

**INDIGO FILM e 21**

in collaborazione con

**CORRIERE DELLA SERA e RAI FICTION**

con il supporto di

**TECHNICOLOR EFFETTI VISIVI**

presentano

**una  
mamma  
perfetta**  
scritto e diretto  
da **ivan cotroneo**



con

**LUCIA MASCINO**

**FAUSTO MARIA SCIARAPPA**

**ALESSIA BARELA**

**ANNA FERZETTI**

**VANESSA COMPAGNUCCI**

25 episodi x 8 minuti, in onda dal 6 maggio 2013 su **CORRIERE.IT** e a settembre su **RAIDUE**

I materiali per la stampa sono disponibili sul sito  
[www.indigofilm.it/areastampa](http://www.indigofilm.it/areastampa) (password: indigo)

*“Chiara, vuoi essere una madre perfetta?”*  
*“Sì, Marta, credo di sì.”*  
*“Peggio per te. Cosa sei disposta a perdere?”*

## SINOSSI

*“Allora. Dunque. Mi chiamo Chiara Guerrieri, ho trentanove anni, vivo a Roma, ho un marito, due figli, un lavoro che mi piace, una casa.”*

Ogni giorno, in 8 minuti, Chiara ci racconta la sua giornata.

Il diario, dal lunedì al venerdì, segue gli impegni settimanali della protagonista: il cappuccino con le amiche dopo aver accompagnato i figli a scuola, le riunioni al lavoro, le partite di calcetto del figlio, le lezioni di ginnastica ritmica della figlia, le lezioni da ripetere a casa, le ricerche da preparare, un amore ormai ultradecennale da mantenere vivo... tante cose, troppe, per non essere sempre, costantemente, in ritardo.

Ogni giorno Chiara si rivolge allo spettatore e racconta con ironia la sua vita ponendo delle domande che coinvolgono tutti noi. Come si fa a essere una buona madre, una brava moglie e una donna realizzata che lavora senza perdersi totalmente per strada?

Le richieste dei figli vengono prima di tutto anche quando ti chiedono di fare il pane con le noci e l'uvetta, come sembrano fare tutte le madri dei loro compagni di scuola?

## **CAST ARTISTICO**

<b>Lucia MASCINO</b>	Chiara
<b>Fausto Maria SCIARAPPA</b>	Davide
<b>Alessia BARELA</b>	Marta
<b>Anna FERZETTI</b>	Irene
<b>Vanessa COMPAGNUCCI</b>	Claudia
<b>Biagio FORESTIERI</b>	Giacomo
<b>Sergio ALBELLI</b>	Luigi
<b>Luciano SCARPA</b>	Gustavo
<b>Gilda POSTIGLIONE</b>	Mariolina Misiti
<b>Fabrizio ROMANO</b>	Eugenio Lentini
<b>Orsetta BORGHERO</b>	Elisabetta
<b>Fabio CAMILLI</b>	Roberto
<b>Monica DUGO</b>	Giulia Coriandolo

## **CAST TECNICO**

scritto e diretto da	<b>Ivan COTRONEO</b>
fotografia	<b>Luca BIGAZZI</b>
montaggio	<b>Ilaria FRAIOLI</b>
musica originale	<b>Paolo BUONVINO</b>
organizzatore generale	<b>Gennaro FORMISANO</b>
scenografia	<b>Ludovica FERRARIO</b>
costumi	<b>Rossano MARCHI</b>
fonico di presa diretta	<b>Alessandro BIANCHI</b>
aiuto regista	<b>Davide BERTONI</b>
casting	<b>Pino PELLEGRINO, Gabriella GIANNATTASIO</b>
animazione sigla e titoli	<b>Andrea CAMPAJOLA</b>
produttore esecutivo	<b>Viola PRESTIERI</b>
produttore per Corriere della Sera	<b>Michela COLAMUSSI</b>
produttore per Rai Fiction	<b>Leonardo FERRARA</b>
prodotto da	<b>Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI</b>
una produzione	<b>INDIGO FILM e 21</b>
in collaborazione con	<b>CORRIERE DELLA SERA e RAI FICTION</b>
con il supporto di	<b>TECHNICOLOR EFFETTI VISIVI</b>
ufficio stampa	<b>Gabriele BARCARO</b>
promozione	<b>Elisabetta PIERETTO, Giustino FINIZIO</b>

