

# Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

**Un film di**  
Graziano Salvadori

**Con**  
Graziano Salvadori  
Niki Giustini  
Katia Beni  
Beatrice Maestrini

**e**  
Alessandro Paci  
Cristina De Pin  
Sergio Forconi  
Gaetano Gennai  
Gianfranco Monti  
Franco Trentalance

**Con la partecipazione straordinaria di**  
Novello Novelli

Una produzione "Mediterranea Productions"

Contatti Mediterranea Productions – [www.mediterraneaproductions.it](http://www.mediterraneaproductions.it)

Mediterranea Productions S.r.l.

Viale delle Milizie, 2

00192 – Roma

Italy

Tel: +39 06 36000744 / +39 06 3219554

Fax: +39 06 3613641

[info@mediterraneaproductions.it](mailto:info@mediterraneaproductions.it) / [mediterraneaproduction@yahoo.it](mailto:mediterraneaproduction@yahoo.it)

Angelo Bassi (Presidente): [a.bassi@mediterraneaproductions.it](mailto:a.bassi@mediterraneaproductions.it)

Cristina Reboutsika (Relazioni esterne): [c.reboutsika@mediterraneaproductions.it](mailto:c.reboutsika@mediterraneaproductions.it)

Irene Tempestini – Roberto Vivarelli per StarNovanta srl Pistoia

[www.starnovanta.com](http://www.starnovanta.com) (Ufficio Stampa): [ufficiostampa@starnovanta.it](mailto:ufficiostampa@starnovanta.it)

COME ORGANIZZARE UN MATRIMONIO  
TRA DUE UOMINI E DUE DONNE ... SENZA DESTARE SOSPETTI

ANGELO BASSI presenta



# S'AREBBE STATO FACILE

un film di  
GRAZIANO SALVADORI

con GRAZIANO SALVADORI, NIKI GIUSTINI, KATIA BENI, BEATRICE MAESTRINI,  
ALESSANDRO PACI, CRISTINA DE PIN e con la partecipazione di NOVELLO NOVELLI

**LUI VUOLE SPOSARE LUI  
LEI VUOLE SPOSARE LEI**

# Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

## Sinossi

Amore, amicizia, famiglia, figli, matrimonio e un segreto da custodire. "Sarebbe stato facile", la storia di due coppie omosessuali e del loro desiderio di diventare genitori.

Una commedia dai toni sopra le righe, una commedia all'italiana vecchio stile, comica ma con dei tratti struggenti, dove il "bene", quello che ai tempi nostri è ancora bloccato da restrizioni e ghettizzazioni, in un futuro prossimo forse riuscirà a vincere. Protagoniste due coppie: una ragazza determinata, un giovane deciso con l'aria da macho, un'imprenditrice raffinata, cattolica e di buona famiglia, un giovane dolce, sensibile, intelligente, anche lui di buona famiglia e soprattutto carico di dubbi esistenziali. Quattro persone normalissime che condividono un segreto: agli occhi di tutti sono due belle coppie eterosessuali, ma nella realtà sono omosessuali e innamorati tra loro. Di fare outing non se ne parla assolutamente e nel tempo, grazie ad una profonda amicizia reciproca, si crea un'alleanza per "sopravvivere" al giudizio altrui. Ne escono così due finte coppie etero. Necessità di sopravvivere che si fa più forte allorché il desiderio di avere una famiglia con figli adottivi diventa irrefrenabile. Ci sono adesso due matrimoni "finti" da organizzare e bisogna imparare a muoversi in una fitta rete sotterranea in grado di aiutare le due coppie gay: medici, avvocati, addirittura un alto prelato che diventa il vero Deus ex machina ed una delle figure centrali ed emblematiche del film. Saranno queste le persone che aiuteranno i quattro a realizzare il proprio sogno.

Matrimonio civile prima, matrimonio religioso di coscienza poi (i parenti ci tengono e anche due degli sposi sono credenti), due case comunicanti, le pratiche per l'adozione e l'arrivo dei figli. Quello che appare come un inganno e un monumento all'ipocrisia diventa in realtà un'impresa pionieristica e rivoluzionaria: la costruzione di un nuovo modello di famiglia.

