



DOMENICO PROCACCI

presenta

una distribuzione **Warner Bros.Pictures**

una produzione **Fandango**

in collaborazione con **Warner Bros.**

Entertainment Italia

TUTTI CONTRO TUTTI

un film di **ROLANDO RAVELLO**

con

**Rolando Ravello, Kasia Smutniak, Marco
Giallini**

**Stefano Altieri, Lidia Vitale, Antonio Gerardi,
con la partecipazione di Lorenza Indovina e con
Paolo Sassanelli**

Realizzato con il contributo
Direzione Cinema
Ed il sostegno della Regione
Cinema e l'audiovisivo



del Ministero dei Beni Culturali -

Lazio - Fondo Regionale per il

Tutti contro tutti

CAST TECNICO

REGIA **ROLANDO RAVELLO**
SOGGETTO **AGOSTINO CORDI'**
ROLANDO RAVELLO
MASSIMILIANO BRUNO
SCENEGGIATURA **MASSIMILIANO BRUNO**
ROLANDO RAVELLO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **PAOLO CARNERA**
SCENOGRAFIA **ALESSANDRO VANNUCCI**
COSTUMI **SONU MISHRA**
FONICO DI PRESA DIRETTA **VALENTINO GIANNI'**
ORGANIZZATORE GENERALE **IVAN FIORINI**
AIUTO REGIA **GUIDO COLLA**
MONTAGGIO **CLELIO BENEVENTO**
MUSICA **ALESSANDRO MANNARINO e TONY**
BRUNDO
SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE **VALERIA LICURGO**
PRODUTTORE DELEGATO **LAURA PAOLUCCI**
DELEGATO DI PRODUZIONE **EMANULE SCARINGI**
CASTING **VALERIA MIRANDA E FRANCESCO**
FELETTI
PRODOTTO DA **DOMENICO PROCACCI**
UNA PRODUZIONE **FANDANGO**
In collaborazione **WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA**
DISTRIBUITO DA **WARNER BROS. PICTURES**
DURATA

CAST ARTISTICO

ROLANDO RAVELLO	AGOSTINO
KASIA SMUTNIAK	ANNA
MARCO GIALLINI	SERGIO
STEFANO ALTIERI	NONNO ROCCO
RAFFAELE IORIO	LORENZO
AGNESE GHINASSI	ERICA
LIDIA VITALE	ROMANA
FLAVIO BONACCI	VIPERETTA
ANTONIO GERARDI	ANTONIO MACCHIUSI
HEDY KRISSANE	AHMED
ZAHIRA BERREZOUGA	AMINA
LUCA LOMBARDI	SILVIO
MARIO BOVENZI	ANDREA MACCHIUSI
LORENZA INDOVINA	MAESTRA
VALENTINA SPERLI'	SIGNORA MAGISTRI
IVANO DE MATTEO	MAZZETTI
PAOLO SASSANELLI	TONINO RIZZUTI
RICHARD SEREMES	PADRE VELUCCHI
RAFFAELE VANNOLI	PERDIGIORNO
GIORGIO CAPUTO	PERDIGIORNO
RICCARDO DE FILIPPIS	PERDIGIORNO
ISPETTORE DI POLIZIA	MASSIMILIANO BRUNO
EMANUELA MUNI	SIGNORA ZANARDELLI
JUANA JIMENEZ	MALU'

SINOSSI

Quello era un giorno di festa, la prima comunione del figlio Lorenzo, con tutta l'agitazione che accompagna un giorno così, in un modesto appartamento di periferia. Il vestito buono, il rinfresco per festeggiare con i parenti un grande avvenimento. Chi avrebbe mai potuto pensare che tutti allegri dopo la cerimonia, Agostino, sua moglie Anna, il caustico Nonno Rocco, i due figli Erica e Lorenzo accompagnati da tutta la famiglia del cognato, Sergio, Romana e i loro figli Rossana e Luca, arrivati sul pianerottolo, avrebbero trovato la porta chiusa, la serratura cambiata e degli sconosciuti dentro la propria abitazione. Gli avevano rubato casa, pratica diffusa nei palazzoni popolari delle nostre città.

Inizia così una guerra epocale e tragicomica tra poveri, o forse sarebbe meglio dire tra nuovi poveri, per la riconquista di un diritto inalienabile, il diritto ad una casa.

