

MICROCINEMA DISTRIBUZIONE E SLOW CINEMA  
PRESENTANO

UNA PRODUZIONE VIRGILIO PRODUCTIONS

"Cosa faresti se il tuo migliore amico ti chiedesse di tenere una borsa  
per una notte senza sapere quello che c'è dentro?"

UN FILM DI RUBEN MAZZOLENI

# SHEER

I SOGNI FINISCONO ALL'ALBA



VIRGILIO PRODUCTIONS PRESENTA

UNA PRODUZIONE DI **JUAN CRUZ POCHAT** CON **MICHAEL JEFFERSON** E **AARON BARCELO**  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **DANIELE NAPOLITANO** MONTATORE **ANDERSON "DREW" BOYD**  
PRODUTTORI ESECUTIVI **RUBEN MAZZOLENI** **RICHARD TARCZALY** **THOMAS GONZALEZ**  
SCRITTO DA **RUBEN MAZZOLENI** **JUAN CRUZ POCHAT** PRODOTTO DA **JUAN CRUZ POCHAT**  
DISTRIBUITO DA **MICROCINEMA** E **SLOW CINEMA**  
DIRETTO DA **RUBEN MAZZOLENI**



*“Cosa faresti se il tuo migliore amico ti chiedesse di tenere una borsa per una notte  
senza sapere quello che c'è dentro?”*

UN FILM DI RUBEN MAZZOLENI

# SHEER

I SOGNI FINISCONO ALL'ALBA

UN FILM DI  
**RUBEN MAZZOLENI**

*una produzione*

**VIRGILIO PRODUCTIONS**

*distribuito da*



**MICROCINEMA**  
DISTRIBUZIONE



*Slow cinema*

**USCITA 18 APRILE**

Ufficio Stampa Film

Way to Blue - Paola Papi - +39 338-2385838 - [paola.papi@waytoblue.com](mailto:paola.papi@waytoblue.com)

## Cast artistico

Michael Jefferson  
Aaron Barcelo  
Frances E. Koepenick  
Rachel Brookner  
Juan Cruz Pochat  
Kazy Tauginas  
Alec Beard  
Peter Reznikoff  
Robert Ross  
Michael C. Richards  
Ginger Grace  
Anthony M. Pizzuto  
Charles Kopelson  
Eric Vill Springer  
Sasha Kelly  
Teniece Johnson  
Juan Tourn  
Meliza Fernandez

Joe Romanowsky  
Nicholas Quinn  
Martha  
Jenny  
Hector Gastaldi  
Super  
Matt  
Karol  
Mr. Carver  
Mr. Whyte  
Helena  
Tony  
Bob  
Henry  
Samantha  
Lydia  
Guardia del corpo di Hector  
Barista

## Cast tecnico

Regia  
Sceneggiatori  
Produttore  
Produttori esecutivi

Montatore  
Direttore della fotografia  
Musiche originali  
Fonico  
Tecnico del suono  
Colorista  
Responsabile post-produzione  
Supervisore post-produzione  
Casa di produzione  
Distribuzione

Ruben Mazzoleni  
Juan Cruz Pochet - Ruben Mazzoleni  
Juan Cruz Pochat  
Thomas Gonzalez - Ruben Mazzoleni  
Juan Cruz Pochat - Richard Tarczaly  
Anderson Boyd  
Daniele Napolitano  
Martin Capella  
M. Parker Kozak  
Eliott Taylor  
Ben Perez  
Cristina Esteras-Otiz  
Terry Brown  
Virgilio Productions - [www.virgilioproductions.com](http://www.virgilioproductions.com)  
Microcinema Spa  
Tel. +39 06.64760273 - email: [info@microcinema.eu](mailto:info@microcinema.eu)

## Specifiche Tecniche

Paese  
Lingua originale  
Anno  
Durata  
Genere

U.S.A.  
inglese  
2012  
91 minuti  
Crimine / drammatico / neo-noir

<i>Colore:</i>	<b>Bianco e Nero</b>
<i>Suono:</i>	<b>5.1</b>
<i>Camera:</i>	<b>Canon EOS 5D Mark II / Lenti Zeiss</b>
<i>Formato Negativo:</i>	<b>Digitale non compresso</b>
<i>Processo:</i>	<b>Digital Intermediate</b>
<i>Formato finale:</i>	<b>D-Cinema</b>
<i>Aspetto:</i>	<b>1.85 : 1</b>

## Sinossi

New York, oggi.