Il film inizia con un salto temporale nel 2040 per poi ripercorre con un flashback tutte le tappe della vicenda fino a tornare ai giorni nostri.

In un contesto apparentemente normale e borghese si affacciano sulla scena uno alla volta i personaggi il cui ruolo inizialmente per lo spettatore rimane vago. Due mariti e due mogli, normali battibecchi, la comparsa di un foglio di giornale che suscita emozione e turbamento in una delle donne. Paradossalmente le due figure di rottura e rivoluzionarie per il quieto vivere sono costrette ad accettare il "perbenismo" degli altri due, che alla fine si rivela più dirompente ed innovativo,

tale da portare ad un modello di famiglia diverso dai canoni ai quali siamo abituati.

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

**Regia:** Graziano Salvadori

**Sceneggiatura:** Graziano Salvadori

**Fotografia:** Giovanni Cavallini

**Musiche** **Big Ones** (Renzo D'Aprano, Gian Marco Benvenuti, Luca Mommi). Special guests Maurizio Solieri e Stefano Bittelli nel brano "Io mi perderò"

**Produzione:** Mediterranea Productions

### Regia e Sceneggiatura

#### Graziano Salvadori alias Luigi

Nato a Fucecchio (Firenze) nel 1964, è un comico, attore, sceneggiatore e regista. Si diploma ragioniere e per qualche anno lavora come impiegato, quando nei primi anni Ottanta inizia ad esibirsi in spettacoli di cabaret nelle piazze toscane e nelle radio (in particolare sulla toscana Radio Quattro). Le sue **apparizioni televisive** iniziano dal 1989 in "Vernice Fresca" trasmissione toscana di successo in onda su Cinquestelle e condotta da Carlo Conti; tale programma ha costituito il trampolino di lancio anche per altri famosi comici toscani del calibro di Leonardo Pieraccioni e Giorgio Panariello. Prende vita la collaborazione con Niki Giustini con il quale forma un'affiatata coppia comica. Nel 1990 partecipa alla trasmissione televisiva di Rai 2 "Stasera mi butto", condotta da Gigi Sabani, giungendo in finale

e successivamente è in Ricomincio da due di Raffaella Carrà. Nel 1995, ancora in coppia con Niki Giustini, si esibisce in “Aria Fresca”, condotta da Carlo Conti su Telemontecarlo. Sempre con Giustini nel 1996 è nel cast di Domenica In, condotto da Mara Venier; la conduttrice veneziana porterà con sé i due comici anche nel suo passaggio a Canale 5 in occasione del programma mattutino Ciao Mara. Nel 2002 fa alcune apparizioni a “Quelli che il calcio”. Nel 2010 torna a lavorare su Raiuno, all'interno del cast della trasmissione “Voglia d'aria fresca” condotta da Carlo Conti.

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

Negli anni Duemila lavora come **attore teatrale** negli spettacoli “Siamo amici uno o due?” e “Indovina da chi andiamo a cena?” (con Katia Beni.) Attualmente continua ad esibirsi nelle piazze italiane e nei teatri, dove porta in scena i suoi storici personaggi Achille e Marusca e prosegue la collaborazione artistica con Niki Giustini.

**Filmografia** “Zitti e Mosca”, regia di Alessandro Benvenuti (1991) “A spasso nel tempo 2 – L'avventura continua”, regia di Carlo Vanzina (1998) “La vita è un gioco”, regia di Fabio Campus (2000) “Andata e ritorno”, regia di Alessandro Paci (2003) “10 ragazze”, regia di Tessa Bernardi (2011) “Amici Miei come tutto ebbe inizio” regia di Neri Parenti (2011)

(curriculum artistico in continuo aggiornamento)

### Attori Principali

Graziano Salvadori alias Luigi (vedi Regia e Sceneggiatura)