NOTE DI REGIA

Sarà la decima volta che inizio a scrivere queste note di regia, e puntualmente mi fermo. Il problema, mi accorgo, è che regista ancora non mi ci sento. Ho fatto l'esame, ma ancora devono uscire i quadri. Promosso o bocciato, girare questo film è stata una liberazione, una ventina di anni di analisi risparmiati, la scoperta di una parte di me che misteriosamente nascondevo. **Tutti contro Tutti** nasce dall'esigenza di raccontare quello che mi sta a cuore, che muove il mio sguardo sul mondo e mi agita i pensieri. Mi interessa chi fa fatica, mi piace chi non è fortunato, ci entro naturalmente in empatia. Così, quando qualche anno fa, Agostino mi chiamò mentre ero in mezzo al traffico, per raccontarmi che gli avevano rubato casa, mi è venuto naturale pensare ad un film che raccontasse le battaglie che si trova a combattere chi vive il nostro tempo. Mi vidi immediatamente con Massimiliano Bruno, mio amico da vent'anni, per scrivere il soggetto di una storia che da lì prendeva spunto. E in questi anni poi l'ho approfondita, realizzando a teatro "Agostino" con la regia di Lorenzo Gioielli e girando il documentario "Via Volontè n.9", con Emilio Marrese e la regia di Lorenzo Scurati. Al termine di questo cammino, quel soggetto ha trovato finalmente un punto di arrivo grazie alla Fandango e alla Warner. Ho avuto la possibilità di circondarmi di persone fidate e amiche, professionisti con cui avevo lavorato e che stimo profondamente.

Pensavo mi prendessero per pazzo quando ho iniziato a spiegare ai miei collaboratori, da Emanuele Scaringi (delegato di produzione), a Paolo Carnera (fotografia), a Sonu Mishra (costumi), a Alessandro Vannucci (scenografia), a Mannarino e Tony Brundo (musiche), quello che volevo esattamente dal film. Volevo raccontare questa storia quasi con i colori di una favola, come se avvenisse sotto l'enorme tendone di un circo, mantenendo la commedia, senza tuttavia perdere il realismo e l'umanità che cercavo dai personaggi e ho trovato persone entusiaste e complici. Non è stato facile neanche il compito del fonico e del suo microfonista (Valentino Gianni e Davide D'Onofrio), ai quali avevo chiesto di darmi la possibilità di microfonare sempre tutti, nonostante avessi sempre molti attori in scena, così da non perdere eventuali improvvisazioni. E ce ne sono state molte. E preziosa anche la mia segretaria di edizione, Giulia Contino, e l'operatore, Ivan Casagrande, due alleati e anche qualcosa in più. Così, questo raccontare, è diventato una cosa naturale. Ora vedo il film e vedo me, con i miei pregi e i miei difetti ed è una sensazione strana. Come attore hai sempre un personaggio dietro al quale puoi nasconderti, qui invece si gioca a carte scoperte. Per la prima volta senza difese, ho messo in comune i miei sogni, le mie emozioni, i miei pensieri ed è stato bello accorgersi che venivano condivisi e supportati. Ora questo altro me acquista vita propria, affronterà platee più vaste e sono davvero curioso di capire se con il pubblico avverrà quella stessa condivisione. Se l'esperienza potrà farsi comune.

Tutti contro tutti

Agostino e la sua famiglia sono dei piccoli eroi, sono le persone che ci incrociano per strada e che ormai non guardiamo più, siamo noi, lasciati a combattere in solitudine la battaglia quotidiana per una vita dignitosa. Sorridendoci su per fortuna, che la vita è davvero un bel regalo.

Rolando Ravello

ROLANDO RAVELLO

Nel 1995 esordisce sul grande schermo come protagonista del film **Romanzo di un giovane povero** di Ettore Scola in concorso al Festival di Venezia. Con Scola interpreta altri tre film, **La cena**, **Concorrenza sleale** e **Gente di Roma**, nei quali veste sempre i panni del ragazzo buono e malinconico. Alex Infascelli gli affida invece il ruolo del serial killer nel thriller **Almost Blue** tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Lucarelli. Recita in **Certi bambini** dei fratelli Frazzi, trasposizione dell'omonimo libro di Diego De Silva. Con Sergio Citti recita in **Fratella e sorella**.

Per la televisione è Marco Pantani nella miniserie Rai 1 **Il pirata** di Claudio Bonivento. E' il protagonista di **Terapia d'urto** di Giorgio Faletti, regia di Monica Stambrini per la serie Crimini, Rai Due.

Per **Il Pirata** e per **Terapia d'urto** si aggiudica il premio come Miglior Attore nella prima edizione del Roma Fiction Festival.

