

CINEMASET

Presenta

una produzione di

ANTONIO CHIARAMONTE

NERO INFINITO

un film di

GIORGIO BRUNO

con

FRANCESCA RETTONDINI ROSARIO PETIX RICCARDO MARIA

TARCI

GIUSEPPE CALACIURA GIOVANNA CRISCIUOLO EGLE DORIA

con la partecipazione straordinaria di

ENZO G.CASTELLARI RUGGERO DEODATO

e

CLAUDIO FRAGASSO

distribuito da

NEDIOGA ENTERTAINMENT

Al cinema dal

23 MAGGIO 2013

www.neroinfinito.com

Ufficio Stampa Film
PIERLUIGI MANZO ALESSIO PICCIRILLO
+39.3470133173 +39.393.9328580 info@manzopiccirillo.com

NERO INFINITO

Dora Pelser è una scrittrice di successo e i suoi thriller sono tra i maggiori best sellers, amatissimi dai lettori. Da qualche tempo la città del sud Italia, nella quale vive la donna, è diventata un teatro di orrori. Un misterioso e quanto mai sadico assassino uccide seguendo alla lettera le modalità descritte nei libri della scrittrice. Sul caso iniziano a indagare due poliziotti, l'ispettore capo Elena D'acquino e l'ispettore Valerio Costa.

Durante il corso dell'indagine, la scia di morti che lascia l'assassino inizia ad allungarsi velocemente e perlopiù si tratta quasi sempre di ragazze di età compresa tra i 25 e i 30 anni. Dora Pelser descrive l'assassino, ricorrente tra l'altro nei suoi libri, come un uomo molto alto, vestito con un camice da chirurgo che ama torturare fino alla morte le proprie vittime. Altro dettaglio inquietante, le esecuzioni avvengono sempre in una cantina fatiscente. Tutto quanto viene immaginato dalla fervida fantasia della scrittrice accade poi nella realtà. I due poliziotti capiscono che hanno a che fare con un emulatore e quindi se da un lato si possono prevedere le sue mosse dall'altro tutto sembra essere avvolto da un fitto mistero. L'indagine ad un certo punto porta tutti i sospetti proprio su Dora Pelser e Piero Mazzoni, l'editore della donna e le accuse sono pesantissime.

Durante un intenso interrogatorio, la Pelser e Mazzoni ammettono di avere una relazione, il che complica sempre di più le cose, ma a sorpresa esce fuori un nome che ribalta l'intera vicenda, Leo il barista di un locale in cui tanto i poliziotti quanto la scrittrice e il suo editore sono soliti andare, un locale al centro della città molto frequentato soprattutto dai giovani. Leo si presenta come un giovane, dal viso dolce, tranquillo. Onesto lavoratore, l'unica cosa che ha in comune con l'assassino dei libri di Dora Pelser è l'altezza.

I due poliziotti iniziano a pedinarlo e l'indagine li porta ad una casa fuori città, fatiscente e diroccata, in cui Leo porta effettivamente le sue vittime per poi torturarle fino alla morte e riprendere tutto con una piccola videocamera. Durante una colluttazione, Costa viene ferito, mentre D'acquino riesce a cavarsela giocando d'astuzia con la mente malata del giovane. Leo viene ucciso da un colpo di pistola, da parte di Costa.

Quando crediamo che tutta la vicenda si sia risolta per il meglio, un dettaglio sconcertante emerge dalla vicenda e rimette a piede libero la vicenda di Leo...

NERO INFINITO

Regia: Giorgio Bruno

Soggetto: Giorgio Bruno e Davide Chiara

Sceneggiatura: Riccardo Trovato e Davide Chiara

Prodotto da: Antonio Chiaramonte

Musica: Marco Werba edizioni musicali Beat records

Montaggio: Angelo D'agata

Scenografia: Mirko Miceli

Costumi: Elisabetta Riccioli

Aiuto regista: Laura Saccone

Cast:

Francesca Rettondini, Rosario Petix, Riccardo Maria Tarci, Egle Doria, Giovanna Criscuolo, Giuseppe Calaciura, Bruno Torrisi, Nino D'agata, Lucilla Toscano, Alizè Latini, Nadia Carbone.