Niki Giustini alias Marco

Nato a Waterford (Irlanda) nel 1964, da una famiglia toscana che poco dopo la sua



nascita torna in Italia. E' un comico, attore e imitatore. Dotato di una spiccata vena comica ed umoristica, è molto abile nelle imitazioni. Le sue **apparizioni televisive** iniziano dal 1989 in “Vernice fresca” trasmissione toscana di successo in onda su Cinquestelle, condotta da Carlo Conti. Tale programma ha costituito il trampolino di lancio anche per altri famosi comici toscani del calibro

di Leonardo Pieraccioni e Giorgio Panariello. Qui Giustini inizia la collaborazione con Graziano Salvadori con il quale si esibisce spesso in coppia. Nel 1992 conduce l'Anteprima del Festivalbar, nell'edizione guidata da Gerry Scotti. Nel frattempo lavora anche in vari spettacoli nelle piazze italiane, oltre a prendere parte nel 1995 ad Aria fresca condotto da Carlo Conti su Telemontecarlo, dove è ancora in coppia con Salvadori (celebre la loro interpretazione dei Fratelli Atto). Nel 1997, sempre insieme a Graziano Salvadori, fa parte del duo comico che allietta la trasmissione mattutina di Canale 5 "Ciao Mara", condotta da Mara Venier. Nel 1998 è nel programma estivo in prima serata di Raiuno "Cocco di mamma" condotto ancora da Carlo Conti, mentre nel 2007 lo troviamo ancora su Raiuno nel cast di "I Fuoriclasse." Lavora anche come **attore per la TV** (Un posto tranquillo 2 con Lino Banfi) ed in **pellicole cinematografiche** (Incompreso di Oldoini, Gli amici del bar Margherita di Avati e Io & Marilyn di Pieraccioni). Attualmente è conduttore televisivo di Panni sporchi (assieme all'ex-giuffino Guido Genovesi) sull'emittente 50 Canale, rete con la quale aveva già lavorato nella trasmissione Comici condotta da Giustini ancora in coppia con Salvadori e con Andrea Buscemi.

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

Inoltre da diversi anni è il protagonista, assieme a Walter Santillo, della **trasmissione radiofonica** di Radio Cuore Due nel pallone, dove è conduttore ed imitatore di numerosi personaggi famosi (su tutti Massimo Boldi, Vittorio Cecchi Gori e Paolo Villaggio); sulla stessa emittente radiofonica conduce L'altro TG, radiogiornale satirico, con lo pseudonimo di Nick Cipollino. Ultimamente ha svolto pure diversi ruoli in alcune **pubblicità** proposte su 50 Canale.

Nel 2010 torna a lavorare su Raiuno, all'interno del cast della trasmissione Voglia d'aria fresca

**Filmografia:** 13 episodi di "SPQR" telefilm Mediaset (1998), "La vita è un gioco" Regia di Fabio Campus (1999 -200), "Sei forte maestro 2" fiction tv (C5) regia Claudio Risi (2001), "Incompreso" regia Enrico Oldoini (2001), "Carabinieri 2"(episodio 16 e 17, anno 2002/3), "Cenerentolo"di e con Alessandro Paci (2004), "Ulisseo"-Andrea Camerini-"Il vestito nuovo dell'imperatore" con A.Paci-CG Home video (2005), "Un posto tranquillo 2"(Raiuno) con Lino Banfi(2005), "Una moglie bellissima"di e con Leonardo Pieraccioni (2007), "Il commissario Manara"(Raiuno)- "Cenci in Cina"di Marco Limberti con Alessandro Paci (2009), "Gli AMICI del BAR



Margherita” di PUPI AVATI (2009), “Io e Marilyn” di e con Leonardo Pieraccioni-  
“Passannante” regia di Colabona (2009/10).

(curriculum artistico in continuo aggiornamento)

## Katia Beni alias Antonella

Nata a Scandicci (Firenze), è un'attrice italiana. Inizia come comica all'interno del trio tutto femminile Le Galline composto da Erina Maria Lopresti e Sonia Grassi. Deve il suo debutto televisivo ad Alessandro Benvenuti. Ha scritto un libro a quattro mani con Donatella Diamanti: Renzino mon amour – Lui, lei e l'arbre magic edito dalla "Loggia de' Lanzi editrice". Nel 2007 inizia un tour per i teatri che vede riunito, dopo 20 anni, il trio de Le Galline.