## I PERSONAGGI

**Chiara** (interpretata da **Lucia Mascino**), sposata da 12 anni con Davide, con cui ha due figli: Antonio, 10 anni, e Maria, 7. Lavora in un centro di ricerche statistiche. Sempre in ritardo sulle incombenze quotidiane, ce la mette tutta, ma proprio tutta, per provare a non essere ciò che irrimediabilmente è: una mamma imperfetta. Si fa un mucchio di domande, su se stessa e sul mondo che la circonda. E mai che trovasse una risposta...

**Marta (Alessia Barela)**, sposata con Giacomo, ha tre gemelli di sei anni che quando giocano sembrano una versione incasinata del coro dell'Antoniano. Lavora in un negozio di modernariato del centro. È la più determinata del gruppo delle mamme imperfette, e ha elaborato alcune strategie di sopravvivenza molto particolari, che tende a propinare ai suoi figli e a suo marito come fossero verità assolute.

**Irene (Anna Ferzetti)** lavora all'università. Sempre con la testa tra le nuvole, perennemente distratta, è tra le quattro amiche la più allegra e chiaccherona: aspetto che produce uno strano effetto di sonnolenza sul marito Luigi, con cui ha una figlia di 8 anni, Carolina. Irene si muove in scooter, e ha sempre sottobraccio il suo casco rosa, che è un po' il suo oggetto feticcio, come per altre donne potrebbe essere una borsa Birkin.

**Claudia (Vanessa Compagnucci)**, manager in un'azienda di cosmetici, è sposata con Gustavo, con cui ha adottato un bambino, Patrick. Fa liste e compila elenchi per ogni cosa, cerca di tenere a mente tutto, ogni sua giornata è divisa in una cinquantina di punti (in media) che rappresentano altrettante incombenze. E ogni sera si ritrova con una tragica serie di compiti non fatti. Ansiosa al limite del nervosismo, reagisce male quando le si nomina Eugenio Lentini, o la di lui figlia, la piccola Nora.

**Davide (Fausto Sciarappa)** è il marito di Chiara. Dirige una filiale di una ditta di spedizioni. Gioca a basket, è fissato con lo sport in tv, si perde qualsiasi cosa in casa e fuori, dalle chiavi alle scarpe, è stato cresciuto dalla madre come fosse l'unico uomo degno di questo nome sulla faccia della terra. Nonostante tutto questo, è un marito innamorato e a suo modo premuroso.

**Giacomo (Biagio Forestieri)** lavora nel settore marketing di un'azienda che si occupa di divani. Sposato con Marta, subisce con un certo stoicismo le alzate di testa della moglie, alla quale è legato da una forte attrazione che lo porta a perdonarle un po' tutto. Almeno all'apparenza.

**Luigi (Sergio Albelli)** è sposato con Irene e insegna in un liceo. Un uomo capace di addormentarsi ovunque, dall'ascensore al supermercato. A volte anche durante i preliminari con Irene, se si prolungano un po' troppo a lungo. Ma un giorno si sveglierà e avrà molte cose da dire...

**Gustavo (Luciano Scarpa)**, avvocato, sposato con Claudia, apparentemente è in grado di sostenere sfuriate e nervosismi della moglie, ma in realtà – pur amandola – la considera una fissata, e odia trovare elenchi e liste di cose da fare sparsi per casa. Si aspetta la sua esplosione da un momento all'altro.

**Mariolina Misiti (Gilda Postiglione)** è la mamma perfetta. *La più perfetta delle perfette*, come dice Chiara. Sempre impeccabile, con un debole per le giacche dai colori pastello, si atteggia a Biancaneve, ma è cattiva come Grimilde. Abilissima nel camuffare i peggiori insulti sotto apparenti elogi, ha una figlia, Stella, a cui ha trasmesso tutte le sue nefaste attitudini.

