



presenta

MULTIPLE X

un film di

STEFANO CALVAGNA

con

FRANCESCA ROMANA VERZARO TIZIANO MARIANI LAURA ADRIANI
JACOPO TROIANI LAVINIA GUGLIELMAN FEDERICO PALMIERI
GABRIELE MIRA-ROSSI GIULIA MORGANI

Distribuito da

POKER ENTERTAINMENT

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma - Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

al cinema dal

27 giugno 2013

sinossi

Appena uscito da un forte esaurimento nervoso, il ventiduenne Niccolò decide insieme a Viola, la sua più cara amica, di andare a vedere un film thriller, genere di cui Niccolò è appassionato. Insieme ad altri quattro amici (la bella Ambra, il figlio-di-papà Valerio, lo spiritoso Mattia e la radical chic Clelia), si incontrano nel più grande Multiplex della città.

Raggiunto il gigantesco complesso, sul quale circolano varie sinistre leggende metropolitane, i ragazzi si imbattono nella Guardia del cinema, un uomo dalla maniacalità estrema, che considera sua missione mantenere l'ordine all'interno del multisala.

Dopo aver assistito al violento film, il gruppo decide, per gioco e per sfida nei confronti della Guardia, di passare la notte nel cinema, nascondendosi all'interno di esso dopo l'ermetica chiusura della struttura.

Così i sei rimangono volontariamente intrappolati nel Multiplex assieme all'ambigua Guardia, il quale però nasconde un macabro segreto.

Partiti con l'idea di un gioco innocente, i ragazzi si troveranno ad affrontare un nascondino mortale con un susseguirsi di colpi di scena e un finale al cardiopalma che lascerà con il fiato sospeso...

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma – Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

scheda tecnica

GENERE	Horror / Thriller
PRODUZIONE e DISTRIUBUZIONE	Poker Entertainment
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	Stefano Calvagna
REGIA	Stefano Calvagna
AIUTO REGIA	Tiziano Grasso
FOTOGRAFIA	Dario Di Mella
MUSICHE	Claudio Simonetti
MONTAGGIO	Roberto Siciliano
SCENOGRAFIA	Jaime D'Ercole
COSTUMI	Susanna Razzi
ORG. GENERALE	John Cesaroni
DIR. PRODUZIONE	Paolo Cellini

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma - Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

DURATA	90'
FORMATO	HD - Cinemascope
LINGUA	Italiano

cast artistico

FRANCESCA ROMANA VERZARO	Viola
TIZIANO MARIANI	Niccolò
LAURA ADRIANI	Clelia
JACOPO TROIANI	Valerio
LAVINIA GUGLIELMAN	Ambra
FEDERICO PALMIERI	Guardia
GABRIELE MIRA-ROSSI	Mattia
GIULIA MORGANI	Lucia

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma - Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

note di produzione

Ero a New York, per presentare "Bad time" la versione americana del mio film "Cronaca di un assurdo normale", e la sera della premiere, mentre venivo accompagnato in auto al Landmark Theatre, l'autista ha iniziato a raccontarmi di un brutale episodio avvenuto in un cinema americano. Preso dalla presentazione del mio film, ho dato poca importanza a quel racconto che comunque mi aveva incuriosito molto, e così a distanza di qualche mese, mentre cercavo ispirazione per girare un nuovo film, ho ripensato a quella situazione e ho deciso di raccontare una storia in parte ispirata al racconto dell'autista per dare vita al film Multiplex.

Il film è ambientato interamente all'UCI Cinemas di Parco Leonardo di Roma che, con le sue 24 sale, è il più grande multisala d'Italia. Una struttura così grande mi ha permesso di utilizzare vari ambienti: sale cinematografiche, hall d'ingresso, cabina di proiezione, corridoi, bagni. Sfruttando tutte le potenzialità offerte da questa location, avendo a disposizione spazi ampi e insieme molto angusti, ho potuto esplorare e giocare creando la giusta dose di suspense, tensione e ritmo.

