serie" regia di Saverio Costanzo (in lavorazione)  
2013 "In cura" regia di Saverio Costanzo  
2012 "Il commissario Montalbano" regia di Alberto Sironi  
2011 "Helena e Glory" regia di Marco Pontecorvo  
2010 "Come un delfino" regia di Stefano Reali  
2007 "Coco Chanel" regia di C. Duguay  
2007 "Il sangue dei vinti" regia di Michele Soavi  
2002 "La cittadella" regia di F. Costa  
2001 "La guerra è finita" regia di L. Gasparini  
2001 "Maria Josè" regia di Carlo Lizzani  
2000 "Nell'amore e guerra" regia J. K. Harrison

### **Teatro**

2000 "La mite" di F. Dostojevskij, regia di Gabriele Lavia  
1998 "Il giardino dei ciliegi" A.P.C. Cechov, regia di M. Huba  
1997 "Morte di Galeazzo Ciano" di Enzo Siciliano, regia Marco Tullio Giordana  
1995 "Nozze di sangue" di Federico García Lorca, regia di J. Gombar  
1995 "Fernando Krapp mi scrisse una lettera" di T. Drost, regia di J. Gombar  
1992 "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare, regia di R. Polak

## LE MUSICHE

**Pasquale Catalano** (autore delle musiche originali)

### Cinema

2012 "Amiche da morire" di Giorgia Farina  
2012 "Pazarlari Hiç Sevmem" di Rezzan Tanyeli  
2012 "Magnifica Presenza" di Ferzan Ozpetek  
2011 "Il paese delle spose infelici" di Pippo Mezzapesa  
2011 "La kryptonite nella borsa" di Ivan Cotroneo  
2011 "Baciato dalla fortuna" di Paolo Costella  
2010 "Barney's Version" di Richard J. Lewis  
2010 "L'amore Buio" di Antonio Capuano  
2010 "Mine Vaganti" di Ferzan Ozpetek  
2009 "Meno male che ci sei" di Luis Prieto  
2009 "Christine Cristina" di Stefania Sandrelli  
2009 "La doppia ora" di Giuseppe Capotondi  
2008 "La siciliana ribelle" di Marco Amenta  
2007 "Signorina Effe" di Wilma Labate  
2005 "La guerra di Mario" di Antonio Capuano  
2004 "Le conseguenze dell'amore" di Paolo Sorrentino  
2003 "Il ronzio delle mosche" di Dario D'Ambrosi  
2001 "L'uomo in più" di Paolo Sorrentino  
1997 "I Vesuviani" episodio "Maruzzella" di Antonietta De Lillo e "Il diavolo in bottiglia" di Stefano Incerti  
1995 "I buchi neri" di Pappi Corsicato  
1993 "Libera" di Pappi Corsicato

### Televisione

2012 "Faccia d'angelo" di Andrea Porporati  
2010 "Il Signore della truffa" di Luis Prieto  
2010 "Romanzo Criminale. La Serie 2" di Stefano Sollima  
2010 "Crimini – Mork e Mindy" di Stefano Sollima  
2008 "Romanzo Criminale. La Serie" di Stefano Sollima

### Cortometraggi e Documentari

2011 "Giovanna Cau – Diversamente Giovane" di Marco Spagnoli  
2010 "Il soffio della Terra" di Stefano Russo  
1998 "L'amore non ha confini" di Paolo Sorrentino

**Nicola Pomponi** (autore e interprete del brano "Up to the world")

Nicola Pomponi è un musicista da sempre affascinato dalla musica anglosassone e dal blues. Negli ultimi dieci anni ha svolto un'intensa attività live con le sue band Fabulous Wood e Greenwich. Dal 2012 fa parte della band inglese "The Other Dances". Attualmente è impegnato nella realizzazione del suo primo album come solista, in uscita nel 2014.

