



presenta

L'ipnotista

**un film di
Lasse Halström**

**uscita 11 aprile
durata 121 minuti**

Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Lars Kepler edito in Italia da Longanesi

BIM DISTRIBUZIONE

Via Lorenzo Magalotti 15, 00197 ROMA

Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984

ufficio stampa Federica de Sanctis 335 1548137

[**fdesantis@bimfilm.com**](mailto:fdesantis@bimfilm.com)

I materiali stampa sono scaricabili dall'area press del sito
www.bimfilm.com

SINOSI

L'ispettore Joonas Linna ha un testimone oculare della brutale carneficina di una famiglia nei sobborghi di Stoccolma. Il testimone, il figlio adolescente della famiglia è vivo per miracolo e non può essere interrogato in maniera convenzionale.

Anche la figlia maggiore è scomparsa misteriosamente. Sembra che qualcuno stia cercando di annientare l'intera famiglia e Joonas Linna teme che la ragazza possa essere la prossima vittima dell'assassino.

Lottando contro il tempo, Linna persuade l'ipnotista interpellato – Erik Maria Bark – a fare un tentativo per comunicare con il ragazzo e farlo parlare sotto ipnosi.

Erik Maria Bark rompe la sua promessa solenne di non praticare più l'ipnosi e un pericoloso viaggio nell'oscurità smisurata del subconscio ha inizio.

“L'ipnotista” è basato sul romanzo best-seller del 2009 dal titolo omonimo di Lars Kepler.

Il romanzo ha venduto più di 600,000 copie solo in Svezia ed è stato tradotto in 34 lingue per 38 paesi.

“L'ipnotista” è il primo romanzo da cui saranno tratti una serie di otto film dove compare l'ispettore Joonas Linna.

Il secondo romanzo “L'esecutore” è uscito nel 2010 e il terzo “La testimone del fuoco” è stato pubblicato nel 2011.

Nel 2010 Lars Kepler era tra i 10 scrittori crime in testa alle vendite in Europa con più di un milione di copie vendute solo in Svezia.

“L'esecutore” sarà il secondo film della serie di adattamenti per lo schermo e sarà diretto da Kjell Sundvall.

NOTE DI REGIA

L'ipnotista è un thriller incentrato sulla psicologia dei personaggi che ha attratto la mia immaginazione più oscura. Ho sempre voluto potermi cimentare con il genere thriller, ma non si sono presentate per me molte opportunità per poterlo realizzare negli Stati Uniti. Non è quello che la gente si aspetta da me, quindi non sono mai stato veramente considerato per questo genere. Nonostante nel passato io mi sia concentrato su temi più delicati, non mi farò spaventare dagli aspetti violenti di questa storia. Voglio raccontarla in modo reale ed onesto, e come sempre voglio essere sicuro che i personaggi prendano vita - le interpretazioni hanno grande importanza per me. Avendo passato i miei primi 40 anni a Stoccolma, la conosco piuttosto bene e spero di renderla uno scenario suggestivo alla storia, cercando di prestare attenzione al dettaglio e all'atmosfera dell'inverno di Stoccolma. Mi sono sempre interessato alle storie che abbracciano gli aspetti umani della vita e questo film non fa eccezione. Il rapporto dell'ipnotista con la sua famiglia ha una dimensione drammatica che esprime vulnerabilità e passione in questo racconto violento.

Non vedo l'ora di ritornare a lavorare nel mio paese, per la prima volta dopo 25 anni!

Lasse Hallström Aprile 2012

IL CAST TECNICO

LARS KEPLER – scrittore

Lars Kepler è lo pseudonimo di una coppia di scrittori svedesi, i coniugi Alexander Ahndoril ed Alexandra Coelho Ahndoril. Entrambi con esperienze individuali come scrittori.

Lo pseudonimo Lars Kepler è il loro omaggio all'ultima star della letteratura crime svedese Stieg Larsson e all'astronomo rinascimentale Johannes Kepler (Keplero) che scoprì la supernova che porta il suo nome.

