



PRESENTANO

il PRINCIPE ABUSIVO

Un film di

ALESSANDRO SIANI

Con

ALESSANDRO SIANI

CHRISTIAN DE SICA

SARAH FELBERBAUM

SERENA AUTIERI

Prodotto da **CATTLEYA** con **RAI CINEMA**

Distribuzione



USCITA: 14 Febbraio 2013

Durata: 97'

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it

CAST ARTISTICO

ALESSANDRO SIANI	ANTONIO
CHRISTIAN DE SICA	ANASTASIO
SARAH FELBERBAUM	LETIZIA
SERENA AUTIERI	JESSICA
NELLO IORIO	IVAN
LELLO MUSELLA	PINO
ALAN CAPPELLI GOETZ	GHERETS
SALVATORE MISTICONE	RUOTOLO
E con	
MARCO MESSERI	II RE

CAST TECNICO

REGIA	ALESSANDRO SIANI
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	ALESSANDRO SIANI FABIO BONIFACCI
AIUTO REGIA	ROY BAVA
OPERATORE DI MACCHINA	IVAN CASALGRANDI
SEGRETARIA DI EDIZIONE	GINA NERI
CASTING DIRECTOR	MARITA D'ELIA
SUONO	ALESSANDRO BIANCHI
COSTUMI	ELEONORA RELLA
SCENOGRAFIA	PAOLA COMENCINI
MUSICHE ORIGINALI	UMBERTO SCIPIONE
FOTOGRAFIA	PAOLO CARNERA
MONTAGGIO	VALENTINA MARIANI
ORGANIZZATORE GENERALE	MASSIMO DI ROCCO
DELEGATO DI PRODUZIONE	ARIANNA DE CHIARA
PRODUTTORE ESECUTIVO	MATTEO DE LAURENTIIS
PRODUTTORE DELEGATO	FRANCESCA LONGARDI
PRODUTTORI	RICCARDO TOZZI GIOVANNI STABILINI MARCO CHIMENZ
PRODOTTO DA	CATTLEYA con RAI CINEMA
CON IL SOSTENGO DI	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE BUSINESS LOCATION SÜDTIROL - ALTO ADIGE
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION

SINOSSI

La principessa **Letizia (Sarah Felberbaum)** vive nello splendido castello di un piccolo principato con suo padre il **Re (Marco Messeri)**, e il ciambellano **Anastasio (Christian De Sica)**. La giovane è triste e frustrata: i rotocalchi non si occupano di lei e i sudditi la ignorano. Il Re, ordina al Ciambellano di preparare un piano affinché Letizia faccia di nuovo sognare il suo popolo.

L'imbroglio è presto fatto: fingere di innamorarsi di un povero miserabile **Antonio De Biase (Alessandro Siani)**, napoletano disoccupato e maestro nell'arte dello scrocco, creare lo scandalo e far parlare tutti i rotocalchi. Il piano viene attuato: Letizia e Antonio si scontrano "fortuitamente" e lo squattrinato viene ammesso a varcare la soglia del castello. Per accedere ai "piani alti" dovrà seguire gli insegnamenti di etichetta e galateo imposti dal rigido Anastasio. La noiosa vita di corte viene ravvivata dall'inatteso arrivo degli amici di Antonio: **Pino (Lello Musella)** e **Ivan (Nello Iorio)** e la cugina **Jessica (Serena Autieri)**.

Sarà proprio Jessica a portare un po' di scompiglio nel piccolo principato: il Ciambellano uomo serio e tutto d'un pezzo si ritrova improvvisamente infatuato dalla solarità e semplicità della bella fruttivendola.

Ma per conquistarla dovrà calarsi nei panni popolari e per nulla nobili della bella Jessica Quagliarulo, e tentare di rubarle il cuore. Contro ogni rigido protocollo, sarà il povero Antonio a dare una grande mano al ciambellano, arrivando pian piano a un rapporto di profonda amicizia e stima che annulla totalmente le differenze tra il ricco e il povero .

Un intreccio di situazioni romantiche e comiche per una commedia esilarante e ricca di colpi di scena.

NOTE DI REGIA

In molti film che ho interpretato, anche in *Benvenuti al Sud* prima, e *Benvenuti al Nord* dopo, ho dato un contributo alla sceneggiatura scrivendo qualcosa di mio. Era un'esigenza che sentivo per donare qualcosa in più al mio personaggio e alla storia in genere.

Dopo queste esperienze molto positive, mi sembrava giusto mettere le mie intuizioni al servizio di un mio progetto. Per questo nasce *Il principe abusivo*. Nei due precedenti film di Miniero, abbiamo assistito alla grande spaccatura tra Nord e Sud, mentre adesso mi premeva affrontare un tema anch'esso molto sentito, il divario tra ricchezza e povertà. Anche questa era un'esigenza: affrontare le differenze sociali e culturali dei due personaggi, due mondi apparentemente paralleli, che grazie all'amore si avvicinano sempre di più.

Per la prima volta mi sono cimentato alla regia: è stata un'esperienza molto bella, ho lavorato con una squadra affiatata, un gruppo di lavoro molto forte, una troupe stimolata e stimolante che ha subito mostrato un grande entusiasmo. Tutto questo ha facilitato il mio lavoro e sentire questo trasporto quotidiano ha reso più facile il lavoro di tutti noi. Mi hanno accolto con il sorriso e con una grande complicità fin dal primo giorno di set e ci siamo lasciati con gli occhi lucidi quando sono finite le riprese.

Per quanto riguarda il cast, è stato un grandissimo piacere personale riuscire a fare interpretare agli attori i loro ruoli in maniera elegante e garbata. Nella scelta dei protagonisti, non mi sono fatto condizionare da ciò che avevano fatto precedentemente in altri lavori. È stata una sorta di sfida, perché questo film è stato una prova anche per me, al debutto nel doppio ruolo di regista e attore protagonista. Questa sensazione comune ci ha dato la forza di raggiungere lo stesso risultato con uguale determinazione.

Serena Autieri, è stata sempre un'ottima attrice che ha ricoperto ruoli di donna sofisticata. Nella mia sceneggiatura mi piaceva trasformarla in una napoletana autentica, genuina, carnale. Christian De Sica ha spesso interpretato il ruolo del ricco che ostentava il proprio agio, rappresentando un'Italia spesso cinica. La mia sfida personale era fargli interpretare un personaggio tenero, umano. Ho fatto tantissimi provini per cercare una principessa che avesse uno charme e una classe innata. E Sarah Felberbaum è una donna che ha questo talento in modo assolutamente naturale.

La maggior parte delle riprese si sono svolte in Trentino. Ho scelto Merano, perché ha la stessa magia – trasportata al Nord – di Castellabate, un luogo piccolo ma ricco di sensazioni, che donano quel fascino, che era giusto nel mio film e che non avrei potuto trovare in nessun'altra città.

Alessandro Siani

Alessandro Siani

(Regia – soggetto – sceneggiatura)

Alessandro Siani, napoletano classe '75, è un attore comico che da dieci anni si divide tra teatro, cinema e televisione. Il suo debutto avviene al Tunnel cabaret di Napoli. Si fa conoscere in tv partecipando a numerose trasmissioni comiche del circuito campano, prima di approdare sugli schermi italiani nel 2002 con la conduzione su Rai Due di Bulldozer al fianco di Dario Vergassola e Federica Panicucci.

