



GIORGIO LEOPARDI

presenta

La finestra di Alice

un film di

Carlo Sarti

con

**Fabrizio Bucci, Sergio Muniz, Debora Caprioglio,
Clizia Fornasier, Enrico Beruschi**

una produzione

BORGO DELLO SPETTACOLO

La sceneggiatura ha ricevuto il contributo MIBAC per lo sviluppo

distribuzione Borgo dello Spettacolo

uscita nazionale 2 maggio 2013

<http://www.lafinestradialice.com/>

Crediti non contrattuali

Ufficio stampa:

Studio Vezzoli Tel 026552781 Fax 0289282601 info@studiovezzoli.com

La finestra di Alice|Credits

Cast Artistico

Gabriele
Fabio
Antonella
Alice
Editore
Marianna
Byron
Carolina
Direttore
Adelaide
L'uomo dei gradini

FABRIZIO BUCCI
SERGIO MUNIZ
DEBORA CAPRIOGLIO
CLIZIA FORNASIER
ENRICO BERUSCHI
CARMEN DE VENERE
NICOLA CAVALLARI
FRANCESCA GIORDANO
CORRADO CALDA
DONATELLA ALLEGRO
UMBERTO PETRANCA

Cast Tecnico

Regia,Soggetto e Sceneggiatura
Direttore della fotografia
Montaggio
Musiche
Scenografia
Fonico in presa diretta
Costumi
Aiuto regia
Produttore
Casa di produzione
Coordinamento produzione
Direttore di Produzione

CARLO SARTI
ALESSANDRO PAVONI
GIORGIA SCALIA, FABIO BIANCHINI
GIANLUCA PORCU
ATELIER IMPRESSAO
MARCO PAROLLO
CINZIA TOMACIELLO
SOFIA LENZETTI
GIORGIO LEOPARDI
Borgo dello Spettacolo
CARLO MOSCONI
GIORGIA SCALIA

Durata: **100'**

Formato: **35mm (1:85.1)**

Colore

Origine:**Italia**

Anno: **2013**

Trailer:

<https://vimeo.com/62696222>

Crediti non contrattuali

<https://vimeo.com/62201461>

<http://www.youtube.com/watch?v=AzJVAkRTsHU>

<http://www.youtube.com/watch?v=5n-YW8SpHjc>

La finestra di Alice | annotazioni sul film

La finestra di Alice appartiene al genere commedia.

Lo squattrinato e timido Gabriele (interpretato da Fabrizio Bucci), trascorre le sue giornate con il binocolo in mano e con gli occhi incollati sulle finestre del palazzo di fronte dove abita Alice, la bella vicina (interpretata da Clizia Fornasier).

Tutto pare immutabile nella vita di Gabriele, ma grazie all'incontro/scontro con il dirompente Fabio Fernandez (interpretato da Sergio Muniz), Gabriele supererà le sue timidezze per aprirsi alla vita.

Tagliato sul talento dei protagonisti, uno straordinario Fabrizio Bucci e un sorprendente Sergio Muniz, il film ci regala due ritratti di esistenze diversissime, tra sfumature *noir* che evocano e citano “*La finestra sul cortile*” di Alfred Hitchcock e “*l'uomo del treno*” di Patrice Leconte e gradazioni da commedia brillante classica come “*La strana coppia*” di Billy Wilder con Jack Lemmon e Walther Matthau.

Fabrizio Bucci dà vita ad un personaggio che vive “di riflesso”, che “guarda” la vita degli altri più che vivere la propria e soprattutto osserva attraverso la finestra la bella vicina (Clizia Fornasier) di cui è segretamente innamorato ma che non osa nemmeno avvicinare.

Il misterioso Fabio Fernandez irrompe nella vita di Gabriele cambiandogli le abitudini ma aprendolo infine alla vita: se i rapporti non rimangono in superficie la persona cresce, anche nella vita di relazione.

La finestra di Alice | Sinossi

Gabriele (Fabrizio Bucci), uno “scrittore” abitudinario e squattrinato, fatica non poco a sbarcare il lunario. La svolta della sua vita potrebbe rivelarsi l'eredità di un magnifico appartamento, gravato però da una ipoteca. Per poterselo tenere decide di raggranellare un po' di denaro affittando una parte della casa dove abita. Ma il suo affittuario, Fabio Fernandez (Sergio Muniz), è un avventuriero senza radici arrivato da chissà dove e chissà perché e non pare proprio la persona giusta. Fabio infatti è confusionario, non paga regolarmente l'affitto e con il passare dei giorni le diversità fra i due si fanno sempre più evidenti. La vicenda si tinge di giallo quando un misterioso assassinio avviene nella casa di fronte a quella di Gabriele, la medesima casa dove il timido Gabriele spia con il binocolo la bella Alice. La cosa si fa ancora più preoccupante quando l'Ispezzore di Polizia fa cadere i sospetti proprio su Fabio...

