

DAI PRODUTTORI DI INSIDIOUS E SINISTER
IL NUOVO FENOMENO HORROR DELL'ANNO

DARK SKIES

OSCURE PRESENZE

PRESS BOOK



KOCH MEDIA

Alliance Films

presenta

in associazione con

IM GLOBAL

Una produzione

BLUMHOUSE

e

ROBOTPROOF

DARK SKIES

OSCURE PRESENZE

REGIA DI

SCOTT STEWART

Cast:

Keri Russell, Josh Hamilton,

Dakota Goyo, Kadan Rockett,

Josh Stamberg, LJ Benet,

e

J.K. Simmons

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: [facebook.com/DarkSkies.OscurePresenze](https://www.facebook.com/DarkSkies.OscurePresenze)

Sito Web: darkskies.movieplayer.it

Twitter: [@KochMediaIT](https://twitter.com/KochMediaIT)

YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Data di uscita: **24 Ottobre 2013**

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi

Pr Manager

p.menzaghi@kochmedia.com

Tel. +39.02.57374216

Cell. +39.335.1849789

Cristina Pasquini

Say What?

c.pasquini@saywhat.it

Tel. +39. 02. 3191181

Cell. +39. 388. 3938334

DARK SKIES

OSCURE PRESENZE

TRAMA

Dal produttore di Paranormal Activity, Insidious e Sinister arriva DARK SKIES – Oscure Presenze: un thriller soprannaturale che segue le vicende di una giovane famiglia che vive in periferia. I coniugi Daniel e Lacy Barrett sono testimoni di una fitta serie di eventi, sempre più inquietanti, che colpisce la loro famiglia sconvolgendo rapidamente la sicurezza e la tranquillità della loro casa. Quando diventa chiaro che i Barrett sono presi di mira da una forza incredibilmente terrificante e letale, Daniel e Lacy decidono di affrontare la questione in prima persona per proteggere la propria famiglia e risolvere il mistero che si cela dietro all'oscura presenza che li sta perseguitando.

COMMENTO DEL REGISTA

VISUALIZZARE IL MONDO DI “DARK SKIES”

A livello visivo, volevo che il film apparisse e venisse percepito come verosimile e realistico. In precedenza avevo realizzato due film dalla forte connotazione stilistica mentre per Dark Skies ho abbandonato quel tipo di caratterizzazione a favore di un realismo incentrato sui personaggi e di un approccio narrativo più lineare. Ho pensato che se il pubblico avesse percepito i Barrett come realistici e si fosse immedesimato in loro, sarebbe stato molto più terrorizzato quando alla famiglia iniziano ad accadere strani ed inquietanti avvenimenti. Per aiutarmi a conseguire questo obiettivo, ho voluto David Boyd come direttore della fotografia. David è noto per aver girato gli episodi pilota delle acclamate serie TV *Friday Night Lights*, *Deadwood* e *The Walking Dead*. David è un cameraman molto apprezzato dagli attori; possiede il dono di saper catturare la poesia e i dettagli della vita quotidiana. Durante la lavorazione del film ci siamo ispirati alla fotografia di William Eggleston, Stephen Shore e Gregory Crewdson.

Al di là della fotografia, il mio desiderio di mantenere il film realistico e verosimile si è esteso a tutti gli aspetti della produzione, in particolare alla scenografia. Abbiamo scelto di girare interamente in location reali perché volevo che le restrizioni imposte da questo tipo di riprese influenzassero l'estetica generale del film. Inoltre, questo particolare ha aiutato gli attori a immedesimarsi ancora di più nelle vite dei propri personaggi, poiché tutto ciò che li circondava era reale.



KOCH MEDIA

DARK SKIES

OSCURE PRESENZE



INFORMAZIONI SUL CAST

Keri Russell (Lacy Barrett)

A partire da gennaio 2013 il pubblico avrà di nuovo l'opportunità di ammirare il fascino di Keri Russell, protagonista della nuova serie originale *The Americans*, trasmessa sul canale FX: una serie drammatica che segue le vicende di una coppia di agenti russi sotto copertura operanti negli Stati Uniti negli anni '80.

