



FESTIVAL DI CANNES  
SELEZIONE UFFICIALE

MADS  
MIKKELSEN

EVA  
GREEN

ERIC  
CANTONA

MIKAEL  
PERSBRANDT

CON  
JEFFREY DEAN  
MORGAN

JONATHAN  
PRYCE



# THE SALVATION

ZENTROPA ENTERTAINMENTS33 PRESENTA "THE SALVATION" UN FILM DI KRISTIAN LEVING CON MADS MIKKELSEN, EVA GREEN, ERIC CANTONA, MIKAEL PERSBRANDT, DOUGLAS HENSHALL, MICHAEL RAYMOND JAMES  
CON JEFFREY DEAN MORGAN E JONATHAN PRYCE REGIA KRISTIAN LEVING SCENEGGIATURA ANDERS THOMAS JENSEN & KRISTIAN LEVING DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JENS SCHLÜSSER DUE EFFETTI SONO THOMAS BUSK MONTEVIDEO PERNILLE BECH CHRISTENSEN  
SCENI AL SIRENET MONTAGGI KASPER WINNING SCENEGGIATURA JØRGEN MUNK COSTUME DANA COLLERS MAKE UP ANN ELISABETH BARTRELS COSTUME AVE KALDMAN E JOYCE NETTLES DIRETTORE DI PRODUZIONE KRISTINA KORHONEN  
PRODOTTO DA KAREN BENZTOW PRODUTTORI ESCRITTA PETER ALLEBAK JENSEN & PETER BARDE PRODUTTORE SØSSE GRAUM JØRGENSEN

THE SALVATION IS A DANISH/SOUTH AFRICAN CO-PRODUCTION, PRODUCED BY ZENTROPA ENTERTAINMENTS33 APS.  
IN CO-PRODUCTION WITH FORWARD FILMS, SPIN FILMS, WITH SUPPORT FROM ELLIEM, THE DANISH FILM INSTITUTE, DR, NORODSK FILM & TV FOND, FILM I VÆST, THE DEPARTMENT OF TRADE AND INDUSTRY, SOUTH AFRICA, AND THE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION.  
WORLDWIDE DISTRIBUTION IN CO-OPERATION WITH NORODSK FILM DISTRIBUTION, INTERNATIONAL SALES BY TRISTAR/ROSKOP, © 2014 ZENTROPA ENTERTAINMENTS33 APS, DENMARK, BLACK CREEK FILMS LIMITED, UNITED KINGDOM & SPIN PRODUCTIONS (PTY) LIMITED, SOUTH AFRICA.







Presenta

# THE SALVATION

Con  
MADS MIKKELSEN EVA GREEN  
ERIC CANTONA JEFFREY DEAN MORGAN

Uscita: 11 GIUGNO 2015  
Nazionalità: DANIMARCA  
Anno: 2014  
Durata: 90 MINUTI

Distribuzione: ACADEMY TWO



federazione italiana cinema d'essai



Ufficio Stampa  
Paola Leonardi

Tel. 06.8416488 Mob. + 39 3332021122  
paolaleonardi@academytwo.com  
www.academytwo.com



# CAST ARTISTICO

MADS MIKKELSEN

EVA GREEN

JEFFREY DEAN MORGAN

ERIC CANTONA

JONATHAN PRYCE

MIKAEL PERSBRANDT

DOUGLAS HENSHALL

MICHAEL RAYMOND-JAMES



THE  
**SALVATION**

# CAST TECNICO

Regia KRISTIAN LEVRING

Sceneggiatura ANDERS THOMAS JENSEN e KRISTIAN  
LEVRING

Montaggio PERNILLE BECH CHRISTENSEN

Fotografia JENS SCHLOSSER, DFF

Suono AL SIRKETT

Musiche KASPER WINDING

Scenografie CHANTEL CARTER

Costumi DIANA CHILLERS

Prodotta da SISSE GRAUM JØRGENSEN

Produttori esecutivi PETER AALBAEK JENSEN, PETER GARDE

Co-prodotto da KATE MYERS & TRACY BRIMM, FORWARD  
FILMS / MIKE AURET, SPIER FILM

Prodotto da Zentropa Entertainments33



# SINOSSI

Nel 1870, tra colonizzatori e fuorilegge, l'immigrato Danese Jon (Mads Mikkelsen) attende da anni di portare negli Stati Uniti sua moglie e il figlio di dieci anni. Ma quando la moglie e il figlio finalmente arrivano in America, cadono entrambi vittime di un crimine orribile. Distrutto dal dolore e dalla disperazione Jon uccide il responsabile del duplice omicidio. Ma l'uccisione del responsabile scatena delle forze potenti. L'assassino che Jon ha ucciso è il fratello dello spietato colonnello Delarue, un bandito che terrorizza il villaggio di Black Creek e che è disposto a tutto per vendicare l'assassinio di suo fratello. Tradito e isolato dalla comunità, Jon, è costretto a trasformarsi da uomo pacifico a guerriero senza paura per salvare il villaggio e trovare pace.



