SCHEDA FILM

PRODUZIONE: MAXIMA FILM s.r.l.
TITOLO: SODOMA
SOTTOTITOLO:
…L'ALTRA FACCIA DI GOMORRA (THE DARK SIDE OF GOMORRAH)
GENERE: COMMEDIA
DURATA: 93'
INTERPRETI PRINCIPALI: CORRADO ARDONE, MASSIMO PELUSO. ETTORE MASSA, GERMANO BELLAVIA, GIACOMO RIZZO, NELLO MASCIA, GIANNI FERRERI, ANTONIO PENNARELLA, LUCIO ALLOCCA, MARIO PORFITO, GIANLUCA DI GENNARO, MARIA BOLIGNANO, VITTORIO CIORCALO, MARCO LANZUISE, MICHELE MATURO.
MUSICHE ORIGINALI: PEPPE BRUNO
MUSICHE EDITE: LA FAMIGLIA, CAPORE E BUNGT & BANGT
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: GIUSEPPE CEMBALO
DIRETTORE DEL SUONO: CARLO LICENZIATO
DIRETTRICE DI PRODUZIONE: RAFFAELLA FAGGIANO
SCRITTO DA: CORRADO ARDONE
DIRETTO DA: VINCENZO PIROZZI (opera prima)
DISTRIBUZIONE: Easy Cinema
UFFICIO STAMPA: FREVARCOM

SINOSSI

La malavita napoletana, dal punto di vista comico. Tre disoccupati, Ciro, Marco ed Ettore, chiedono il posto fisso di camorrista al noto boss Don Armando, ma la loro ingenuità e l'approccio infantile con il mondo li metterà seriamente in difficoltà, dovendo affrontare notevoli rischi.

NOTE DI SCENEGGIATURA

Il murales per definizione è un gesto artistico realizzato rapidamente, che lascia una traccia di natura socio-politica. Così ci piace definire "Sodoma, l'altra faccia di Gomorra". Scritto di getto e realizzato velocemente, il film ha visto coinvolti 36 attori noti a tutto il panorama nazionale. Brillante, esilarante, surreale, giovane, originale, folle, Sodoma racconta la malavita napoletana in chiave comica.
Tre disoccupati sperano di trovare un lavoro fisso e siccome a Napoli, in questo periodo di crisi di fisso e stabile è rimasta solo la Camorra, i tre cercano inutilmente di farsi assumere in un clan, commettendo rapine che finiscono sempre male.
Un imprenditore napoletano tratta con un milanese lo smaltimento dei rifiuti, cercando un posto in Campania che non sia ancora saturo di spazzatura.
Un fine calzolaio è avvicinato da un gruppo di cinesi che vogliono imparare tutto sul suo lavoro, il calzolaio fraintende e da lezioni su quello che sa del suo: lavoro nero, sfruttamento degli operai e le sottopaghe dei lavoratori…ammesso che siano pagati.
Una donna prova a commettere un reato per usufruire del programma di protezione.
Un Boss si vergogna di fare la raccolta differenziata perché teme di perdere credibilità di fronte ai suoi "scagnozzi", mentre un altro affiliato si dimostra spietato ma si rivela puntualmente succube della moglie.

Un anziano che ha servito “la famiglia” per trent’anni, si lamenta dei tagli alla pensione di camorrista, mentre un altro, smemorato, non ricorda se cerca la strada per tornare a casa o se sta scappando dalla città.
Episodi che s’intrecciano in un'unica storia nei vicoli e nelle strade della città di Sodoma.