## **Vadoinmessico** (autori e interpreti dei brani "Teo" e "It glows")

I Vadoinmessico sono una psychedelic-pop band nata a Londra nel 2007 e composta da Giorgio Poti (voci, chitarre), Salvador Garza (tastiere, percussioni), Stefan Miksch (chitarre, tastiere, percussioni), Alessandro Marrosu (basso, chitarre, tastiere, percussioni) e Aurelien Bernard (batteria).

La band ha un suono geograficamente variegato, che si spinge ben oltre le diverse provenienze dei suoi componenti (Francia, Messico, Austria e Italia). Il loro album d'esordio, registrato tra warehouses e appartamenti londinesi, ha visto la partecipazione di Craig Silvey, produttore e fonico americano già collaboratore dei Portishead e Arcade Fire (con gli ultimi nel disco vincitore del Grammy Award 2011, "Suburbs"). L'album di debutto "Archaeology Of The Future", uscito nel marzo 2012 con PIAS ha ricevuto un grande successo di pubblico e critica, portando il gruppo a esibirsi al fianco di band come Crystal Fighters, Fat Freddy's Drop e Anna Calvi, oltre che a intraprendere una serie di tour europei. Nel corso del 2012 i Vadoinmessico si sono esibiti sui palchi di alcuni tra i più importanti festival europei, tra cui Eurosonic (NL), Latitude (UK), Green Man (UK), il Womad di Peter Gabriel (UK), Dot To Dot (UK), Rolling Stone Weekender (DE), deBeschaving (NL) e molti altri.

Negli anni il gruppo ha potuto contare sull'appoggio di figure di grande calibro, tra cui Bob Boilen (NPR) e Huw Stephens (BBC1) il quale dopo, aver visto la loro esibizione al festival olandese Eurosonic, li ha definiti "la band migliore all'Eurosonic fino ad ora", e li ha invitati a registrare per il suo programma un live dagli storici Studi BBC di Maida Vale. Nell'ottobre 2013 il gruppo si è esibito a Los Angeles per il Culture Collide Festival al fianco dei Fuck Buttons, e a New York City per il CMJ Music Marathon.



Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (Ovsyanki, 2010), di Aleksei Fedorchenko. Tra le acquisizioni vanno menzionati i lungometraggi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari, *Sfiorando il Muro* (2012) di Silvia Giralucci e Luca Ricciardi, *Enzo Avitabile Music Life* (2012), di Jonathan Demme. Arricchiscono il catalogo di lungometraggi: *Ci vediamo a casa* (2012) di Maurizio Ponzi, *Vorrei vederti ballare* (2012) di Nicola Deorsola, *L'amore inatteso* (*Qui a envie d'être aimé?*, 2010) di Anne Giafferi, *11 Settembre 1683* (2013) di Renzo Martinelli, *Esterno Sera* (2011) di Barbara Rossi Prudente, *Oggetti smarriti* (2010) di Giorgio Molteni e *Il pasticciere* (2012) di Luigi Sardiello, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody dei Queen*, *Live at the Bowl '68 dei Doors* e *Crossfire Hurricane dei Rolling Stones*, proposti in versione rimasterizzata in digitale HD, rappresentano un'occasione imperdibile per ammirare tre delle più importanti rock band della storia all'apice del loro successo. E ancora *Pompei* (2013), il primo evento nella storia del cinema ad essere prodotto dal British Museum, e *Noi, Zagor* (2013), sull'eroe dei fumetti creato da Sergio Bonelli Editore.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Opéra National de Paris, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 300 Schermi in rete che proiettano film e oltre 400 collegati per gli eventi live
- 480 Film diffusi via satellite e 80 Opere in diretta satellitare
- 45.000 Proiezioni effettuate con pubblico pagante
- 50.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 1,5 milioni di Spettatori e 7 milioni di euro di Box office complessivo
- 35.000 biglietti per un unico evento in diretta: *Don Giovanni*, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: *Hungarian Rhapsody – Queen live in Budapest*, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012
- 140.000 euro di incasso nei soli due giorni di programmazione del film documentario su *Pompei* che entra successivamente nella regolare tenuta di numerose sale