Crediti non contrattuali

La finestra di Alice|Regia

CARLO SARTI

Regista e sceneggiatore è al suo terzo lungometraggio. Precedentemente a *“La finestra di Alice”* ha scritto e diretto i lungometraggi: *“Se c’è rimedio perché ti preoccupi?”* (1995) con Sofia Spada e Carlo Sarti, *“Goodbye Mr.Zeus!”* (2009) con Fabio Troiano, Chiara Muti e Max Mazzotta e numerosi documentari e cortometraggi tra cui: *“Avere o Leggere?”* (1998) con Enzo Iacchetti e Roberto Citran.

Ha pubblicato nel 1999 il romanzo *“190 miliardi di anni dopo”* edito da Baldini & Castoldi /Zelig; nel 2000 il racconto *“Addio!”* (in: Nove Storie con un incipit di Umberto Eco, edito da La Repubblica); nel 2003 il racconto *“Thank You, Professor Jelly Roll Morton”* (nel volume: Jam Session, Storie di Jazz, edito da Lampi di Stampa). Il suo secondo romanzo *“L’aspirapolvere e la salvezza dell’anima”* uscirà dopo l’estate nelle librerie.

Principali Premi Ricevuti

Primo premio per *“tre spot del caffè”* concorso RAI 1991 spot pubblicitari - *“Se c’è rimedio perché ti preoccupi?”*, Premio del Pubblico, Festival Internazionale del Cinema di Sorrento dicembre 1994 - Grand Prix, Festival Internazionale delle Opere Prime di Annonay (Francia), Febbraio 1995 - Premio migliore attrice protagonista Premio Flaiano di Pescara, luglio 1995 - Finalista Premio Solinas 1998 con lo script: *“Zeus”*, Premio Solinas ex-aequo con Menzione Speciale della Giuria - *“Avere o leggere?”* Nomination ai Crystal Star 1999 come miglior film cortometraggio europeo - Gran Prix della Giuria per il miglior cortometraggio italiano Festival Internazionale *“La Cittadella del Corto”* Trevignano Romano 1999 - Segnalazione della Giuria migliore idea originale Festival *“Visioni italiane”* Bologna 1999 - Gran Premio *“Giglio di Firenze”*, Festival *“Valdarno Cinema”*. S.Giovanni Valdarno 2000 - Finalista Premio Solinas 2001 per sceneggiature e racconti cinematografici - *“Goodbye mr.Zeus!”*, Festival *“Film Spray”* Premio speciale Rebibbia come miglior film 2011, dato dai detenuti del maggiore istituto carcerario italiano (Roma) - Premio del pubblico Film Spray 2011 (Firenze).

La finestra di Alice|Note del regista

Il film è una commedia di formazione sulla ricerca della propria identità. Il binocolo con cui il protagonista scruta la vita *“degli altri”* è la rappresentazione del limite esistenziale e affettivo del protagonista Gabriele. E in Gabriele il desiderio lancinante di superare il suo mondo chiuso passa proprio attraverso lo sguardo con il binocolo. Ma si tratta di una battaglia persa in partenza. Il binocolo, infatti, nel nostro caso non

è che uno strumento di solitudine. Solo nel confronto vero con gli altri potrà avvenire la vera crescita della persona.

La Regia è al servizio della storia, quindi i movimenti di macchina e le inquadrature sono assolutamente funzionali ad essa: non sono presenti nel film acrobazie e dolly spettacolari, che sarebbero fuori luogo rispetto alla sceneggiatura. La fotografia è volutamente molto calda e il ritmo narrativo fluido è sottolineato dalla musica post-minimalista di Gianluca Porcu.

La finestra di Alice|il Cast

FABRIZIO BUCCI (Gabriele)

Si diploma presso l'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico*. Debutta come attore teatrale, per poi recitare anche per il cinema e soprattutto per la televisione, in cui lo ricordiamo in varie fiction tra le quali *Terra ribelle*, *Stragi del Sabato sera*, *La donna della domenica*.