BIO VINCENZO PIROZZI

Nasce a Napoli il nove dicembre del 1977, Sale per la prima volta sul palcoscenico all'età di tredici anni recitando un piccolo ruolo nella compagnia della sua parrocchia, era il 1990, l'esperienza con la compagnia continua fino al 1993 facendo maturare in lui la passione per il teatro.
Nel 1995 incontra il regista Antonio Capuano, riesce ad avere un piccolo ruolo nel film Pianese Nunzio, 14 anni a maggio. Vincenzo, nel l film ricopre anche il ruolo di assistente alla regia, lo fa come volontariato ed è qui che inizia il suo percorso cinematografico. Inizia a studiare cinema e teatro da autodidatta.
Nel 1998 si diploma come analista contabile presso l'istituto professionale e commerciale Francesco Caracciolo, prosegue gli studi approfondendo la sua passione per il cinema e teatro.
Frequenta a Napoli i corsi di regia, sceneggiatura e fotografia allo zero de conduite dal 1998 al 2000.
Frequenta a Roma i corsi di regia e sceneggiatura al centro sperimentale dal 2001 al 2003 .
Nel 1998 gira il suo primo documentario intitolato Sott' o ponte un viaggio storico - culturale nel quartiere Sanità di Napoli. Trasmesso su rai due durante la trasmissione La scuola in diretta.
Nel 1999 la sua prima regia teatrale dal titolo La macchina del tempo.
Nel 2003 il suo primo cortometraggio intitolato Anna '82
nel 2004 gira il secondo cortometraggio dal titolo Spara vincitore del festival periferie del mondo (Napoli), festival di saint vincent (Francia)
Negli anni successivi gira altri 14 lavori tra documentari, cortometraggi e mediometraggi e a diretto 20 lavori teatrali e a recitato
Nel 2006-2007 è stato aiuto regista della soap-opera Un posto al sole e nell'anno successivo diventando nell'anno successivo fino al 20011 regista della medesima serie.
Ha lavorato con registi del calibri di: Paolo Sorrentino, Sergio Castellitto, Maurizio Zaccaro, Diego Olivares, Pasquale Squitieri, Francesco Patierno, Antonio Capuano, Giuseppe Gagliardi, Andrea e Antonio Frazzi, Vincenzo Terracciano.
Ha prodotto 2 cortometraggi:
“Mental Cycle” (2009) e “Un posto dentro me” (2007) entrambi diretti da Damiano Falanga
E' stato esperto esterno per i progetti scolastici Scuole aperteed ha insegnato la produzione e la regia cinematografica e ha tenuto laboratori di teatro.
Dal 2005 è il presidente dell' associazione culturale Sott' o ponte un associazione che opera nel quartiere Sanità con scopo di recuperare i giovani ed insegnare loro l'arte del teatro, della cinematografia e della danza.
L'associazione è stata anche la produzione esecutiva del film Sodoma...l'altra faccia di Gomorra.
Sodoma, l'altra faccia di Gomorra (2011) è il suo primo lungometraggio.

BIO TRIO ARDONE-PELUSO-MASSA

Il trio Ardone Peluso Massa (Corrado Ardone, Massimo Peluso, Ettore Massa) si forma nel marzo 1996, i componenti di questo gruppo provengono da diverse esperienze teatrali con Giorgio Albertazzi, Ruggiero Cappuccio, Michele Monetta, Giuliana De Sio. Nel 1997 il trio vince il premio nazionale "Cabaret Amore Mio" di Grottammare (AP). Diverse le esperienze televisive: "Laboratorio 5" su Canale 5, "Come si ride all'ombra del Vesuvio" in onda su Rai 2, "Premio Massimo Troisi: retrospettiva sulla nuova comicità napoletana" in onda su Rai 3, Crociere (Rai due), special su Happy Channel e Rai Sat.
Nel 2000 a "Zelig" il trio propone canzoni interpretate e ballate asserendo ironicamente che i più grandi artisti internazionali hanno attinto alla tradizione partenopea, ad esempio i Bee Gees, con la loro Staying Alive, hanno in realtà copiato la più antica " Funiculì Funiculà"; gli Eagles con Hotel California hanno rubato " Malafemmena" di Totò, e così via per un repertorio di circa 20 brani che contamina in maniera comica il repertorio classico napoletano con le più belle hit dagli anni 70 fino ai giorni nostri.
Nelle tre edizioni di " Colorado Cafè" in onda su Italia1 il trio porta in scena tre No Global facendo satira di costume e politica. gli americani attaccano l'Iraq con la più potente arma chimica americana, cioè il Mc Donald, dalla Cina importiamo l'influenza dei polli (… li vendono tutti spennati, il colpo di freddo può capitare!)
Nel 2006 e nel 2007 nella trasmissione "Tintoria" in onda su Rai Tre il trio veste i panni di tre camorristi imbranati che chiedono il pizzo. In una società che giustifica qualsiasi nefandezza con un'alzata di spalle, l'espressione "una disgrazia po' capità!" diventa il metro di paragone per convincere il negoziante a mettersi sotto la loro protezione. Dato che non ci si può fidare delle banche, delle assicurazioni, della politica, di niente e di nessuno, i tre si sentono comicamente autorizzati al reato ma alla fine vanno via sempre a mani vuote. Perché? Al trio Ardone Peluso Massa piace pensare romanticamente che anche nel nuovo millennio il crimine non paga. Ma sarà vero? In Tintoria inoltre il trio è protagonista di " Doctor ASL" una parodia della serie "Doctor House" che prende di mira la mala sanità italiana, con situazioni ciniche e paradossali anche se purtroppo a volte la realtà supera l'immaginazione.
Tra le due edizioni di Tintoria il trio ha realizzato per Striscia La Notizia, diversi servizi molto apprezzati dal pubblico per la comicità e gli argomenti trattati.