**Filmografia:** (1991) “Zitti e Mosca” regia di A. Benvenuti , (1993) Caino e Caino regia di A. Benvenuti , (1996) Fratelli coltelli regia di M. Ponzi, (1998) Bagno Maria regia di Giorgio Panariello, (1998) La vita è un gioco regia di F. Campus, (2010) Amici Miei – Come tutto ebbe inizio regia di N. Parenti, (2011) Buona Giornata regia di Vanzina.

**Televisione:** (1985) Raiuno "Il sabato dello Zecchino", (1987) Raitre " Jeans" con il trio Le Galline, (1987) Raitre " La fabbrica dei sogni " con il trio Le Galline, (1988) Raiuno "Via Teulada 66" con il trio Le Galline, (1988) Raidue " Il piacere dell'estate" con il trio Le Galline (1988) Raitre "La fabbrica dei sogni" con il trio Le Galline vincendo il titolo di Campione Nazionale di Humor, (1988)Italia 1 "Festival Nazionale del Cabaret di Loano"con il trio Le Galline classificandosi al 3° posto , (1992) Canale5

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

"Andy e Norman" sit com, (1992) Italia 1 "Il tiggì delle vacanze" 30 puntate , (1993) Tv Svizzera "Gialli comici" con Aldo, Giovanni e Giacomo 4 puntate,(1994) Raitre Saxarubra 6 puntate, (1995)

TMC "Aria Fresca" condotta da Carlo Conti 30 Puntate, (1996) Raiuno "Domenica in" condotta da Mara Venier 40 puntate, 1997 TMC

"Goleada" / "Roxy Bar", (1999) TMC "Tappeto Volante" ,(1999) Canale5 "Maurizio Costanzo Show", (2000)"Hotel Otello" fiction 16 puntate (Cecchi Gori),

(2001/2) Canale 5 Carabinieri fiction 12 puntate (personaggio Tina), (2002)

Raidue “Tutti i sogni del mondo” fiction – 4 puntate (2002/3) Canale 5

“Carabinieri 2” fiction – 12 puntate (Personaggio Tina ),Canale5 Carabinieri 3

fiction – 12 puntate (personaggio Tina), (2004/5) Canale5 Carabinieri 4 fiction –

12 puntate (personaggio Tina) , (2005/6) Canale5 Carabinieri 5 fiction – 12

puntate (personaggio Tina), (2005/6) Rai3 La squadra fiction (2006/7) Canale5

Carabinieri 6 fiction – 12 puntate (personaggio Tina), (2007/08) CANALE 5 Carabinieri (7) fiction, (2008/09) RAI 1 Medicina Generale (2) fiction, (2010) Canale 5, Distretto di polizia (10) fiction.

**Teatro:** (1985) “Volononvolo” con il trio Le Galline – (1987) “Galline” con il trio LEGALLINE – (1988) “Pazzo show” di A. Benvenuti e Le Galline – (1989) “Crepì il lupo” commedia di A. Benvenuti – (1990) “Prese di petto” di A. Benvenuti – (1993) “Perla d’arsella” monologo tragicomico di A. Benvenuti e K. Beni – (1994) “Il pianeta dalle teste a pera” monologo comico di Zuzzurro e K. Beni – (1995) “Bulle



e impossibili” commedia di D. Diamanti regia di A. Garzella – (1997) “Un cubo da morsi” monologo comico di K. Beni, D. Diamanti e G. Gennai – (1998) Talk scioc condotto da K. Beni e Sonia Grassi – (2000) “Indovina da chi andiamo a cena?” commedia di D. Diamanti regia di A. Taddei – (2001) “monologhi dalla vagina” di Eve Esler con K. Beni D. Conti A. Meacci – (2002) “1,2,3 Chiacchiere!” di e con K. Beni D. Conti, A. Meacci – (2004/2005) “Più o meno cabaret” di e con Katia Beni (2006/2007) “Prima e dopo” di Alessandro Benvenuti e Le Galline – (2007) Sottosopra di Andrea Biagini, (2007) “Come vi pare purchè pari” 1° Edizione festival delle pari opportunità della