Nick (Aaron Barcelo) è un giovane studente, bello e ambizioso, di famiglia borghese, elegante e di buone maniere, ed ha una splendida ragazza. Non potrebbe chiedere di meglio dalla vita.

Joe (Michael Jefferson) è sporco e trasandato, in continuo litigio col padre alcolizzato, bighellona fra i marciapiedi della città alla ricerca di una ragazza e di un lavoro, arrotondando come autista nelle rapine.

Joe non solo è un *loner*, «solitario», ma anche un *loser*, «perdente».

Nick e Joe sono agli antipodi, ma sono migliori amici.

Si incontrano sempre più di rado, sempre nel solito squallido bar, ma il forte, fraterno sentimento che nutrono l'un per l'altro è rimasto immutato.

Ed è a questo spirito di fratellanza e solidarietà che fa appello Joe quando chiede un favore a Nick.

Joe, frequentatore della bassa malavita newyorchese, ha ricevuto una “proposta che non può rifiutare” da Carlos, un piccolo delinquente che vuole alzare il tiro.

Joe deve tenere per lui una borsa nera.

Solo per una notte.

Il compenso è da capogiro.

Joe accetta e chiede a Nick di custodire la borsa per lui.

Quella che si profila davanti agli occhi di Joe è l'opportunità di cambiare vita, e Nick non può dire di no.

Quello che Nick non sa è che Joe sta cercando di fare il doppio gioco, e di intascare più di quel che gli spetterebbe.

Ma le cose vanno storte, e i due amici - che hanno sognato di essere re per una notte - si ritroveranno a vivere un incubo nell'underground della metropoli americana. Fra spacciatori e traditori, gangster di mezza tacca e boss suscettibili, compiranno un delirante viaggio che li condurrà al capolinea con una nuova consapevolezza: a New York le domande si fanno una volta sola.

Un turbinante vortice raffinatamente citazionista che, con le sue riprese da “cinema di verità”, precipita lo spettatore e i suoi protagonisti in un baratro pulp dove le speranze hanno lo stesso colore del sangue.

## Chi sono

### **Michael Jefferson - Joe Romanowski**

Originario di New Orleans vive da sei anni a New York. Ha studiato recitazione presso lo *Stella Adler Studio* fino al diploma nel Novembre del 2009. Michael ha anche frequentato la *British Academy of Dramatic Arts* di Oxford, Inghilterra. Ad Oxford ha lavorato con Mark Wing-Davey, Madeleine Potter e John Barton. Recentemente ha partecipato come attore non protagonista ai film "Burning Blue", "Jack and Diane" con Juno Temple e "Bert and Arnie's Guide to Friendship". Questo è il suo primo ruolo da protagonista.

### **Aaron Barcelo - Nicholas Quinn**

Originario del Massachusetts, Aaron Barcelo inizia la sua carriera a 14 anni, recitando nel *Boston Children's Theater*. Inizia gli studi presso la *Walnut Hill School for the Performing Arts* a Natick, Massachusetts per poi continuare la sua formazione presso la *American Academy of Dramatic Arts* (AADA) a New York. Ha recitato in teatro in: *An Enemy of the People*, *Finian's Rainbow*, *The Who's Tommy* e *Macbeth*.

Aaron aveva precedentemente collaborato con Juan Cruz Pochat in un corto girato a New York. SHEER è il suo debutto come attore protagonista in un lungometraggio.

### **Ruben Mazzoleni - Regista, Sceneggiatore**

Ruben Mazzoleni è un regista italiano che vive a New York. Il suo ultimo cortometraggio diretto in Italia, "RedRum" è stato in concorso al Torino Film Festival. Mazzoleni ha lavorato per diversi anni come assistente alla regia per film TV come "Maria Montessori: una vita per i bambini" diretto da Gianluca Maria Tavarelli, e lungometraggi come "La Terza Madre" diretto da Dario Argento e "I Demoni di San Pietroburgo" diretto da Giuliano Montaldo.

Nel 2008 si trasferisce a New York, dove consegue un master di regia presso la New York Film Academy. Il suo cortometraggio di tesi, "Angels", è stato in concorso in diversi festival in tutto il mondo e ha vinto l'Aloha Accolade Award presso l'Honolulu Film Festival.