BIO GERMANO BELLAVIA

Quando era piccolo sognava di fare il ballerino o il calciatore, ma la carriera d'attore era scritta nel suo destino. Cultore del cinema italiano, Germano Bellavia ha cominciato a recitare sui palchi teatrali diretto da W. Manfré, M. Garroni, S. Amatucci ed altri. In un sol balzo dal teatro al cinema diretto da Nanni Loy in Scugnizzi e Pacco, doppio pacco e contropaccotto.
È noto al pubblico televisivo per dare il volto, dalla prima puntata a Guido Del Bue in Un posto al sole.
Nel 1997 è stato nel cast del film Naja, regia di Angelo Longoni; nel 2007 è anche in Un posto al sole d'estate.

BIO MARZIO HONORATO

Marzio Honorato / Onorato, altro alias Marzio Claudio Honorato o Marzio C. Honorato (Napoli, 10 marzo 1948), è un attore italiano, in ambito teatrale, cinematografico e televisivo.
Storico interprete del teatro eduardiano, ha conquistato una certa notorietà nazionale grazie al ruolo di Renato Poggi, interpretato nella soap opera di Raitre Un posto al sole, ambientata proprio nella sua Napoli.

Dopo una lunga gavetta nel teatro d'avanguardia, a Napoli e Milano, entra nella compagnia di Nino Taranto e poi in quella di Gino Bramieri, al Teatro Sistina di Roma.
Alla fine degli anni settanta, la grande occasione: viene scritturato da Eduardo De Filippo. In quell'ultimo "ciclo eduardiano" prende parte a varie commedie, ma rimane famoso soprattutto per il personaggio di "Vittorio Elia" in Natale in casa Cupiello.
Nella sua carriera ha interpretato film di molteplici generi, spesso ambientati a Napoli. Alcuni titoli sono: Il camorrista di Giuseppe Tornatore, Café Express e Mi manda Picone (nel ruolo del Micione) di Nanni Loy, Guapparia e Lacrime napoletane con Mario Merola e Così parlò Bellavista di e con Luciano De Crescenzo.
Nel 1980 è tra i protagonisti del crudo Tunnel (Eroina) di Massimo Pirri, film che narrava le drammatiche vicende di un gruppo di tossicomani (tra i quali Helmut Berger e Corinne Clery). Il film a causa di problemi distributivi uscì solo nel 1983 ed è stato rivalutato con gli anni.
A metà degli anni ottanta è protagonista in due pellicole erotiche di buona fattura quali Una donna allo specchio con Stefania Sandrelli e Senza scrupoli con Sandra Wey.
Dal 1996 è impegnato nella soap opera italiana Un posto al sole (Rai 3), nei panni del personaggio Renato Poggi.

