

**GIORGIO E VANESSA FERRERO**

presentano

ESCLUSIVA ITALIANA ELLEMMO GROUP

**IL COMMISSARIO TORRENTE**  
**IL BRACCIO IDIOTA DELLA LEGGE**

Un film di  
**Santiago Segura**

Con

**Santiago Segura, Kiko Rivera e Cañita Brava**

DISTRIBUZIONE:



**Data uscita: 2 Maggio**  
**Durata: 93 min.**

**Ufficio stampa:**

**Ornato Comunicazione**  
**Via Flaminia, 954**  
**00191 Roma**

**Tel + 39 06.3341017 + 39 06.33213374**

**[ornatocomunicazione@hotmail.com](mailto:ornatocomunicazione@hotmail.com)**

## CAST ARTISTICO

Torrente

SANTIAGO SEGURA

Julito

KIKO RIVERA

Antoñito

CAÑITA BRAVA

Manolito Barragàn

BARRAGAN

Torrelavega

XAVIER DELTELL

Ramírez

ENRIQUE VILLEN

## CAST TECNICO

Regia	SANTIAGO SEGURA
Produttore esecutivo	MARIA LUISA GUTIERREZ
Produzione	AMIGUETES ENTERPRISES
Direttore della fotografia	TEO DELGADO
Direttore artistico	JOSE' LUIS ARRIZABALAGA Y BIAFFRA
Musiche	ROQUE BANOS
Costumi	LALA HUETE
Trucco	MARIA AMARO
Parrucco	BLANCA SANCHEZ

## SINOSI

Nel quarto episodio della saga del Commissario Torrente, troviamo il nostro eroe in una situazione delicata. Dopo vari tentativi di condurre una vita "degn" (come se questo fosse possibile), Torrente decide di accettare un "incarico" pericoloso che gli offre una vecchia conoscenza. Si ritroverà, quindi, a confrontarsi con uno dei momenti più critici della sua carriera.

## REGIA

### Santiago Segura

Santiago Segura è nato a Madrid nel 1964. La sua carriera inizia nel 1989, quando scrive, dirige ed interpreta il suo primo cortometraggio "Relatos de la Medianoche", al quale seguirà "Evilio" (1992), "Perturbado" (1993), vincitore del Premio Goya nel 1995 come miglior cortometraggio di finzione, e "Evilio vuelve: El Purificador" (1994), sequel del primo.

Interpreta, inoltre, numerosi lungometraggi tra cui: "Acción Mutante", "El día de la Bestia", "Perdita Durango", "Muertos de Risa", "Two much", "La niña de tus ojos", "Todos a la cárcel", "Paris-Tombuctù", "Obra Maestra", "Bienvenido a casa"...

Oltre al cinema Segura vanta esperienze anche nel campo della televisione e del doppiaggio, grazie alla particolarità della sua voce.

La popolarità arriva nel 1998 con "Torrente, el brazo tonto de la ley", diventato uno dei film più di successo della cinematografia spagnola con un incasso record di 12.020.300 e tre milioni di spettatori. Nel 1999 ottiene altri due Premi Goya dall'Accademia delle Arti e le Scienze Cinematografiche di Spagna, di cui uno come miglior regia.

Nel 2001 scrive, dirige e interpreta il suo secondo lungometraggio "Torrente2: Misión en marbella", che riscuote nuovamente un grande successo sia di pubblico (5 milioni di spettatori) che di botteghino (22.838.500).

Successivamente prese parte alle seguenti pellicole:

- "Asesino en serio" (2002)
- "Beyond Re-Animator" (2003)
- "El oro de Moscú" (2003)
- "Una de Zombis" (2003)
- "Isi-Disi" (2003)
- "Di que si" (2003)
- "El Asombroso mundo de Borjamari y Pocholo" (2004)
- "Promedio Rojo" (2004)
- "Hellboy" (2004)
- "Agent Cody Banks: Destination London" (2004)

Il 30 Settembre del 2005 fa ritorno sul grande schermo con "Torrente3: El Protector", che si collocò nuovamente in cima al boxoffice, soppiantando addirittura "Star Wars Ep.III: La vendetta dei Sith".

I suoi ultimi lavori nel cinema sono stati "Promedio Rojo" (2004), "Isi-Disi, alto voltaje" (2006), "La maquina de Bailar" (2006) e "Asterix y Obelix en los Juegos Olimpicos" (2008).