Ai tempi della prima pubblicazione de “L’ipnotista” l’identità dei coniugi Ahndoril non era ancora stata svelata. L’idea era di mantenere le cose in questo modo per consentire alla coppia di separare la scrittura congiunta dalle rispettive carriere letterarie.

Tuttavia, nell’estate del 2009 ci fu da parte dei media svedesi una caccia alla ricerca della vera identità di Lars Kepler. Le ipotesi crebbero selvaggiamente ed infine gli Ahndorils furono assediati dal tabloid svedese Aftonbladet che li affrontò con dettagliate prove schiaccianti e la coppia si arrese.

L’ispirazione per le storie di Lars Kepler nasce dal grande interesse dei coniugi Ahndoril per il cinema thriller. Per quasi vent’anni la coppia si è concessa almeno un film al giorno.

Gli Ahndoril descrivono il loro processo di scrittura congiunta come una tranquilla intossicazione creativa. Attualmente lavorano a tempo pieno alla scrittura del prossimo romanzo di Lars Kepler.

Ad oggi sono stati pubblicati tre romanzi con protagonista l’ispettore Joonas Linna, “L’ipnotista” (2009), “L’esecutore” (2010) e “La testimone del fuoco” (2011). Altri cinque romanzi su Linna sono in cantiere.

Nelle rispettive carriere autoriali individuali Alexander ha scritto molti testi teatrali e pubblicato nove romanzi, come “Il regista” (2006) ed il suo ultimo lavoro “Diplomaten” (2009).

Alexandra ha pubblicato tre romanzi a carattere storico come “Stjärneborg” (2003) sul famoso astronomo Tycho Brahe, “Birgitta och Katarina” (2006) su Santa Brigida e “Mäster” (2009) una biografia su August Palm, l’attivista social democratico svedese.

Alexandra in precedenza ha anche lavorato come critico letterario per i quotidiani Göteborgs-Posten e Helsingborgs Dagblad.

Gli Ahndoril hanno tre figlie.

LASSE HALLSTRÖM – regia

Lasse Hallström è uno dei più famosi registi svedesi. Il film che l'ha lanciato è stato "La mia vita a quattro zampe" film che è ha ricevuto la nomination all'Oscar nel 1988 ed ha attirato una grande attenzione ai festival di cinema di tutto il mondo. Nel corso degli ultimi 20 anni Hallström ha lavorato come regista a Hollywood realizzando film vincitori di premi come "Buon compleanno, Mr. Grape" (1993), "Le regole della casa del sidro" (1999) e "Chocolat" (2000). L'interesse di Hallström per il cinema arriva presto e già all'età di 10 anni realizza il suo primo film con la Super-8 del padre.

La sua carriera professionale come cineasta comincia negli anni sessanta lavorando alla televisione svedese e dirigendo la maggior parte dei video musicali degli ABBA, contribuendo al successo globale delle leggendarie icone pop. Nei suoi primi film "A Lover and His Lass" (1975), "Father to Be" (1979), "The Rooster" (1981) e "Happy We" (1983) Hallström ha anche contribuito alla sceneggiatura ed ha partecipato al montaggio. Il film successivo "La mia vita a quattro zampe" (1985) divenne il suo debutto internazionale e gli procurò diversi premi. Ha diretto anche film tratti dagli amatissimi libri per bambini di Astrid Lindgren, "The Children of Bullerby Village" (1986) e "More about the Children of Bullerby Village" (1987).

Il debutto americano di Lasse Hallström arriva con "Ancora una volta" (1991) seguito da "Buon compleanno, Mr. Grape" (1993), "Qualcosa di cui ...sparlare" (1995), "Le regole della casa del sidro" (1999), "Chocolat" (2000), "The Shipping News – Ombre dal profondo" (2001), "Il vento del perdono" (2005), "Casanova" (2005), "L'imbroglione – The Hoax" (2006), "Hachiko – Il tuo migliore amico" (2009), "Dear John" (2010) e "Il pescatore di sogni" (2012).

IL CAST ARTISTICO

TOBIAS ZILLIACUS – Joona Linna

Tobias Zilliacus si forma all'Accademia Teatrale di Helsinki negli anni 1991-1995. Dopo i suoi studi ha recitato in un gran numero di spettacoli in diversi teatri in Finlandia. Attivo nell'improvvisazione teatrale, ha gestito una compagnia teatrale e anche diretto diversi spettacoli.