## KRISTIAN LEVRING – NOTE DI REGIA

Amo i western sin da quando ero un bambino. Realizzare **THE SALVATION** è stato come far rivivere l'universo immaginifico della mia infanzia, creare un mondo che è in tutti i sensi molto diverso dalla mia vita attuale. **THE SALVATION** è un tributo al classico western americano. In termini filmici il western è un genere arcaico. Mi sono chiesto varie volte perché ho deciso di riproporre un genere che alcuni definiscono morto e sepolto. La risposta è semplicemente che John Ford, Sergio Leone e Akira Kurosawa sono alcuni dei miei idoli. Riuscire a fare un film nel genere in cui loro eccellevano è stato come realizzare un sogno.

La maggior parte della persone che sono sopravvissute nel selvaggio west erano europei immigrati. Queste persone sono fuggite dalla guerra e dalla povertà con la speranza di iniziare una nuova vita. La storia del Selvaggio west è anche la nostra storia. È un racconto sulle persone che non avevano prospettive di vita in Europa. Persone che hanno abbandonato le loro radici per partecipare alla nascita di una nazione. Ma come costruire una vita in un mondo senza legge e giustizia? Quali meccanismi si innescano quando non si può chiedere aiuto a nessuno?

Una famiglia assassinata, uomini giustiziati, la forza di un uomo, la sofferenza e il tempo della vendetta. I cattivi sanguinano nelle saghe nordiche e lo stesso dovrebbe accadere anche nei western americani... ho voluto che **THE SALVATION** raccontasse una storia di vendetta e rinascita in uno scenario leggendario.

Girare un film in un paesaggio deserto e sconfinato è sempre stato il mio desiderio, cogliere la forza e il fascino che emerge dal luogo, mentre aspettiamo che la luce formi sulla collina l'ombra di cui abbiamo bisogno per girare.

Ricreare le nuvole di polvere o le piogge torrenziali è un piacere della mia infanzia che va oltre la necessità delle riprese, devo ammettere di essermi molto divertito durante ogni attimo del mio lavoro.

Gli attori sono fondamentali. Non esiste un modo di semplificare quello che sono i dialoghi e i personaggi, loro sono sempre gli unici su cui un regista fa affidamento per portare la vita nel suo racconto. Realizzando **THE SALVATION** ho avuto la grande fortuna e il privilegio di lavorare con alcuni tra i più talentuosi attori sul mercato. Sono profondamente grato a tutti loro.





## Mads Mikkelsen, Jon

Mads Mikkelsen è uno degli attori più versatili nel panorama internazionale. Ha interpretato tra gli altri, un eroe di guerra, un pianista, un insegnante, un vikingo e un gangster. Recentemente è stato il protagonista di una serie di pellicole, che hanno ottenuto la nomination come miglior film straniero agli Oscar e ai Golden Globe. È stato il protagonista di ROYAL AFFAIR di Nikolaj Arcel (Academy Two 2013), nominato all'Oscar e vincitore di due Orso D'Oro al Festival di Berlino 2012. L'anno seguente ha interpretato il film vincitore di Cannes e dell'European film award, IL SOSPETTO di Thomas Vinterberg, interpretazione con cui ha vinto il premio come Miglior attore al Festival di Cannes nel 2013. Il suo debutto sul grande schermo risale a un film del 1996, PUSHER di Nicolas Winding Refn. Stesso regista per BLEEDER del 1999, PUSHER II del 2004 e VALHALLA RISING – REGNO DI SANGUE del 2009. Tra il 2000 e il 2004, ha debuttato in televisione, con uno dei ruoli principali, nella serie tv danese, vincitrice di un Emmy Awards, UNIT ONE. Nel 2002 recita nel film della regista premio Oscar Susanne Bier, OPEN HEARTS. Nel 2006 lavora nuovamente con Susanne Bier in DOPO IL MATRIMONIO. Oltre ai ruoli drammatici, Mikkelsen è stato tra i protagonisti di molte commedie, FLICKERING LIGHTS (2000) THE GREEN BUTCHERS, LE MELE DI ADAMO e MAEND & HONS di Anders Thomas Jensen. La carriera internazionale di Mikkelsen è iniziata nel 2004 con KING ARTHUR, seguito da CASINO ROYALE (2006). Da quel momento in poi, Mikkelsen è apparso in una serie di produzioni internazionali, COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY (2009); SCONTRO TRA TITANI (2010); I TRE MOSCHETTIERI (2011) e come protagonista nel film MICHAEL KOHLAAS, in concorso al Festival di Cannes. Nel