TEATRO - *Lo zoo di vetro* di Tennessee Williams, regia di E. Dal Maso (1999); *Agamennone* di Eschilo, regia di M. Ferrero (1999); *Retablo* di Vincenzo Consolo, regia di M. Foschi (2000); *Vettura letto Hiawatha* di Thornton Wilder, regia di M. Foschi (2000); *I Cenci* di A. Artaud, regia di Vania Castelfranchi (2000); *Recitare italiano* - Elaborazione drammaturgia e regia di M. Ferrero (2001); *Hollywood* di J.L. Lagarce, regia di R. Romei (2002); *Neruda al bivio* - Elaborazione drammaturgia e regia di Abel Carrizo Munoz (2003); *Nel silenzio delle anime amanti* - Attore e regista (2009); *Fedele alla mia stella* - Reading musicato dei testi di Alcide De Gasperi, tratto dall'omonimo audiolibro (2009)

Cinema

Jumper - Senza confini, regia di Doug Liman (2006);
Exodus - Il sogno di Ada, regia di Gianluigi Calderone (2007)
La donna della domenica, regia di Giulio Base (2010);
Doc West, regia di Giulio Base e Terence Hill (2009);

Cortometraggi

Bab al samah, regia di Francesco Sperandeo (2008)

L'ultima volta, regia di Andrea Costantini (2008)

Televisione

Maria Goretti, regia di Giulio Base (2003); *Callas e Onassis*, regia di Giorgio Capitani (2005); *Giovanni Paolo II*, regia di John Kent Harrison (2005); *Exodus - Il sogno di Ada*, regia di Gianluigi Calderone (2006); *L'inchiesta*, regia di Giulio Base (2006); *Pompei*, regia di Giulio Base (2007); *Chiara e Francesco*, regia di Fabrizio Costa (2007); *Vita da paparazzo*, regia di Pier Francesco Pingitore (2007); *Paolo VI*, regia di Fabrizio Costa (2008); *Terra ribelle*, regia di Cinzia TH Torrini (2011) ; *La donna della domenica*, regia di Giulio Base (2011); *La vita che corre*, regia di Fabrizio Costa (2012)

La finestra di Alice|il Cast

SERGIO MUNIZ (Fabio Fernandez)

Nato a Bilbao in Spagna, si trasferisce in Italia nel 1995, dove inizia a lavorare come modello e in campo pubblicitario. Nel 2004 vince la seconda edizione del reality show *L'isola dei famosi*, condotta da Simona Ventura su Rai 2 con il 75% dei voti. L'anno successivo debutta come protagonista, nel ruolo di Alfredo Germonti, nella miniserie tv di Canale 5, *La signora delle camelie*, regia Lodovico Gasparini. Nel 2006 si fa notare nel suo paese: esordisce come attore con il ruolo di Juan Borgia nel film *Los Borgia*, diretto da Antonio Hernández ed è inviato nel reality *El traidor* su Cuatro TV; nello stesso anno è protagonista, nel ruolo dell'alcolista Ivan, de *I giorni perduti*, regia di Bruno Gaburro; il film, girato con il patrocinio della Regione Veneto e del Ministero, viene presentato in anteprima il 4 febbraio del 2007 a Verona. Inoltre gira *Dark Resurrection - Volume 1*, regia di Angelo Licata, presentato in anteprima il 7 giugno del 2007 al Teatro Ariston di Sanremo, e la miniserie tv *Caterina e le sue figlie 2*, regia di Vincenzo Terracciano, in onda nel 2007 su Canale 5. Nell'estate del 2007 porta in tournée in Italia, *Pene d'amor perdute*, regia di Licio Galassi, con Nathalie Caldonazzo e Melania Maccaferri; in questa commedia scritta da William Shakespeare, interpreta il ruolo di Ferdinando re di Navarra. Nel gennaio del 2008 torna su Canale 5 con la miniserie *Io non dimentico*, diretta da Luciano Odorisio, dove è tra i protagonisti con il ruolo di Gabriele Biseri. Nel 2008 è tra i protagonisti della serie tv di Rai 2, *Terapia d'urgenza*, dove interpreta il ruolo del dottor Nicola Palumbo. Nel 2011 è nella fiction *Squadra antimafia - Palermo oggi 3*. Nel 2009 ha debuttato come cantante, col singolo *La Mar*, abbinato a un videoclip.

