

FULVIO E FEDERICA LUCISANO
presentano



**Mai
Stati Uniti**

prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

con
RAI CINEMA

in associazione con
BANCA POPOLARE DI SONDRIO

regia di
CARLO VANZINA

con
**VINCENZO SALEMME
AMBRA ANGIOLINI
RICKY MEMPHIS
ANNA FOGLIETTA
GIOVANNI VERNIA**



USCITA: 3 gennaio 2013

Ufficio stampa
Valentina Guidi – Mario Locurcio
Via Cimabue, 2 – 00196 Roma
Tel 06/45664366 Fax 06/233213271
Valentina Guidi
Mario Locurcio
guidilocurcio@yahoo.com

01 Distribution - Comunicazione
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel 06/684701 Fax 06/6872141
Annalisa Paolicchi: a.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta: c.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: r.roviglioni@raicinema.it

MAI STATI UNITI

CAST TECNICO

Regia	CARLO VANZINA
Soggetto	ENRICO VANZINA CARLO VANZINA
Sceneggiatura	ENRICO VANZINA CARLO VANZINA EDOARDO FALCONE
Fotografia	ENRICO LUCIDI
Montaggio	LUCA MONTANARI
Scenografie	GAIA ZAMBELLI
Costumi	GRAZIA MATERIA
Suono	MARCO GRILLO
Produttore	FULVIO e FEDERICA LUCISANO
Produzione	ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA
Durata:	90 minuti

ttor

- crediti non contrattuali -

MAI STATI UNITI

CAST ARTISTICO

Dario	VINCENZO SALEMME
Angela	AMBRA ANGIOLINI
Nino	RICKY MEMPHIS
Carmen	ANNA FOGLIETTA
Michele	GIOVANNI VERNIA
Oreste Bracchi	MAURIZIO MATTIOLI
Roby	ANDREA PITTORINO
Notaio Garbarino	PAOLO BESSEGATO
Psicanalista	DANIELA PIPERNO

- crediti non contrattuali -

MAI STATI UNITI

MAI STATI UNITI – il film

MAI STATI UNITI è la storia di Antonio (Vincenzo Salemme), un cameriere rovinato dalla passione per il gioco, Angela (Ambra Angiolini), una segretaria single divorziata dall'ansia e dagli attacchi di panico, Nino (Ricky Memphis) un ex meccanico, divorziato e senza più lavoro, Carmen (Anna Foglietta) una precaria votata unicamente allo shopping e all'apparenza, Michele (Giovanni Vernia) un giovanotto ingenuo cresciuto in uno zoo. Tra di loro, a parte i guai, i cinque hanno ben poco in comune, anzi non si conoscono proprio. Ma vengono uniti da un notaio, e soprattutto dal destino, grazie all'eredità di un padre mai conosciuto e di cui nessuno di loro sospettava l'esistenza. Erano fratelli e non lo sapevano! Adesso, per incassare l'eredità, tutti insieme devono portare le ceneri del padre negli United States of America e spargerle in un lago dell' Arizona. In bilico tra commedia e verità, tra disavventure e confronti umani, tra feroci litigate e improvvise tenerezze, tra divertimento e sentimento, inizia così il curioso viaggio oltreoceano di questa "strana famiglia" e dei suoi componenti, che finora non sono Mai Stati Uniti...

MAI STATI UNITI
(note di Carlo ed Enrico Vanzina)

Questo è il terzo film, la terza commedia, che Carlo ed io ambientiamo negli United States of America. Il primo, negli anni 80 fu il cult "Vacanze in America". Poi, negli anni 90, fu la volta di "Sognando la California". Erano due film buffi, on the road, con un cast corale.

Anche "Mai Stati Uniti" è un film comico corale, on the road. Rispetto agli altri due, però, è un film più maturo che affronta un argomento di grande spessore: il senso della famiglia. Mettiamo in scena cinque personaggi male in arnese: Vincenzo Salemme, un cameriere rovinato dalla sua passione per il gioco d'azzardo, Ambra Angiolini, una segretaria d'azienda devastata dalle nevrosi, Ricky Memphis, un uomo abbandonato dalla moglie e in caduta libera, Anna Foglietta, una precaria superficiale, molto allegra nella sua vita sessuale, Giovanni Vernia, un bambinone leggermente autistico cresciuto senza genitori in uno zoo. All'inizio del film, questi cinque personaggi scoprono di essere figli dello stesso padre, insomma di essere fratelli. Il viaggio che faranno, tutti insieme, per andare a spargere le ceneri del padre in Arizona (solo così potranno mettere mano ad una cospicua eredità), è un percorso che li farà scontrare, li farà litigare, ma alla fine farà loro scoprire il senso della fratellanza. E della famiglia.