Tobias Zilliacus ha inoltre recitato in molte produzioni della televisione finlandese, ultimamente è stato impegnato nelle riprese di "Johan Falk" nel 2011 che sarà trasmesso nel 2012.

Il debutto di Tobias Zilliacus sullo schermo è stato in "Upswing" (2003) seguito dal ruolo del protagonista Harry Järv nel dramma di guerra "Beyond Enemy

Lines” (2004).

Ha anche recitato nel film “Flowers and Bindings” (2004) nel ruolo protagonista del giardiniere morente, in “One Foot Under” (2009) ed è stato Elias il personaggio principale in “Iris” (2011).

Tobias Zilliacus è bilingue, recita in finlandese e svedese.

MIKAEL PERSBRANDT – Erik Maria Bark

Mikael Persbrandt è attualmente uno degli attori svedesi più richiesti.

Il suo lancio teatrale avviene all’inizio degli anni 90 in diverse rappresentazioni teatrali ,come la “Maria Stuarda” di Ingmar Bergman.

Nel corso degli anni ,in televisione Mikael Persbrandt ha partecipato a diverse produzioni. Sin dal 1997 ha recitato nel ruolo di Gunvald Larsson in non meno di 27 film della serie Beck per il cinema e la televisione, ispirato alle famose figure letterarie create da Sjöwall–Wahlöö.

Sullo schermo è stato presente in numerosi film, come “Heaven’s Heart”(2008), “Everlasting Moments” (2008), l’acclamato film di Susanne Bier “In un mondo migliore” (2010) e “Stockholm East” (2011).

Dopo diverse candidature al premio Guldbagge, Mikael Persbrandt riceve il Guldbagge come Miglior Attore Protagonista nel 2009 per il film “Everlasting Moments” di Jan Troell. E’ stato anche insignito nel 2005 con il prestigioso Premio Ingmar Bergman.

Nel 2012–2013, recita nel ruolo da protagonista nei tre nuovi adattamenti per lo schermo dei romanzi di Jan Guillou sull’agente segreto svedese Hamilton.

E’ nel cast del film “Lo Hobbit” di Peter Jackson basato sul romanzo di J R R Tolkien.

LENA OLIN – Simone

Lena Olin si forma come attrice all’Accademia d’Arte Drammatica di Stoccolma negli anni 1976–1979. Tra il 1980 e il 1991 ha recitato al Teatro Reale d’Arte Drammatica di Stoccolma in rappresentazioni come il Re Lear , diretto da Ingmar Bergman, che è stato anche rappresentato al Brooklyn Academy of Music, “Il sogno” dove ha recitato accanto a Peter Stormare e “La signorina Julie” di August Strindberg.

Per quanto riguarda i film, la svolta avviene con il ruolo da protagonista scritto appositamente da Ingmar Bergman nel film TV “Dopo la prova” (1984). Per questa parte riceve un’attenzione internazionale che la porta al suo debutto internazionale con il ruolo di Sabina nel film “L’insostenibile leggerezza

dell'essere" (1988). Lena Olin è stata nominata all'Oscar ed ha ricevuto il New York Film Critics Circle Award per il suo ruolo nel film "Nemici, una storia d'amore" (1989). Ha anche ricevuto il prestigioso Premio Ingmar Bergman.

Lena Olin ha anche ottenuto grande successo internazionale con il ruolo di Irina Derevko nella serie TV d'azione "Alias" (2002) per il quale è stata scelta direttamente da J.J. Abrams, il creatore della serie. "Alias" è stato un successo negli Stati Uniti e in Europa e ha fatto guadagnare a Lena Olin una candidatura ai prestigiosi Emmy come "Miglior Attrice non protagonista".

Una selezione di film interpretati da Lena Olin: "Friends" (1988), "Triplo gioco" (1993), "Mr. Jones" (1993), "Il comandante Hamilton" (1998), "La nona porta" (1999), "Chocolat" (2000), "Hollywood Homicide" (2003) e "Casanova" (2006).

