



**Giuseppe Fulcheri**

presenta

una produzione



in collaborazione con **RAI CINEMA**

## **VORREI VEDERTI BALLARE**

un film di

**Nicola Deorsola**

scritto da **Giuseppe Fulcheri**

con (in ordine alfabetico)

**Paola Barale - Chiara Chiti - Giuliana De Sio - Giulio Forges Davanzati**

**Alessandro Haber**

**Luis Molteni - Stefano Santospago - Gianmarco Tognazzi**

(Italia 2009, col., 35mm, 83')

Distribuzione: **Microcinema**

Uscita: **6 dicembre 2012**

## **SINOSSI**

Una storia d'amore e di rapporti familiari che fa emergere le conflittualità che possono nascere tra genitori e figli.

Martino vive a Cosenza, è orfano di madre ed rimasto solo con il padre psicoterapeuta e molto severo il quale vorrebbe che il figlio ventenne seguisse la propria carriera. Martino, però, è un pigro studente universitario, ha una sviscerata passione per le tartarughe, con le quali passa la maggior parte del suo tempo, tranne qualche pausa al cinema d'essai dove ama rintanarsi. La sala è quasi sempre vuota, ma lì Martino fa amicizia con Giusy, la simpatica e avvenente cassiera, attrice mancata che cita a memoria i suoi film preferiti.

Tra quella per le tartarughe e quella per i film d'autore, Martino ha un'altra passione: quella per una sua coetanea, danzatrice, che "spia" dalla vetrata della scuola dove lei si esercita alla sbarra. Un giorno il giovane per puro caso scopre che la ragazza soffre di lievi disturbi alimentari ed è paziente del padre. Pur di averla vicina, Martino escogita un travestimento, fingendosi un collega giovane del padre e prende il suo posto come terapeuta. Inizia così un difficile e singolare percorso che condurrà i due giovani a innamorarsi e ad affrontare i conflitti con se stessi, con i genitori e con la vita.

Colpi di scena, intrecci ed equivoci per una storia attuale che segue con occhio attento le complesse dinamiche familiari in una commedia sentimentale a tratti anche amara.

**CAST ARTISTICO** (in ordine alfabetico)

<b>Paola Barale</b>	Giusy
<b>Chiara Chiti</b>	Ilaria
<b>Giulio Forges Davanzati</b>	Martino
<b>Giuliana De Sio</b>	Madre di Ilaria
<b>Alessandro Haber</b>	Padre di Martino
<b>Luis Molteni</b>	Negoziante animali
<b>Stefano Santospago</b>	Padre di Ilaria
<b>Gianmarco Tognazzi</b>	Gastone

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

## CAST TECNICO

*Regia*  
*Soggetto e sceneggiatura*  
*Direttore della fotografia*  
*Montaggio*  
*Costumi*  
*Fonico di presa diretta*  
*Montaggio presa diretta*  
*Musiche originali*  
*Prodotto da*

**Nicola Deorsola**  
**Giuseppe Fulcheri**  
**Daria D'Antonio**  
**Osvaldo Bargerò**  
**Valentina Mezzani**  
**Filippo Ercolani**  
**Claudio Marani**  
**Giuseppe Fulcheri**  
**Giuseppe Fulcheri**  
per **Falco Produzioni**

*in collaborazione con*

**Rai Cinema**

*film realizzato con il contributo della*

**Fondazione Calabria Film**

**Commission per**

**l'Audiovisivo**

*distribuito con il sostegno della*

**Camera di Commercio di  
Cosenza**

*Distribuzione*

**Microcinema**

Via Nomentana, 251  
00161 Roma  
Tel.: + 39 066476027

## NOTE DI REGIA

"Vorrei vederti ballare", nasce dal desiderio di raccontare il sentimento umano più immediato e più profondo, ma per questo spesso criptico e irrazionale: l'amore. Il film pretende anche di raccontarlo rendendogli giustizia; si analizza e si scopre una relazione fortissima che si dipana in modo limpido e chiaro; è una vicenda piena di meraviglia, ingenuità e pazzia: pilastri fondamentali delle grandi storie d'amore.

Questa storia ha il colore preciso della nostra epoca, è una storia di tenerezza, dove però la crudezza del linguaggio non è che il pudore dei sentimenti. Se si vuole parlare di amore e di famiglia nel 2012, se si vuole inquadrare un tema così

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

universale e dunque vago lo si deve imprigionare, necessariamente, in delle coordinate precise che lo rendano comprensibile e godibile a tutti. E' stata dunque una necessità inserire la storia d'amore e il rapporto genitori-figli - i due temi portanti del film - in un tessuto di vita vera, in una società-tipo contemporanea, con tutti i suoi problemi, dove assistiamo allo sgretolamento della famiglia, al crollo delle certezze, al male del secolo: quello psicologico.

Nel film, infatti, si affrontano, per arrivare al fulcro, temi satelliti, ma non per questo meno importanti: la psicanalisi, l'anoressia, la formazione universitaria in un orizzonte di precarietà; non si voglia vedere, però, nel non-approfondimento di queste tematiche una leggerezza che non sarebbe senz'altro corretta, onesta. Tali tematiche non vengono sviscerate fino in fondo per una fondamentale motivazione narrativa, ossia della tipologia del film: "Vorrei Vederti Ballare" nasce come commedia sentimentale e tale deve rimanere, è con l'amore che deve colpire, tutto il resto serve a dare quel gusto, ormai raro, di vero. Serve, come ho detto, a calare nella realtà, a rendere più facile l'immedesimazione dello spettatore e a non trattare la storia d'amore in modo superficiale e falsamente idilliaco.

Queste macchie di realismo, infine, hanno il potere di alimentare un amore autentico, un amore visto come meta e, al contempo, rifugio, di due ventenni dalla vita turbolenta. Un altro nodo fondamentale della regia e, ancora prima, della sceneggiatura di Giuseppe Fulcheri, è l'ironia. Trattare e immettere l'ironia nella storia era un'ardua impresa: sia per la vastità di tale aspetto, vasto quanto l'Amore, sia per il contrasto -a volte- violento che poteva avere con le difficili situazioni familiari di Martino e Ilaria. Nonostante questo mi è sembrata dall'inizio un'operazione necessaria e grazie all'aiuto di un cast di cui, davvero, non si può che essere fieri, ha aggiunto poesia e non finta teatralità alla storia. A personaggi piatti e stereotipati abbiamo cercato di contrapporre, con un lavoro di ricerca in preparazione e con un grande sforzo artistico degli attori durante le riprese, dei soggetti tridimensionali e "credibilmente anomali": cosa meglio di un ossimoro, infatti, può rendere l'idea di Giusy, la cassiera/attrice-fallita che gestisce un cinema sempre vuoto o di Gastone, l'eccentrico giocatore d'azzardo?

La gestazione di questo film è stata a sua volta una lunghissima storia, l'idea mi è venuta ormai cinque anni fa, poi ci sono state le riprese nell'affascinante Calabria, un luogo trattato quasi sempre (e anche giustamente) dal "punto di vista mafia" ma che, invece, nel mio caso, ha saputo donarmi un'enorme quantità di fascino e affetto. Il film non vuole risultare pretenzioso, ma sembra voler fare -almeno così mi sembra, avendolo visto e rivisto tante volte- della leggerezza il suo valore più alto e dell'eleganza (morale) dei due giovani il suo vanto.

***Nicola Deorsola***

## **NOTE DI PRODUZIONE**

Piazza Mazzini, a Roma, cinque anni fa. Avevo appena finito la prima stesura della sceneggiatura di "Vorrei vederti ballare" e la consegnai nelle mani di Nicola

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

Deorsola, mio amico storico appassionato di cinema in attesa di debutto da regista. Mi ero detto, chi meglio di un amico sincero e disinteressato può dirmi onestamente se quelle pagine potrebbero diventare un film? Dopo qualche giorno Nicola mi dice che l'idea gli sembra molto interessante. Davvero? Gli ripeto un po' sorpreso. Sì, mi risponde lui. Si parte. La prima cosa, i fondi per realizzare il film. Già dall'inizio capiamo che non sarebbe stato facile: chi nemmeno legge la sceneggiatura, chi la legge e ci rimanda di volta in volta un incontro, insomma, si cominciano a delineare i contorni di un'impresa quasi impossibile.

Non ci arrendiamo e, dopo un anno, arriva la risposta di Rai Cinema intenzionata a pre acquistare i diritti della sceneggiatura. I soldi che ci danno, pur avendo fatto un piano di produzione a bassissimo budget, non bastano. Bisogna trovarne altri. I mesi passano e nulla. Tutti ne parlano bene ma nessuno vuole investire un euro. Poi una sera l'incontro con Jole Santelli, un deputato della Repubblica. Ci dice che da tempo sta cercando una storia da ambientare nella sua terra, la Calabria. Io le rispondo che la nostra storia sarebbe stata perfetta per quella regione. Nicola mi dà del matto: "Non girerò mai il mio primo film in Calabria!". Riesco a convincerlo. In Calabria troviamo il supporto che ci mancava: l'ospitalità del Comune di Cosenza, il sostegno della Regione attraverso la Film Commission Calabria, il contributo della Provincia di Cosenza, della Fondazione Carical e dei Parchi Nazionali del Pollino e della Sila. Siamo stati davvero accolti a braccia aperte, tanto che ho lasciato un pezzo del mio cuore in quel territorio. Via allora con le riprese.

Cinque settimane che poi diventano sei. Il film è finito, è pronto. Ora bisogna distribuirlo. Già, distribuirlo. L'odissea vissuta nel cercare i fondi per realizzarlo era quasi un ricordo lontano e, credendo fortemente nel prodotto che avevamo confezionato pur con piccole risorse, mai avrei immaginato che sarebbe stato altrettanto difficile, se non anche di più, distribuirlo. Gran complimenti di qua, congratulazioni di là, ma alla fine tutti ci chiedevano soldi o garanzie. I diritti televisivi, che ho capito essere l'arma di scambio più usata, li avevo ceduti alla Rai, e soldi non ce n'erano più. Proiezioni continue. Avremo visto il film centinaia di volte, ma neanche l'ombra di un concreto distributore. Poi la musica, il "luogo" da cui provengo, mi ha fatto un regalo. Giovanni Marolla, che con la Warner Chappel ha prodotto la colonna sonora del film e che si è dimostrato fin da subito fervido sostenitore dello stesso, ne parla e lo fa vedere a Microcinema ed ecco che si compie l'ultimo miracolo: vogliono distribuirlo e non ci chiedono un euro.

In questi giorni che precedono l'uscita l'emozione è crescente. Sono stati cinque anni pieni di difficoltà ma se penso al giorno in cui mi è saltato in mente di mettermi a scrivere questa storia e di coinvolgere il mio amico Nicola, che peraltro ha svolto un lavoro da regista encomiabile, e al fatto che a breve questa storia sarà sul grande schermo, bene, tutte le difficoltà passate svaniscono in un istante. Insomma, caro mio "Vorrei vederti ballare", benvenuto al cinema!

***Giuseppe Fulcheri***

## **NICOLA DEORSOLA**

2012 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di Giovanni Veronesi	Regia Backstage
2012 BULGARI spot di Matteo Garrone	Aiuto Regia
2011 REALITY di Matteo Garrone	Regia Backstage
2011 MONTE PASCHI DI SIENA SPOT di Giovanni Veronesi	Regia Backstage
2010 VORREI VEDERTI BALLARE di Nicola Deorsola	Regia
2008 ITALIANS di Giovanni Veronesi	Regia Backstage
2008 NATALE A RIO di Neri Parenti	Regia Backstage
2007 NATALE IN CROCIERA di Neri Parenti	Regia Backstage
2006 MUOIONO SOLTANTO... di Giovanni Veronesi	Operatore Macchina
2006 NATALE A NEW YORK di Neri Parenti	Regia Backstage
2006 MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi Casting Director	Regia Backstage e
2005 NATALE A MIAMI di Neri Parenti	Regia Backstage
2005 IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone	Regia Backstage
2004 MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi Director	Regia Backstage e Casting
2004 CHRISTMAS IN LOVE di Neri Parenti	Regia Backstage
2003 CHE NE SARA' DI NOI di Giovanni Veronesi Director	Regia Backstage e Casting
2002 MOVIE ON THE ROAD doc. di Nicola Deorsola	Regia
2002 SCACCO PAZZO di Alessandro Haber	Regia Backstage
2001 STREGHE VERSO NORD di Giovanni Veronesi	Assistente Regia
2000 RAZ UNCUT doc. di Antonio Notarbernardino	Aiuto Regia
1999 TUTTO L'AMORE CHE C'E' di Sergio Rubini Casting Director	Assistente Regia e
1997 IL VIAGGIO DELLA SPOSA di Sergio Rubini	Assistente Regia
1996 SQUILLO di Carlo Vanzina	Assistente
Regia	

## **GIUSEPPE FULCHERI**

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

## **Musica leggera**

- Ha scritto canzoni per i “*Neri per caso*” nell’omonimo album e nell’album “La raccolta”.
- Ha scritto canzoni per “*Daniele Groff*” nell’album “Bit”.
- Ha scritto canzoni per “*Anna Oxa*” nell’album “L’eterno movimento” fra cui il brano omonimo presentato al festival di Sanremo e nell’album “Collezione”.
- Ha scritto in collaborazione con Maurizio Fabrizio la canzone “Rubens” interpretata da “*Toquinho*” nell’album dedicato alla Ferrari.
- Ha scritto e prodotto le canzoni dell’album “Il sogno di un uomo” presentate al “Premio Tenco” e interpretate da “*Alessandro Haber*”.
- Ha scritto canzoni in collaborazione con Maurizio Fabrizio per “*Alexia*” nell’album “Da grande” fra cui il brano omonimo presentato al festival di Sanremo e il brano “Mai dire mai” nell’album “Juventus – la compilation dei tuoi campioni”.
- Ha scritto e prodotto canzoni per “*Teo Mammucari*” nell’album “Anvedi come balla Nando” e “Mio fratello è pakistano”.
- Ha scritto la canzone “Per la vita” con il maestro Stelvio Cipriani interpretata da 40 parlamentari italiani.
- Ha scritto canzoni per “*Al Bano*” nell’album “Le radici del cielo” fra cui i 2 singoli promozionali e il singolo nell’album “I miei Sanremo”.
- Ha scritto il testo della canzone “L’uomo dell’autunno” con la musica di Maurizio Fabrizio per *Mina* nell’album “Piccolino”.
- Ha scritto canzoni con e per artisti quali “*Gianni Bella*”, “*Rodolfo Laganà*”, “*Mino Reitano*”, “*Sergio Cammariere*” e altri.

## **Teatro**

- Ha scritto le musiche e i testi per lo spettacolo “Bukowsky – confessione di un genio” con Alessandro Haber e la regia di Giorgio Gallione, prodotto dal “Teatro dell’Archivolto” di Genova.
- Ha scritto le canzoni dello spettacolo “Laganà social club” con Rodolfo Laganà e la regia di Gigi Proietti, prodotto da Fabio De Rossi.
- Ha scritto le liriche del musical “Rodolfo Valentino” con Raffaele Paganini, la regia di Claudio Insegno e le musiche di Maurizio Fabrizio, prodotto dalla Globo Entertainment.
- Ha scritto le liriche del musical “Victor Victoria” con Paolo Ferrari, Matilde Brandi, Gianni Nazzaro, Justine Mattera, la regia di Claudio Insegno e le musiche originali di Henry Mancini, prodotto da Enzo Sanny.
- Ha scritto le liriche del musical “I re del mambo” con Giacomo Frassica, Alessandra Ferri, la direzione musicale di Adrian Cisneros, prodotto dalla Compagnia del mambo.
- Ha scritto le liriche del musical “Il fantasma dell’opera” con Giorgio Carli , Alexandra Alisè , la regia e le coreografie di Andrè De La Roche , prodotto dalla Compagnia Grandi Musicals.
- Ha scritto le musiche originali dello spettacolo “Camere da letto” di Alan Ayckbourn , con la regia di Federico Vigorito, prodotto da Daniele Di Lorenzo.



- Ha scritto le musiche e le liriche del musical “Tootsie – il gioco dell’ambiguità” con Marco Columbro, Chiara Noschese, Enzo Garinei e la regia di Maurizio Nichetti prodotto da Enzo Sanny.
- Ha scritto le liriche del musical “Valentino” con Scialpi e la regia di Enrico Maria Lamanna
- Ha scritto il libretto dell’Opera “La Capinera” con musiche di Gianni Bella e liriche di Mogol.

### **Cinema e televisione**

- Ha scritto la canzone originale del film “Tutto l’amore che c’è” con la regia di Sergio Rubini e prodotto dalla Cecchi Gori.
- Ha scritto la colonna sonora del film “Scacco pazzo” con la regia di Alessandro Haber e prodotto da Giorgio Leopardi in collaborazione con la Keyfilms.
- Ha partecipato alla realizzazione con Gianni Bella della colonna sonora del film “La Uno bianca” con Kim Rossi Stuart e la regia di Michele Soavi, prodotto dalla Taodue film per Mediaset.
- Ha partecipato alla realizzazione con Gianni Bella della colonna sonora del film “Il testimone” con Raul Bova e la regia di Michele Soavi, prodotto dalla Taodue film per Mediaset.
- Ha partecipato alla realizzazione con Gianni Bella della colonna sonora del film “Il terzo segreto di Fatima” con la regia di Ciro Ippolito e prodotto dalla RAI.
- Ha scritto la colonna sonora della fiction “Cinecittà” con Barbara De Rossi, Giuliana Lo Iodice, la regia di Alberto Manni, prodotto dalla Lantia per la RAI.
- Ha scritto la canzone “Veloce veloce” interpretata da Lunetta Savino per la fiction “Un medico in famiglia” con Lino Banfi, prodotta da Bixio per la RAI.
- Ha scritto le canzoni originali delle trasmissioni televisive condotte da Teo Mammucari “Liberò” prodotta dalla RAI e “Mio fratello è pakistano” prodotta da Mediaset.
- Ha sceneggiato, musicato e prodotto il lungometraggio per il cinema in collaborazione con Rai Cinema “Vorrei vederti ballare” con Giulio Forges Davanzati, Chiara Chiti, Giuliana De Sio, Alessandro Haber, Gianmarco Tognazzi e Paola Barale.

**PAOLA BARALE**

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

**Cinema**

2006 Broadcat (cortometraggio)

2007 Colpo d'occhio

2009 Vorrei vederti ballare

L. Chiasson

S. Rubini

N. Deorsola

**Teatro**

2011-2012 Dignità autonome di prostituzione

L. Melchionna

**Televisione**

1996 Cascina Vianello

2004 Film provato

P. Zenatello

R. Degan e P. Barale

## CHIARA CHITI

### **Cinema**

2009 Vorrei vederti ballare  
2008 Un Gioco Da Ragazze

N. Deorsola  
M. Rovere

### **Televisione**

2011 Che Dio Ci Aiuti  
2010 Non Smettere Di Sognare

F. Vicario  
R. Burchielli

## GIULIANA DE SIO

### Cinema

2012	Ci vediamo a casa	M. Ponzi
2010	Il console italiano	A. Falduto
2009	Vorrei vederti ballare	N. Deorsola
2004	A luci spente	M. Ponzi
2002	Ti voglio bene Eugenio	F.J. Fernandes
2000	Viva la scimmia	M. Colli
1999	Tombo	M. Colli
	Besame Mucho	M. Ponzi
1996	Italiani	M. Ponzi
1995	Con rabbia e con amore	A. Angeli
1994	La vera vita di Antonio H.	E. Monteleone
1992	Donne sottotetto	M. Martelli
	Per non dimenticare	M. Martelli
	Non sparate al deputato!	A. De La Rive
1990	Cattiva	C. Lizzani
1989	Le Candidat	A. De La Rive
1987	Ti presento un'amica	F. Massaro
	Se lo scopre Gargiulo	E. Porta
	I Picari	M. Monicelli
1986	Speriamo che sia femmina	M. Monicelli
1984	Uno scandalo per bene	P. Festa Campanile
1983	Sciopèn	L. Odorisio
1983	Io, Chiara e lo scuro	M. Ponzi
1983	Casablanca, Casablanca	F. Nuti
1982	Scusate il ritardo	M. Troisi
1979	Il malato immaginario	T. Cervi
1976	San Pasquale Baylonne protettore delle donne	L.F. D'amico

### Televisione

2012	Valentino. La Leggenda (in lavorazione)	A. Inturri
	L'Onore e il Rispetto – Parte III	A. Inturri, L. Parisi
2010	Il Peccato e la Vergogna	A. Inturri, L. Parisi
2009	Caterina e le sue figlie 3	A. Benvenuti, R. Mosca,
	A. Inturri	
2008	Mogli a pezzi	A. Benvenuti, V.
	Terracciano	
2007	Caterina e le sue figlie 2	V. Terracciano, F. Jephcott
2006	Crimini – Il bambino e la befana	Manetti Bros.
	La notte breve	A. Cremonini
2002	Il Bello delle Donne 2	L. Parisi, M. Ponzi, G.
	Soldati	
2001	Il Bello delle Donne	L. Parisi, M. Ponzi, G.
	Soldati	
2000	Gli amici di Gesù – Maria Maddalena	R. Mertes
1998	Game Over	M. Spano

Angelo Nero  
1986 La Piovra 3  
1984 Cuore  
1983 Dramma d'amore  
1981 Ivano  
1980 La Medea di Porta Medina  
1978 Le mani sporche  
1976 Una Donna  
1976 Hedda Gabler

R. Rocco  
L. Perelli  
L. Comencini  
L. Perelli  
F. Giraldi  
P. Schivazappa  
E. Petri  
G. Bongioanni  
M. Ponzi

### **Teatro**

2009 Il Laureato  
1996 Notturmo di donna con ospiti  
1994 L'estasi segreta  
1992 Crimini del cuore  
1979 La doppia incostanza  
1978 Un sorso di terra  
Scene di caccia in Bassa Baviera  
Libero

T. Cassano  
E.M. La Manna  
E. Coltorti  
N. Loy  
A.R. Shannah  
G. De Bosio  
W. Pagliaro  
G. Strehler

## GIULIO FORGES DAVANZATI

### Cinema

2012	Ci vediamo a casa	M. Ponzi
2011	Taglio Netto	F. Rizzo
2009	Vorrei vederti ballare	N. Deorsola
2007	Zona Rossa (cm)	G. Farina
	Cronaca mitologica (cm)	S. Aussello
2006	Un sogno dimenticato (cm)	S. Aussello

### Televisione

2012	L'Onore e il Rispetto – Parte III	A. Inturri, L. Parisi
2011	Rossella	G. Lepre
2010	Amici e Nemici	G. Manfredonia
2009	Piper	F. Vicario
2008	Un posto al sole estate	
	Don Matteo 6	G. Base
2007	Colpi di sole	M. Lamberti
	Carabinieri	A. Cane

### Teatro

2012	Re Lear	M. Placido, F. Manetti
2011	Disastri unici – Festival dell'incanto	A. Trovato
2010	Fontamara	M. Placido, G. De Cataldo
	Troilo e Cressida	P. Maccarinelli
2007	Il Laureato	T. Cassano
	La Vedova Allegra	
	Il grande assedio	L. Tani
	Racconto d'inverno	F. Manetti
	Dio	A. Trovato
2006	La nuvola in calzoncini	E. Coltorti
	Concerto drammatico	G. Bevilacqua
2005	Amata mia	G. Sepe
	Bragadino	G. Rocca
2004	Se questo è un uomo	T. Lucattini
	Kane/Osbourne/Miller	T. Lucattini
2003	Molto rumore per nulla	G. Caudai
2002	Giulietta e Romeo	G. Caudai

## ALESSANDRO HABER

### Cinema

2012	Mi fido di te	L. Barbareschi
2012	L'ultima ruota del carro	G. Veronesi
2010	Il villaggio di cartone	E. Olmi
2009	Vorrei vederti ballare	N. Deorsola
2009	Un giorno nella vita	G. Papasso
2009	Cristina da Pizzano	S. Sandrelli
2008	Una nitte blu cobalto	D. Gangemi
2007	La terrazza sul mare	D. Ronsisvalle
2007	Quell'estate	G. Zampagni
2007	L'amore non basta	S. Chiantini
2007	Sandrine nella pioggia	T. Zangardi
2006	Le rose del deserto	M. Monicelli
2005	Ma l'amore si	Zangardi/Costa
2005	LALa sconosciuta	G. Tornatore
2005	7 Km da Gerusalemme	C. Malaponti
2003	Il paradiso all'improvviso	L. Pieraccioni
2003	Raul	A. Bolognini
2002	La rivincita di Natale	P. Avati
2002	Scacco pazzo (protagonista)	A. Haber
2001	La vita come viene	S. Incerti
2001	La più lunga estate	M. Placido
1998	I panni sporchi si lavano in famiglia	M. Monicelli
1997	Simpatici Antipatici	C. De Sica
1997	Fuochi d'artificio	L. Pieraccioni
1997	L'ultimo Capodanno	M. Risi
1997	Donna del Nord	F. Weisz
1996	Ritorno in casa Gori	A. Benvenuti
1996	Tonka	J. Hugue Anglade
1996	Il ciclone	L. Pieraccioni
1995	Palla di neve	M. Nichetti
1995	I laureati	L. Pieraccioni
1995	Cervellini fritti impanati	M. Zaccaro
1994	Prestazioni straordinarie	S. Rubini
1994	Uomini Uomini	C. De Sica
1994	Carogne	E. Caria
1993	Per amore solo per amore	G. Veronesi
1993	La vera vita di Antonio H	E. Monteleone
1993	Anime fiammeggianti	D. Ferrario
1992	Pacco, doppio pacco, e contropaccotto	N. Loy
1991	Come ci vogliamo bene	E. Salce
1991	Parenti serpenti	M. Monicelli
1990	Basta ci faccio un film	Emmer
1990	Mezzaestate	D. Costantini
1989	La storia dei ragazzi e delle ragazze	P. Avati
1989	Willi signori e vengo da lontano	F. Nuti
1988	Sposi	P. Avati
1987	Da grande	F. Amurri
1987	Arrivederci e grazie	G. Capitani
1986	Regalo di Natale	P. Avati
1986	Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo

CREDITI NON CONTRATTUALI

1986	Man on Fire	E. Chouraki
1985	L'innocenza	V. Hermann
1985	Honor the father	S. Ferrari
1985	Tommaso Blu	F. Furtwangler
1984	Il fu Mattia Pascal	M. Monicelli
1983	Sogno di una notte di mezza estate	G. Salvatores
1982	Sogni mostruosamente proibiti	N. Parenti
1982	Amici miei atto II	M. Monicelli
1981	Sogni d'oro	N. Moretti
1981	Piso Pisello	P. Del Monte
1981	Bollenti spiriti	G. Capitani
1977	Breve fuga per una lunga notte	C. Di Carlo
1975	Marcia trionfale	M. Bellocchio
1975	Come una rosa al naso	F. Rossi
1972	Le vie di Damasco	G. Toti
1971	L'amante dell'orsa maggiore	V. Orsini
1971	Chi l'ha vista morire	A. Lado
1970	Corbari	V. Orsini
1970	M-S	F. Maselli
1970	Fuori campo	P. Del Monte
1969	Giovinezza, giovinezza	F. Rossi
1968	Sotto il segno dello scorpione	F.lli Taviani
1968	Il conformista	B. Bertolucci
1967	La Cina è vicina	M. Bellocchio

### **Teatro**

11/12	Art di Yasmina Reza	G.Solari
2011	Una notte in Tunisia	A.Ruth Shammah
10/11	Art di Yasmina Reza	G.Solari
09/10	Platonov	N.Garella
2009	L'histoire du soldat voce narrante	
2008	Il curato e il pagliaccio	D.Morelli
07/08	E' tempo di miracoli e canzoni	G.Veronesi
05/06	Zio Vanja	N.Garella
2005	Antigone	I.Papas
2002	Pilato sempre di G. Albertazzi (prot.)	A.Pugliese
2002	Bukowski confessione d'un genio	G.Gallione
2001	L'Avaro	J.Savary
2001	Tango d'amore e di coltelli musiche di A.Piazzolla, testi di Borges	G.Gallione
1999	Un'aria di famiglia	M.Placido
1997	Woyzeck	N.Garella
1991	La panchina PAN	M.Parodi
1995	L'Arlecchino	N.Garella
1992	Jack lo sventratore	N.Garella
1990	L'intervista di N. Ginzburg	C.Battistoni
1990	Scacco pazzo di Vittorio Franceschi	N.Loy
1989	Tragedia popolare (protag.)	M.Missiroli
1988	La cena delle beffe	C.Bene
1988	Ugo di Carla Vistarini (protag.)	E.Coltorti
1985	Orgia di P.P. Pasolini (protag.)	M.Missiroli
1984	La tempesta (ruolo: Calbiano)	M.Cecchi
1980	Come tu mi vuoi	S.Sontag
1980	Dialogo di Natalia Ginzburg	Salveti

**CREDITI NON CONTRATTUALI**



1980	Fra diavolo (protag.)	A.Trionfo
1976	Rosa Luxemburg	L.Squarzina
1974	La principessa Brambilla	G.Nanni
1973	Il diavolo bianco	G.Nanni
1972	Molto rumore per nulla	M.Missiroli
1968	Tutto è bene quel che finisce bene	Ammirata
	Lui e lei di Strindberg	

### **Televisione**

Tra i più recenti lavori televisivi:

2011	Bentornato Nero Wolfe- Ep. 6	R.Donna
2010	Il sogno del maratoneta	L.Pompucci
2008	I Cesaroni 3	

## LUIS MOLTENI

### Cinema

2012	Universitari	F. Moccia
2012	L'ultima ruota del carro	G. Veronesi
2012	Colpi di fulmine	N. Parenti
2012	Il principe abusivo	A. Siani
2011	100 metri dal paradiso	R. Verzillo
2011	Buona giornata	C. Vanzina
2011	Oma in Roma	T. Wigand
2011	Io lavoro...e penso a te	L. Vignolo
2009	Vorrei vederti ballare	N. Deorsola
2010	Manuale d'amore 3	G. Veronesi
2010	Taglio netto	F. Rizzo
2010	Tatanka Scatenato	G. Gagliardi
2009	La città invisibile	G. Tandoi
2009	Caldo criminale	E. Puglielli
2009	Christine Cristina	S. Sandrelli
2009	Io e Marilyn	L. Pieraccioni
2009	Dieci inverni	V. Mieli
2008	Giallo	D. Argento
2008	Duplicity	T. Gilroy
2008	La seconda famiglia (corto del C.S.C.)	A. Dall'Ara
2007	Una moglie bellissima	L. Pieraccioni
2007	Natale in crociera	N. Parenti
2007	Il piede di Dio	L. Sardiello
2006	Come le formiche	I. Borrelli
2006	Olè	C. Vanzina
2006	Animanera	R. Verzillo
2006	Scrivilo sui muri	G. Scarchilli
2005	Il ritorno del monnezza	C. Vanzina
2005	Ti amo in tutte le lingue del mondo	L. Pieraccioni
2005	Eccezzionale veramente II	C. Vanzina
2004	Manuale d'amore	G. Veronesi
2004	Tutti all'attacco	L. Vignolo
2003	Il cartaio	D. Argento
2003	Il siero della vanità	A. Infascelli
2003	Che ne sarà di noi	G. Veronesi
2002	Il trasformista	L. Barbareschi
2001	Come si fa un Martini	K. Stella
2001	Il trionfo dell'amore	C. Peploe
2001	Caccia alle streghe	G. Veronesi
2001	Pinocchio	R. Benigni
2000	Nora	P. Murphy
2000	Almost Blue	A. Infascelli
2000	Tutta la conoscenza del mondo	E. Puglielli
1999	Dolce far niente	N. Caranfil
1999	Libero Burro	S. Castellitto

1999	Come te nessuno mai	G. Muccino
1999	Guardami	D. Ferrario
1999	Venti	M. Pozzi
1998	Padrona del suo destino	M. Herskovitz
1998	La leggenda del pianista sull'oceano	G. Tornatore
1998	Il fantasma dell'opera	D. Argento
1998	In principio erano le mutande	A. Negri
1998	I fobici	G. Scarchilli
1996	Luna e l'altra	M. Nichetti
1996	Hotel paura	R. De Maria
1996	Un paradiso di bugie	S. Casini
1995	Viaggi di nozze	C. Verdone
1994	Perdiamoci di vista	C. Verdone
1994	Prestazione straordinaria	S. Rubini
1992	Nero	G. Soldi
1989	Ladri di saponette	M. Nichetti
1988	Cammelli	G. Bertolucci
1988	A.D.	M. Poma
1987	Mephisto Funk	M. Poma
1985	Polsi sottili	G. Soldi
1985	Gloria Bijoux	D. Pignatelli
1982	Pagliacci	F. Zeffirelli
1982	Domani si balla	M. Nichetti
1980	Ho fatto splash	M. Nichetti

### **Televisione**

2012	Un medico in famiglia 8	E. Marchetti
2010	La nuova squadra 3	
2010	SoS befana	F. Vicario
2010	Distretto di Polizia 10	A. Ferrari
2010	Rex 4	M. Serafini
2010	Il commissario Manara 2	L. Ribuali
2010	Le donne di Giacomo	G. Albano
2009	Donna detective 2	F. Costa
2009	7 vite	F. Bertini
2009	Chiamatemi Giò	D. Borsese
2009	Anno Zero (Rai2) (attore minifiction puntate 30/11 e 8/12)	M. Santoro
2008	VIP	C. Vanzina
2008	Dottor Clown	M. Nichetti
2008	Il bene e il male	G. Serafini
2008	Paolo VI	F. Costa
2008	Miacarabefana	L. Gasparini
2008	Chiamatemi Giò	D. Borsese
2007	Il commissario Manara (lead)	D. Marengo
2007	L'ispettore Coliandro	Fratelli Manetti
2006	L'unica soluzione possibile	M. Stambrini
2006	Una madre detective	C. Th. Torrini
2006	Il Paese degli orrori (pilota)	F.M. Dominedò

2005 Un ciclone in famiglia 2	C. Vanzina
2005 Giovanni Paolo II	J.K. Harrison
2005 Butta la luna	V. Sindoni
2004 Don Matteo 4	A. Barzini
2004 Il mago delle onde	S. Giupponi
2002 Elisa di Rivombrosa	C. Th. Torrini
2001 Distretto di Polizia 2	A. Grimaldi
2000 Cadaveri eccellenti	R. Tognazzi
2000 Nebbia in Val Padana	F. Farina
1999 Cristallo di Rocca	M. Zaccaro
1999 Bonanno A Godfather's Story produzione Canadese	
1997 Nei secoli dei secoli	M. Cesena
1982 Pazza famiglia	E. Montesano
1982 Grandi processi (serial per la RAI)	

### **Teatro**

2007/08 La guerra dei Roses di Warren Adler	U. Chiti
2004 Scherzi d'amore di Checov	A. Taddei
2002 Irma la dolce	
Compagnia Nuovo Teatro Srl	J. Savari
1997/98 Igloo Compagnia Teatro Due	F. Clemente
1993/94 A piedi nudi nel parco	E. Coltorti
1988/91 Arti Mestieri	
Compagnia teatrale di S. Gimignano	
1986/87 Nutella amara	
Compagnia La Cometa	
1979/85 Quelli di Grok	
Compagnia teatrale	

### **Altro**

2007 Peopling the Palaces at Venarla Reale	P. Greenaway
--	--------------

## STEFANO SANTOSPAGO

### Cinema

2009	Vorrei vederti ballare	N. Deorsola
2007	Un gioco da ragazze (Lorenzo Chiantini)	M. Rovere
2004	Cuore Sacro (Giorgio)	F. Ozpetek
	In questo mondo di ladri (Roberto )	C. Vanzina
2003	Contro – Campi (corto)	S. Botta
2002	Ricordati di me (Andrè)	G.Muccino
2001	Ultimo stadio	I. De Matteo
2000	Il lupo di mare	M. Roper
	Heaven	T. Tykwer

### Televisione

2012	Il peccato e la vergogna 2 (Francesco Fontamara)	L. Parisi e A. Inturri
2011	Questo nostro amore (Ing. Ernesto Girola)	L. Ribuoli
	Ne' con te ne' senza di te (Michele Cimmarota)	V.Terracciano
	Don Matteo 8 (Roberto Savelli)	G. Base
2010	Via della Rosa (Avv. Giordano)	R. Dornhelm
2009	Il peccato e la vergogna (Francesco Fontamara)	L. Parisi e A. Inturri
	Tutti per Bruno (Commissario Pirone)	S. Vicario e F.
	Pavolini	
2008	Caterina e le sue figlie 3 (Alvaro Saponero)	Benvenuti, Mosca e
	Inturri	
	Un medico in famiglia 6	R. Donna e T. Aristarco
2007	Nebbie e delitti 2 (Paolo Galimberti)	R. Donna
2006	Caterina e le sue figlie 2 (Alvaro Saponero)	V. Terracciano e L. Parisi
	Una mamma detective (Diego Scalia)	C. TH Torrini
2005	BR: Attacco allo Stato (Marco Biagi)	M. Soavi
	Ricomincio da me (Stefano)	R. Izzo
	Simuladores puntata pilota,	L. Pellegrini
	Delitti imperfetti - R.I.S. 2	A. Sweet
2004	In questo mondo di ladri (Roberto)	C. Vanzina
2002	Casa Famiglia 2	R. Donna
2001	Il commissario	A. Capone
	Per amore e per vendetta 2	A. Capone
2000	Un prete tra noi 3	R. Donna
	Il processo	L. Manuzzi
	Un cane e un poliziotto	B. Nappi
1999	Le ragazze di piazza di Spagna	R. Donna
	Giochi pericolosi	A. Angeli
1998	Morte di una ragazza per bene	L. Perelli
	L'ispettore Giusti	S. Martino
1989	Il clandestino	G. Nanni
	Un bambino in fuga	M. Caiano
1984	Buona domenica	
	HELP	
1983	Piccolo mondo moderno	D. D'Anza

1981	Domenica In Vita di Antonio Gramsci	R. Maiello
1980	Tre operai	C. Maselli
1979	La specialità della casa Dramma d'amore	R. Maiello L. Perelli
1978	Delitto e castigo Il santo	M. Missiroli G. Calderone

## **Teatro**

2012	La fine dell'inizio	C. Lievi
2011-12	Il principe di Homburg	C. Lievi
2010	Semplivamente complicato	C. Lievi
2009	Casanova il veneziano G. Manfredi Semplivamente complicato	S. Santospago C. Lievi
2008	Oresteia	P. Carriglio
2007	Delitto perfetto	G. Gleyeses
2006	Manfred	Byron - Schumann
2005	Fotografia di una stanza	C. Lievi
2004	Tradimenti di H. Pinter	C. Lievi
2002	Le rane Edipo tiranno Metti una sera a cena Infinities	L. Ronconi L. Ronconi G. Patroni Griffi L. Ronconi
2000	Rumors	A. Corsini
1999	L'alchimista	L. Simonelli
1998	Orgia di P.P. Pasolini	M. Castri
1996	Nata ieri di G. Kanin La bisbetica domata di W. Shakespeare	G. Patroni Griffi R. Giordano
1995	Broken Class di A. Miller	M. Missiroli
1994	La fastidiosa di F. Brusati	M. Missiroli
1992	Nostra Dea Moby Dick di Melville	M. Bontempelli V. Gassman
1991	La locandiera di Carlo Goldoni Herodias di Rocco Familiari Vinzenz e l'amica di uomini importanti di Musil	G. Nanni G. Nanni G. Nanni
	La vedova del sabato sera di I. Horovitz	G. Treves
1990	Largo desolato di Vaclav Havel	V. Lucariello
1989	I due gentiluomini di Verona di W. Shakespeare A che servono gli uomini	L. Salveti Garinei
1987	La signorina Elsa di Schnitzler	G. Nanni
1986	Il racconto d'inverno di William Shakespeare	P. Carriglio
1985	Nina, è un'altra cosa di M. Vinaver	M. Mattolini
1984	La vita è sogno di Calderon De la barca	P. Carriglio
1983	A piedi nudi nel parco	N. Simon
1981	La vedova scaltra	A. Zucchi
1979	La trilogia di Lindoro e Zelinda La pupilla di Carlo Goldoni	A. Zucchi A. Zucchi
1978	Come vi piace di William Shakespeare	A. Calenda

Lear di E. Bond

A. Calenda

**Pubblicità**

2003 Ferrovie dello Stato

## GIANMARCO TOGNAZZI

### Cinema

2012	Anche no	A. De Leonardis
2012	Eppideis	M. Andreolli
2012	Niente può fermarci	L. Cecinelli
2012	Mi rifaccio vivo	S. Rubini
2012	Ricordati di me (Andrè)	G. Muccino
2012	I due soliti idioti	E. Lando
2012	Viaggio Sola	M. Tognazzi
2012	Bella addormentata	M. Bellocchio
2011	I soliti idioti	E. Lando
2011	Nuit Americhen	F. Greco
2011	L'attesa	T. Bosco
2011	To Rome With Love	W. Allen
2011	Il regista del mondo	C. Fumo
2010	Cara ti ama	G. Vallati
2010	La colpa	F. Prisco
2010	Al quarantunesimo	M. Pellegrini
2009	Male di miele	M. Pozzi
2009	Natale a Beverly Hills	N. Parenti
2009	Vorrei vederti ballare	N. Deorsola
2009	Le ultime 56 ore	C. Fragasso
2008	Velma	P. Tomaselli
2008	Ex	F. Brizzi
2007	Fuoriuso	F. Prisco
2007	Voglio la una	R. Palmieri e R. Conte
2006	Polvere	M. Depiro e D. Proietti
2005	Guido che sfidò le brigate rosse	G. Ferrara
2004	Romanzo criminale	M. Placido
2003	Cielo e terra	L. Mazzieri
2002	Io no	S. Izzo e R. Tognazzi
2002	Passato prossimo	M. Tognazzi
1999	Teste di cocco	F. Giordani
1999	Prime luci dell'alba	L. Gaudino
1999	S.O.S.	T. Robahm
1998	I fobici	G. Scarchilli
1998	Cadaveri eccellenti	R. Tognazzi
1998	Miei più cari amici	A. Benvenuti
1997	Giochi d'Equilibrio	A. Fago
1997	Rifacciamo festa	A. Longoni
1996	Lovest	G. Base
1995	Uomini senza donne	A. Longoni
1995	I laureati	L. Pieraccioni
1995	Il decisionista	M. Capelloni
1995	Il cielo è sempre più blu	A. Grimaldi
1994	L'estate di Bobby Charlton	M. Guglielmini
1993	Tutti gli anni	G. Lazzotti

CREDITI NON CONTRATTUALI



1992 Lest  
1992 Teste rasate  
1991 La città dei sogni  
1991 Una storia semplice  
1991 Crack  
1990 Ultrà  
1987 Arrivederci e grazie  
1986 Time to dance

G. Base  
C. Fragasso  
P. Bonora  
E. Greco  
G. Base  
R. Tognazzi  
G. Capitani  
H. Ross

### **Televisione**

2011 Squadra antimafia 4  
2010 Squadra antimafia 3  
2008 David Copperfield  
2008 Il bene e il male  
2006 Maria Montessori  
2001 Francesco  
1998 Welcome to Bahamas  
1989 Senza scampo  
1987 Piazza Navona  
1987 Notte dentro il cimitero  
1986 Diciottanni – Versilia 66