La macchina a spalla del direttore della fotografia Dario Di Mella e il montaggio di Roberto Siciliano sono stati importantissimi per creare un ritmo incalzante e frenetico. Fondamentali per creare e sostenere questo ritmo, sono stati anche i giovanissimi attori (Laura Adriani, Lavinia Guglielman, Tiziano Mariani, Gabriele Mira-Rossi, Jacopo Troiani e Francesca Romana Verzano) e altrettanto fondamentale è stata l'interpretazione schizofrenica e perfetta della guardia Federico Palmieri.

Per le musiche ho avuto il piacere di poter lavorare con il Maestro Claudio Simonetti, storico componente dei Goblin e collaboratore di Dario Argento.

Con Multiplex ho voluto interrogarmi e cercare di comprendere quali potessero essere le motivazioni legate al compimento di atroci delitti apparentemente inspiegabili. Ho seguito con interesse e approfondito i recenti fatti di cronaca nera in Italia, e sono convinto che certi comportamenti, certe azioni così violente, possano in alcuni casi essere dovute ad un disturbo dissociativo di identità: lo sdoppiamento della personalità. Come si può uccidere, all'improvviso la propria fidanzata, un genitore, o il proprio figlio e magari rimuovere

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma – Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

l'accaduto subito dopo? L'unica risposta che ho saputo darmi è che l'assassino in quel momento non fosse in sé, e che la sua coscienza fosse sostituita da quella di un'altra persona, e che una volta tornata la personalità dominante, quella legata alla sua "normalità", fosse il suo cervello a nascondere il ricordo del delitto, come per un trauma, in uno dei tanti impenetrabili compartimenti stagni al suo interno. Con Multiplex, senza perdermi nell'analisi, ma attraverso l'adrenalina di un thriller, ho voluto raccontare tutto questo.

Stefano Calvagna

Stefano Calvagna

Stefano Calvagna, a soli trent'anni, è stato definito da Gian Luigi Rondi, uno dei maggiori critici cinematografici, il "Quentin Tarantino italiano".

Nato a Roma, ha iniziato giovanissimo il suo percorso di formazione cinematografica negli Stati Uniti, studiando prima recitazione all'Actor's Studio di New York e poi regia a Los Angeles, dove ha lavorato come assistente alla regia per la serie televisiva "Beverly Hills 90210".

Tornato in Italia, ha diretto per la televisione tedesca "Viaggio a Livorno" con Lorenzo Flaherty, esordendo così come regista per il genere fiction. Nel 1999, infatti, dirige alcuni episodi della serie televisiva "Vivere".

Nello stesso anno firma poi il suo primo lungometraggio, "Senza paura", vincitore del Premio De Sica – Festival di Salerno (2000) e della Sezione Giovani al Festival Australiano (2001).

Nel 2000 dirige ed interpreta il suo secondo film "Arresti domiciliari".

Nel 2005 torna alla regia con "L'uomo spezzato", un film drammatico incentrato sui danni che la stampa può arrecare ad un uomo, accanendosi nei suoi confronti. Il lungometraggio riceve un premio come miglior film al Telesia Film Festival 2006 e la Fibula d'Oro come miglior regia. In quello stesso anno, Calvagna realizza in Thailandia il real movie sulla prostituzione minorile "Viaggio all'Inferno".

L'anno seguente, nel 2006, sarà alla regia del film documentario "A pugni chiusi, a cuore aperto" sul pugile Vincenzo Cantatore, in occasione dell'incontro per la conquista del titolo europeo.

A marzo del 2005 presenta la commedia "E guardo il mondo da un oblò", vincitrice della 6ª edizione del Montecarlo Film Festival de la Comedie di Ezio Greggio.

Nel 2006 dirige "Il Lupo", liberamente ispirato alla vera storia di Luciano Liboni, lungometraggio che Calvagna riesce a portare in America come secondo prodotto italiano distribuito negli Stati Uniti dopo "Il postino" di Massimo Troisi.

Nel 2007 dirige ed interpreta il film "Il peso dell'aria", che ha come tema l'usura. Il film viene premiato nel 2007 prima a Capri, Hollywood per la miglior regia e poi nel 2008 al Grauman's Chinese Theater di Los Angeles.