Regione Toscana, (2007/08) “Trash Recital” di K. Beni, F. Genovesi, D. Diamanti, (2008) “Come vi pare purchè pari” 2° Edizione festival delle pari opportunità della della regione Toscana, (2010) “Prima o poi casco” di K. Beni, F. Genovesi, D. Diamanti, (2012) “Ticket & Tac” di K. Beni e Anna Meacci

(curriculum artistico in continuo aggiornamento)

## Beatrice Maestrini alias Mara

Giovane **modella e attrice** toscana, attualmente residente a Milano. Ha studiato al Liceo Artistico Statale “Leon Battista Alberti” di Firenze e poi all’Accademia delle Belle Arti, ottenendo un Diploma Accademico in Scenografia. Dal 2000 al 2004 è stata fotomodella e indossatrice rappresentata dall’agenzia Esprit Model Management di Firenze. Dal 2004 al 2007 fotomodella e indossatrice rappresentata dall’agenzia Fashion Model management di Milano.

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)



**Cover e campagne stampa con fotografi e gruppi editoriali di fama internazionale:** Maurizio Galimberti, Oliviero Toscani, Giovanni Gastel, Franco Fontana, Seb Michel, George Katsanakis, Patricia Von Ah, Amedeo Turello, Shape, Fit for fun, Cosmopolitan, Glamour, Femina .

**Pubblicità (tv commercial):** Radio Italia (Italia), In & Out (Grecia), Pavesini (Italia,per la regia di Luca Lucini), Volkswagen (Germania), Hq Paglieri (Italia), Fage (Italia), Cadey (Italia), Delta Q (Portogallo,per la regia di Leonel Viera), Vodafone (Italia), Stella Artois 4% (Inghilterra), Barilla Parma 1870 (Italia), Barilla Abbracci Mulino Bianco (Italia), Eridania zucchero (Italia), C&A (Germania) .

**Video clip:** Gregory Darling (America,per il singolo "Kiss the pain"), Mario Biondi (Italia,per il singolo "Be lonely"). **Esperienze tv:** "G.A.P:" ( Rai Tre) inviata, "Camera Caffè" Sitcom nella puntata "Coppia Aperta". **Lungometraggi:** Opera prima del regista Aldo Pellegrini: "Belli si nasce".

(curriculum artistico in continuo aggiornamento)

## Cristina De Pin alias Marina

Giovane **attrice e modella** nata a Firenze, ha partecipato a vari concorsi di bellezza ed è stata la testimonial Pantene 2007/2008, sia per lo spot pubblicitario che per la campagna stampa a livello nazionale.

Nel 2002 è arrivata seconda al concorso nazionale New Model of the Year e poi ha vinto il concorso Miss Ferrari, nel 2005 ha ottenuto un secondo posto per la fascia nazionale al concorso Miss Grand Prix 2005, mentre nel 2006 è diventata testimonial per il calendario di Miss Motors e ha vinto il titolo nazionale di Miss Vip 2006.

Dal 2001 al 2011 ha partecipato in **televisione** a Quelli che il calcio su Rai2 come "schedina" e come inviata allo stadio. Nel 2007 ha partecipato a Scherzi a parte (come valletta negli scherzi del programma) e a Ciao Darwin (come modella delle sfilate) su Canale 5.

Dal 2007 al 2009 ha partecipato, come valletta, a Scorie su Rai 2. Nel 2008 debuttò come attrice di **cinema** diventando la co-protagonista femminile del protagonista (ovvero di Alessandro Paci nella parte di Vittorio Pelagatti) in Cenci in Cina, film diretto da Marco Limberti. Nel marzo 2009 è diventata Playmate di Playboy. Dall'aprile 2009 è, insieme a Sarah Nile, conduttrice radiofonica e testimonial del programma (e

**Sarebbe stato facile**



---

(Italia, 2013)

relativo concorso) radiofonico 105 Playmate sulle frequenze di Radio 105. Dal gennaio 2010 è la protagonista femminile di *Bed & Breakfast*, sit-com televisiva in onda su Sky: dal settembre 2010 è affiancata da due co-protagoniste femminili, ovvero Sarah Nile e Francesca Lukasik.