Nel 2003 arriva sui palchi teatrali di tutt'Italia Fiesta, un grande successo che culmina nel 2004 all'Arena Flegrea con lo spettacolo Tienimi presente, un trionfo di presenze con oltre 12.000 spettatori.

Nel 2006 il suo primo film da protagonista con Ti lascio perché ti amo troppo, un film di Francesco Ranieri Martinotti, in cui Siani è anche autore. Nello stesso anno è tra i protagonisti di Natale a New York, di Neri Parenti. Nel 2007, ritorna a Napoli, allo stadio San Paolo, con il suo nuovo lavoro teatrale, Per Tutti, con il quale ottiene uno strepitoso riscontro di pubblico con 25.000 presenze in un'unica data. Nello stesso anno conduce Tribbù con Serena Dandini. Al cinema torna a essere diretto da Neri Parenti in Natale in crociera. Con questo lavoro vince il Biglietto d'Oro e il premio Internazionale Cartoon on the bay come personaggio maschile.

Nel 2008 il secondo film La seconda volta non si scorda mai diretto sempre da Martinotti. Nel 2010 esce anche il suo primo libro, Un napoletano come me, edito Rizzoli. E' al cinema che Alessandro ottiene la definitiva consacrazione con il ruolo di protagonista accanto a Claudio Bisio in Benvenuti al Sud di Luca Miniero. Un percorso tracciato che è continuato nella stagione successiva, grazie al sequel della pellicola, Benvenuti al Nord, che ha bissato il successo del precedente. A ottobre 2011 è a fianco di Fabio De Luigi, nel film La peggiore settimana della mia vita di Alessandro Genovesi.

Nell'edizione italiana del cartoon Cars 2, Alessandro dà la sua voce a una delle macchine protagoniste, quella tricolore di Francesco Bernoulli.

Alla fine del 2011 ha debuttato con il nuovo spettacolo Sono in zona, che ha registrato il sold out nei più prestigiosi teatri italiani. Nello stesso anno, la casa editrice Mondadori pubblica il nuovo libro di Alessandro Siani, dal titolo Non si direbbe che sei napoletano, che diventa un Best Sellers. A febbraio partecipa come ospite a San Remo. Il 31 marzo 2012, per la prima volta nella storia del teatro Sistina, Siani va in scena con 3 spettacoli nello stesso giorno, con l'ultima replica che ha avuto inizio a mezzanotte.

Il 5 dicembre 2012 riceve a Sorrento – all'interno delle Giornate Professionali del Cinema – il quarto biglietto d'oro per il miglior incasso della stagione di Benvenuti al Nord (i precedenti biglietti d'oro erano stati ritirati per Natale a New York, Natale in crociera e Benvenuti al Sud).

Il 14 febbraio 2013, uscirà Il Principe abusivo che lo vede per la prima volta dietro e davanti la macchina da presa.

FILMOGRAFIA

- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2011 – **LA PEGGIORE SETTIMANA DELLA MIA VITA** (di Alessandro Genovese)
- 2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
- 2008 – **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Ranieri Martinotti)
- 2007 – **NATALE IN CROCIERA** (di Neri Parenti)
- 2006 – **NATALE A NEW YORK** (di Neri Parenti)
- 2005 – **TI LASCIO PERCHÈ TI AMO TROPPO** (di Francesco Ranieri Martinotti)

TEATRO

- 2011/2012 – **SONO IN ZONA**
- 2011 – **PIÙ DI PRIMA...BENVENUTI A TEATRO**
- 2010 – **PIÙ DI PRIMA INTERNATIONAL**
- 2009 – **PIÙ DI PRIMA**
- 2008 – **PER TUTTI REVOLUTION**
- 2007 – **PER TUTTI**
- 2004 – **TIENIMI PRESENTE**
- 2003 – **FIESTA**

TELEVISIONE

- 2007 – **TRIBBÙ** (Rai Due)
- 2006 – **LIBERO** (Rai Due)
- 2002 – **BULLDOZER** (Rai Due)

LIBRI

- 2011 – **NON SI DIREBBE CHE SEI NAPOLETANO** (Mondadori)
- 2010 – **UN NAPOLETANO COME ME** (Rizzoli)

BIO-FILMOGRAFIE CAST

Christian De Sica

(Anastasio)

Christian De Sica è nato a Roma il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. È sposato con Silvia Verdone e ha due figli, Mariarosa e Brando.

FILMOGRAFIA

(attore)

- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2012 – **COLPI DI FULMINE** (di Neri Parenti)
- 2012 – **BUONA GIORNATA** (di Carlo Vanzina)
- 2011 – **VACANZE DI NATALE A CORTINA** (di Neri Parenti)
- 2010 – **NATALE IN SUDAFRICA** (di Neri Parenti)
- 2010 – **AMICI MIEI... COME TUTTO EBBE INIZIO** (di Neri Parenti)
- 2010 – **THE TOURIST** (di Florian Henckel von Donnersmarck)
- 2009 – **NATALE A BEVERLY HILLS** (di Neri Parenti)
- 2009 – **IL FIGLIO PIÙ PICCOLO** (di Pupi Avati)
- 2008 – **NATALE A RIO** (di Neri Parenti)
- 2008 – **PARLAMI DI ME** (di Brando De Sica)
- 2007 – **NATALE IN CROCIERA** (di Neri Parenti)
- 2006 – **NATALE A NEW YORK** (di Neri Parenti)
- 2005 – **NATALE A MIAMI** (di Neri Parenti)
- 2004 – **CHRISTMAS IN LOVE** (di Neri Parenti)
- 2003 – **NATALE IN INDIA** (di Neri Parenti)
- 2002 – **NATALE SUL NILO** (di Neri Parenti)
- 2001 – **MERRY CHRISTMAS** (di Neri Parenti)
- 2000 – **BODYGUARDS** (di Neri Parenti)
- 1999 – **VACANZE DI NATALE 2000** (di Carlo Vanzina)
- 1998 – **TIFOSI** (di Neri Parenti)
- 1998 – **PAPARAZZI** (di Neri Parenti)
- 1997 – **A SPASSO NEL TEMPO – L'AVVENTURA CONTINUA** (di Carlo Vanzina)
- 1996 – **A SPASSO NEL TEMPO** (di Carlo Vanzina)
- 1995 – **VACANZE DI NATALE '95** (di Neri Parenti)
- 1994 – **SPQR 2000 ANNI FA** (di Carlo Vanzina)
- 1993 – **ANNI '90 PARTE II** (di Enrico Oldoini)
- 1992 – **ANNI '90** (di Enrico Oldoini)