Crediti non contrattuali

Teatro. *Pene d'amore perdute* di William Shakespeare, regia di Livio Galassi (2007)
Il natale di Harry di Steven Berkoff, regia di Antonino Foti (2008)

Cinema. *Los Borgia*, regia di Antonio Hernández (2006). *I giorni perduti*, regia di Bruno Gaburro (2006). *Dark Resurrection - Volume 1*, regia di Angelo Licata (2007). *Brokers - Eroi per gioco*, regia di Emilano Cribari (2008). *Sharm el Sheikh - Un'estate indimenticabile*, regia di Ugo Fabrizio Giordani (2010)

Fiction TV. *La signora delle camelie*, regia di Lodovico Gasparini - miniserie TV (2005). *Io non dimentico*, regia di Luciano Odorisio - miniserie TV (2008). *Terapia d'urgenza* - serie TV (2008). *Caterina e le sue figlie* - serie TV (2010). *Squadra antimafia - Palermo oggi* - serie TV (2011). *I cesaroni* - serie TV (2012). *Maria di Nazaret* - miniserie TV (2012)

Programmi TV. *L'isola dei famosi 2*, regia di Egidio Romio - Reality show - Rai Due (2004) – Vincitore; *El traidor*, regia di Robert Fonollosa - Reality show - Cuatro TV (2006) – Conduttore *L'isola dei famosi - Le Olimpiadi*, regia di Egidio Romio (2006)

La finestra di Alice | il Cast

CLIZIA FORNASIER (Alice)

Dopo aver vinto il titolo di *Miss Veneto* partecipa al concorso di *Miss Italia 2004* dove vince il titolo *Miss Italia Modella Domani*. L'anno seguente conduce su Rai Uno: *Anteprime: aspettando Miss Italia e Varietà e Super varietà*.

Debutta al cinema nel 2007 con il film *Notte prima degli esami - Oggi*, regia di Fausto Brizzi. Nello stesso anno gira *Ultimi della classe*, regia di Luca Biglione, e *Grande, grosso e Verdone* di Carlo Verdone.

Dopo aver terminato le riprese della serie televisiva di Rai Uno, *Tutti pazzi per amore* (2009), regia di Riccardo Milani, gira la fiction *Piper*, regia di Francesco Vicario, in onda su Canale 5, per la quale ha inciso anche un CD, *Sole & I Demoni - Back to Piper*, che contiene le canzoni cantate all'interno della serie.

Nel settembre del 2010 inizia le riprese di *Un medico in famiglia 7*, serie televisiva di Rai Uno, nella quale interpreta *Albina Battiston*.

Cinema

- *Notte prima degli esami - Oggi*, regia di Fausto Brizzi (2007)
- *Grande, grosso e Verdone*, regia di Carlo Verdone (2008)

- *Ultimi della classe*, regia di Luca Biglione (2008)
- *Tutto tutto niente niente*, regia di Giulio Manfredonia (2012)
- *Aspirante vedovo*, regia di Massimo Venier (in lavorazione)

TV - Fiction

- *Tutti pazzi per amore*, regia di Riccardo Milani - Serie TV - Rai Uno (2009) –
- *Piper*, regia di Francesco Vicario - Miniserie TV - Canale 5 (2009)
- *Un medico in famiglia 7*, regia di Elisabetta Marchetti - Serie TV - Rai Uno (2011) -

TV - Programmi

- *Anteprime: aspettando Miss Italia* - Rai Uno Rai Due (2005) - Conduzione
- *Varietà e Super varietà* - Rai Uno (2005) – Conduzione

La finestra di Alice|il Cast

DEBORA CAPRIOGLIO (Antonella)

Inizia la sua carriera con l'attore e regista Klaus Kinski, che la lancia nel mondo del cinema inizialmente con una piccola parte in *Nosferatu a Venezia* per poi farla debuttare come protagonista, al suo fianco, in *Grandi cacciatori* (1988), di Augusto Caminito, e *Kinski Paganini* (1989), rivisitazione della vita del celebre violinista, presentato al Festival di Cannes. In seguito è tra le protagoniste del remake de *La maschera del demonio* diretta da Lamberto Bava e, diretta da Tinto Brass che la fa conoscere definitivamente al grande pubblico affidandole la parte della protagonista nel film *Paprika* (1991). Dopo il giallo *Spiando Marina* ed il comico *Saint Tropez - Saint Tropez* (entrambi girati nel 1992), Debora Caprioglio cambia registro e nel 1994, interpretando un ruolo drammatico in *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi. Dopo *Albergo Roma* (1996), prodotto da Giorgio Leopardi, si dedica soprattutto (al fianco di attori del calibro di Mario Scaccia, Franco Branciaroli, Mariano Rigillo e Corrado Tedeschi) e alla televisione, recitando in numerose miniserie e film TV.