2011, ha ricevuto il prestigioso Outstanding European Achievement in World Cinema agli European Film Award. Tra i ruoli che lo hanno fatto conoscere al pubblico internazionale è da ricordare quello di Hannibal Lecter nella serie della NBC HANNIBAL (2013). È tra i doppiatori di KUNG FU PANDA 3, insieme a Jack Black, Angelina Jolie e Bryan Cranston.



## Eva Green, Madelaine



Eva Green è nata a Parigi. Il suo debutto è in teatro nel 2002 con l'opera di Moliere JALOUSIE EN TROIS FAX. L'anno dopo è la protagonista insieme a Michael Pitt e Louis Garrel di THE DREAMERS (2003) di Bernardo Bertolucci. Nel 2005, debutta ad Hollywood nel film di Ridley Scott, LE CROCIATE - KINGDOM OF HEAVEN con Orlando Bloom e Liam Neeson seguito da CASINO ROYALE, diretto da Martin Campbell con

Daniel Craig al suo debutto come 007. Nel 2007 è la regina delle streghe nel film di Chris Weitz LA BUSSOLA D'ORO, segue CRACKS (2009) di Jordan Scott, WOMB nel 2010 e FRANKLYN (2008) di Gerald McMorrow. Nel 2011 è diretta da David Mckenzie's in PERFECT SENSE e nel 2012 Tim Burton la dirige in DARK SHADOWS, con Johnny Depp e Helena Bonham Carter. Più recentemente Eva Green ha interpretato con Shailene Woodley il thriller WHITE BIRD IN A BLIZZARD (2014), premiato al Sundance Festival. Sempre nel 2014 è tra i protagonisti di 300: L'ALBA DI UN IMPERO. È tra i protagonisti in SIN CITY di Robert Rodriguez insieme a Josh Brolin, Mickey Rourke e Joseph Gordon-Levitt e del nuovo film di Tim Burton, MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIARS.

## Jeffrey Dean Morgan, Delarue

Jeffrey Dean Morgan è noto al grande pubblico soprattutto per la partecipazione a due serie tv, *SUPERNATURAL* e *GREY'S ANATOMY*, in onda entrambe dal 2005.

Ha un ruolo fisso nelle serie tv *WEEDS* (2005-12) e *MAGIC CITY* (2012-13). Al cinema è stato tra i protagonisti di *DESIERTO* (2015) con Gael García Bernal diretto da Jonás Cuarón e del thriller soprannaturale *SOLACE* (2014) con Sir



Anthony Hopkins e Colin Farrell. Nel 2012 è protagonista del thriller *THE POSSESSION* (2012) prodotto da Sam Raimi e recita in *PEACE, LOVE & MISUNDERSTANDING* di Bruce Beresford e nel remake *RED DAWN*. Nel 2011 Morgan è tra i protagonisti di *LE PALUDI DELLA MORTE* diretto da Ami Canaan Mann e prodotto da Michael Mann, preceduto nel 2009 da *WATCHMEN* di Zack Snyder e nel 2007 da *P.S. I LOVE YOU*. È tra i protagonisti di *THE LOSERS* (2011) diretto da Sylvain White. Le sue interpretazioni includono, il film di Ang Lee *MOTEL WOODSTOCK* (2009), *UN MARITO DI TROPPO* (2008) con Uma Thurman e le commedie *FRED CLAUS UN FRATELLO SOTTO L'ALBERO* (2007) e *KABLUEY* (2007). Attualmente è tra i protagonisti di *TEXAS RISING*, una mini serie realizzata per History Channel.

## Eric Cantona, Corso

È stato un grande calciatore fino al 1995, anno del suo debutto sul grande schermo con il film LA FELICITA' E' DIETRO L'ANGOLO diretto da Etienne Chatiliez. Qualche anno dopo è tra gli attori di ELIZABETH (1998) e di I RAGAZZI DEL MARAIS (1999) di Jean Becker. Interpreta un boxer nella commedia MOOKIE. È un ispettore di polizia di 160 Kg in L'OUTREMANGEUR (2003) e nel 2006 è tra i protagonisti di LISA ET LE PILOTE D'AVION. Nel 2007 Eric è tra gli attori di DEUXIÈME SOUFFLE di Alain Corneau con Daniel Auteuil e Monica Bellucci. Due anni dopo, nel 2009 interpreta se stesso nel film di Ken Loach LOOKING FOR ERIC in concorso al Festival di Cannes. Seguito da DE FORCE (2011) di Frank Henry, SWITCH (2011) di Frédéric Schoendoerffer, LES MOUVEMENT DU BASSIN (2012), di Hervé P. Gustave e dalla commedia LES KAÏRA.