Nel 2011 è tornata al cinema diventando la protagonista femminile di *10 Ragazze*, film diretto da Tessa Bernardi.

**FORMAZIONE** 2010-2011 - Lezioni private di recitazione e dizione con Gianni Esposito e Tessa Bernardi,

Marzo 2012 - Seminario di recitazione cinematografica con l'attrice Barbara Enrichi,

Settembre 2011 - Stage con Giovanni Veronesi, Gennaio 2013 - Stage con Sergio Rubini,

Ottobre 2011 ad oggi - iscritta al

CTA, Centro Teatro Attivo di Milano diretto da Nicoletta Ramorino, frequenta corsi di dizione, recitazione e improvvisazione superando tutti i relativi esami.

**CORTOMETRAGGI** "All'Inferno ci vado in Porsche", regia di Mario Maellaro

**CINEMA** 2007 "CENCI IN CINA", regia di Marco Limberti. 2011 "10 RAGAZZE", regia di Tessa Bernardi, nel ruolo della protagonista femminile con Alessandro Paci e Graziano Salvadori. 2012 FoggiaFilmFestival presentazione del film "Sarebbe stato facile".

#### **TELEVISIONE**

2007 "CIAO DARWIN", "GABBIA DI MATTI" (Il "mitico" Bagaglino), "IL BIVIO", come complice in alcune burle simpatiche alle "vittime" di "SCHERZI A PARTE".

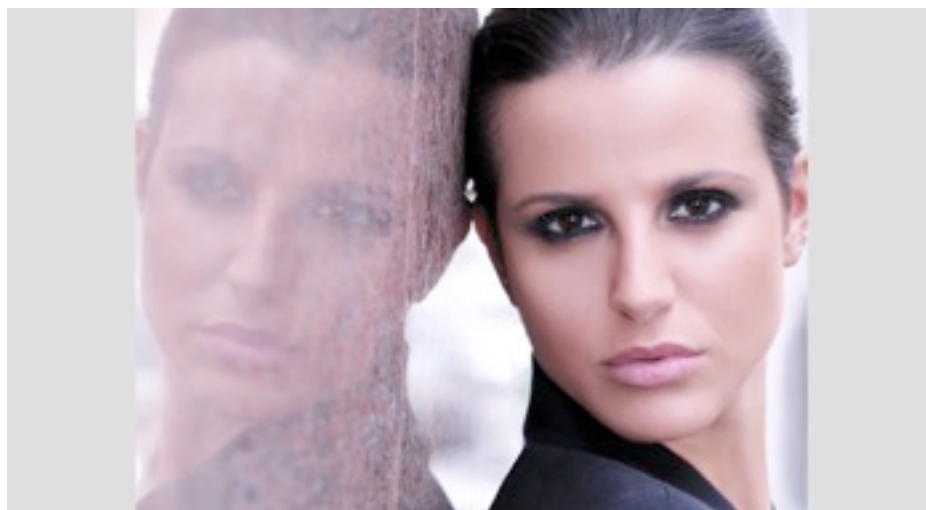
2007 "TALENT1" co-conduttrice ed inviata del programma.

2008 ODEON  
conduttrice rubrica  
televisiva riguardante  
temi di finanza ed  
economia.

2008-2009 "SCORIE"  
RAIDUE con Nicola  
Savino.

2007 -2008 -2009 -  
protagonista femminile  
di "VIDALOCA" in onda  
sull'emittente toscana  
RETE 37.

2009 FESTIVAL DI  
SANREMO, ospite in  
qualità di playmate  
dell'anno scelta da



#### **PLAYBOY.**

2009 "GRANDE FRATELLO", ospite della Casa.

2009 "CHIAMBRETTI NIGHT".

2009 "MATTINO CINQUE".

2009 "NON SOLO MODA".