Nel 2008 realizza il film "Guardando le stelle", una storia drammatica sulla problematica degli attacchi di panico, e nel 2009 dirige e interpreta "L'ultimo ultras", film sulla latitanza di un tifoso che colpisce a morte un ragazzo di una squadra avversaria.

Nel 2011 dirige ed interpreta "Rabbia in pugno", girato interamente in una palestra a causa degli arresti domiciliari.

Nel 2012 dirige ed interpreta il film autobiografico "Cronaca di un assurdo normale", tratto dall'omonimo libro scritto dallo stesso Calvagna, che verrà presentato al 68° Festival del cinema di Venezia e, con il titolo statunitense "Bad Times", al Sunshine Cinema di New York.

Nel 2013 dirige il thriller Multiplex, attualmente in fase di post produzione.

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma – Sede operativa via Carlo Emery, 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

Regista

- Vivere (1999)
- Senza paura (2000)
- Arresti domiciliari (2000)
- L'uomo spezzato (2005)
- Viaggio all'Inferno (2005) (docu-film)
- A pugni chiusi, a cuore aperto (2006)(docu-film)
- Il gioiello (2006) (cortometraggio)
- E guardo il mondo da un oblò (2005)
- Il lupo (2006)
- Il peso dell'aria (2007)
- Il peso dell'aria 2 (2007)
- Guardando le stelle (2008)
- L'ultimo ultras (2009)
- Rabbia in pugno (2011)
- Cronaca di un assurdo normale (2012)
- Multiplex (2013)

Sceneggiatore

- Senza paura (2000)
- Arresti domiciliari (2000)
- L'uomo spezzato (2005)
- Viaggio all'Inferno (2005) (docu-film)
- A pugni chiusi, a cuore aperto (2006)(docu-film)
- Il gioiello (2006) (cortometraggio)
- E guardo il mondo da un oblò (2005)
- Il lupo (2006)
- Il peso dell'aria (2007)
- Il peso dell'aria 2 (2007)
- Guardando le stelle (2008)
- L'ultimo ultras (2009)
- Rabbia in pugno (2011)
- Multiplex (2013)

Produttore

- Senza paura (2000)
- Arresti domiciliari (2000)
- L'uomo spezzato (2005)
- Viaggio all'Inferno (2005) (docu-film)
- A pugni chiusi, a cuore aperto (2006)(docu-film)

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma – Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006

- Il gioiello (2006) (cortometraggio)
- E guardo il mondo da un oblò (2005)
- Il lupo (2006)
- Il peso dell'aria (2007)
- Il peso dell'aria 2 (2007)
- Guardando le stelle (2008)
- L'ultimo ultras (2009)
- Rabbia in pugno (2011)
- In nomine Satan(2011) Regia di Emanuele Cerman
- Cronaca di un assurdo normale (2012)
- Il mistero di Laura (2012)Regia di Giovanni Galletta
- Multiplex (2013)

Attore

- Laura non c'è (1998) Regia di Antonio Bonifacio
- Senza paura (2000)
- Arresti domiciliari (2000)
- Senza confini (2000) (miniserie televisiva)
- Soldati di pace (2002) (per la televisione)
- Vite a perdere (2004) (per la televisione)
- La omicidi (2004) (miniserie televisiva)
- L'uomo spezzato (2005)
- E guardo il mondo da un oblò (2007)
- Il lupo (2007)
- Il peso dell'aria (2007)
- Il peso dell'aria 2 (2007)
- Il soffio dell'anima (2009) Regia di Vittorio Rambaldi
- L'ultimo ultras (2009)
- In nomine Satan(2011) Regia di Emanuele Cerman
- Il mistero di Laura (2012) Regia di Giovanni Galletta
- Cronaca di un assurdo normale (2012)

POKER ENTERTAINMENT S.r.l.

Sede legale in Via Antonio degli Effetti, 33 Roma – Sede operativa via Carlo Emery , 47 00188 Roma
Tel/fax. +39.0645668739 e-mail : pokerproduzioni@yahoo.it P.Iva 10066361006