La Russell reciterà anche in due film in uscita nel 2013. Oltre a *Dark Skies*, reciterà nella commedia romantica *Austenland*, diretta da Joshua Hess, che narra le vicende di una donna ossessionata dal personaggio della serie della BBC "*Orgoglio e pregiudizio*", la quale si reca in un parco a tema sulla scrittrice Jane Austen alla ricerca del gentiluomo perfetto. La prima del film sarà proiettata al Sundance Film Festival a gennaio.

L'attrice, premiata con numerosi riconoscimenti, raggiunge la fama grazie alla sua interpretazione di *Felicity*, personaggio dell'omonima serie, che ha avuto un grandissimo successo. Nella serie, l'avventata decisione di Felicity Porter di seguire a New York il ragazzo di cui era stata innamorata al liceo diventa un percorso di auto-scoperta e i suoi dilemmi hanno parlato a spettatori di tutto il mondo. Per il suo ruolo, la Russell ha vinto un Golden Globe nel 1999.

Parallelamente, la Russell ottiene ruoli al cinema nei film *Eight Days a Week*, *The Curve*, *Mad About Mambo* e *We Were Soldiers*, film drammatico sulla guerra del Vietnam. Al termine della serie *Felicity*, la Russell si trasferisce a New York City, dove fa il suo debutto teatrale nell'opera *Off-Broadway Fat Pig* di Neil LaBute, con Jeremy Piven e Andrew McCarthy.

Il suo fascino e la sua vulnerabilità, che buca lo schermo, hanno dato vita a numerose interpretazioni in film memorabili: la Russell ha infatti recitato in *The Upside of Anger* (*Litigi d'amore*), con Kevin Costner e Joan Allen, *Mission: Impossible III* al fianco di Tom Cruise, *Waitress* (*Ricette d'amore*), *The Girl in the Park*, *August Rush* (*La musica nel cuore*), *Bedtime Stories* (*Racconti incantati*), *Leaves of Grass* (*Fratelli in erba*), *Extraordinary Measures* (*Misure straordinarie*) e *Goats*. Tra le sue apparizioni televisive ricordiamo la mini-serie *Into the West*, prodotta da Steven Spielberg, il film *The Magic of Ordinary Days* della Hallmark Hall of Fame e, più recentemente, la serie TV *Running Wilde* in cui recita al fianco di Will Arnett.

Josh Hamilton (Daniel Barrett)

Josh ha recitato in vari film tra cui *Kicking and Screaming* (*Scalciando e urlando*) di Noah Baumbach e l'imminente *Frances Ha*, dello stesso regista; *J. Edgar* di Clint Eastwood, *Away We Go* di Sam Mendes, *Margaret* di Kenneth Lonergan, *Outsourced*, *Broken English*, *Diggers*, *The F Word*, *The House of Yes* (*La casa del sì*) e *Alive* (*Sopravvissuti*). Tra i film in uscita citiamo *Something in the Water* con Melissa Leo, *The Wait*, e *The Letter* con Winona Ryder e James Franco. Tra le sue recenti apparizioni televisive vi sono *Louie*, *The Good Wife* e *Necessary Roughness*.

Veterano di lunga data delle scene teatrali di New York, sta attualmente lavorando a Broadway con Katie Holmes in *Dead Accounts*.

Tra le altre produzioni figurano *The Coast of Utopia* al Lincoln Center, *Proof* a Broadway, tre opere di Kenneth Lonergan: *This is Our Youth*, *The Waverly Gallery*, e *The Medieval Play*; *The Cherry Orchard* con John Turturro e Dianne Wiest, *Three Sisters* con Maggie Gyllenhaal e Peter Saarsgard, *A Doll's House* con Lily Rabe, *A Lie of the Mind* diretta da Ethan Hawke, *The Bridge Project* con la regia di Sam Mendes, *Hurlyburly* con Ethan Hawke e Bobby Cannavale, *Things We Want* con Peter Dinklage e Paul Dano, *The Cider House Rules*, *As Bees in Honey Drown*, e *Suburbia*.

DARK SKIES

OSCURE PRESENZE

J.K. Simmons (Edwin Pollard)

Ha partecipato a diversi progetti cinematografici, televisivi e teatrali a Broadway e in spettacoli off-Broadway. Ha interpretato il ruolo di J. Jonah Jameson nella trilogia *Spider-Man* di Sam Raimi. È apparso nei film *Hidalgo (Oceano di fuoco)*, *The Ladykillers (Ladykillers)*, *The Mexican (Amore senza sicura)*, *Off The Map*, *For Love of the Game (Gioco d'amore)*, *The Gift (Il dono)*, *Thank You for Smoking*, *Rendition (Detenzione illegale)*, e *Burn After Reading (A prova di spia)*. Memorabile la sua interpretazione di Mac McGuff, padre anticonformista ma non per questo fannullone nella commedia di successo *Juno*.

Tra gli ultimi film di J.K. figurano *The Words*, *The Music Never Stopped*, *Jennifer's Body*, *Extract*, *The Vicious Kind*, *I Love You Man*, *A Beginner's Guide to Endings*, *Contraband*, e il film candidato a sei premi Oscar *Up In The Air (Tra le nuvole)*. J.K. ha da poco terminato le riprese di *Jobs*, film biografico su Steve Jobs, e dell'ultimo film di Jason Reitman, *Labor Day*, entrambi in uscita nel 2013.

Simmons ha calcato le scene teatrali di Broadway in opere come *Guys and Dolls*, *Laughter on the 23rd Floor*, *A Change In The Heir*, *Peter Pan* e *A Few Good Men*. Sul piccolo schermo, Simmons interpreta il personaggio di Will Pope, vice capo della polizia di Los Angeles, nella serie di successo *The Closer*, trasmessa sul canale TNT. Inoltre, ha interpretato il personaggio di Vern Schillinger nella riuscita serie della HBO, *Oz*, nonché il ruolo del Dr. Emil Skoda nella serie televisiva della NBC, *Law & Order* - I due volti della giustizia. Più recentemente, ha ricoperto un ruolo ricorrente nella nuova commedia di successo della TBS, *Men at Work*. J.K. è attualmente impegnato nelle riprese della commedia *Family Tools*, in onda su ABC questo autunno.

Dakota Goyo (Jesse Barrett)

Dakota viene da Toronto, Canada. In giovane età scopre la sua passione, quella di stare e recitare davanti alla telecamera. Questa passione, insieme alla sua straordinaria etica del lavoro e al suo talento naturale per la recitazione, lo ha portato ad una carriera cinematografica in ascesa alla giovane età di 13 anni.

Di recente, Dakota ha prestato la sua voce nel film animato della DreamWorks, *Rise of the Guardians (Le cinque leggende)*, uscito a novembre 2012, accanto ad attori del calibro di Jude Law, Chris Pine, Hugh Jackman, Isla Fisher e Alec Baldwin.

Dakota ha recitato al fianco di Hugh Jackman nel film della DreamWorks *Real Steel*, diretto da Shawn Levy e prodotto da Steven Spielberg. Ha inoltre interpretato il ruolo di "Thor da giovane" accanto ad Anthony Hopkins nel film campione di incassi *Thor*, della Paramount/Marvel, diretto da Kenneth Branagh.

Dakota ha da poco concluso le riprese del film di Darren Aronofsky *Noah in Islanda*, in cui interpreta il personaggio di Russell Crowe da giovane, "Noah", che dà il titolo al film.