Ci tengo a ribadire che questo è un film comico. Una commedia-comica. Abbiamo cercato, insieme a Carlo e ad Edoardo Falcone, di scrivere una storia piena di situazioni buffe. Abbiamo privilegiato un dialogo sempre pieno di battute. Insomma, siamo tornati a quel cinema di grande intrattenimento popolare che è stato il marchio di fabbrica della nostra lunga cavalcata nel cinema italiano.

Penso che sia un film onesto. Scritto con attenzione, ben recitato e soprattutto diretto con grande mestiere e con grande leggerezza da Carlo. Gli sfondi americani, in South Dakota, in Utah, in Nevada, in Colorado ed in Arizona, rendono il film molto piacevole da vedere.

Abbiamo anche cercato di contaminare la storia con riferimenti spiritosi provenienti dal cinema americano. Dal western, ai film più propriamente on the road, "Thelma e Louise", "Cinque pezzi facili", "Easy Rider", fino alle commedie giovanili di oggi tipo "Una notte da leoni".

Credo proprio che "Mai Stati Uniti" sia un film divertente, realizzato con assoluta professionalità.

MAI STATI UNITI

CARLO VANZINA (regia, soggetto, sceneggiatura)

Carlo Vanzina è nato a Roma il 13 marzo 1951. Ha studiato in una scuola francese a Roma. Ha lavorato come aiuto regista dal 1969 fino al 1975 con Mario Monicelli, suo padre Steno e con Alberto Sordi.

Nel 1976 ha diretto il suo primo film e da allora ha scritto e girato circa 60 lungometraggi

MAI STATI UNITI	Sogg. - Scen. - Regia
VACANZE DI NATALE A CORTINA	Sogg. - Scen.
EX – Amici come prima	Sogg. - Scen. - Regia
SOTTO IL VESTITO NIENTE – L'ultima sfilata	Sogg. - Scen. - Regia
TI PRESENTO UN AMICO	Sogg. - Scen. - Regia
LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA	Sogg. - Scen. - Regia
UN'ESTATE AI CARAIBI	Sogg. - Scen. - Regia
VIP (tv)	Sogg. - Scen. - Regia
UN'ESTATE AL MARE	Sogg. - Scen. - Regia
UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 (tv)	Sogg. - Scen. - Regia
ITALIA 2061	Sogg. - Scen. - Regia
UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (tv)	Sogg. - Scen. - Regia
UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (tv)	Sogg. - Scen. - Regia
OLE'	Sogg. - Scen. - Regia
IL RITORNO DEL MONNEZZA	Sogg. - Scen. - Regia
UN CICLONE IN FAMIGLIA (tv)	Sogg. - Scen. - Regia
IN QUESTO MONDO DI LADRI	Sogg. - Scen.: - Regia
LE BARZELLETTE	Sogg. - Scen. - Regia
IL PRANZO DELLA DOMENICA	Sogg. - Scen.: - Regia
FEBBRE DA CAVALLO LA MANDRAKATA	Sogg. - Scen.: - Regia
ARTURO COLOMBO MARESCIALLO IN GONDOLA (tv)	Sogg. - Scen. - Regia
SOUTH KENSINGTON	Sogg. - Scen. - Regia
ADESSO SESSO	Sogg. - Scen. - Regia
QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO	Sogg. - Scen. - Regia
VACANZE DI NATALE 2000	Sogg. - Scen. - Regia
ANNI 60(tv)	Sogg. - Scen. - Regia
IL CIELO IN UNA STANZA	Sogg. - Scen. - Regia
ANNI 50(tv)	Sogg. - Scen. - Regia
SIMPATICI E ANTIPATICI	Sogg. - Scen.
A SPASSO NEL TEMPO	Sogg. - Scen. - Regia
L'AVVENTURA CONTINUA	
BANZAI	Sogg. - Scen. - Regia
FRATELLI COLTELLI	Sogg.
A SPASSO NEL TEMPO	Sogg. - Scen. - Regia
SQUILLO	Sogg. - Scen. - Regia
VACANZE DI NATALE 1995	Sogg.
SELVAGGI	Sogg. - Scen. - Regia