Con la partecipazione straordinaria di:

Enzo G. Castellari, Ruggero Deodato, Claudio Fragasso.

Distribuzione: Nedioga Entertainment

Uscita 23 maggio 2013

Durata 82' min. colore 5.1 uscita digitale.

NERO INFINITO

Note sul film

Nero Infinito è l'opera prima di Giorgio Bruno e come spesso accade, l'opera prima rappresenta il culmine della passione cinefila di un regista. Se poi i modelli di partenza sono il cinema thriller e horror allora i modelli da citare sono tantissimi.

E in effetti Giorgio Bruno decide di citare soprattutto il cinema di genere italiano, passando non solo per i "classici" echi argentiani, ma per il cinema di grandi must come Enzo G. Castellari che ha ispirato Quentin Tarantino e il suo "Bastardi senza gloria" e Claudio Fragasso, famoso per i suoi "action movie" come Palermo Milano solo andata.

Ma il film va ben oltre le citazioni, sorretto da una solida struttura narrativa che vede protagonisti 2 poliziotti (Francesca Rettondini e Rosario Petix) alle prese con un sadico serial killer che al povero spettatore non risparmia nulla in quanto a violenza e sadismo. Ragazze seviziate e poi sadicamente torturate, teste mozzate e bocche cucite sono solo una parte del violento repertorio che offre il film e che rappresenta un divertente "entertainment" in un paese in cui il cinema di genere (specie il thriller e l'horror) non vengono più praticati da anni. Il film scorre velocemente nei suoi 82 minuti, tutti azione e divertimento.

Giorgio Bruno

Giorgio Bruno nasce a Catania il 5 agosto del 1985. Fin dalla più giovane età comincia a realizzare cortometraggi che versano nell'horror e nella fantascienza. Fin da bambino per le sue prime opere si ispira al regista che più di tutti ne ha condizionato lo stile e la formazione, Peter Jackson. Il primo cortometraggio ufficiale è "L'Ultimo Uomo della Terra" e ne segue il suo primo cortometraggio horror "Nero Infinito". Nel 2008 realizza il suo progetto più ambizioso, "Soli al Fronte", un mediometraggio della durata complessiva di cinquanta minuti e che vede tornare così il genere bellico come non lo si vedeva da anni. L'opera resta comunque un low budget che fin dalle riprese fa parlare di se. Nel 2012, realizza il suo primo

lungometraggio ispirandosi al cortometraggio realizzato da ragazzino, appunto Nero Infinito (titolo estero Endless Dark) con protagonista Francesca Rettondini e la partecipazione amichevole di registi cult come Enzo G. Castellari (Inglorious Basterds), Ruggero Deodato (Cannibal Holocaust) e Claudio Fragasso (Palermo Milano solo andata).

CinemaSet

È una delle più emergenti società cinematografiche italiane indipendenti. Fondata nel 2010 da Antonio Chiaramonte sta diventando una delle major dell'entertainment italiano: è presente nella produzione nazionale e internazionale di film, con l'intento di promuovere tutte le attività produttive nel campo della cinematografia e della televisione. Nata con il preciso obiettivo di rafforzare l'industria cinematografica italiana, investendo nella produzione di cinema italiano, è stata trasformata nel tempo in un'opportunità per lo sviluppo dell'industria culturale del paese.

Nedioga Entertainment

È una società di produzione e distribuzione cinematografica nata grazie all'impegno dei due soci fondatori, Giorgio Bruno e Pierpaolo Cortesi.

L'obbiettivo della società è quello di produrre e distribuire film dal respiro internazionale, sia per i contenuti sia per il cast, infatti nell'aprile del 2013 realizzano il loro primo film, curando la produzione esecutiva di "The perfect husband" un thriller per la regia di Lucas Pavetto prodotto da Antonio Chiaramonte per Prima Visione srl e Giuseppe Romano per Romano Film Production e che vede protagonista un cast di nomi internazionali tra cui Bret Roberts (Nightstalker) e Gabriella Wright (la serie tv I Tudors). Il 23 maggio 2013 la stessa, distribuisce nelle sale italiane il film d'esordio di Giorgio Bruno, "Nero Infinito" con la presenza di tre registi "cult" del cinema thriller e horror italiano: Enzo G. Castellari, Ruggero Deodato e Claudio Fragasso.