1991 – **VACANZE DI NATALE '91** (di Enrico Oldoini)
1990 – **VACANZE DI NATALE '90** (di Enrico Oldoini)
1989 – **FRATELLI D'ITALIA** (di Neri Parenti)
1988 – **YUPPIES 2** (di Enrico Oldoini)
1988 – **COMPAGNI DI SCUOLA** (di Carlo Verdone)
1989 – **NIGHT CLUB** (di Sergio Corbucci)
1987 – **BELLIFRESCHI** (di Enrico Oldoini)
1987 – **MONTECARLO GRAN CASINÒ** (di Carlo Vanzina)
1986 – **YUPPIES – I GIOVANI DI SUCCESSO** (di Carlo Vanzina)
1986 – **ASILO DI POLIZIA** (di Filippo Ottoni)
1986 – **MISSIONE EROICA – I POMPIERI 2** (di Giorgio Capitani)
1985 – **GRANDI MAGAZZINI** (di Castellano e Pipolo)
1985 – **I POMPIERI** (di Neri Parenti)
1984 – **VACANZE IN AMERICA** (di Carlo Vanzina)
1984 – **MI FACCIA CAUSA** (di Steno)
1983 – **VACANZE DI NATALE** (di Carlo Vanzina)
1982 – **VIUUULENTEMENTE MIA** (di Carlo Vanzina)
1982 – **SAPORE DI MARE** (di Carlo Vanzina)
1982 – **GROG** (di Francesco Laudadio)
1982 – **BOROTALCO** (di Carlo Verdone)
1980 – **MI FACCIO LA BARCA** (di Sergio Corbucci)
1980 – **CASTA E PURA** (di Salvatore Samperi)
1980 – **TESTE DI QUOIO** (di Giorgio Capitani)
1980 – **UN AMORE IN PRIMA CLASSE** (di Salvatore Samperi)
1979 – **AN ALMOST PERFECT LOVE AFFAIR** (di Michael Ritchie)
1979 – **LIQUIRIZIA** (di Salvatore Samperi)
1979 – **IL MALATO IMMAGINARIO** (di Tonino Cervi)
1976 – **GIOVANNINO** (di Paolo Nuzzi)
1976 – **BORDELLA** (di Pupi Avati)
1975 – **LA MADAMA** (di Duccio Tessari)
1975 – **CONVIENE FAR BENE L'AMORE** (di Pasquale Festa Campanile)
1974 – **LA CUGINA** (di Aldo Lado)
1972 – **UNA BREVE VACANZA** (di Vittorio De Sica)
1968 – **PAULINE 1880** (di Jean-Louis Bertuccelli)

CINEMA

(regista e attore)

2004 – **THE CLAN**
1998 – **SIMPATICI E ANTIPATICI**
1996 – **3**
1995 – **UOMINI, UOMINI, UOMINI**
1992 – **RICKY E BARABBA**
1991 – **IL CONTE MAX**

CINEMA

(solo regista)

1990 – **FACCIONE**

TELEVISIONE / FICTION

2012 – **UN MATRIMONIO –PRIMO EPISODIO** (di Pupi Avati)
2006 – **LO ZIO D'AMERICA 2** (di Rossella Izzo)
2004 – **ATTENTI A QUEI TRE** (di Rossella Izzo)
2002 – **LO ZIO D'AMERICA** (di Rossella Izzo)
1982 – **FLIPPER** (di Andrea Barzini)
1981 – **50 ANNI D'AMORE** (di Vito Molinari)
1980 – **LA MEDEA DI PORTA MEDINA** (di Piero Schivazappa)
1972 – **PARIS – VICHY** (di Anne Revel) per la francese Antenne 2
1970 – **VITA DI BLAISE PASCAL** (di Roberto Rossellini)

TELEVISIONE / VARIETÀ

2012 – **TALE E QUALE SHOW** (di Maurizio Pagnussat)
1982 – **SOTTO LE STELLE** (di Giancarlo Nicotra)
1980/81 – **DUE COME NOI, A COME ALICE, CINEMA CHE FOLLIA** (di Antonello Falqui) conduttore
1979 – **STUDIO 80** (di Antonello Falqui) conduttore
1978 – **BAMBOLE NON C'È UNA LIRA** (di Antonello Falqui) conduttore
1975 – **LA COMPAGNIA STABILE DELLA CANZONE** (di Enzo Trapani) conduttore
1973 – **ALLE SETTE DELLA SERA** – scritto da Maurizio Costanzo (di Francesco Dama)

TEATRO

2008 – **PARLAMI DI ME**
2007 – **PARLAMI DI ME**
2001/2002 – **UN AMERICANO A PARIGI** – Tributo a George Gershwin
2000/2001 – **UN AMERICANO A PARIGI** – Tributo a George Gershwin

MUSICA

2007 – **PER AMORE**
1993 – **SOLO TRE PAROLE** (LP)
1976 – **LAISSIE** (singolo)
1975 – **TRENINO VA** (singolo)
1973 – **ANCH'IO HO QUALCOSA DA DIRE** (LP)
1972 – **MONDO MIO** (singolo)
1971 – **IO NON SO PERCHÉ MI STO INNAMORANDO** (singolo)

PUBBLICITÀ

2005/2008 – **TIM**
1998/1999 – **PARMACOTTO**
1979 – **CAFFÈ MAURO**

LIBRI

2008 – Christian De Sica, **FIGLIO DI PAPÀ**, Mondadori, 2008

PREMI

Christian De Sica ha conquistato ben 23 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano (i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi), il Biglietto d'Oro per lo spettacolo teatrale Parlami di me (2008), tre David di Donatello (1977, 2000 e 2009), due Nastri d'argento, per il libro Figlio di papà (2009) e per il film Il figlio più piccolo (2010).

Tra gli altri numerosi premi citiamo:

2011 – **PREMIO BACCO INCONTRI BERLINESI**

2010 – **PREMIO TRUFFAUT AL FESTIVAL DI GIFFONI**

2010 – **NASTRO D'ARGENTO** (per Il figlio più piccolo di Pupi Avati)

2010 – **GLOBO D'ORO** (per Il figlio più piccolo di Pupi Avati)

2010 – **CIAK D'ORO** (per Il figlio più piccolo di Pupi Avati)

2009 – **UNA VITA PER IL CINEMA**

2009 – **PREMIO SATIRA POLITICA ALLA CARRIERA**

2009 – **NASTRO D'ARGENTO** per il libro Figlio di papà

2009 – **DAVID DI DONATELLO SPECIALE** (per i 25 anni di ininterrotti successi del film di Natale)

2007 – **TELEGATTO**

2007 – **PREMIO FLAIANO** (per Parlami di me)

2007 – **CIAK D'ORO**

2006 – **TELEGATTO**

2006 – **PREMIO MASSIMO TROISI**

2006 – **GROLLA D'ORO** (per Natale a Miami)

2005 – **PREMIO BAROCCO**

2005 – **GROLLA D'ORO** (per Christmas in love)

2003 – **RODOLFO VALENTINO AWARD**

2000 – **DAVID DI DONATELLO**

1996 – **OSCAR DELLA PUBBLICITÀ**

1996 – **KEY AWARD**

1995 – **PREMIO DEL FESTIVAL DI VALENCIA** (per Uomini, uomini, uomini)

1995 – **MEZZO MINUTO D'ORO**

1995 – **GRANDPRIX DELLA PUBBLICITÀ**

1977 – **DAVID DI DONATELLO**

1975 – **TELEGATTO**

1973 – **TELEGATTO**

Sarah Felberbaum

(Letizia)

Nata a Londra da madre inglese e padre newyorkese, all'età di quindici anni inizia a lavorare come modella. Nel 2000 esordisce come conduttrice nel programma Top of the Pops, in onda su Rai 2. Nel 2001 è nel cast della sit-com Via Zanardi 33 su Italia 1. Nel 2002 debutta su Rai Uno come conduttrice di Uno Mattina Estate. Nel 2003 conduce la prima edizione di Sky Cine News con Luca Argentero. Nel 2004 pubblica il romanzo Babyvogue . Nel 2005 interpreta il ruolo di Carlotta nella miniserie tv Caterina e le sue figlie di Fabio Jephcott, in onda su Canale 5, nel 2009 Caterina e le sue figlie 2 e Caravaggio, miniserie diretta da Angelo Longoni, in onda nel 2008 su Rai Uno.