SHEER è il suo primo lungometraggio. Sta sviluppando il suo prossimo progetto, "Money Can't Buy Love".

### **Juan Cruz Pochat - Produttore, Sceneggiatore**

Juan Cruz Pochat è un film maker argentino che si è trasferito a New York in cerca di nuove eccitanti sfide nel mondo del cinema. Studia cinema presso la *Universidad del Cine di Buenos Aires*, dove produce e dirige diversi cortometraggi. A New York affina ed espande le sue abilità cimentandosi nel ruolo di scrittore, regista e produttore in diversi progetti, suoi e non.

Il suo cortometraggio di maggior successo, "Empirical", ha ricevuto diverse nominations a livello internazionale, e menzioni speciali presso il Rochester International Film Festival e il Brooklyn Film Festival. Empirical è stato distribuito a livello mondiale dalla Indiepix Films.

SHEER è il suo primo lungometraggio. Insieme a Mazzoleni è coinvolto nello sviluppo di “Money Can’t Buy Love”.

## Curiosità

Juan Cruz Pochat e Ruben Mazzoleni hanno voluto rappresentare una storia simile alla loro e a quella delle tante persone che si ritrovano a sopravvivere di stratagemmi in una città che non è tutta glamour e benessere come troppo spesso appare sulle copertine dei giornali di moda.

Una storia che contrappone la degenerazione della metropoli al valore del rispetto e della lealtà nell’amicizia.

I due giovani protagonisti di SHEER cercano rifugio in quella che sembra una facile e perfetta via di fuga senza calcolarne le conseguenze e mettendo alla prova i loro stessi valori.

E’ una storia onesta e candida che fa breccia nello spirito ribelle presente in tutti noi.

Rispecchiando l’animo anticonvenzionale del progetto, SHEER è stato realizzato secondo le non-regole del *guerilla style*.

Il film è stato girato in 15 giorni sfruttando tutte le possibilità che l’ambiente cittadino poteva offrire “naturalmente” e focalizzando l’attenzione principalmente sulla performance degli attori. Coinvolto in lunghe sessioni di improvvisazione, il cast ha lavorato con energia e passione nel trasportare brillantemente la storia nel neorealismo del film.

SHEER mostra le difficoltà e le sfide che milioni di giovani affrontano ogni giorno nello spietato ambiente newyorkese, e proprio la città è assoluta co-protagonista del film.

Dai magazzini di Brooklyn alle strade di Wall Street con i manifestanti di Zuccotti Park, New York viene mostrata senza la patina di lusso che troppe volte la caratterizza.

SHEER ha fatto il suo debutto mondiale al cinema reRun Theater di Brooklyn, conosciuto per essere un’importante piattaforma per giovani registi indipendenti.



## LA NUOVA DIMENSIONE DEL CINEMA

Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (Ovsyanki, 2010), raffinato lungometraggio del regista russo Aleksei Fedorchenko, presentato in concorso alla 67° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Tra le più recenti acquisizioni vanno menzionati due lungometraggi presentati alla 69° edizione del festival di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari, vincitore del premio Pasinetti e *Sfiorando il Muro* (2012), di Silvia Giralucci e Luca Ricciardi. Ci vediamo a casa (2012) di Maurizio Ponzi e *Vorrei vederti ballare* (2012) di Nicola Deorsola arricchiscono il catalogo di lungometraggi, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody* dei Queen e *Live at the Bowl '68* dei Doors, proposti in versione rimasterizzata in digitale HD, rappresentano un'occasione imperdibile per ammirare due delle più importanti rock band della storia all'apice del loro successo.



Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Royal Opera House di Londra, Opéra National de Paris, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 250 Schermi in rete che proiettano film e oltre 350 collegati per gli eventi live
- 480 Film a catalogo diffusi via satellite e 70 Opere in diretta satellitare
- 30.000 Proiezioni effettuate con pubblico pagante
- 46.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 1 milione di Spettatori e 5 milioni di euro di Box office complessivo
- 35.000 biglietti per un unico evento in diretta: Don Giovanni, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011
- 40.000 biglietti per un unico evento in contemporanea nazionale: Hungarian rhapsody – Queen live in Budapest, concerto della band inglese del 1986, ultimo tour di Freddie Mercury, il 20 novembre 2012

Sono sponsor e partner di Microcinema:

