

FRANCESCO BONSEMBIANTE E MARCO PAOLINI  
*presentano*



## LA PRIMA NEVE

*un film di* ANDREA SEGRE

*Jean-Christophe*  
**FOLLY**

*Mattéo*  
**MARCHEL**

*Anita*  
**CAPRIOLI**

*Peter*  
**MITTERRUTZNER**

*Giuseppe*  
**BATTISTON**

*regia* Andrea Segre *soggetto e sceneggiatura* Marco Pettenello, Andrea Segre *fotografia* Luca Bigazzi *suono di presa diretta* Alessandro Zanon (AITS)  
*montaggio* Sara Zavarise *musiche originali* Piccola Bottega Baltazar *scenografia* Leonardo Scarpa *aiuto regia* Cinzia Castania  
*organizzatore generale* Nicola Rosada *una produzione* Jolefilm con Raicinema



**Rai Cinema**



**TRENTINO**

**TRENTINO**  
FILM COMMISSION



**PARTHÉNOS**



# LA PRIMA NEVE

un film di **Andrea Segre**

Con Jean Christophe Folly, Matteo Marchel, Anita Caprioli, Peter Mitterrutzner, Giuseppe Battiston, Paolo Pierobon, Sadia Afzal, Leonardo Paoli, Lorenzo Pintarelli, Andrea Pennacchi, Roberto Citran

Prodotto da Francesco Bonsembiante e Marco Paolini

Una Produzione Jolefilm

con Rai Cinema

in collaborazione con Trentino Film Commission e Trentino Marketing Spa



in associazione con Tasci srl, Davide Orsoni

con il contributo della Direzione Generale per il Cinema – MiBAC



distribuito da Parthenos

**PARTHENOS**

I materiali sono scaricabili sul sito: [www.laprimaneve.com](http://www.laprimaneve.com)

## **JOLEFILM**

Via Quarto 16 - 35138 Padova, Italia

Tel. +39 049 8718175

info@jolefilm.it - [www.jolefilm.it](http://www.jolefilm.it)

## **UFFICIO STAMPA**

Stampa Italiana

**Daniela Staffa**

+39 335 1337630

Stampa Internazionale

**Claudia Tomassini**

claudia@claudiatomassini.com

+39 334 3075056

## CAST TECNICO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Regia                    | Andrea Segre                                      |
| Soggetto e sceneggiatura | Marco Pettenello, Andrea Segre                    |
| Fotografia               | Luca Bigazzi                                      |
| Scenografia              | Leonardo Scarpa                                   |
| Montaggio                | Sara Zavarise                                     |
| Suono di presa diretta   | Alessandro Zanon (AITS)                           |
| Musiche originali        | Piccola Bottega Baltazar                          |
| Costumi                  | Silvia Nebiolo                                    |
| Aiuto regia              | Cinzia Castania                                   |
| Organizzatore generale   | Nicola Rosada                                     |
| Prodotto da              | Francesco Bonsembiante e Marco Paolini            |
| Una Produzione           | Jolefilm<br>con Rai Cinema                        |
| In collaborazione con    | Trentino Film Commission e Trentino Marketing Spa |
| In associazione con      | Tasci srl, Davide Orsoni                          |
| Con il contributo della  | Direzione Generale per il Cinema – MiBAC          |
| Distribuito da           | Parthenos   |
| Durata                   | 105 min   |

## CAST ARTISTICO

|            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| Dani       | Jean-Christophe Folly            |
| Michele    | Matteo Marchel                   |
| Elisa      | Anita Caprioli                   |
| Pietro     | Peter Mitterrutzner              |
| Fabio      | Giuseppe Battiston               |
| Gus        | Paolo Pierobon                   |
| Mahira     | Sadia Afzal                      |
| Leo        | Leonardo Paoli                   |
| Platzer    | Lorenzo Pintarelli               |
| Commissari | Roberto Citran, Andrea Pennacchi |

## SINOSI

La prima neve è quella che tutti in valle aspettano.

È quella che trasforma i colori, le forme, i contorni.

Dani però non ha mai visto la neve.

Dani è nato in Togo, ed è arrivato in Italia in fuga dalla guerra in Libia.

È ospite di una casa famiglia a Pergine, paesino nelle montagne del Trentino, ai piedi della Val dei Mocheni.

Ha una figlia di un anno, di cui però non riesce a occuparsi. C'è qualcosa che lo blocca. Un dolore profondo.

Dani viene invitato a lavorare nel laboratorio di Pietro, un vecchio falegname e apicoltore della Val dei Mocheni, che vive in un maso di montagna insieme alla nuora Elisa e al nipote Michele, un ragazzino di 10 anni la cui irrequietezza colpisce subito Dani.

Il padre di Michele è morto da poco, lasciando un grande vuoto nella vita del ragazzino, che vive con conflitto e tensione il rapporto con la madre e cerca invece supporto e amicizia nello zio Fabio.

La neve prima o poi arriverà e non rimane molto tempo per riparare le arnie e raccogliere la legna. Un tempo breve e necessario, che permette a dolori e silenzi di diventare occasioni per capire e conoscere. Un tempo per lasciare che le foglie, gli alberi e i boschi si preparino a cambiare.

In quel tempo e in quei boschi, prima della neve, Dani e Michele potranno imparare ad ascoltarsi.

## NOTE DI REGIA

La luce entra nel bosco insieme alle ombre. Si alternano, si incrociano, giocano come vuoti e pieni, come spazi di vita tra silenzio e rumore. Gli alberi sembrano voler scappare dal bosco. Ma non possono. Crescono a cercare la luce, si allungano per superare gli altri, ma rimangono tutti ancorati lì, uno affianco all'altro, in file regolari che segnano le prospettive.

È il bosco il luogo centrale dell'incontro tra Dani e Michele; è in quello spazio che i due si seguono, si cercano, si respingono, si conoscono. È uno spazio in cui la natura diventa teatro. Dove la realtà diventa luogo dell'anima e ospita significati e metafore che la trascendono. Pronta a diventare sogno.

Come nel mio primo film *Io Sono Li*, anche *La prima neve* è costruito nel dialogo costante tra regia documentaria e finzione, tra il rapporto denso e diretto con la realtà e la scelta di momenti più intimi costruiti con attenzione ai dettagli della messa in scena. Così è anche nel lavoro con gli attori: persone del luogo e attori professionisti interagiscono tra loro, in un processo di contaminazione tra realtà e recitazione. Con il privilegio, in questo secondo film, di aver finalmente potuto lavorare con l'energia e l'imprevedibilità di bambini e giovani ragazzi.

Andrea Segre

## ANDREA SEGRE

Nato a Dolo (Venezia) nel 1976, esordisce con alcune importanti esperienze televisive, realizzando, tra gli altri, i documentari *Berlino 1989-1999: il muro nella testa* (trasmesso nel novembre '99 - RAI3) e *Pescatori a Chioggia* per la trasmissione Diario Italiano (in onda nel settembre 2001 - RAI3).

A partire dal 2001, si avvicina al documentario d'autore e al movimento dei documentaristi italiani, dal gruppo di Doc.it all'esperienza dell'Apollo11, passando per decine di importanti realtà nazionali ed europee.

Ha sviluppato un percorso registico particolarmente attento al territorio sociale e geografico del Veneto, specialmente nei documentari *Pescatori a Chioggia*, *Marghera Canale Nord* e *La mal'ombra*. Inoltre, dottore di ricerca in sociologia della comunicazione presso l'Università di Bologna, porta avanti l'interesse per i temi delle migrazioni verso l'Europa (*Come un uomo sulla terra*, *A sud di Lampedusa*, *A metà*, *Mare chiuso*) e da diversi anni collabora a progetti di cooperazione internazionale.

Nel 2010 dirige il suo primo lungometraggio di finzione, *Io sono Li*, che viene presentato in numerosi festival internazionali conseguendo molti riconoscimenti, tra cui il Premio LUX 2012 del Parlamento Europeo, ed è distribuito in oltre 30 paesi. *La Prima neve* è il suo secondo lungometraggio.

È fondatore dell'associazione ZaLab.

**Filmografia** *La prima neve* (lungometraggio, 2013), *Indebito* (documentario, 2013), *Mare chiuso* (documentario 2012), *Io sono Li* (lungometraggio, 2011), *Il sangue verde* (documentario, 2010), *Magari le cose cambiano* (documentario, 2009), *Come un uomo sulla terra* (documentario, 2008), *La mal'ombra* (documentario, 2007), *A sud di Lampedusa* (documentario, 2006), *Dio era un musicista* (documentario, 2004), *Marghera Canale Nord* (documentario, 2003).

## JOLEFILM

JOLEFILM è una società di produzione di teatro, cinema e documentario d'autore con sede a Padova nata nel 1999 attorno al lavoro di Marco Paolini.

Le produzioni realizzate fino ad oggi mirano a sviluppare presso il pubblico l'attenzione per temi d'attualità legati al territorio italiano ed europeo, valorizzando giovani talenti e collaborando con grandi professionisti del settore.

Tra le ultime produzioni: *Col fiato sospeso* di Costanza Quatriglio (2013), il lungometraggio *Io sono Li* di Andrea Segre (2011) e i documentari *L'uomo che amava il cinema* di Marco Segato (2012), *Indebito* (2013) e *Mare chiuso* di Andrea Segre (coproduzione, 2012), *In tempo, ma rubato* di Giuseppe Baresi (2009), *Via Anelli* di Marco Segato, *Chi ha vinto?* di Enrico Lando (2008) e *La mal'ombra* di Andrea Segre e Francesco Cressati (2007); e le dirette televisive degli spettacoli teatrali di Marco Paolini: *ITIS Galileo* (2012), *Ausmerzen* (2011) *Miserabili. Io e Margaret Thatcher* e *La macchina del capo* (2009), *Album d'aprile* (2008) e *Il Sergente* (2007).