B. Catena  
B. Catena  
A. Lo Giudice  
G. Serafini  
G. Tavarelli  
M. Soavi  
M. Capelloni  
P. Poeti  
R. Tognazzi  
L. Bava  
Tarquini-Lippi

### **Teatro**

2012 Nemico del popolo  
2011 Die Panne  
2010 Die Panne  
2009 Die Panne  
2008 Die Panne  
2007 Prima pagina  
2006 Prima pagina  
2005 Prima pagina  
2005 Il rompiballe  
2004 Il rompiballe  
2003 Il rompiballe  
2002 Closer  
2001 A qualcuno piace caldo (musical)  
1996 Testimoni  
1993/05 Uomini senza donne  
1993 La valigia di carne  
1992 Macchine in amore  
1992 Crack

A. Pugliese  
A. Pugliese  
A. Pugliese  
A. Pugliese  
A. Pugliese  
F. Tavassi  
F. Tavassi  
F. Tavassi  
A. Brambilla  
A. Brambilla  
A. Brambilla  
L. Guadagnino  
S. Marconi  
A. Longoni  
A. Longoni  
G. Base  
G. Base  
G. Base

### **Riconoscimenti e premi**

1991 Ultrà – Premio “Orso d’argento” – Festival di Berlino  
1991 Una storia semplice e Crack – Grolla d’oro “Promesse del cinema”  
1992 Crack – Premio “Migliore opera prima” – Festival di San Sebastian  
1995 Uomini senza donne – Teatro – Premio “I.D.I.”  
1994 Uomini senza donne – Teatro – Premio “Fondi la Pastora”

1994 Uomini senza donne – Teatro – Premio “Biglietti d’oro”  
2000 Prix Special du Jury “Vill D’Annecy” 2000 per l’interpretazione di “Prime luci dell’alba”  
2000 Prime luci dell’alba – Candidato ai nastri d’argento miglior attore protagonista  
2006 Romanzo criminale – Candidato ai nastri d’argento miglior attore non protagonista  
2008 Fuoriuso – Nastro d’argento migliore attore protagonista.



Camera di Commercio  
Cosenza



La promozione del territorio della provincia cosentina, in tutte le sue forme, è una delle principali attività della

Camera di Commercio. Promuovere il territorio significa promuovere la sua immagine e, di conseguenza, la sua attrattività come destinazione turistica, significa promuovere la sua economia, le sue aziende, i diversi settori produttivi.

Girare un film in un territorio significa tutto ciò.

La produzione e la fruizione di spettacoli cinematografici rappresenta un ambito dell’industria, per il lavoro che offre ai professionisti del settore - attori, tecnici, artigiani – per il coinvolgimento delle imprese locali che lavorano nell’ospitalità, per la promozione delle bellezze paesaggistiche di un territorio e quindi del turismo. E’ evidente quindi quanto forte sia il legame tra la produzione di fictions e opere cinematografiche e le competenze e i compiti di una Camera di Commercio.

Per questi motivi non potevamo non accogliere l’invito fattoci dal produttore Giuseppe Fulcheri e da Microcinema S.p.A., di promuovere il lancio del film “Vorrei Vederti Ballare” girato nel territorio della provincia di Cosenza, utilizzando locations come il centro storico della nostra città, la Sila, il Tirreno.

E’ un’occasione perché l’immagine positiva e bella del nostro territorio possa diffondersi a livello nazionale, perché si possa dimostrare che fare cinema in Calabria si può e si deve per valorizzare le nostre risorse naturali.

E poi il film è veramente bello! Offre una stupenda fotografia dei nostri paesaggi e dimostra come si possa raccontare una storia normale, d’amore, di famiglia, di gioventù, con un tocco di commedia, anche nella nostra realtà, uscendo dai luoghi comuni e dagli stereotipi, raccontando il buono della Calabria, la normalità che tanti di noi vivono e che spesso è offuscata da cronache lontane dalla quotidianità di tante brave persone che lavorano e rappresentano eccellenze come in qualunque altro posto d’Italia.

Ci auguriamo davvero un grande successo per il film, sarà un successo per il nostro territorio, per i cosentini e per i calabresi, ma soprattutto per il cinema.

***Il Presidente  
Giuseppe Gaglioti***



Microcinema è società leader in Italia nella distribuzione di contenuti complementari e nello sviluppo di tecnologie digitali per la Sala cinematografica. Nel 2012 inaugura la prima stagione di Microcinema Distribuzione, divisione interamente dedicata alla distribuzione di contenuti di qualità ed eventi culturali (anche in diretta), con l'uscita nelle sale di *Silent Souls* (Ovsyanki, 2010), raffinato lungometraggio del regista russo Aleksei Fedorchenko, presentato in concorso alla 67° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Tra le più recenti acquisizioni vanno menzionati due lungometraggi presentati alla 69° edizione del Festival di Venezia, *La nave dolce* (2012) di Daniele Vicari, vincitore del premio Pasinetti e *Sfiorando il Muro* (2012), di Silvia Giralucci e Luca Ricciardi. *Ci vediamo a casa* (2012) di Maurizio Ponzi e *Vorrei vederti ballare* (2012) di Nicola Deorsola arricchiscono il catalogo di lungometraggi, mentre i concerti *Hungarian Rhapsody dei Queen* e *Live at the Bowl '68* dei Doors, proposti in versione rimasterizzata in digitale HD, rappresentano un'occasione imperdibile per ammirare due delle più importanti rock band della storia all'apice del loro successo.

Microcinema ha accordi in esclusiva con i più importanti palcoscenici del mondo: Metropolitan Opera di New York, Teatro Alla Scala di Milano, Royal Opera House di Londra, Opéra National de Paris, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino e Festival Pucciniano di Torre del Lago. Con il progetto "Fuoriprogramma", patrocinato dal MiBAC, Microcinema porta nei cinema un catalogo di film di qualità ed eventi culturali che danno nuovo valore all'intrattenimento in sala.

- 250 Schermi in rete che proiettano film e oltre 320 collegati per gli eventi live
- 480 Film a catalogo diffusi via satellite e 70 Opere in diretta satellitare
- 26.800 Proiezioni effettuate con pubblico pagante
- 40.000 Ore di trasmissione satellitare di contenuti di qualità in alta definizione
- 1 milione di Spettatori e 5 milioni di euro di Box office complessivo
- 35.000 biglietti per un unico evento in diretta: Don Giovanni, di Mozart, Teatro alla Scala di Milano, 7 dicembre 2011