BIO CORRADO ARDONE

Corrado Ardone nasce a Napoli il 5 agosto 1972. A otto anni debutta al teatro Augusteo di Napoli nel Varietà diretto dal regista Antonio Baldantoni. Studia Commedia dell'Arte ed è interprete di Pulcinella nella compagnia del premio I.D.I Ruggero Cappuccio. Sarà poi interprete della medesima maschera nei testi del drammaturgo contemporaneo Annibale Ruccello. Nel 94 si diploma all'accademia di drammaturgia di Palmi (Calabria) sotto la direzione di Giorgio Albertazzi e sarà componente della sua compagnia teatrale per tre anni, durante i quali rappresenta l'Italia al festival mondiale del teatro a Casablanca (Marocco). Nel '95 fa parte della giuria giovanile opere prime alla cinquantatreesima edizione del Festival del cinema di Venezia. Nel '96 forma il trio di cabaret ARDONE PELUSO MASSA e vince il premio nazionale di Cabaret di Grottamare (San Benedetto del Tronto). È autore e interprete, con il trio, di trasmissioni comiche sulle reti televisive nazionali: Zelig, Colorado cafè, Tintoria, Striscia la notizia (inviato per la Campania). Nel 2003 pubblica il libro di racconti: CRONACHE DI UNA MENTE FUMATA, nei successivi anni scrive e interpreta per il teatro commedie come TONINO CARDAMONE…GIOVANE IN PENSIONE, KILLER SENZA CAFFÈ, ARDONE PELUSO MASSA LEGGONO GLI SQUALLOR. È interprete drammatico di fiction sulle reti nazionali, come LA SQUADRA e UN POSTO AL SOLE. È autore, sceneggiatore, compositore e attore. Debutta per il cinema con Sodoma… l'altra faccia di Gomorra.

MAXIMA FILM – Produzione

La **MaximaFilm** è una casa di produzione partenopea emergente, guidata da Marzio Honorato e Germano Bellavia, volti noti della TV italiana che hanno intrapreso l'avventura come produttori per dare spazio ai prodotti di qualità di registi emergenti.

EASY CINEMA – Distribuzione

EasyCinema è la prima Casa di distribuzione cinematografica al Mondo ad operare on-line in streaming e downloading totalmente gratuito! EasyCinema inaugurò, al tempo, il primo portale italiano dedicato alla distribuzione on-line di cinema con film in esclusiva per la rete. La forza del progetto era quella di soddisfare un pubblico abituato a usufruire gratuitamente di servizi su Internet dando la possibilità di accedere alla visione dei film in modo gratuito senza Virus e, soprattutto, legale.
Attualmente con la nascita di **EasyCinema Distribuzione**, l'Azienda si occupa di distribuzione a livello nazionale di film realizzati in low budget.

FREVARCOM – Ufficio Stampa

FREVARCOM è un progetto che racchiude una testata editoriale on-line, un magazine cartaceo ed un format TV. La realtà attiva prima in Campania e poi a livello nazionale con tre redazioni: Napoli, Roma e Torino, muove il suo core business attraverso notizie quotidianamente aggiornate sullo Spettacolo. "FREVARCOM.org" si appresta a diventare una realtà sempre più grande grazie anche alle collaborazioni che ha con i grandi media in Italia e le redazioni di carta stampata, radio e TV.
Ideatori del progetto **FREVARCOM.tv** che decide di riunire in una sorta di nuovo TG l'informazione dello spettacolo di tutta Italia, volendo creare un format alternativo alle web-tv generaliste, attualmente in onda su 28 canali digitale terrestre, oltre che la messa in onda 24 ore su 24 sulla web tv "FREVARCOM.tv". Attualmente il portale raccoglie 4,7 milioni di contatti mensili.
Il lavoro della redazione di **FREVARCOM** si rivolge ai lettori, ma anche ad Agenzie ed Uffici stampa, case discografiche, emittenti televisive e radiofoniche, case editrici e di produzione cinematografica, associazioni culturali, amministrazioni pubbliche e aziende private, agenzie di eventi e case di moda.
Ultimo progetto lo SHOWcial network, spazio dedicato agli artisti che si propongono e vengono inseriti in circuiti lavorativi grazie alle partnership con Agenzie e Case di Produzione.