Nel 2007 gira come protagonista, con il ruolo di Agnese Ristori, La figlia di Elisa – Ritorno a Rivombrosa, regia di Stefano Alleva, su Canale 5. Sempre nello stesso anno esordisce nel cinema con il film Cardiofitness, per la regia di Fabio Tagliavia. Nel 2009 è la protagonista femminile di Mal'aria, regia di Paolo Bianchini, in onda su Rai Uno. Tra il 2009 e il 2010 gira i film Due vite per caso, regia di Alessandro Aronadio, Ti presento un amico, regia di Carlo Vanzina, e Maschi contro femmine, regia di Fausto Brizzi. Nel 2011 interpreta la protagonista femminile nel film di Andrea Molaioli Il gioiellino che le vale la candidatura ai David di Donatello come miglior attrice protagonista. Nel 2012 gira la fiction Il giovane Montalbano, interpretando il ruolo di Livia, storica fidanzata del commissario nella serie madre. Sempre nel 2012, è tra i protagonisti di Una grande famiglia. Nel 2012 è nel cast del film Viva L'Italia, di Massimiliano Bruno, Una piccola impresa meridionale di Rocco Papaleo e nel 2013 de Il Principe abusivo di Alessandro Siani.

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE** (di Rocco Papaleo)
2012 – **VIVA L'ITALIA** (di Massimiliano Bruno)
2010 – **IL GIOIELLINO** (di Andrea Molaioli)
2010 – **FEMMINE CONTRO MASCHI** (di Fausto Brizzi)
2010 – **MASCHI CONTRO FEMMINE** (di Fausto Brizzi)
2010 – **TI PRESENTO UN AMICO** (di Carlo Vanzina)
2009 – **DUE VITE PER CASO** (di Alessandro Aronadio)
2006 – **CARDIOFITNESS** (di Fabio Tagliavia)

FICTION

2011 – **UNA GRANDE FAMIGLIA** (di Riccardo Milani)
2011 – **IL GIOVANE MONTALBANO** (di Gianluca MariaTavarelli)
2009 – **CALDO CRIMINALE** (di Eros Puglielli)
2009 – **CATERINA E LE SUE FIGLIE 2** (di Benvenuti, Inturri e Mosca)
2009 – **MAL'ARIA** (di Paolo Bianchini)
2007 – **CARAVAGGIO** (di Angelo Longoni)
2005 – **CATERINA E LE SUE FIGLIE** (di Fabio Jephcott)
2001 – **CUCCIOLI DI LEONE** (di Francesco Barilli)
2001 – **VIA ZANARDI 33** (di Andrea Serafini)

CONDUZIONI TV

2005 – **SKYCINENEWS** – SkyCinema1
2003 – **SANREMO ROCK** – Rai Due
2002 – **UNO MATTINA ESTATE** – Rai1
2002 – **SANREMO INTERNAZIONALE** – RaiTrade
2001 – **SANREMO INTERNAZIONALE** – RaiTrade
2000 – **TOP OF THE POPS** – Rai Due

PUBBLICITÀ

Campagne nazionali per **BRAUN, PASTA DIVELLA, KINDER FERRERO, POLO, FERRARELLE, PHILIPS, TIM**

LIBRI

2004 – Romanzo **BABYVOGUE** – Marsilio Editore

PREMI

Candidata Miglior Attrice al David di Donatello 2011 per il film **IL GIOIELLINO**

Serena Autieri

(Jessica)

Serena Autieri nasce a Napoli e fin da piccola studia recitazione, canto e danza classica. Nel 1997 incide Anima soul il suo primo CD da solista. Si diploma all'Istituto d'Arte di Napoli, frequenta la Facoltà di Architettura e contemporaneamente inizia la sua carriera di attrice recitando in diversi spettacoli teatrali. Nel 1998 entra nel cast di Un posto al sole, la soap opera di Rai Tre, nei panni della cantante Sara De Vito. Nella stagione 2001-2002 è su Rai Due tra i protagonisti della prima e seconda serie di Vento di ponente. Nel 2003 è ancora su Rai Due nella miniserie, Tutti i sogni del mondo in cui è anche l'interprete della sigla. Tra il 2002 e il 2003 Serena è protagonista nel musical Bulli & Pupe e viene scelta da Pippo Baudo per il Festival di Sanremo 2003, insieme a Claudia Gerini. In seguito è interprete, insieme a Massimo Ghini, del musical Vacanze Romane, diretto da Pietro Garinei. Nel 2004 per il Columbus Day di New York rappresenta l'Italia con un concerto dal vivo al Manhattan Center.

Esordisce al cinema girando alcuni cortometraggi, tra cui Lupi (2001), diretto da Fabio Segatori. Nel 2004 gira il suo primo film intitolato Sara May, regia di Marianna Sciveres. Successivamente è protagonista di alcune miniserie tv: La maledizione dei Templari, regia di Josée Dayan, e Callas e Onassis, regia di Giorgio Capitani, entrambe del 2005, e L'onore e il rispetto (2006), diretta da Salvatore Samperi. È stata la protagonista con il ruolo della Prof.ssa Elisabetta Paliani, nel film Notte prima degli esami - Oggi (2007), regia di Fausto Brizzi. Nel 2008 ritorna sul piccolo schermo come guest star della soap opera Agrodolce ed è protagonista del film tv di Canale 5, Dr.Clown, regia di Maurizio Nichetti. Nel 2009 è una dei protagonisti dei film L'ultimo crodino, con Ricky Tognazzi ed Enzo Iachetti. Inoltre appare su Canale 5 ne L'onore e il rispetto - Parte seconda. Nello stesso anno è impegnata al Teatro Sistina nello spettacolo Shakespeare in Jazz con Giorgio Albertazzi. Nel gennaio del 2010 torna su Canale 5 con la miniserie in due puntate, Nel bianco, regia di Peter Keglevic, nel film di Neri Parenti, Natale in Sudafrica. Nel 2011 recita come protagonista nel film Femmine contro maschi, diretto da Fausto Brizzi. Sempre nello stesso anno interpreta il ruolo di Sabina nella fiction tv Dov'è mia figlia?, regia di Monica Vullo. Nel 2012 partecipa al talent di Rai1 Tale e Quale Show e vince nelle vesti di Barbra Streisand, Antonella Ruggiero, Lady Gaga e Loretta Goggi. Dopo il grande successo del programma Serena conduce sulle reti Rai Una voce per Padre Pio con Massimo Giletti e Cantare è d'amore con Amedeo Minghi. Nello stesso anno partecipa a Tale e Quale Show - Il torneo interpretando Celine Dion, Fiorella Mannoia e Beyoncé.

FILMOGRAFIA

2013 - **NIENTE CI PUÒ FERMARE** (di Luigi Cecinelli)

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2011 – **FEMMINE CONTRO MASCHI** (di Fausto Brizzi)
2010 – **NATALE IN SUDAFRICA** (di Neri Parenti)
2009 – **L'ULTIMO CRODINO** (di Umberto Spinazzola)
2007 – **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI** (di Fausto Brizzi)
2004 – **SARA MAY** (di Marianna Sciveres)
2001 – **LUPI** (di Fabio Segatori)

TELEVISIONE

2012 – **UNA VOCE PER PADRE PIO** (Rai Uno)
2012 – **CANTARE È D'AMORE** (Rai Uno)
2012 – **TALE E QUALE SHOW** (Rai Uno)
2011 – **PREMIO CAMPIELLO** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2011 – **150** con Pippo Baudo e Bruno Vespa (Rai Uno)
2007 – **FACCE DA TEATRO** di Giorgio Albertazzi
2006 – **PREMIO SIRMIONE** con Carlo Conti (Rai Uno)
2006 – **PREMIO CAMPIELLO** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2005 – **DAVID DI DONATELLO** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2005 – **PREMIO SIRMIONE** con Bruno Vespa (Rai Uno)
2003 – **FESTIVAL DI SANREMO** (Rai Uno)
2001 – **STRANAMORE** (Canale 5)

FICTION

2011 – **DOV'È MIA FIGLIA?** di Monica Vullo (Canale 5)
2010 – **NEL BIANCO** di Peter Keglevi (Canale 5)
2009 – **L'ONORE E IL RISPETTO** di S. Samperi (Canale 5)
2008 – **DR.CLOWN** di Maurizio Nichetti (Canale 5)
2008 – **AGRODOLCE** di Stefano Anselmi (Rai Tre)
2006 – **L'ONORE E IL RISPETTO** di Salvatore Samperi (Canale 5)
2005 – **LA MALEDIZIONE DEI TEMPLARI** (di Josée Dayan)
2005 – **CALLAS E ONASSIS** di Giorgio Capitani (Canale 5)
2003 – **TUTTI I SOGNI DEL MONDO** di Paolo Poeti (Rai Due)
2001/2002 – **VENTO DI PONENTE** di Sergio Martino (Rai due)
1998 – **UN POSTO AL SOLE** (Rai Tre) soap opera

TEATRO

2012 – **RECITAL SINFONICO** con Orchestra Magna Grecia Tour – Teatro Nuovo G. Menotti
2011 – **RINALDO IN CAMPO** (di Massimo Romeo Piparo)
2011 – **GERSHWIN RECITAL SINFONICO** con Orchestra Magna Grecia Tour
2010 – **CANZONI DELL'ANIMA** con ITALIAN BIG BAND – Teatro Petruzzelli
2009 – **SHAKESPEARE IN JAZZ** (di Giorgio Albertazzi)
2008 – **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** (di Giorgio Albertazzi)

2007 – **SHAKESPEARE IN JAZZ – TEATRO ROMANO DI VERONA**(di Giorgio Albertazzi)

2003/2005 – **VACANZE ROMANE** (di Pietro Garinei)

2002/2003 – **BULLI & PUPE** (di Fabrizio Angelini)

PREMI

2009 – **PERSONALITÀ EUROPEA**– Ritirato in Campidoglio

2004 – **PREMIO INTERNAZIONALE FLAIANO** – Migliore attrice protagonista per Vacanze Romane

2004 – **PREMIO MASSIMO TROISI**

2003 – **PERSONALITÀ EUROPEA** – Ritirato in Campidoglio

2003 – **MIRTO D'ORO** come attrice rivelazione dell'anno

Marco Messeri

(Il re)

Comincia a muovere i primi passi sul palcoscenico come servo nella Cortigiana di Pietro Aretino ed

esibendosi con propri testi nei teatrini fiorentini, ma il debutto è a Milano con Il Brasile (1969), per la regia di Paolo Poli, teatro dell'assurdo di Juan Rodolfo Wilcock. L'istinto comico, intanto lo avvicina al cabaret milanese. Da lì, porta sulla scena italiana testi di sua invenzione come: Scherzo di mano..., Bertoldo Azzurro dove divide le fatiche con Roberto Benigni, Penelope ai tuoi piedi, Mi voglio rovinare, Osolemio, A caso, Vita morte e miracoli, Papapapà, Sangue di Rapa, Baraonda, Amore e vapore e Carmina Burana Container. Inoltre recita con Tino Buazzelli in Vita di Galileo di Bertolt Brecht, e poi in allestimenti come Rosamunda di Vittorio Alfieri, Il morino di Carbocci sempre per la regia di Paolo Poli, Il Barbiere di Siviglia di Beaumarchais, La donna nell'armadio di Ennio Flaiano, Clizia di Machiavelli per la regia di Ugo Chiti, Conversazione senza testimoni di Nikita Mikhalkov per la regia di Carlo Mazzacurati. Seguono Hotel dei due mondi di Emmanuel Schmitt, diretto da Andrée Ruth Shammah e Pigmaliione di George Bernard Shaw, con Jeppy Glejeses. Ha grande successo con il suo Teatro piacevole, rilanciando il Teatro Poliziano di Montepulciano. Dopo questa esperienza, a Messeri viene affidata la direzione di ben 4 teatri: quello di Montepulciano, quello di Acquaviva, quello di Torrita di Siena e quello di Chiusi. All'infuori della dimensione palcoscenico è alla radio in Satchmo, trasmissione sulla vita di Louis Armstrong e Stenterello, programma in 13 puntate su Radiouno. In televisione partecipa alla miniserie I tre moschettieri (1976) di Sandro Sequi accanto a Paolo Poli, ma anche a Lucia Poli e Milena Vukotic, spopolando poi con la trasmissione cult di Rai Uno Non stop (1977), diretta da Enzo Trapani che portava davanti alla telecamera futuri miti della commedia e della comicità italiana quali: Francesco Nuti, Massimo Troisi e Carlo Verdone. Famose sono le incursioni nella trasmissione Avanzi di Rai Tre, con Serena Dandini e Corrado Guzzanti, con la rubrica Geometra Messeri nel paese degli errori da cui, nel 1992, nascerà anche il suo libro Italia bella, edito da Baldini & Castoldi. Appassionato di musica, compone la canzone Livorno pubblicata su CD e distribuita con il quotidiano Il Tirreno. Debutta come doppiatore in Cars – Motori ruggenti, prestando la sua voce al personaggio di Cricchetto, e compone canzoni come Gomma-Gomma, arrangiata da Fausto Mesolella degli Avion Travel e, Lumedinaso, arrangiato da

Paolo Silvestri e che prende spunto dal titolo omonimo di uno spettacolo teatrale portato sulle scene dal 2007 al 2008. Torna al doppiaggio nel 2011 con Cars 2, e in libreria con Vita allegra di un genio sventurato ispirato alla vita di Benvenuto Cellini, edito Skira. Nel 2011 è tra i protagonisti di Tutta colpa della musica, per la regia di Ricky Tognazzi. Nel 2013 entra nel cast del nuovo film di Alessandro Siani, Il principe abusivo.