Nelle ultime stagioni televisive ha partecipato alla *Buona Domenica* di Maurizio Costanzo su Canale 5, mentre su Rai 2 a *Mezzogiorno in famiglia* e alla quinta edizione del reality show *L'Isola dei famosi*.

Crediti non contrattuali

Filmografia essenziale

- *Nosferatu a Venezia*(1988)
- *Grandi cacciatori* (1988)
- *La maschera del demonio* (1989) Film TV
- *Kinski Paganini* (1989)
- *Paprika* (1991)
- *Saint Tropez - Saint Tropez* (1992)
- *Spiando Marina* (1992)
- *Con gli occhi chiusi* (1994)
- *Addio e ritorno* (1995) Film TV
- *Storia d'amore con i crampi* (1995)
- *Albergo Roma* (1996)
- *Sansone e Dalila* (1996) Film TV
- *La quindicesima epistola* (1998) Film TV
- *Non lasciamoci più* (1999) Serie TV
- *Non lasciamoci più 2* (2001) Miniserie TV
- *Un maresciallo in gondola* (2002) Film TV
- *Posso chiamarti amore?* (2004) Film TV
- *Provaci ancora prof* (4 episodi, 2005)
- *Ricomincio da me* (2005) Miniserie TV
- *Crimini* (1 episodio, 2007)
- *Ripopolare la reggia* (2007)
- *I Cesaroni* (1 episodio, 2009)
- *La nuova direttrice* (2010)
- *Tutti giorni della mia vita* (2012)

La finestra di Alice|il Cast

ENRICO BERUSCHI (l'editore)

Enrico Beruschi, “storico” comico milanese inizia la sua carriera di comico nel 1977 con il personaggio "Salvatore l'inventore" nel programma televisivo per ragazzi *Qua la zampa* ed è presente anche nel programma *Non stop* accanto a I Gatti di Vicolo Miracoli, La Smorfia, Boris Makaresko, Marco Messeri e Nicola Arigliano. Sarà presente anche in altri programmi Rai come *La Sberla*, *Luna park* e *Tutto compreso*. Negli anni ottanta innovò la comicità televisiva con la trasmissione di successo *Drive In*, dove proponeva gag con personaggi buffi e sfortunati.

Si è cimentato brillantemente anche come cantante classificandosi 5° al Festival di Sanremo 1979 con il brano "*Sarà un fiore*" che diventerà uno dei tormentoni dell'anno e un grande successo discografico. Nel 1979 entra nel mondo del teatro lavorando anche accanto all'attrice Margherita Fumero, che in seguito sarà importante nell'impersonare la moglie del "povero Beruschi". L'attività di teatro prosegue per tutti gli anni novanta e duemila con contemporanei e classici fino a che, nel 2007, debutterà anche come regista teatrale. Ha sperimentato anche l'opera lirica,

Crediti non contrattuali

interpretando, tra l'altro, il ruolo del "Grillo parlante" ne *Le avventure di Pinocchio*, opera lirica di Antonio Cericola.

Entra anche nel cinema, dapprima con piccole parti, approdando nelle classiche "commedie all'italiana" degli anni settanta ed ottanta, oltre che in film più impegnati come *Un borghese piccolo piccolo* di Mario Monicelli, abbandonando poi l'attività in questo campo nel corso degli anni novanta dopo un'ottima interpretazione nella commedia *Montecarlo Gran Casinò*.

L'attività televisiva, nella fiction italiana con produzioni come *Elisa di Rivombrosa*, prosegue anche dopo l'interruzione di quella cinematografica. Nel 2011 torna in televisione come protagonista della sitcom *Io e Margherita* e nel 2012 con *La chartreuse de Parme*.

La finestra di Alice|il Cast

CARMEN DE VENERE (Marianna)

Nata a Desio, si trasferisce a Roma per frequentare la scuola di recitazione Alessandro Fersen. Inizia recitando in parti secondarie ne *Il Sassofono* di Andrea Barzini e *Belle al Bar* di Alessandro Benvenuti, conduce *Quelli che la Radio* su Rai Radio 2 e oltre ad esperienze teatrali, fa la conduttrice per *Rai Notte* e altre trasmissioni di culto.

Il suo ultimo lavoro, a febbraio 2013, la vede tra gli interpreti della sitcom *Benvenuti al Centro* per la regia di Domenico Costanzo.