Dakota ha recitato nei film *Resurrecting the Champ (La rivincita del campione)* (2007) dove compare al fianco di Josh Hartnett e Samuel L. Jackson, *Emotional Arithmetic* (2008) accanto a Susan Sarandon, e *Defendor* (2009) al fianco di Woody Harrelson e Kat Dennings.



DARK SKIES

OSCURE PRESENZE

INFORMAZIONI SUI PRODUTTORI

Scott Stewart (Autore/Regista)

È uno scrittore, regista, produttore e tecnico. Prima di lavorare a Dark Skies-Oscure Presenze ha diretto e prodotto la prima, della durata di due ore, di *Defiance*, un'innovativa serie televisiva multiplatforma di azione/fantascienza per NBC/Universal e Syfy Channel, la cui anteprima è prevista per aprile 2013 su Syfy Channel. Nel 2011, Stewart ha diretto l'adattamento cinematografico del fumetto della Tokyopop Priest per Sony/Screen Gems, con Paul Bettany, Karl Urban e Christopher Plummer. Il film è stato prodotto da Mike DeLuca (The Social Network) e Josh Donen (Spartacus: Blood and Sand).

Nel 2010, Stewart è stato coautore e regista del riuscito thriller soprannaturale della Sony/Screen Gems Legion, con Dennis Quaid, Paul Bettany, Tyrese Gibson, Kate Walsh, Lucas Black e Charles Dutton. All'inizio di quest'anno, Syfy Channel e Sony Pictures TV avevano annunciato un adattamento di *Legion* a serie TV, con Stewart in qualità di produttore. Stewart è stato inoltre coautore del prequel in quattro uscite del fumetto Legion: *Prophets* per IDW Publishing (30 Days of Night). Esperto artista e tecnico di effetti speciali, Stewart è stato co-fondatore di "The Orphanage", rinomato studio di effetti speciali che ha realizzato gli effetti visivi per più di una ventina di importanti film, tra cui grandi successi come *Iron Man*, *Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest* (Pirati dei Caraibi - La maledizione del forziere fantasma), *Pirates of the Caribbean: At World's End* (Pirati dei Caraibi - Ai confini del mondo), *Sin City*, *The Day After Tomorrow* (L'alba del giorno dopo), e *Hellboy*. Durante la sua esperienza con "The Orphanage", Stewart ha fondato gli Orphanage Animation Studios con l'animatore Genndy Tartakovsky, vincitore di diversi Emmy e creatore di cartoni animati del calibro di *Star Wars: The Clone Wars*, *Samurai Jack*, e *Dexter's Laboratory* (Il laboratorio di Dexter). La prima produzione dello studio è stata la serie animata originale *Sym-Bionic Titan*, che ha esordito su Cartoon Network nel 2010 ottenendo grande seguito.

Prima di co-fondare "The Orphanage", Stewart era un artista di effetti speciali alla Industrial Light & Magic di George Lucas, dove ha realizzato effetti speciali per numerosi film di successo, tra cui *Star Wars - Episode One: The Phantom Menace* (Star Wars: Episodio I - La minaccia fantasma) e *Lost World: Jurassic Park* (Il mondo perduto - Jurassic Park). Si è laureato in produzione cinematografica alla Tisch School of the Arts dell'Università di New York nel 1991.



DARK SKIES

OSCURE PRESENZE

Jason Blum (Produttore)

Jason Blum è fondatore e CEO della Blumhouse Productions, un'azienda di produzioni multimediali d'avanguardia nello sviluppo di un nuovo modello di produzione cinematografica per realizzare film di alta qualità e con un bassissimo budget per la grande distribuzione.

Dal suo lancio nel 2000, la Blumhouse ha prodotto oltre 30 film, tra cui la serie di grande successo *Paranormal Activity*, *Sinister* e *Insidious*.