**Eugenio Lentini (Fabrizio Romano)** era un uomo normale. Poi, lasciato dalla moglie, si è trasformato in un odioso papà perfetto, capace di fare la pasta di grano saraceno con una mano e con l'altra decorare a colpi di stensil la camera della sua bambina, la piccola Nora. È odiatissimo dalle nostre.

**Elisabetta (Orsetta Borghero)** ha 34 anni e, anche se fidanzata, non si sente perseguitata dall'orologio biologico. È collega di Chiara nel centro di ricerche statistiche e a volte osserva con incredulità mista a compassione le gincane quotidiane di Chiara e le sue lotte con il tempo. Si scoprirà allergica alle convivenze e agli slanci da famiglia perfetta del suo compagno.

**Roberto (Fabio Camilli)** è il capo ufficio di Chiara. Sposato, riservato e appassionato sul lavoro, ha scelto Chiara come collaboratrice principale quando lei aveva già avuto il primo figlio e stava per averne un secondo: secondo le statistiche del lavoro in Italia, un uomo così nasce una volta ogni 116 anni. Ha una tendenza pericolosa a spostare le riunioni in ufficio alle 18, sconvolgendo tutti gli orari di Chiara

**Giulia Coriandolo (Monica Dugo)** è una delle mamme perfette: la Mamma Giocoliera. Ha fatto corsi apposta per rompere le scatole alle mamme imperfette che – a suo parere – giocano troppo poco con i loro bambini. Sa usare le marionette, modellare i palloncini, andare sul monociclo, ed è fissata con le palline colorate. Il suo motto è “il gioco è vita”. Ma le nostre la vogliono morta.

## GLI EPISODI DELLA PRIMA SETTIMANA

### **Episodio 1 – Mi chiamo Chiara**

È lunedì, e Chiara si presenta: la sua vita, il suo lavoro, il marito, i figli e la lotta quotidiana per cercare di arrivare a fine giornata sentendosi possibilmente un po' meno imperfetta e inadeguata del giorno precedente. Ma la città può essere più pericolosa della savana, e Chiara è una donna sempre in corsa, che non riesce a essere né leone né gazzella. Se il buongiorno si vede dal mattino, dopo questo lunedì si prospetta una settimana veramente imperfettissima.

### **Episodio 2 – Il mio peggior nemico**

Mariolina Misiti, la Mamma Perfetta per eccellenza, il peggior incubo di Chiara: una mamma sempre impeccabile, che parla per terrificanti e accusatori sottotesti, e riesce a fare di tutto e di più, come se le sue giornate durassero 72 ore invece di ventiquattro. Come si fa a non sentirsi imperfette quando tocca ogni giorno rivaleggiare con una mamma così? Anche una banale ricerca scolastica sulle Puglie può diventare il terreno di un feroce scontro...

### **Episodio 3 – Il tempo non torna più**

Non sarebbe bello se esistesse un magico interruttore che permette di fermare il tempo per tutto il mondo tranne che per te? Così si potrebbe recuperare e mettersi in pari con tutte le cose da fare. Ma questo interruttore non esiste, non si trova da nessuna parte, e Chiara si ritrova a fare un ragionamento sulla sua vita da piccola scrivana fiorentina, che di notte fa pure il lavoro del padre...

### **Episodio 4 – Vi presento mio marito**

È giovedì ed è venuto il momento di parlare di Davide, il marito di Chiara. Chiara e Davide dodici anni fa si sono sposati per amore. Una bella cosa. Ma sposarsi per amore è sempre un buon affare? Anche quando dopo anni di convivenza tutto si è trasformato? Se si potesse tornare indietro nel tempo Davide sceglierebbe ancora Chiara? E Chiara sceglierebbe ancora lui? Mistero.