2009 -2011 conduttrice TALK SHOW di approfondimento su RTV38

2010 "LE IENE SHOW", "I SOLITI IGNOTI" di Fabrizio Frizzi.

2010 "CALCIO MERCATO MONDIALE" su SKY 1 come opinionista.

2010 -2011 inviata di "QUELLI CHE IL CALCIO" RAI 2.

2011 DOMENICA CINQUE ospite opinionista

2012 POMERIGGIO CINQUE speciale Europei in diretta da Casa Azzurri come opinionista  
2012 QUINTA COLONNA intervistata da Salvo Sottile  
2013 CIELO CHE GOL! Condotta da Simona Ventura. Ospite fisso  
2013 UNDICI condotto da Gianluigi Pardo. Intervista con il compagno Riccardo Montolivo

**PUBBLICITA'**  
2007 –2008 testimonial PANTENE con relativo spot e diffusione promozionale stampa.  
2009 testimonial PLAYBOY EYEWERE per occhiali da sole.  
2009 testimonial nella campagna pubblicitaria dei navigatori satellitari TOM TOM.  
2010 testimonial GIORA' GIOIELLI DI GIOVANNA RASPINI.  
2011/2012/2013 testimonial del calzaturificio D'ACQUASPARTA ITALIA  
2012 Testimonial per IKONICA by ZOPPINI GIOIELLI

**ATTIVITA' BENEFICHE**  
2009 Calendario ATT 2009/2010 con Giancarlo Antognoni  
2010 Calendario pro SLA 2010/2011 di Enrico Ricciardi con Riccardo Montolivo  
2011 Calendario UNICEF 2011/2012  
2012 Calendario UNICEF 2012/2013

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)

2012 Campagna pubblicitaria AIL 2012  
2012 Progetto WWF "Strike your balance" con Riccardo Montolivo

(curriculum artistico in continuo aggiornamento)

### Alessandro Paci alias Giovanni

Nato a Scandicci nel 1964 è un **attore e comico** toscano. Esordisce nel duo i Duemendi, con Massimo Ceccherini. Ha partecipato al programma in **tv** Aria fresca, in onda su Video Music (e poi su TMC) a metà degli anni novanta, interpretando un improbabile buttafuori, e ironizzando sul suo fisico asciutto; ha inoltre portato in **teatro** un riadattamento comico-volgare della favola di Pinocchio, "Fermi tutti questo è uno spettacolo, Pinocchio" dove si esibisce assieme al suo amico-collega Massimo Ceccherini: il dvd dello spettacolo è diventato poi il dvd teatrale più venduto d'Italia. Ha anche girato tre **film**, sempre con Ceccherini: prima Lucignolo, poi Faccia di Picasso e Tutti all'attacco. Realizza inoltre i film in dvd "Cenerentolo", "Gli abiti nuovi del Granduca", "La nipote di Barbablù", "La piccola fiammiferaia".

Dal 2002 è impegnato nello spettacolo teatrale Grande Paci, rappresentato tuttora nei

teatri di tutta la Toscana. Esordisce alla **regia** nel 2003 con Andata e ritorno. Nel 2007 torna in coppia con Massimo Ceccherini per lo spettacolo teatrale Quei bravi ragazzi, appare in due film 2061 – Un anno eccezionale di Carlo Vanzina e Una moglie

bellissima di Leonardo Pieraccioni; inoltre ritorna in televisione su RaiUno con il programma I

Fuoriclasse condotto da Carlo Conti.

Nel Dicembre 2007 ha ultimato le riprese del film Cenci in Cina di Marco Limberti con Francesco

Ciampi, in uscita il 27 marzo 2009. Da Ottobre 2008 torna in teatro con Massimo Ceccherini e Carlo Monni con la ripresa, dopo 10 anni, di "Pinocchio". Nel 2010 torna a lavorare su Raiuno, all'interno del cast della trasmissione Voglia d'aria fresca.