FILMOGRAFIA

- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2011 – **TUTTA COLPA DELLA MUSICA** (di Ricky Tognazzi)
- 2010 – **ALTA INFEDELTÀ** (di Claudio Insegno)
- 2010 – **LA PASSIONE** (di Carlo Mazzacurati)
- 2010 – **LA PRIMA COSA BELLA** (di Paolo Virzì)
- 2009 – **L'ULTIMO CRODINO** (di Umberto Spinazzola)
- 2008 – **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Ranieri Martinotti)
- 2007 – **SWEET SWEET MARIA** (di Angelo Frezza)
- 2006 – **BACIAMI PICCINA** (di Roberto Cimpanelli)
- 2004 – **TU LA CONOSCI CLAUDIA?** (di Massimo Venier)
- 2004 – **L'AMORE RITROVATO** (di Carlo Mazzacurati)
- 2004 – **LE BARZELLETTE** (di Carlo Vanzina)
- 2003 – **IL PRANZO DELLA DOMENICA** (di Carlo Vanzina)
- 2002 – **A CAVALLO DELLA TIGRE** (di Carlo Mazzacurati)
- 2001 – **FUGHE DA FERMO** (di Edoardo Ghezzo)
- 2000 – **TESTE DI COCCO** (di Ugo Fabrizio Giordani)
- 2000 – **IL GRANDE BOTTO** (di Leone Pompucci)
- 2000 – **METRONOTTE** (di Francesco Calogero)
- 1999 – **IL GUERRIERO CAMILLO** (di Claudio Bigagli)
- 1998 – **APRILE** (di Nanni Moretti)
- 1998 – **SIMPATICI E ANTIPATICI** (di Christian De Sica)
- 1997 – **A SPASSO NEL TEMPO: L'AVVENTURA CONTINUA** (di Carlo Vanzina)
- 1996 – **A SPASSO NEL TEMPO** (di Carlo Vanzina)
- 1996 – **VESNA VA VELOCE** (di Carlo Mazzacurati)
- 1996 – **UN INVERNO FREDDO FREDDO** (di Roberto Cimpanelli)
- 1996 – **INTOLERANCE** (di registi vari)
- 1995 – **CAMERIERI** (di Leone Pompucci)
- 1995 – **OCCHIO DI FALCO** (di Vittorio De Sisti)
- 1994 – **CON GLI OCCHI CHIUSI** (di Francesca Archibugi)
- 1994 – **IL TORO** (di Carlo Mazzacurati)
- 1991 – **PENSAVO FOSSE AMORE INVECE ERA UN CALESSE** (di Massimo Troisi)
- 1990 – **IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA** (di Ettore Scola)
- 1990 – **IN VIAGGIO CON ALBERTO** (di Arthur Joffé)
- 1989 – **PALOMBELLA ROSSA** (di Nanni Moretti)
- 1989 – **IL PRETE BELLO** (di Carlo Mazzacurati)
- 1987 – **LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE** (di Massimo Troisi)
- 1987 – **NOTTE ITALIANA** (di Carlo Mazzacurati)
- 1985 – **IL BI E IL BA** (di Maurizio Nichetti)

1985 – **LA MESSA È FINITA** (di Nanni Moretti)
1982 – **IL PARAMEDICO** (di Sergio Nasca)
1981 – **TESTE DI CUOIO** (di Giorgio Capitani)
1980 – **LA LOCANDIERA** (di Paolo Cavara)

TELEVISIONE

(Interprete)

2011 – **UN MEDICO IN FAMIGLIA** (di Elisabetta Marchetti, Raffaele Verzillo e Vincenzo Verdecchi)
2011 – **CHE DIO CI AIUTI** (di Francesco Vicario)
2009 – **CATERINA E LE SUE FIGLIE 3** (di Alessandro Benvenuti)
2006 – **LA CONTESSA DI CASTIGLIONE** (di Josée Dayan)
2005 – **PADRE SPERANZA** (di Ruggero Deodato)
2004 – **DIRITTO DI DIFESA** (di Gianfrancesco Lazotti)
2003 – **MARIA GORETTI** (di Giulio Base)
2003 – **UN POSTO TRANQUILLO** (di Luca Manfredi)
2003 – **TUTTI I SOGNI DEL MONDO** (di Paolo Poeti)
2003 – **DON MATTEO 2 – EPISODIO QUESTIONE DI FEGATO** (di Andrea Barzini)
2000 – **PADRE PIO – TRA CIELO E TERRA** (di Giulio Base)
1991/1993 – **AVANZI** (di Franza di Rosa)
1991 – **NON SIAMO SOLI** (di Paolo Poeti)
1989 – **STAZIONE DI SERVIZIO** (di Felice Farina)
1988 – **LITTLE ROMA** (di Francesco Massaro)
1982 – **MORTO TROISI, VIVA TROISI!** (di Massimo Troisi)
1977/1979 – **NON STOP** (di Enzo Trapani)
1976 – **I TRE MOSCHETTIERI** (di Sandro Sequi)

PREMI

2010 – **Nastro d'argento**: nomination miglio attore non protagonista per La prima cosa bella di Paolo Virzì
2010 – **David di Donatello**: nomination migliore attore non protagonista per La prima cosa bella di Paolo Virzì
2008 – **Premio Sestri Levante**: doppiaggio del film Disney Cars, motori ruggenti
1997 – **Chiave d'oro**: partecipazione al film A spasso nel tempo di Carlo Vanzina
1995 – **Nastro d'Argento**: Miglior Attore per Con gli occhi chiusi di Francesca Archibugi
1988 – **Ciak d'oro**: miglior attore per Le vie del Signore sono finite di Massimo Troisi
1987 – **Globo d'oro**: miglior attore dell'anno per Notte italiana di Carlo Mazzacurati

Nello Iorio

(Ivan)

Nello Iorio è nato a Pomigliano d'Arco (Napoli) il 9 agosto 1971, fin da giovanissimo ha mostrato una spiccata attitudine alla recitazione, in particolare comica, non disdegnando, talvolta, ruoli drammatici. Ha cominciato a recitare in compagnie amatoriali. Nel 1995 ha fondato il trio di cabaret "Terno Secco" (con Gianluca Del Mastro e Salvatore De Falco) con il quale ha tenuto spettacoli in tutta la penisola. Dal 1998 ha intrapreso l'attività solistica come monologhista con uno spettacolo dal titolo Grasso è bello presentato e rinnovato più volte in diverse versioni. Parallelamente alla diffusione dello spettacolo in Italia e fuori dall'Italia, Iorio si è affermato in alcune trasmissioni televisive e ha partecipato a fiction e concorsi di cabaret: Seven, Telegaribaldi, Abbiamo fatto il giallo commedia teatrale di cui coautore e attore, Rip O' rap, Pirati , Pirati show, Scherzi a parte, Si si è proprio lui, e La squadra. Nello Iorio è vincitore del festival di Cabaret di Lamezia Terme nel 2003 e secondo classificato al festival di Cabaret di Grottammare, nel 2001

. Nel 2007 interpreta Nonno Moderno alla trasmissione Tribù con A. Siani e Serena Garitta, in onda su Rai Due. È attore protagonista nel film Io non Centro con Maurizio Mattioli, Giulio Golia delle Iene, Pippo Pelo. Nel 2007

è ospite a Buona Domenica in onda su Canale 5, nel 2008 è Nonno moderno alla trasmissione Made in Sud Sky, in onda su Comedy Central Canale34 e nel 2009 partecipa a Chiacchiere e distintivo con Paolo Caiazzo, Ciro Ceruti, Maria Bolignano. È ancora Nonno Moderno a Number Two. Nel 2009 è coautore di Peppe Iodice a Zeling ed in Teatro. È coautore dei Ditelo Voi a Colorado dal 2007 e negli spettacoli teatrali Triccaballacche e L'era digitale. Nel 2012 è tra i comici di

Made in Sud in onda su Rai Due. Nel 2013 è nel cast del nuovo film di Alessandro Siani, Il principe abusivo.

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)

2008 – **IO NON C'ENTRO** (di Alfonso Ciccarelli)

Lello Musella

(Pino)

Raffaele Musella, in arte Lello Musella, è nato a Napoli nel 1974. Ha iniziato a otto anni a mostrare un talento come attore comico e come cantante. Nel 1996 partecipa come sua prima esperienza al programma di Serena Dandini Pippo Kennedy Show su Rai Due. Nel 1997 vince il premio Zanzara D'Oro con il gruppo Teandria premiato da Alberto Sordi in prima serata su Rai Uno. Nello stesso anno viene scelto dal regista Antonio Capuano per interpretare una parte da protagonista nel film Polvere di Napoli (Episodio Le Nozze).