### **Episodio 5 – Non si fanno più i figli di una volta**

La generazione di Chiara faceva di tutto per compiacere i genitori. Oggi invece sembrano i genitori a fare di tutto per accontentare in ogni modo i figli. È giusto? È sbagliato? E Eugenio Lentini, papà perfetto che passa le notti a fare a mano la pasta di grano saraceno, cambia compulsivamente gli stensil nella stanza della figlia e minaccia ogni due giorni di ridipingere la scuola, è un essere umano normale o un genitore bionico venuto da un altro pianeta apposta per rompere le scatole a Chiara?



## NOTE DELL'AUTORE

*Chiara Guerrieri, madre di Antonio e Maria, che vive le sue giornate con la sensazione incombente di non riuscire mai a fare tutto quello che vorrebbe o dovrebbe, ha tutti i titoli a posto per essere, alla lettera, una Mamma Imperfetta.*

*Ma non è rigidamente necessario essere mamme, per potersi sentire una Mamma Imperfetta. La Mamma Imperfetta è una categoria dello spirito. Ci sono papà che si sentono Mamme Imperfette, ci sono persone che pur non essendo genitori possono tranquillamente vivere la loro vita da Mamme Imperfette. Basta mettersi a letto a fine giornata ripassando mentalmente tutti gli impegni mancati, basta vivere gli appuntamenti famigliari o lavorativi con una sensazione costante di inadeguatezza, basta sentirsi più spesso buffi o ridicoli che all'altezza della situazione, per assurgere alla posizione di Mamma Imperfetta.*

*La Mamma Imperfetta è chiunque attraversi una porta pensando: "Eccoci qui, anche se ho messo il vestito buono, adesso tutti scopriranno che non so fare quello che sono chiamato a fare".*

*Così questa serie racconta di una donna, e di molte donne, ma anche di un uomo e di molti uomini, che spesso (per non dire sempre) avvertono di essere mancanti in qualcosa.*

*Chiara dà voce alle persone che si sentono in affanno, in comico equilibrio tra quello che ci viene richiesto e quello che invece riusciamo a essere.*

*La commedia quotidiana di questa mamma imperfetta è virtualmente dedicata a tutte le persone che si sentono incomplete e che non sanno che nella loro incompletezza, nella loro imperfezione, e proprio nella loro interminabile lista di cose non fatte e ancora da fare, è nascosto il segreto della loro bellezza.*

## IVAN COTRONEO

Nato a Napoli nel 1968, si è diplomato in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Tra le sceneggiature cinematografiche a cui ha collaborato ricordiamo *Mine vaganti* di Ferzan Ozpetek per cui ha ricevuto il Globo d'Oro, *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino, *La prima linea* di Renato De Maria, *L'uomo che ama* e *Viaggio sola* di Maria Sole Tognazzi.

Nel 2011 esordisce alla regia con *La kryptonite nella borsa*, adattamento dell'omonimo romanzo di cui è autore, interpretato da Valeria Golino, Cristiana Capotondi e Luca Zingaretti.

Autore e sceneggiatore televisivo, Cotroneo ha ideato, tra le altre, le fortunate serie *Tutti pazzi per amore* e *Una grande famiglia*.

Ha pubblicato per Bompiani quattro romanzi: *Il re del mondo* (2003); *Cronaca di un disamore* (2005); *La kryptonite nella borsa* (2007); *Un bacio* (2011). È il traduttore per l'Italia delle opere di Hanif Kureishi e Michael Cunningham.

## NOTE PRODUTTIVE

L'idea della serie, del suo formato e del percorso distributivo, nasce insieme alla volontà di raccontare alcuni temi del presente, di fotografare in tempo reale alcuni frammenti di vita, di dare voce ad alcune protagoniste della quotidianità.

La forma del diario e l'utilizzo del discorso diretto allo spettatore, calati nella costruzione di una vera e propria fiction seriale, hanno portato naturalmente il progetto nei diversi luoghi della fruizione giornaliera: un grande quotidiano in formato web e la televisione.

La serie, prodotta da **Indigo Film** e **21**, si caratterizza per un organico progetto di ideazione, produzione e distribuzione che coinvolge per la prima volta, e per la prima volta insieme, una realtà produttiva cinematografica, il sito internet del **Corriere della Sera** e **Rai Fiction**.

Le storie di donne che inseguono un equilibrio tra lavoro, famiglia e se stesse vengono raccontate tutti i giorni nel blog di Corriere.it **La ventisettesima ora**, ed è quindi stato fin da subito naturale per il sito del quotidiano dare voce alle mamme imperfette raccontate da Ivan Cotroneo.

Anche per Rai Fiction la partecipazione alla serie si inserisce in una linea editoriale di sempre maggiore attenzione alla realtà delle donne di oggi, e in generale alla contemporaneità. *Una mamma imperfetta* è anche un segnale dell'intento di Raidue di innovare nel suo palinsesto e nel linguaggio, con la proposta di una striscia quotidiana in prime-time di commedia familiare moderna.

La serie andrà in onda con cadenza quotidiana dal 6 maggio su **CORRIERE.IT**, e da settembre su **RAIDUE**.

Le riprese si sono svolte a Roma per 29 giorni, in location dal vero.

## FILMOGRAFIE selezionate

### LUCIA MASCINO

#### CINEMA

- 2013 PICCOLA PATRIA regia di Alessandro Rossetto (in lavorazione)
- 2012 VIVA LA LIBERTÀ regia di Roberto Andò
- 2012 LA SCOPERTA DELL'ALBA regia di Susanna Nicchiarelli
- 2012 IL ROSSO E IL BLU regia di Giuseppe Piccioni
- 2012 GIULIA HA PICCHIATO FILIPPO regia di di Francesca Archibugi (corto)
- 2012 GOOD AS YOU regia di Mariano Lamberti
- 2011 SULLA STRADA DI CASA regia di Emiliano Corapi
- 2010 AL SERVIZIO DEL CLIENTE regia di Beppe Tufarulo (corto)
- 2010 HABEMUS PAPAM regia di Nanni Moretti
- 2009 LA PRIMA LINEA regia di Renato De Maria
- 2008 DIVERSO DA CHI regia di Umberto Riccioni Carteni
- 2008 UN ALTRO PIANETA regia di Stefano Tummolini
- 2005 TARTARUGHE SUL DORSO regia di Stefano Pasetto

#### TEATRO

- 2013 AMLETO<sup>2</sup> di Filippo Timi. Regia di Filippo Timi
- 2012 FAVOLA di Filippo Timi. Regia di Filippo Timi
- 2012 GIULIETT'E ROMEO di Filippo Timi. Regia di Filippo Timi
- 2008 PEANUTS di Fausto Paravidino. Regia di Valerio Binasco
- 2007 IO SONO INTERNAZIONALE di Lucia Mascino e Rebecca Murgi
- 2006 NELLA di Luciano Melchionna. Regia di Luciano Melchionna
- 2005 WOYZECH di Georg Büchner. Regia di Giancarlo Cobelli
- 2004 PARADISO di John Milton. Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2002 LE METAMORFOSI di Ovidio. Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2001 IL GABBIANO di Anton Cechov. Regia di Anton Milenin
- 2001 PLATONOV di Anton Cechov. Regia di Jean Louis Martinelli
- 2000 RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE DI CRISTO regia di Antonio Calenda
- 2000 GRAAL di Giorgio Barberio Corsetti. Regia di Giorgio Barberio Corsetti

#### TELEVISIONE

- 2012 I DELITTI DEL BAR LUME regia di Eugenio Capuccio
- 2012 NATALE COI FIOCCHI regia di Giambattista Avellino
- 2009 I LICEALI 3 regia di Francesco Micciché

### FAUSTO SCIARAPPA

#### CINEMA

- 2013 ORO VERDE regia di M.Soudani (sul set)
- 2012 VIAGGIO SOLA regia di Maria Sole Tognazzi
- 2011 È NATA UNA STAR? regia di Lucio Pellegrini
- 2011 CAVALLI regia di Michele Rho
- 2010 IL GIOIELLINO regia di Andrea Molaioli
- 2010 FIGLI DELLE STELLE regia di Lucio Pellegrini
- 2008 L'UOMO CHE AMA regia di Maria Sole Tognazzi
- 2008 UN GIORNO PERFETTO regia di Ferzan Ozpetek
- 2007 LA RAGAZZA DEL LAGO regia di Andrea Molaioli

- 2006 IL CODICE DA VINCI regia di Ron Howard
- 2005 I GIORNI DELL'ABBANDONO regia di Roberto Faenza
- 2003 LA MEGLIO GIOVENTU' regia di Marco Tullio Giordana
- 2001 VA SAVOIR regia di Jacques Rivette

#### TEATRO

- 2012 IL ROMPIBALLE di Francis Veber. Regia di Andrea Brambilla
- 2011 LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M di Fausto Paravidino. Regia di Fausto Paravidino
- 2006 PRIMA PAGINA di Ben Hecht e Charles Mac Arthur. Regia di Francesco Tavassi
- 2000 LETTRES DE MON MOULIN regia di A. Roberts
- 1999 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare. Regia di M.Dyer
- 1998 MADRE CORAGGIO regia di R.Swain

#### TELEVISIONE

- 2012 BENVENUTI A TAVOLA 2 regia di Lucio Pellegrini
- 2010 ROMANZO CRIMINALE 2 regia di Stefano Sollima
- 2009 FUORICLASSE regia di Riccardo Donna
- 2008 ROMANZO CRIMINALE regia di Stefano Sollima

### **ALESSIA BARELA**

#### CINEMA

- 2012 VIAGGIO SOLA regia di Maria Sole Tognazzi
- 2012 IL VENDITORE DI MEDICINE regia di Antonio Morabito
- 2011 NELLE SUE MANI regia di C.Cappellani
- 2010 GIOCHI D'ESTATE regia di Rolando Colla
- 2010 MR TEDDY regia di P.Tomaselli,S Sestieri
- 2009 FEISBUM regia di Serafino Murri
- 2009 DICIOTTANNI-IL MONDO AI SUOI PIEDI regia di Elisabetta Rocchetti
- 2005 MY KIND OF WOMAN regia di Emanuele Scaringi
- 2004 LA TAZZA regia di M.Cotugno
- 2003 GENTE DI ROMA regia di Ettore Scola
- 2002 PASSATO PROSSIMO regia di Maria Sole Tognazzi
- 2001 FUORI DAL GIRO regia di M.Cotugno, D.Iacobelli
- 2001 VELOCITA' MASSIMA regia di Daniele Vicari
- 2000 ZORA LA VAMPIRA regia di Marco e Antonio Manetti
- 2000 ANGEL BABY regia di Gino Clementi

#### TELEVISIONE

- 2011 ULTIMO 4 regia di Michele Soavi
- 2011 TUTTI PAZZI PER AMORE 3 regia di Laura Moscardin
- 2009 NON MOLTO LONTANO DA QUI di Carmen Consoli. Regia di Francesco Fei (videoclip)
- 2008 TERAPIA D'URGENZA regia di Gianpaolo Tescari, Lucio Gaudino, Carmine Elia
- 2007 LA SQUADRA 8 regia di Giampaolo Tescari, Maiorca, Peyeretti, Vicario
- 2006 DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di Antonello Grimaldi
- 2003 MARCINELLE regia dei fratelli Frazzi

#### TEATRO

- 2002 MUSCHI MASCHI di A.Causi regia di M.Cotugno
- 2001 LA CATENA di A. Vannucci. Regia di A.Vannucci, G.Colangeli e S.Grossi
- 1999 TALK RADIO di G.Clementi
- 1997 DIVINO AMORE regia di Riccardo Cucciolla

## **ANNA FERZETTI**

### **CINEMA**

- 2009 SUL MARE regia di Alessandro D'Alatri
- 2008 DUE VITE PER CASO regia di Alessandro Aronadio
- 2007 UN GIORNO PERFETTO regia di Ferzan Ozpetek
- 2004 LA TIGRE E LA NEVE regia di Roberto Benigni
- 2002 PERDUTO AMOR regia di Franco Battiato