THE  
**SALVATION**

## Mikael Persbrandt, Peter

Michael Persbrandt è tra gli interpreti del nuovo film di Guy Ritchie KNIGHTS OF THE ROUNDTABLE: KING ARTUR. Precedentemente ha interpretato SOMEONE YOU LOVE diretto da Pernille Fischer Christensen, in concorso a Berlino e LO HOBBIT LA DESOLAZIONE DI SMAUG e l'ultimo capitolo della trilogia LO HOBBIT LA BATTAGLIA DELLE CINQUE ARMATE. Nel 2013 Persbrandt ha ricevuto lo Swedish Guldbaggen come migliore attore per il film NOBODY OWNS ME di Kjell-Ake Andersson. Preceduto da THE HYPNOTIST (2012) di Lasse Hallstrom e HAMILTON: IN THE INTEREST OF THE NATION e HAMILTON: BUT NOT IT CONCERNS YOUR DAUGHTER. Nel 2010, Persbrandt ha interpretato, insieme a Ulrich Thomsen e Trine Dyrholm il film di Susanne Bier, vincitore del Premio Oscar, IN UN MONDO MIGLIORE, per il quale ha ricevuto nel 2011 l'European Film Award nomination come miglior attore. Tra i film che ha interpretato NAGON ANNANSTANS I SVERIGE (2011), STOCKHOLM EAST (2011), BANG BANG ORANGUTANG (2005), DAY AND NIGHT (2004), EVERYBODY LOVES ALICE (2002), DEATHLY COMPULSION (1999), HEAVEN'S HEART (2008) e EVERLASTING MOMENTS (2008) per il quale ha vinto nel 2009 lo Swedish Guldbaggen come miglior attore. Ha partecipato anche ad alcune popolari serie tv svedesi. Dal 1997 interpreta il detective Gunvald Larsson nella serie tv BECK.

## Jonathan Pryce, Keane

La carriera di Jonathan Pryce si divide egualmente tra cinema e teatro. Tra le sue interpretazioni a teatro, numerose opere vincitrici del Tony award e del Laurence Olivier Award, COMEDIANS, HAMLET, MISS SAIGON, OLIVER!, MY FAIR LADY, THE GOAT OR WHO IS SYLVIA? e DIMETOS. Più recentemente è stato il protagonista del dramma di Harold Pinter IL CALAPRANZI e della tragedia di Shakespeare KING LEAR. Tra i film che ha interpretato ricordiamo IL VIAGGIO DEI DANNATI(1976), BREAKING GLASS (1980) per il quale ha vinto l'Evening Standard Award, AMERICANI (1992), BARBARIANS AT THE GATE (1993), per il quale ha ricevuto il premio Emmy e la nomination al Golden Globe come miglior attore; L'ETA' DELL'INNOCENZA (1993), CARRINGTON (1995) per il quale ha vinto il premio al Festival di Cannes come miglior attore, EVITA (1996) e tre film diretti da Terry Gilliam: BRAZIL (1985), LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN (1988) e i FRATELLI GRIMM (2005). Ha interpretato il cattivo nel film di James Bond IL DOMANI NON MUORE MAI (1997). Più recentemente ha girato DOUGH (2014), diretto da John Goldschmidt e LISTEN UP PHILIP (2014), di Alex Ross Perry, L'INTRIGO DELLA COLLANA (2001), DE-LOVELY (2004), IN AMORE NIENTE REGOLE (2008) e HYSTERIA (2011). Ha interpretato il Governatore Weatherby Swann nel film I PIRATI DEI CARAIBI (2003-6) e il Presidente in G.I. JOE: LA NASCITA DEI COBRA (2009) e G.I. JOE: LA VENDETTA (2013). Tra i suoi lavori per la tv THE MAN FROM THE PRU (1990), SELLING HITLER (1991), GREAT MOMENTS IN AVIATION (1993), BAKER STREET IRREGULARS (2007), THICKER THAN WATER (1994) e RETURN TO CRANFORD (2009), per il quale ha ricevuto una nomination agli

Emmy come attore non protagonista. Pryce attualmente sta interpretando il ruolo del Cardinale Wolsey nella serie della BBC, WOLF HALL.