HELENA AF SANDEBERG – Daniella

Helena af Sandeberg ha conseguito la sua formazione teatrale all'Actors Studio di New York.

Da allora ha partecipato a numerosi film, serie TV e spettacoli.

Ha partecipato ai film "In Bed with Santa" (1999), "Immediate Boarding" (2003), "Kim Novak never Swam in Genesaret's Lake" (2005) e "Cornelis" (2010).

L'estate del 2012 vedremo Helena af Sandeberg nei film "Maria Wern – Not Even the Past" e in "Blondie" di Jesper Ganslandt.

JONATAN BÖKMAN – Josef

Jonatan Bökman è nato nel 1995 vive con i suoi genitori e la sorellina fuori Stoccolma. Studia cinema.

Ha interpretato il giovane Rickard Persson nel film di Ella Lemhagen ,vincitore del premio Guldbagge , "The Crown Jewels" (2011).

Ha sempre avuto un forte interesse per il cinema e il teatro, sin da bambino, quando realizzava i propri film con la videocamera di famiglia. A otto anni ha seguito attivamente dei corsi di sceneggiatura con i suoi compagni di classe. Jonatan è stato in tour con la compagnia teatrale della sua scuola e lo spettacolo "Mind the Gap" di Adam Gardelin nel 2007.

Jonatan Bökman ha partecipato come comparsa al film "The Young Jönsson Gang at Summer Camp" (2004) ed ha contribuito come attore e sceneggiatore al programma per bambini e ragazzi della televisione svedese "Manus X" (2009), dove attori e registi già affermati hanno interpretato le storie scritte dai ragazzi nelle scuole.

OSCAR PETTERSSON – Benjamin

Oscar è nato nel 1998 e vive fuori Stoccolma con i suoi genitori e due sorelle minori.

Oscar è stato visto nella serie TV su “Maria Wern”, in pubblicità e video musicali.

EVA MELANDER – Magdalena

Eva Melander è cresciuta nella Svezia centrale. Ha frequentato negli anni 1998–2002 la Malmö Academy of Dramatic Arts e vive attualmente a Stoccolma. Ha lavorato per il cinema, la televisione ed il teatro cimentandosi in ruoli sia comici che drammatici.

Il film che segna la svolta per Eva Melander è il ruolo di una combattiva madre single nel pluripremiato “Sebbe” (2010) che è stato apprezzato in tutto il mondo e che ha vinto il Guldbagge per “Miglior Film”.

ANNA AZCARATE – Lydia

Anna Azcarate ha studiato alla Malmö Academy of Dramatic Arts negli anni 1979–1982 e ha fatto parte per molti anni della compagnia stabile del teatro della città di Luleå al nord della Svezia, dove ha preso parte alla commedia di Alan Ayckbourn “The Norman Conquests” (2011).

Anna è un’attrice, regista e sceneggiatrice indipendente per il cinema e il teatro. Ha anche lavorato come produttore teatrale, direttore artistico e come conduttrice televisiva.

Il 2011 ha visto Anna in film acclamati e vincitori del premio Guldbagge come “A One-Way to Antibes” di Richard Hobert e “Happy End” di Björn Runge.

Anna ha anche partecipato ai film “The Guy in the Grave Next Door” (2002) e “Emma & Daniel – The Meeting” (2003).

Nel 2012 Anna sarà nei film diretti da Agnetha Fagerström, adattamenti dai romanzi di Liza Marklund “Exposed” (Studio sex) e “Red Wolf”(Il lupo rosso).

JOHAN HALLSTRÖM – Erland

La formazione teatrale di Johan Hallström avviene all’Accademia d’Arte Drammatica di Stoccolma negli anni 2002–2006, attualmente sta frequentando un corso di sceneggiatura.

Già da bambino ha recitato in diversi film, attualmente lavora sia per il cinema che

per il teatro.

Johan ha recitato in diverse rappresentazioni, tra cui "Maria Stuarda"(2002) diretto da Ingmar Bergman al Teatro Reale d'Arte Drammatica di Stoccolma e ne "La dodicesima notte" al Romateatern.