Dal 1998 al 2008 ha partecipato a programmi televisivi nazionali e regionali come cabarettista; tra i quali: Come si ride all'ombra del Vesuvio (1998), Premio Troisi (1999), Rido (2000), Bravo Grazie (2003), Caffè teatro cabaret (2006), Tribbù (2007), Made in Sud (2008 – 2010). Inoltre ha partecipato come autore e attore comico in programmi regionali di sua realizzazione: dal 1999 al 2001 Funiculì Funiculà, Tele Garibaldi e Ciakkati con l'emittente Teleoggi. Dal 2006 al 2010 partecipa come attore comico a diversi film. Nel 2006 è coprotagonista nel film Ti lascio perché ti amo troppo e La seconda volta non si scorda mai di Alessandro Siani e Francesco Albanese, regia di Francesco Ranieri Martinotti. Nel 2008 prende parte con un ruolo comico al film Io non centro di Alfonso Ciccarelli e Nello Iorio. Ancora nel 2008 è protagonista con Alfredo Libassi e Salvatore Termini, quelli di Mary per sempre, nel film I Picciuli e ad aprile 2010 è protagonista con Mimmo

Dany nel film *Un Neomelodico Presidente*, regia di Alfonso Ciccarelli. Nel 2003, 2006 e 2008 è nel cast della serie televisiva *La Squadra* e *La nuova Squadra*. Partecipa allo spettacolo *Più di prima* di Alessandro Siani e Francesco Albanese nei teatri nazionali e campani e si esibisce con un suo repertorio di Cabaret nei Club della Campania e oltre. Nel 2013 è nel cast de *Il principe abusivo*, un film di Alessandro Siani.

FILMOGRAFIA

2013 - **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)

2010 - **UN NEOMELODICO PRESIDENTE** (di Alfonso Ciccarelli)

2008 - **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Ranieri Martinotti)

2008 - **IO NON C'ENTRO** (di Alfonso Ciccarelli)

2008 - **I PICCIULI** (di Enzo Cittadino)

2006 - **TI LASCIO PERCHÉ TI AMO TROPPO** (di Francesco Ranieri Martinotti)

Salvatore Misticone

(Ruotolo)

Salvatore Misticone, classe '45, è un attore napoletano. La sua vocazione per lo spettacolo gli ha fatto abbracciare teatro, cinema, tv e musica. Il successo nazionale sul grande schermo arriva interpretando il ruolo di un contadino di Castellabate, il signor Scapece, nel film campione di incassi *Benvenuti al Sud* di Luca Miniero, nel 2010, e replicando la sua partecipazione nel sequel del 2012, *Benvenuti al Nord*. Sempre nel 2012 recita, nei panni del calzolaio, in *Reality*, il film di Matteo Garrone candidato al Festival di Cannes. Tra gli altri film si ricordano le interpretazioni nelle pellicole di Carlo Vanzina: *Un'estate ai Caraibi* (2009), *Un'estate al mare* (2008), *Il ritorno del Monnezza* (2005) e *Febbre da cavallo - La Mandrakata* (2002). Nel mondo dello spettacolo si fa notare in molte fiction tv, tra cui *Le ragazze di piazza di Spagna*, *Capri*, *I Cesaroni* e *Un posto al sole*. Nel 2013 è nel cast de *Il principe abusivo* di Alessandro Siani.

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **REALITY** (di Matteo Garrone)
2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
2009 – **UN’ESTATE AI CARAIBI** (di Carlo Vanzina)
2008 – **UN’ESTATE AL MARE** (di Carlo Vanzina)
2005 – **IL RITORNO DEL MONNEZZA** (di Carlo Vanzina)
2002 – **FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA** (di Carlo Vanzina)

FILMOGRAFIE CAST TECNICO

Fabio Bonifacci

(Soggetto – sceneggiatura)

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **BUONGIORNO PRESIDENTE** (di Riccardo Milani)
2012 – **BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE** (di Giacomo Campiotti)
2012 – **AMICHE DA MORIRE** (di Giorgia Farina)
2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
2011 – **LEZIONI DI CIOCCOLATO 2** (di Alessio Maria Federici)
2011 – **C’È CHI DICE NO** (di Giambattista Avellino)

2011 – **SENZA ARTE NÉ PARTE** (di Giovanni Albanese)
2009 – **SI PUÒ FARE** (di Giulio Manfredonia)
2009 – **OGGI SPOSI** (di Luca Lucini)
2009 – **DIVERSO DA CHI?** (di Umberto Carteni)
2008 – **AMORE, BUGIE E CALCETTO** (di Luca Lucini)
2007 – **LEZIONI DI CIOCCOLATO** (di Claudio Cupellini)
2007 – **NOTTURNO BUS** (di Davide Marengo)
2004 – **È GIÀ IERI** (di Giulio Manfredonia) – Collaborazione alla sceneggiatura
2001 – **RAVANELLO PALLIDO** (di Gianni Costantino)
1999 – **TANDEM** (di Lucio Pellegrini)
1998 – **E ALLORA MAMBO** (di Lucio Pellegrini)

Umberto Scipione

(Musiche originali)

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
2012 – **LA LEGGENDA DEL LAGO** (di Germano Di Mattia)
2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
2007 – **AMICI** (di Corrado Veneziano)
2005 – **VALIGIE DI CARTONE** (di Germano Di Mattia)

Paolo Carnera

(Fotografia)

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **TUTTI CONTRO TUTTI** (di Rolando Ravello)
2012 – **COUCHER DE SOLEIL SUR LE 93** (di Caroline Chomienne – Altermédia)
2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
2011 – **ACAB – ALL COPS ARE BASTARDS** (di Stefano Sollima)
2010 – **ROMANZO CRIMINALE 2 – LA SERIE** (di Stefano Sollima)
2010 – **IL GIORNO IN PIÙ** (di Massimo Venier)
2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
2009 – **CHRISTINE – CRISTINA** (di Stefania Sandrelli)
2009 – **SOTTO IL CELIO AZZURRO** (di Edoardo Winspeare)
2009 – **TUTTA LA VERITÀ** – Film tv (di Cinzia Th.Torrini)
2008 – **GALANTUOMINI** (di Edoardo Winspeare)
2008 – **ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE** (di Stefano Sollima)