Nel 2006 è stato insignito del dottorato onorario dall'Università di Liverpool e nel 2009 è stato insignito del C.B.E durante i Queen's Birthday Honours.





## Nanna Øland Fabricious, Marie

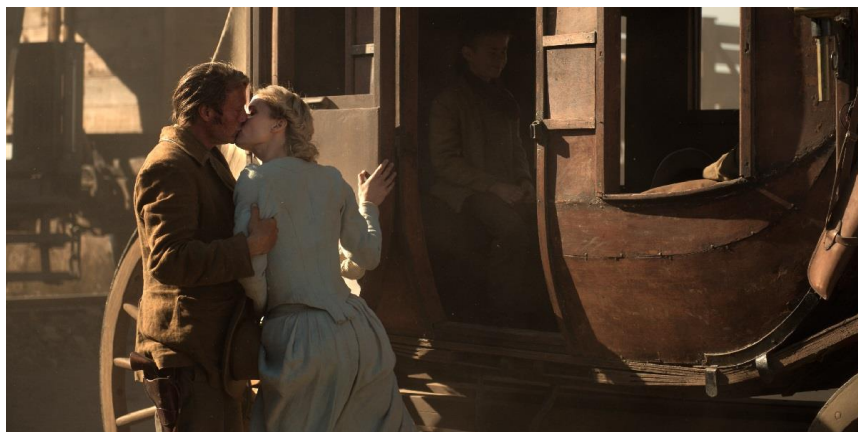
Nata a Copenhagen Nanna Øland Fabricious iniziò la sua carriera come danzatrice al Danish Royal Ballet e nella Royal Swedish Company. A causa di un brutto incidente alla schiena dovette interrompere la carriera da ballerina e iniziò a dedicarsi alla musica. Nel 2008 scrisse, produsse e pubblicò il suo primo album "Fauna" con il nome d'arte di Oh Land. Con lo stesso nome d'arte ha poi pubblicato altri 2 album, "Oh Land" e "Wish Bone". Attualmente vive



a New York dove sta scrivendo il suo quarto album. La sua casa musicale la Oh Land ha vinto numerosi premi ( il Crown Prince of Denmark, il New Now Next Brink of Fame Award e vari premi Gaffa). Le sue canzoni sono state utilizzate come colonne sonore di numerosi film, tra i quali GIRLS, SO YOU THINK YOU CAN DANCE, GOSSIP GIRL, RITA, AUSTENLAND e THE FLYING MACHINE. Come attrice ha interpretato un piccolo ruolo in WHITE NIGHT (2007) diretto da Jannik Johansen. THE SALVATION di Kristian Levring è il suo secondo film.

## KRISTIAN LEVRING regista e co-sceneggiatore

Kristian Levring è uno dei registi più eclettici della cinematografia danese. I suoi film spaziano dal thriller, al film storico, alla rielaborazione dei drammi di Shakespeare fino al western. Levring si è diplomato alla National Danish Film School come montatore ma presto ha deciso di dedicarsi alla regia. Ha iniziato nel 1988, lavorando come regista di spot per produzioni internazionali. Nel 1995 insieme a Lars Von Trier, Thomas Vinterberg e Soren Kragh Jacobsen, fonda il movimento Dogma 95, che continua a ispirare registi in tutto il mondo. Nel 2000 il suo film che seguiva i precetti di Dogma, *IL RE E' VIVO* con Jennifer Jason Leigh, Janet McTeer e Romane Bohringer è stato premiato a Cannes nella sezione *Un certain regard*. Due anni dopo viene premiato a Toronto con *QUANDO VERRA' LA PIOGGIA*, interpretato da Janet McTeer e dalla vincitrice dell'Oscar Olympia Dukakis. Dopo essersi dedicato alla sceneggiatura per qualche anno, è tornato alla regia nel 2008 con *FEAR ME NOT* con Ulrich Thomsen. Un dramma psicologico con il quale ha partecipato ai Festival di San Sebastian e Toronto. Sempre nel 2008, Levring e i co-fondatori di Dogma hanno vinto l'Outstanding European Achievement in World Cinema agli European Film Award. Levring sta lavorando ad un horror scritto con Lars von Trier **DETROIT**.



THE  
**SALVATION**





FESTIVAL DI CANNES  
SELEZIONE UFFICIALE

MADS  
MIKKELSEN

EVA  
GREEN

ERIC  
CANTONA

MIKAEL  
PERSBRANDT

CON  
JEFFREY DEAN  
MORGAN

E  
JONATHAN  
PRYCE



# THE SALVATION



fice