Johan ha anche partecipato in diversi film vincitori di premi come "Darling" (2007) di Johan Kling, in serie TV e cortometraggi.

GÖRAN THORELL – Stensund

La formazione teatrale di Göran Thorell avviene all'Accademia d'Arte Drammatica di Stoccolma negli anni 1978-1981. Da allora ha recitato in molti teatri svedesi.

Ha recitato per il cinema e in produzioni televisive tra cui "A Summer Tale"(2000), "Anno 1790" (2011), la serie "Beck" (1997, 2001), "Wallander-l'africano" (2005).

JAN WALDEKRANZ – Shulman

Jan Waldekranz ha studiato all'Accademia d'Arte Drammatica di Stoccolma e all'HB Studio di New York. Fa parte della compagnia stabile del Teatro Reale d'Arte Drammatica di Stoccolma ed ha lavorato con alcuni dei più grandi registi svedesi come Ingmar Bergman, Bo Widerberg e Alf Sjöberg. E' anche autore teatrale e regista.

Nel corso degli anni Jan Waldekranz ha recitato in un gran numero di importanti film e serie televisive, come "Heartbreak Hotel" (2006) diretto da Colin Nutley, la serie drammatica "Those in Power" (2008), il pluripremiato ai Guldbagge "Easy Money" (2010) film che ha segnato la svolta del regista Daniél Espinosa, e nella serie Beck (2002).

EMMA MEHONIC – Evelyn

Emma Mehonic è nata nel sud della Svezia ed ha conseguito la sua formazione all'Accademia d'Arte Drammatica di Stoccolma negli anni 2005-2009. Da allora ha recitato in diversi spettacoli al Teatro Reale d'Arte Drammatica di Stoccolma che includono le rappresentazioni giovanili della stessa istituzione.

Ha anche preso parte a cortometraggi e produzioni televisive e recentemente è apparsa in diversi episodi della serie TV "Anno 1790" (2011).

TOMAS MAGNUSSON – Petter

Tomas Magnusson è cresciuto al nord della Svezia. Ha conseguito la sua formazione teatrale all'Accademia d'Arte Drammatica di Stoccolma negli anni 2001-2005, attualmente è anche giornalista alla radio svedese.

Tomas ha recitato in molti teatri e ha preso parte a diversi film e cortometraggi.

NADJA JOSEPHSON – Aida

Nadja Josephson è nata nel 1998 e vive a Stoccolma con i suoi genitori e 3 tra fratelli e sorelle. Frequenta la scuola media e nutre un grande interesse per la fotografia.

Nel tempo libero le piace cucinare, preparare dolci e ascoltare la musica.

Nadja ha anche frequentato una scuola di musica triennale e la sua passione per la musica le ha dato l'opportunità di recitare alla Royal Opera di Stoccolma.

Il cast tecnico

BÖRJE HANSSON – Produttore

Börje Hansson è diventato Responsabile della Produzione alla AB Svensk Filmindustri nel 2009.

Precedentemente è stato Managing Director e produttore alla Filmlance International, una delle compagnie di produzione svedesi di maggior successo, che ha anche fondato nel 1988.

Börje Hansson ha prodotto un gran numero di film come: "Complotto a Stoccolma" (1998), "The Guy in the Grave Next Door" (2002), e la serie dei film Beck.

Börje Hansson ha anche prodotto diverse serie televisive.

PETER POSSNE – Produttore

Peter Possne ha fondato la Sonet Film nel 1984. L'azienda a partire dal suo esordio è gradualmente cresciuta diventando una delle principali compagnie di produzione svedesi.

Tra il vasto numero di produzioni e co-produzioni realizzati dalla Sonet Film nel corso degli anni troviamo: "The Hunters" (1996), "Everybody Loves Alice" (2002), "As it is in Heaven" (2004), "Suddenly" (2006) e recentemente "False Trail" (2011).

BERTIL OHLSSON – Produttore

Bertil Ohlsson ha all'attivo una lunga carriera internazionale come produttore e risiede a Londra dal 1980

Tra le sue produzioni sono presenti il film vincitore dell'Oscar "Amadeus" (1984) di Milos Forman, il film che ha lanciato internazionalmente Lena Olin "L'insostenibile leggerezza dell'essere" (1988) e il film di Lasse Hallström acclamato dalla critica e vincitore di premi "Buon compleanno, Mr. Grape" (1993).

PAOLO VACIRCA – Sceneggiatore

Paolo Vacirca lavora come sceneggiatore dal 2000 quando ha cominciato a praticare alla Troma Entertainment per Lloyd Kaufman a New York e Cannes.

Da allora ha lavorato come sceneggiatore e autore programmi alla AB Filmarehn e Filmlance International negli anni 2006-2008, dopodiché è entrato alla AB Svensk Filmindustri come sceneggiatore e sviluppo soggetti. Tra i suoi lavori troviamo la sceneggiatura per "The Golden Piglet Hotel" (2011) e il film "**Stockholm Love**", una commedia romantica.

PETER ASMUSSEN – Consulente per la sceneggiatura

Peter Asmussen è nato nel 1957 e vive a Copenaghen. Ha studiato filosofia, scienze del teatro e teologia all'Università di Copenaghen. Il suo debutto nella scrittura è nel 1989 con il romanzo "Stemme" e i film per la televisione "The Atonement" e "Lovers". Ha anche scritto molti romanzi, lavori per la radio e per il teatro. Il suo ultimo lavoro teatrale "No one meets someone" (2010) ha ricevuto il premio Reumert come "Migliore rappresentazione teatrale danese dell'anno". Il film "Out of Love" ha ricevuto dalla giuria il Prix EFA al Festival di Rotterdam nel 2010, il premio danese Robert e il premio come Miglior cortometraggio al Festival Internazionale del film di Stoccolma. Il film ha anche ricevuto una "menzione speciale" al Festival di Berlino. Peter Asmussen ha ricevuto il premio Allen per "la sua eccellente e unica scrittura teatrale" nel Maggio 2012. In una selezione dei suoi film troviamo: "Le onde del destino" (1996), "Credo" (1997), "Indien" (1999), "Day and Night" (2004), "Daisy Diamond" (2007), "Heaven's Heart" (2008), "Warriors of Love" (2009) e "Out of love" (2009).

MATTIAS MONTERO –Direttore della fotografia

Mattias Montero è nato e cresciuto a Stoccolma. Il pluripremiato Montero ha lavorato con artisti come Lykke Li, Swedish House Mafia, Snoop Dog, Jay-Z e Kanye West.

Nell'autunno 2012 Mattias Montero farà il suo debutto nel cinema come direttore della fotografia de "L'ipnotista" e di "Faro" diretto da Fredrik Edfeldt.

THOMAS TÄNG – Montaggio

Thomas Täng è nato e cresciuto nella Svezia centrale. Si trasferisce a Stoccolma nei primi anni 70 ed inizia a lavorare all'Europa Film come assistente di Vic Kjellin. Tomas è uno dei montatori svedesi di maggior esperienza, con 40 anni di lavoro nel settore all'attivo. Nel 1997 ha montato il suo primo film della serie Beck e da allora ne ha montati altri 16 della serie.

Altri film e produzioni televisive sono "Chez Nous" (1978), "Inter Rail" (1981), "The Guy in the Grave Next Door" (2002), "Elina" (2003) e "As it is in Heaven" (2004)

SEBASTIAN AMUNDSEN – Montaggio

Sebastian Amundsen è nato nel nord della Svezia. La sua carriera è iniziata come assistente montatore di Thomas Täng nel 1997. Da allora ha lavorato a diverse produzioni svedesi quali "Maria Wern" (2008, 2011), nove film della serie Beck e il film "The Guy in the Grave Next Door" (2002) per citarne alcuni.

LASSE WESTFELT – Scenografie

Lasse Westfelt ha una lunga esperienza come scenografo ed ha partecipato ad un gran numero di film svedesi creando con i suoi allestimenti molte immagini

indimenticabili.