Negli ultimi due anni, la Blumhouse, azienda gestita da registi che aiuta produttori come Scott Derrickson e James Wan a raccontare le storie di cui sono appassionati, ha prodotto cinque film che già nel weekend di uscita hanno incassato più dei rispettivi budget impiegati. La prima produzione di Blum che ha seguito il modello "alta qualità, bassissimo budget" è stato il primo *Paranormal Activity*, costato \$15.000 e distribuito da Paramount Pictures, che ha incassato quasi \$200 milioni in tutto il mondo, diventando il film più redditizio nella storia di Hollywood. Il sequel, *Paranormal Activity 2*, ha incassato quasi \$170 milioni a livello mondiale, stabilendo altri record al botteghino. Nel 2011, la Blumhouse ha prodotto *Insidious* di James Wan, che aveva un budget di \$1,5 milioni e ha incassato quasi \$100 milioni in tutto il mondo, e *Paranormal Activity 3*, realizzato con un budget di \$5 milioni e che ha incassato più di \$200 milioni a livello mondiale.

Il film *Sinister*, scritto e diretto da Scott Derrickson, con Ethan Hawke, prodotto dalla Blumhouse per Lionsgate/Summit, è uscito il 12 ottobre 2012 e, nel primo weekend, ha incassato una cifra pari a sei volte il suo budget da \$3 milioni. Il weekend successivo, il 19 ottobre, è uscito *Paranormal Activity 4* della Blumhouse, che ha incassato più di \$50 milioni a livello mondiale. Da quando ha annunciato un first-look deal con Universal Pictures, la Blumhouse ha terminato la produzione di *Mockingbird*, diretto da Bryan Bertino, e di *The Purge* con la casa di produzione Platinum Dunes di Michael Bay, la cui uscita è prevista per il 31 maggio 2013. La Blumhouse ha inoltre concluso le riprese di *Jessabelle* per Lionsgate.

Insidious: Chapter 2 (Oltre i confini del male - *Insidious 2*), il sequel di *Insidious*, uscirà al cinema il 30 agosto 2013.

Per Halloween 2012, la Blumhouse ha realizzato *The Blumhouse of Horrors*, un'innovativa e terrificante esperienza all'interno di una casa stregata nel centro di Los Angeles. Il team di produzione cinematografica della Blumhouse operativo a Los Angeles ha usato tutta la propria competenza nella produzione di film horror, narrativa e scenografia per trasformare il Variety Arts Theater in un'attrazione da brividi e incredibilmente coinvolgente in puro stile Halloween.

Inoltre, la Blumhouse ha siglato un first-look deal televisivo con Lionsgate e sta lavorando a progetti con e senza sceneggiatura. La Blumhouse ha prodotto *The River* per ABC e sta inoltre lavorando a progetti con HBO, MTV e Syfy.

In precedenza, la Blumhouse ha firmato accordi con Paramount Pictures, Alliance, Miramax e HBO Films. Dal 1995 al 2000, Jason ha lavorato come co-direttore della divisione Acquisitions and Co-Productions della Miramax Films a New York. Alla Miramax, ha avuto un ruolo determinante nell'acquisizione di oltre 50 film, tra cui *The Others*, *Smoke Signals*, *A Walk On the Moon* (Complice la luna) e *The House of Yes* (La casa del sì). Blum ha inoltre prodotto film come *Tooth Fairy* (L'acchiappadenti), con Dwayne "The Rock" Johnson, *The Reader* (A voce alta), per il quale Kate Winslet ha vinto un Premio Oscar, *Hysterical Blindness* (Gli occhi della vita), con Uma Thurman, andato in onda sulla rete HBO e per il quale l'attrice statunitense ha vinto un Premio Golden Globe, e *Hamlet* con Ethan Hawke, Bill Murray, Sam Shepard e Kyle MacLachlan. Blum ha iniziato la propria carriera come direttore di produzione della compagnia teatrale Malaparte, fondata da Ethan Hawke. Fa attualmente parte del Consiglio di Amministrazione del New Group Theater a New York City.