E' ancora protagonista del film per la tv **Niente di personale** di Carlo Lucarelli, per la regia di Ivano De Matteo, in onda su Rai Due.

Sempre per la tv è l'Ispettore Sergio Vitale, protagonista della serie **La Nuova Squadra Spaccanapoli**, in onda su Rai Tre.

Nel 2012 è tra i principali interpreti del film **Diaz** sui fatti di Genova 2001, prodotto da Fandango con la regia di Daniele Vicari.

In teatro tra le sue interpretazioni più recenti 'Calibano' ne **La Tempesta** di Andrea De Rosa e **Agostino** monologo scritto a quattro mani con Massimiliano Bruno per la regia di Lorenzo Gaielli.

Ispirandosi al tema delle abitazioni abusive trattato in Agostino, Ravello ha poi realizzato **Via Volontè n. 9**, un film documentario scritto con Emilio Marrese e prodotto da Fandango.

Il film si è aggiudicato il Premio per il Miglior Documentario al RIFF (Roma Independent Film Festival) nel 2009.

Tutti contro tutti è il suo debutto alla regia.

Tutti contro tutti

KASIA SMUTNIAK

CINEMA

2012 - THE FOURTH STATE

2010 - FROM PARIS WITH LOVE

2010 - SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO

Toso

2010 - LA PASSIONE

2009 - TUTTA COLPA DI GIUDA

2009 - GOAL III TAKING ON THE WORLD

2008 - CARNERA THE WALKING MOUNTAIN

2008 - CAOS CALMO

2004 - ORA E PER SEMPRE

2004 - 13DICI A TAVOLA

2007 - NELLE TUE MANI

2003 - RADIO WEST

2002 - HAKER

2000 - AL MOMENTO GIUSTO

Panariello

REGIA

Dennis Gansel

Pierre Morel

Isotta

Carlo Mazzacurati

Davide Ferrario

Andrew Morahan

Renzo Martinelli

Antonello Grimaldi

Vincenzo Verdecchi

Enrico Oldoini

Peter Del Monte

Alessandro Valori

Janusz Zaorski

G i o r g i o

e Gaia Gorrini

TELEVISIONE

2012 - DOMENICO MODUGNO - LA SUA VITA

2009 - BARBAROSSA

Martinelli

2008 - QUESTA E' LA MIA TERRA

2008 - IL COMMISSARIO DE LUCA

2008 - CARNERA - IL CAMPIONE PIÙ GRANDE

Martinelli

2008 - BUIO : 5 ORE DI LUNA PIENA

Pennestri

2007 - GIUSEPPE MOSCATI

Campiotti

2007 - RINO GAETANO- MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU

2006 - QUESTA E' LA MIA TERRA

2006 - LA MOGLIE CINESE

Grimaldi

2004 - ULTIMO - L'INFILTRATO

Soavi

REGIA

Riccardo Milani

R e n z o

Raffaele Mertes

Antonio Frazzi

Renzo

Nicolaj

Giacomo

Marco Turco

Raffaele Mertes

Antonello

Michele

MARCO GIALLINI

CINEMA

2012 - UNA FAMIGLIA PERFETTA
Genovese
2011 - POSTI IN PIEDI IN PARADISO
2011 - ACAB
2010 - LA BELLEZZA DEL SOMARO
2010 - TUTTI AL MARE
2009 - IO, LORO E LARA
2009 - MENO MALE CHE CI SEI
2005 - L'AMICO DI FAMIGLIA
2005 - AMATEMI
2005 - SHANGAI
2005 - IL SIERO DELLA VANITA'
2004 - NON TI MUOVERE
2003 - IL FUGGIASCO
2002 - B:B E IL CORMORANO
2002 - EMMA SONO IO
2001 - TRE PUNTO SEI
2001 - ANDATA E RITORNO
2000 - TESTA DI PICASSO
2000 - ALMOST BLUE
1998 - I FOBICI
1998 - BARBARA
1997 - L'ULTIMO CAPODANNO
1997 - L'ODORE DELLA NOTTE
1996 - DA COSA NASCE COSA
1995 - L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI

TELEVISIONE

2010 - LA NUOVA SQUADRA 3a Serie
2010 - ROMANZO CRIMINALE 2
2009 - BORIS 3
2009 - IL MOSTRO
2008 - ROMANZO CRIMINALE
2008 - LA NUOVA SQUADRA
2008 - CRIMINI 2
2007 - L'AVIATORE
2006 - MEDICINA GENERALE
2006 - I BUTTAFUORI
2005 - GRANDI DOMANI (serie)
2004 - LADRI MA NON TROPPO
2002 - GLI INSOLITI IGNOTI
1999 - INDIZIO FATALE