Inizia la sua carriera come attrezzista e assistente scenografo in produzioni quali "The Brothers Lionheart" e "You're Out of Your Mind, Maggie e/o Madicken" film basati sugli amatissimi libri di Astrid Lindgren. Dai primi anni 80 ha lavorato come scenografo in film come "The Children of Bullerby Village" (1986), "More About the Children of Bullerby Village" (1987), "Popular Music" (2004) e tutti i film della serie "Beck" dal 1997 al 2010.

Tra gli altri suoi film e produzioni televisive troviamo "The Rooster" (1981), "Rasmus and the Vagabond" (1981), "La mia vita a quattro zampe" (1985), "A Clever Little Girl Like Lotta" (1992), "**Lotta Leaves Home**" (1993) e "**Such is Life**" (1996).

KARIN SUNDVALL - Costumi

Karin Sundvall è nata nel nord della Svezia ed ha lavorato come costumista per più di 25 anni. Ha frequentato la scuola di design ed ha lavorato nei costumi per il teatro, la televisione ed il cinema. Nel 2012 farà i costumi per il film di Stephan Apelgren "Eskil and Trinidad" che sarà distribuito nelle sale nella primavera del 2013. Nell'autunno del 2012 si terrà una mostra dei suoi costumi realizzati per il cinema, la televisione ed il teatro presso The Art Hall di Luleå.

Tra i film per il cinema e le produzioni televisive troviamo "The Hunters" (1996), "Adam & Eva" (1997), "The Guy in the Grave Next Door" (2002), "Popular Music" (2004) e "False Trail" (2011).

JENNY FRED - Acconciature e Trucco

Jenny Fred è cresciuta nell'entroterra svedese. Dal 1998 ha lavorato per il cinema e la televisione in produzioni quali gli adattamenti tratti dai romanzi di successo di Jan Guillou "Arn- L'ultimo Cavaliere" (2007 & 2008) e gli adattamenti tratti dalla trilogia Millennium di Stieg Larsson "Uomini che odiano le donne" (2009), "La ragazza che giocava con il fuoco" (2009) e "La regina dei castelli di carta" (2009). Jenny ha anche lavorato nel reparto svedese del film "The American" (2010) e al remake del film "Millennium - Uomini che odiano le donne" (2011)

OSCAR FOGELSTRÖM (Musiche)

Oscar Fogelström è nato nel 1975 a Uppsala. Vive e lavora a Stoccolma come compositore, arrangiatore e produttore musicale. Oscar ha prodotto e scritto le musiche per molti artisti svedesi ed internazionali. Ha anche lavorato con molte reti televisive e case di produzione svedesi ed internazionali e composto la musica per marchi come Coke Zero, Reebok, Canon, IKEA ecc.

Cast Artistico

Joona Linna - TOBIAS ZILLIACUS

L'ipnotista - MIKAEL PERSBRANDT

Simone - LENA OLIN

Daniella - HELENA AF SANDEBERG

Josef – JONATAN BÖKMAN
Benjamin – OSCAR PETTERSSON
Magdalena – EVA MELANDER
Lydia – ANNA AZCARATE
Erland – JOHAN HALLSTRÖM
Stensund – GÖRAN THORELL
Shulman – JAN WALDEKRANZ
Evelyn – EMMA MEHONIC
Petter – TOMAS MAGNUSSON
Aida – NADJA JOSEPHSON

Cast Tecnico

Regista – LASSE HALLTRÖM
Sceneggiatore – PAOLO VACIRCA
Basato sul romanzo di : LARS KEPLER
Consulente per la sceneggiatura – PETER ASMUSSEN
Produttore – BÖRJE HANSSON
Produttore- PETER POSSNE
Produttore – BERTIL OHLSSON
Direttore della fotografia – MATTIAS MONTERO
Montatore – THOMAS TÄNG
Montatore – SEBASTIAN AMUNDSEN
Scenografo – LASSE WESTFELT
Costumista – KARIN SUNDVALL
Trucco e Acconciature- JENNY FRED
Compositore – OSCAR FÅGELSTRÖM
Fotografi di scena – FREDRIK HJERLING e ALEXANDRA ARISTARHOVA