**Filmografia:** "Benvenuti in casa Gori" di A. Benvenuti (1990), Zitti e mosca di A. Benvenuti (1991), Amami di B. Colella (1992), Bonus malus di V. Zagarrìo (1993), Cari fottutissimi amici di M. Monicelli (1994), Albergo Roma di U. Chiti (1995), Il grande Fausto di Alberto Sironi (1995), Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti (1996), Stressati di M.Cappelloni (1997), Lucignolo di M. Ceccherini (1999), Faccia di Picasso di M. Ceccherini (2000), Andata e ritorno di A. Paci (2003), Tutti all'attacco di L. Vignolo (2005), 2061 - Un anno eccezionale di C. Vanzina (2007), Una moglie bellissima di L. Pieraccioni (2007), Un'estate al mare di C. Vanzina (2008), Cenci in Cina di M. Limberti (2009), Io & Marilyn di L.Pieraccioni (2009)

## Sarebbe stato facile

---

(Italia, 2013)



**Televisione:** Jeans (RAI3) (1988), La giostra (Rete4) (1989), Star 90 (Rete4) (1990), Radio Carolina (Italia1) (1991), Teledanno (Canale 10) (1993/94), AriaFresca (TMC) (1996), Su le mani (RaiUno) (1996), Va ora in onda (RaiUno) (1997), Miss Italia nel mondo (RaiUno) (1997), Colorado (RaiUno) (1998), Cocco di mamma (RaiUno) (1998), Miss Italia nel mondo (RaiUno) (1999), Sognando Las Vegas (RaiUno) (2003), Domenica in (RaiUno) (2003/04), Incapaci d'intendere (Toscana Channel) (2004), Il Duello (Toscana Channel) (2005), I Fuoriclasse (RaiUno) (2007), Voglia d'aria fresca

(RaiUno) (2010).

---

## Motivazioni

L'idea del film nacque allorchè l'attore Graziano Salvadori fu spinto ad una profonda riflessione durante un colloquio con un amico omosessuale che gli fece notare la fortuna, attualmente prerogativa esclusiva degli eterosessuali, di poter formare una famiglia e dare affetto ai figli. Da allora quell'iniziale constatazione si è trasformata in voglia di comprendere; ha preso vita così una ricerca analitica, un viaggio in un mondo sconosciuto, fatto di colloqui con omosessuali, medici e anche avvocati ben disposti a spiegare il complicato mondo delle adozioni. Lo sceneggiatore ha quindi cominciato a scrivere la storia di due coppie gay (due uomini e due donne) che desiderano adottare un figlio al punto di decidere di celebrare fra loro due finti matrimoni incrociati per poter chiedere l'adozione. La storia, che fondamentalmente è una commedia brillante, ha anche tratti drammatici viste le travagliate vicende a cui devono far fronte i protagonisti desiderosi di creare un loro nucleo familiare.

### **Note tecniche**

Il film è stato girato nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2012, per un totale di 40 giorni effettivi di riprese. I luoghi delle riprese sono stati Pistoia, Lucca, Fucecchio, Cerreto Guidi, Il Ciocco, Capannori (Aeroporto Tassignano), Chianni, Capannoli, Altopascio, Poggibonsi. Professionalità toscane impiegate: 30. Società di servizi toscane impiegate: 35

Nel corso delle riprese sono state organizzate due conferenze stampa, la prima a Lucca presso il Palazzo del Comune e la seconda a Pistoia, presso il Residence Artemura.

**Regia:** Graziano Salvadori (opera prima)

**Anno di produzione:** 2012

**Durata:** 102

**Tipologia:** lungometraggio

**Genere:** commedia

**Paese:** Italia

**Produzione:** Mediterranea Productions Srl

**Data di uscita:** n.d.(entro aprile 2013)

**Formato di proiezione:** colore

**Ufficio Stampa:** Irene Tempestini – Roberto Vivarelli per StarNovanta Srl Pistoia

**Produttore:** Mediterranea Productions

**Colonna sonora/Musiche Originali:** Renzo D'Aprano, Gian Marco Benvenuti, Luca Mommi, Marko Pavic (Big Ones). Special guests Maurizio Solieri e Stefano Bittelli nel brano "Io mi perderò"