Cinema. *Belle al Bar*; regia di Alessandro Benvenuti; *The Innocent Sleep*, regia di Michelle Scott; *Ivo il Tardivo*, regia di Alessandro Benvenuti; *L'Arcano Incantatore*, regia di Pupi Avati; *Albergo Roma*, regia di Ugo Chiti; *Hotel Paura*, regia di Renato De Maria; *Una Vita da Sogno*, regia di Domenico Costanzo; *Shibari-i Nodi della Mente*, regia di GL Mental; *La Finestra di Alice*; regia di Carlo Sarti.

Crediti non contrattuali

Cortometraggi. *L'albergo*, regia di Ferruccio Zucchi.

Televisione. *Il Sassofono*, regia di Andrea Barbini – Film TV; *La Seduzione*, regia di Luigi Bertolini – Serial TV; *Conflitto di Interessi*, regia di Piernico Solinas – Film TV; *Compagni di Branco*, regia di Paolo Poeti – Film TV; *Dio Vede e Provvede*, regia di Enrico Oldoini – Serie TV; *Nessuno Escluso*, regia di Massimo Spano – Film TV; *Avvocati*, regia di Giorgio Ferrara – Serie TV; *Benvenuti al Centro*, regia di Domenico Costanzo – Serial TV.

Teatro. *La Locandiera* di Goldoni, regia di W.A. Skalak; *Il caffè degli Artisti* testo e regia di Richard Gordon; *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, regia di Fernando Balestra; *Pensaci Giacomino* di Luigi Pirandello, regia di Luigi Tani.

La finestra di Alice | l'autore delle canzoni

DANIELE RONDA

Dopo aver scritto e arrangiato per anni brani di successo di vari artisti, Daniele Ronda decide di interrompere la sua attività di autore e sceglie di puntare tutto su se stesso. Il ritorno a Piacenza condiziona anche il percorso artistico con il quale rivisita le radici e i valori della nostra cultura. Nel 2011 esce il suo primo album "*Daparte in folk*" con duetti con Davide Van De Sfroos e Danilo Sacco. Nel novembre 2012 vince il premio *Mei* come "Miglior progetto musicale sul dialetto dell'anno".

La colonna sonora del film ospita due brani, *Ogni passo* e *Polvere e sabbia*, tratti dall'album "*Daparte in folk*", un'ulteriore conferma del talento di Daniele Ronda che affascina per le scelte musicali e i testi carichi di immagini.

La finestra di Alice | Il direttore della fotografia

ALESSANDRO PAVONI

La fotografia de *La finestra di Alice* che assume tonalità calde e una cura quasi maniacale dei particolari, è stata curata da Alessandro Pavoni, uno dei più importanti Direttori della Fotografia pubblicitari in campo internazionale. In questo ambito ha curato innumerevoli campagne pubblicitarie, in qualità di Direttore della Fotografia di spot pubblicitari come: Miyake, Coca Cola, Dolce & Gabbana, Jagermeister, Renault , MTV Day, Campari, Campari Red Passion, BMW, Migros, Levissima, Bulgari, ecc... collaborando con importanti compagnie pubblicitarie.

Dal 1993 Pavoni si è saltuariamente occupato anche di fotografia di film lungometraggi.

Per ulteriori informazioni ed una scheda dettagliata, si consulti il suo sito personale: <http://www.alessandropavoni.com/films.html>

La finestra di Alice|Il produttore

GIORGIO LEOPARDI

Produttore storico e figura eminente del cinema italiano dove si è ritagliato un ruolo di grande successo e prestigio con oltre un centinaio di titoli realizzati a partire dalla prima metà degli anni '80. Il suo nome è strettamente legato a quello di Francesco Nuti, del quale ha realizzato quasi tutti i film, ma hanno lavorato per lui anche: Sergio Citti, Pupi Avati, Alessandro Benvenuti, Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, Gillo Pontecorvo, Mario Monicelli, Ettore Scola, Maurizio Nichetti, Alessandro Haber, Francesco Laudadio, Luca Mazzieri, Margarethe Von Trotta...

La finestra di Alice|Contatti

Borgo dello Spettacolo S. r. l.

Via Torta, 8/10

29121 Piacenza

Tel: +39 0523331611 Fax: +39 0523388443

e-mail: borgodellospettacolo@libero.it

Ufficio stampa: Studio Vezzoli

C.so Garibaldi, 125 – 20121 Milano

Tel +39 026552781 Fax +39 0289282601

Norberto Vezzoli +39 3355858392

Alessandra Vezzoli +39 3356813563

info@studiovezzoli.com www.studiovezzoli.com