### **TEATRO**

- 2012 TRE FAMIGLIE di Israel Horovitz. Regia di Andrea Paciotta
- 2012 GIROTONDO regia di P.Sassanelli
- 2011 SUITE HOROVITZ di Israel Horovitz. Regia di Andrea Paciotta
- 2010 I FRATELLI KARAMAZOV regia di M.Anaclerio
- 2008 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Giorgio Albertazzi
- 2005 SCANDALO! di Alberto Bassetti. Regia di Francesco Branchetti

### **TELEVISIONE**

- 2012 TUTTI A TAVOLA 2 regia di Lucio Pellegrini
- 2011 TREDICESIMO APOSTOLO regia di A.Sweet
- 2011 ULTIMO regia di M.Soavi
- 2010 L'OMBRA DEL DESTINO regia di P.Belloni
- 2009 NON PENSARCI regia di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
- 2007 I LICEALI regia di Lucio Pellegrini

## **VANESSA COMPAGNUCCI**

### **CINEMA**

- 2010 IL GIOIELLINO regia di Andrea Molaioli
- 2011 BORIS IL FILM regia Giacomo Carrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo
- 2003 A/R ANDATA + RITORNO regia di Marco Ponti

### **TEATRO**

- 2009 BESTIE DA STILE di Pier Paolo Pasolini. Regia F. Dussene
- 2007 ANNA KARENINA di Lev Tolstoj. Regia Eimuntas Nekrosius
- 2004 EDEYEN di Letizia Russo Regia Fausto Russo Alesi
- 2003 DON GIOVANNI di Molière. Regia Fausto Russo Alesi
- 2001 IL GABBIANO di Anton Tchekhov. Regia di Eimuntas Nekrosius
- 2000 LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M di Fausto.Paravidino. Regia di Fausto.Paravidino
- 1999 GABRIELE di Fausto Paravidino e Giampiero Rappa. Regia Giampiero Rappa
- 1994 MORTE DI UN COMMESSE VIAGGIATORE di Arthur Miller. Regia Enrico Maria Salerno

### **TELEVISIONE**

- 2012 IL CLAN DEI CAMORRISTI regia di Alexis Sweet
- 2006 ASSUNTA SPINA regia di Riccardo Milani
- 2003 DISTRETTO DI POLIZIA regia di R. Mosca e M. Gullo

## **BIAGIO FORESTIERI**

### **CINEMA**

- 2012 IL TERZO TEMPO regia di Enrico Maria Artale

- 2011 MOZZARELLA STORIES regia di Edoardo De Angelis
- 2010 COMBATTERE E' UN DESTINO regia di Alessandro Guida
- 2009 MISTERO E PASSIONE DI GINO PACINO regia di Edoardo De Angelis
- 2008 RACCONTI DA UN ALTRO MONDO regia di Fabiomassimo Lozzi

#### TEATRO

- 2012 COLAZIONE DA TIFFANY regia di Piero Maccarinelli
- 2010 MACBETH Regia di Gabriele Lavia
- 2008 ANTIGONE Regia di N. Pannelli e C. Orlando
- 2007 LE NOZZE DI FIGARO regia di Matteo Tarasco
- 2007 LE DIONISIACHE regia Giorgio Barberio Corsetti
- 2007 ARGONAUTI regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2005 ADELAIDE regia di Franco Però
- 2004 MADRE E ASSASSINA regia di Pietro Babina
- 2003 EDIPO RE regia di Massimo Mesciulam
- 2002 TRE SORELLE regia di Carmelo Rifici
- 2002 GALOIS regia di Massimo Mesciulam
- 1998 IL DRAGO regia di Laura Messeri

#### TELEVISIONE

- 2013 SQUADRA ANTIMAFIA 5 regia di Beniamino Catena
- 2012 ULTIMO 4 – L'OCCHIO DEL FALCO regia di Michele Soavi
- 2009 LA SCELTA DI LAURA regia di Alessandro Piva
- 2008 MEDICINA GENERALE regia di Francesco Miccichè
- 2007 LIBERI DI GIOCARE regia di Francesco Miccichè
- 2004/6 LA SQUADRA RR.VV.