2007 – **IL COMMISSARIO DE LUCA** – Film tv (di Antonio Frazzi)
2007 – **UNA PICCOLA STORIA** (di Stefano Chiantini)
2007 – **ARTEMISIA SANCHEZ** – Film tv (di Ambrogio Lo Giudice)
2005 – **LA MOGLIE CINESE** – Film tv (di Antonello Grimaldi)
2005 – **LA STRANIERA** (di Marco Turco)
2005 – **HO SPOSATO UN CALCIATORE** – Film tv (di Stefano Sollima)
2003 – **L'AMORE RITORNA** (di Sergio Rubini)
2003 – **CERTI BAMBINI** (di Andrea e Antonio Frazzi)
2002 – **IL MIRACOLO** (di Edoardo Winspeare)
2002 – **DILLO CON PAROLE MIE** (di Daniele Luchetti)
2002 – **GLI INSOLITI IGNOTI 2** – Film tv (di Antonello Grimaldi)
2001 – **L'ANIMA GEMELLA** (di Sergio Rubini)
2001 – **GLI INSOLITI IGNOTI 1** – Film tv (di Antonello Grimaldi)
2001 – **L'ALTRA DONNA** – Film tv (di Anna Negri)
2000 – **UN DELITTO IMPOSSIBILE** (di Antonello Grimaldi)
2000 – **RIBELLI PER CASO** (di Vincenzo Terracciano)
2000 – **AL MOMENTO GIUSTO** (di Giorgio Panariello e Gaia Gorrini)
1999 – **AMARSI? PUÒ DARSI** (di Alberto Taraglio)
1999 – **TUTTO L'AMORE CHE C'È** (di Sergio Rubini)
1999 – **SANGUE VIVO** (di Edoardo Winspeare)
1998 – **OMBRE** – Film tv (di Cinzia Th Torrini)
1998 – **IL RACCONTO DEL LEONE** (di Francesca Marciano)
1997 – **IL GUERRIERO CAMILLO** (di Claudio Bigagli)
1997 – **BAJO BANDERA** (di Juan José Jusid)
1997 – **SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE A PALERMO** (di Francesca Comencini)
1996 – **LE MANI FORTI** (di Franco Bernini)
1996 – **ELSA MORANTE** (di Francesca Comencini)
1995 – **FERIE D'AGOSTO** (di Paolo Virzì)
1994 – **BELLA ASMARA** (di Catya Casasola)
1994 – **PIZZICATA** (di Edoardo Winspeare)
1993 – **LA BELLA VITA** (di Paolo Virzì)
1993 – **IL GRANDE COCOMERO** (di Francesca Archibugi)
1993 – **LETTERA DA PARIGI** (di Ugo Fabrizio Giordani)
1990 – **VERSO SERA** (di Francesca Archibugi)
1988 – **VERSO LA LUNA CON FELLINI** (di Eugenio Cappuccio)
1986 – **ANGELUS NOVUS** (di Pasquale Misuraca)

Paola Comencini
(Scenografia)

FILMOGRAFIA

2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
2012 – **BUONGIORNO PRESIDENTE** (di Riccardo Milani)

2012 – **UN GIORNO SPECIALE** (di Francesca Comencini)
2012 – **VANITÀ** (di Giorgio Diritti)
2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
2011 – **ACAB** (di Stefano Sollima)
2010 – **ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE 2** (di Stefano Sollima)
2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
2009 – **LO SPAZIO BIANCO** (di Francesca Comencini)
2008 – **ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE 1** (di Stefano Sollima)
2008 – **BIANCO E NERO** (di Cristina Comencini)
2007 – **PIANO SOLO** (di Riccardo Milani)
2006 – **A CASA NOSTRA** (di Francesca Comencini)
2005 – **ROMANZO CRIMINALE** (di Michele Placido)
2005 – **LA BESTIA NEL CUORE** (di Cristina Comencini)
2004 – **MI PIACE LAVORARE – MOBBING** (di Francesca Comencini)
2003 – **IL POSTO DELL'ANIMA** (di Riccardo Milani)
2002 – **LA FORZA DEL PASSATO** (di Piergiorgio Gay)
2002 – **IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA** (di Cristina Comencini)
2001 – **LE PAROLE DI MIO PADRE** (Francesca Comencini)
2001 – **LIBERATE I PESCI!** (di Cristina Comencini)
1999 – **CRISTALLO DI ROCCA – Film tv** (di Maurizio Zaccaro)
1998 – **MATRIMONI** (di Cristina Comencini)
1998 – **DEL PERDUTO AMORE** (di Michele Placido)
1998 – **LA MISSIONE – Film tv** (di Maurizio Zaccaro)
1998 – **TANTI AUGURI – Cortometraggio** (di Giulio Manfredonia)
1997 – **ULTIMO – Film Tv** (di Stefano Reali)
1997 – **IL CARNIERE** (di Maurizio Zaccaro)
1996 – **VA DOVE TI PORTA IL CUORE** (di Cristina Comencini)
1996 – **ESERCIZI DI STILE** (di Sergio Citti e Volfango De Biasi)
1993 – **LA FINE È NOTA** (di Cristina Comencini)
1992 – **I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA** (di Cristina Comencini)
1992 – **MARCELLINO** (di Luigi Comencini)
1990 – **ZOO** (di Cristina Comencini)
1989 – **BUON NATALE E BUON ANNO** (di Luigi Comencini)
1989 – **LE FINTE BIONDE** (di Carlo Vanzina)
1988 – **LA PARTITA** (di Carlo Vanzina)
1988 – **LA BOHEME** (di Luigi Comencini)
1986 – **LA STORIA – Film Tv** (di Luigi Comencini)
1985 – **VACANZE IN AMERICA** (di Carlo Vanzina)
1984 – **AMARSI UN PO'** (di Carlo Vanzina)
1983 – **MYSTERE** (di Carlo Vanzina)
1983 – **IL MATRIMONIO DI CATERINA – Film TV** (di Luigi Comencini)
1982 – **IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA** (di Michelangelo Antonioni) – Costumi

Eleonora Rella

(Costumi)

FILMOGRAFIA

- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2011 – **IO E TE** (di Bernardo Bertolucci) – Assistente costumista
- 2011 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2010 – **MOZZARELLA STORIES** (di Luca Miniero)
- 2010 – **IO MUOIO PER TE** – Cortometraggio (di Nadia Alese e Giuseppe Bucci)
- 2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero) – Assistente costumista
- 2009 – **LO SPAZIO BIANCO** (di Francesca Comencini) – Assistente costumista
- 2008 – **LA LETTERA** – Cortometraggio (di Daniele Lucchetti)
- 2008 – **L'ITALIANO MEDIO** – Cortometraggio (di Matteo Cerami)
- 2008 – **FORTÀPASC** (di Marco Risi) – Assistente costumista
- 2008 – **IL GIORNO PIÙ BELLO DELLA MIA VITA** – Cortometraggio (di Patrizia Fregonese)
- 2007 – **GLI ULTIMI DELLA CLASSE** (di Luca Biglione) – Assistente costumista
- 2006 – **LASCIA PERDERE, JOHNNY!** (di Fabrizio Bentivoglio) – Assistente costumista
- 2004 – **CEFALONIA** – Film tv (di Riccardo Milani) – Assistente costumista
- 2003 – **LA VITA FACILE** (di Graziano Diana)

Valentina Mariani

(Montaggio)

FILMOGRAFIA

- 2013 – **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2012 – **100 METRI DAL PARADISO** (di Raffaele Verzillo)
- 2012 – **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2011 – **BOX OFFICE 3D** (di Ezio Greggio)
- 2011 – **EDDA CIANO E IL COMUNISTA** (di Graziano Diana)
- 2010 – **IL RESTAURATORE** (di Salvatore Basile)
- 2010 – **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
- 2009 – **LO SCANDALO DELLA BANCA ROMANA** (di Stefano Reali)
- 2009 – **IL BENE E IL MALE** (di Giorgio Serafini)
- 2008 – **LA VITA RUBATA** (di Graziano Diana)
- 2008 – **FIGLI DI UNA RIVOLUZIONE MINORE** (di Salvatore Romano)
- 2006 – **OPERAZIONE PILOTA** – Miniserie
- 2006 – **HO AMMAZZATO BERLUSCONI** (di Gianluca Rossi e Daniele Giometto)