REGIA

Paolo
Carlo Verdone
Stefano Sollima
Sergio Castellitto
Matteo Cerami
Carlo Verdone
Luis Prieto
Paolo Sorrentino
Renato De Maria
Bruno Buzzi
Alex Infascelli
Sergio Castellitto
Andrea Manni
Edoardo Gubellini
Francesco Falaschi
Nicola Rondolino
Alessandro Paci
Massimo Ceccherini
Alex Infascelli
Giancarlo Scarchilli
Angelo Orlando
Marco Risi
Claudio Calligari
Andrea Manni
Angelo Orlando

REGIA

registri vari
Stefano Sollima
Davide Marengo
Antonello Grimaldi
Stefano Sollima
registri vari
Davide Marengo
Carlo Carlei
Renato De Maria
Giacomo Ciarrapico
Vincenzo Terracciano
Antonello Grimaldi
Antonello Grimaldi
Marcello Avallone

Tutti contro tutti

1999 - OPERAZIONE ODISSEA
1995 - INFILTRATO

Claudio Fragasso
Claudio Sestrieri

STEFANO ALTIERI

Negli anni '70 prende parte a vari spettacoli tra cui "Courteline" regia di Mario Landi, Il gioco della congiura regia di Leandro Castellani e con la Compagnia di Paolo Poli. Dal '78 entra a far parte della Compagnia Attori & Tecnici fondata da Attilio Corsini e Viviana Toniolo. Dal 1978 al 2009 partecipa a tutti gli spettacoli di Attori & Tecnici, tra cui, con la regia di Attilio Corsini, i grandi successi come Serata d'onore all'Antica Italiana con i due sergenti, Traversata burrascosa di Tom Stoppard, Rumori fuori scena di Michael Frayn, Le invasioni barbariche dal film di Denys Arcand, Il giardino dei ciliegi di Cechov, I Newyorkesi di Mamet, May, Allen, Donne sull'orlo di una crisi di nervi di Almodovar. Tra gli altri spettacoli cui ha preso parte: Sesso e bugie di Woody Allen per la regia di Pierfrancesco Poggi, Black Comedy di Peter Shaffer, L'arte della commedia di Eduardo De Filippo per la regia Stefano Messina, Per fortuna è una notte di luna di Gianni Clementi per la regia di Stefano Messina.

CINEMA

1982 - DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA
1982 - VADO A VIVERE DA SOLO
1974 IL GENERALE DORME IN PIEDI

REGIA

Steno
Marco Risi
Francesco Massaro

TELEVISIONE

CALIGOLA
IL 98
FAUST
I RAGAZZI DELLA TERZA C

REGIA

Luigi Squarzina
Sandro Bolchi
Leandro Castellani
Claudio Risi

Tutti contro tutti

MUSICHE

musiche originali di Alessandro Mannarino e Tony Brundo

registrate e missate da Vincenzo Cavalli presso Sonoria Studio Rec (Catania)

prodotte da Leave Music

chitarre Tony Canto

percussioni Franco Barresi

contrabbasso Giovanni Arena

fiati Antonino Vitali

fisarmoniche Tony Brundo e Gianluca Casadei

pianoforte Tony Brundo

edizioni musicali Radiofandango/Leave

supervisore musicale Giovanni Guardi

ALESSANDRO MANNARINO

Da stornellatore moderno e cantautore metropolitano MANNARINO compone musiche di confine, eclettiche e contaminate, ispirate ai suoni ed ai volti di una via Casilina globalizzata dove Gabriella Ferri passeggia con Manu Chao e Domenico Modugno va a braccetto con Cesaria Evora. Nei suoi testi, macchiati dai forti toni del surrealismo, si vivono storie oniriche e tragicomiche di pagliacci, ubriachi e zingari innamorati. Partendo dalle sonorità e dai ritmi della musica popolare italiana Mannarino condisce il proprio mondo con elementi di musica balcanica e gitana, citazioni felliniane ed evoluzioni circensi.

TONY BRUNDO

Pianista, arrangiatore e compositore, diplomato in pianoforte nel luglio 1995. Grazie ad un'impronta professionale carica di esperienza ed eleganza, vanta collaborazioni di spicco nel cinema e nella musica pop in genere: (Paolo Buonvino, Mario Venuti, Tony Bungaro), dei quali è l'arrangiatore e l'orchestratore di archi e fiati.