### **SERGIO ALBELLI**

#### CINEMA

- 2012 I CALCIANTI regia di Stefano Lorenzi
- 2010 LA PRIMA COSA BELLA regia di Paolo Virzì
- 2010 UNA CANZONE PER TE regia Herbert Simone Paragnani
- 2008 MIRACOLO A SANT'ANNA regia di Spike Lee
- 2008 ASPETTANDO IL SOLE regia di Ago Panini
- 2007 VOCE DEL VERBO AMORE regia di Andrea Manni
- 2004 TE LO LEGGO NEGLI OCCHI regia di Valia Santella
- 2002 EL ALAMEIN regia di Enzo Monteleone
- 2001 IL MANDOLINO DI CAPITAN CORELLI regia di John Madden

#### TEATRO

- 2011 SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE regia di Paolo Virzì
- 1998 LA CELESTINA regia di Cristina Pezzoli
- 1996 LUNGO PRANZO DI NATALE regia di Cristina Pezzoli
- 1993 LA TRAGEDIA SPAGNOLA regia di Cristina Pezzoli
- 1990 TITO ANDRONICO regia di Peter Stein

#### TELEVISIONE

- 2011 I CERCHI NELL'ACQUA regia di Umberto Marino
- 2010 CRIMINI 2 ideato da Giancarlo De Cataldo
- 2009 IL MOSTRO DI FIRENZE regia di Patrizio Pellegrini
- 2006 CODICE ROSSO regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca

## LUCIANO SCARPA

### CINEMA

- 2008 L'UOMO DEI SOGNI regia di Alessandro Capitani e Alberto Mascia
- 2008 COSMONAUTA regia di Susanna Nicchiarelli
- 2007 NON PENSARCI regia di Gianni Zanasi
- 2005 GIOVANNA Z., UNA STORIA D'AMORE regia di Susanna Nicchiarelli (corto)
- 2004 TUTTO IN QUELLA NOTTE regia di Franco Bertini
- 2004 LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA regia di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
- 2002 EL ALAMEIN-LA LINEA DEL FUOCO regia di Enzo Monteleone

### TEATRO

- 2011 ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare. Regia di Serena Sinigaglia
- 2010 GIROTONDO di Arthur Schnitzler. Regia di Paolo Sassanelli
- 2006 LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Rainer Werner Fassbinder. Regia di Elio De Capitani
- 2002 I RIFIUTI, LA CITTÀ E LA MORTE di Rainer Werner Fassbinder. Regia di Elio De Capitani
- 1996 IL CALAPRANZI di Harold Pinter. Regia di Pierpaolo Sepe
- 1993 PENTESILEA di Kleist. Regia di Lorenzo Salvetti

### TELEVISIONE

- 2010 MIA MADRE regia di Ricky Tognazzi
- 2008 TUTTI PAZZI PER AMORE regia di Riccardo Milani
- 2007 LA STAGIONE DEI DELITTI 2 regia di Donatella Maiorca e Daniele Costantini
- 2006 GIOVANNI FALCONE, L'UOMO CHE SFIDÒ COSA NOSTRA regia di A. Frazzi
- 2005 PADRI E FIGLI regia di Gianni Zanasi

## INDIGO FILM

La Indigo Film, fondata nel 1999 da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori, si occupa di produzione di documentari, cortometraggi, film. Nel 2001 produce il film lungometraggio, *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia.

Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film ha prodotto con Lucky Red *Il Divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ha ottenuto il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi: Ksenia Rappoport ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei.

Nello stesso anno produce *Il Gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e *This must be the place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti e al Festival di Berlino *Slow Food Story*, documentario di Stefano Sardo. È in fase di post-produzione *La grande bellezza*, il nuovo film di Paolo Sorrentino.