MAI STATI UNITI

IO NO SPIK INGLISH	Sogg. - Scen. - Regia
S.P.Q.R.	Sogg. - Scen. - Regia
I MITICI	Sogg. - Scen. - Regia
PICCOLO GRANDE AMORE	Sogg. - Scen. - Regia
SOGNANDO LA CALIFORNIA	Sogg. - Scen. - Regia
PIEDIPIATTI	Sogg. - Scen. - Regia
CRONACA NERA	Sogg. - Scen.
MILIARDI	Sogg. - Scen. - Regia
TRE COLONNE IN CRONACA	Sogg. - Scen. - Regia
FRATELLI D'ITALIA	Sogg. - Scen.
LE FINTE BIONDE	Sogg. - Scen. - Regia
LA PARTITA	Sogg. - Scen. - Regia
MONTECARLO GRAN CASINO'	Sogg. - Scen. - Regia
I MIEI PRIMI 40 ANNI	Sogg. - Scen. - Regia
VIA MONTENAPOLEONE	Sogg. - Scen. - Regia
YUPPIES 2	Sogg.
ITALIAN FAST FOOD	Sogg. - Scen.
YUPPIES	Sogg. - Scen. - Regia
SOTTO IL VESTITO NIENTE	Sogg. - Scen. - Regia
AMARSI UN PO'	Sogg. - Scen. - Regia
VACANZE IN AMERICA	Sogg. - Scen. - Regia
UN RAGAZZO UNA RAGAZZA	Sogg.
SAPORE DI MARE 2	Sogg.
VACANZE DI NATALE	Sogg. - Scen. - Regia
MYSTERE	Sogg. - Scen. - Regia
IL RAS DEL QUARTIERE	Sogg. - Scen. - Regia
SAPORE DI MARE	Sogg. - Scen. - Regia
VIUULENTEMENTE MIA	Sogg. - Scen. - Regia
ECCEZZZIUNALE VERAMENTE	Sogg. - Scen. - Regia
I FICHISSIMI	Sogg. - Scen. - Regia
UNA VACANZA BESTIALE	Sogg. - Scen. - Regia
ARRIVANO I GATTI	Sogg. - Scen. - Regia
FIGLI DELLE STELLE	Sogg. - Scen. - Regia
PER VIVERE MEGLIO	Sogg. - Scen.
LUNA DI MIELE IN TRE	Sogg. - Scen. - Regia
COLPITA DA IMPROVVISO BENESSERE	Sogg. - Scen.

ENRICO VANZINA (soggetto, sceneggiatura)

Nato a Roma nel 1949. Ottiene il Baccalaureat Francese al liceo Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970 e nel 1971 ottiene una specializzazione in Scienze Sociali.

Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno.

Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 80 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi degli anni '80 e '90. Tra i film che hanno inventato un genere e una schiera di attori:

SAPORE DI MARE

VACANZE DI NATALE

SOTTO IL VESTITO NIENTE

ECCEZZIUNALE VERAMENTE

YUPPIES

I MIEI PRIMI 40 ANNI

SOGNANDO LA CALIFORNIA

S.P.Q.R. 2000 E ½ FA

IO NO SPIK INGLISH

A SPASSO NEL TEMPO

IL CIELO IN UNA STANZA

VACANZE DI NATALE 2000

FEBBRE DA CAVALLO–LA MANDRAKATA

IL PRANZO DELLA DOMENICA

BARZELLETTE

IN QUESTO MONDO DI LADRI

LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania Sandrelli, Gian Maria Volontè, Raoul Bova, Vincenzo Salemme, Enrico Brignano e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York, Leslie Nielsen e Rupert Everett.

Da circa 20 anni è produttore dei suoi film.

MAI STATI UNITI

Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60 e la fortunata serie "Un Ciclone in Famiglia".

E' stato Consulente Generale e capo della Produzione Penta Film di Silvio Berlusconi e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato da Mondadori il libro "Le finte bionde", "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice e "La vita è buffa" edito da Gremese, "Commedia all'Italiana" Newton Compton, e "Una famiglia italiana" Mondadori.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera".

Da diciassette anni scrive invece sul "Il Messaggero" dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume.

Da alcuni anni collabora con la rivista "Chi" e "Diva e Donna"

CINEMA

MAI STATI UNITI

VACANZE DI NATALE A CORTINA

EX – Amici come prima

SOTTO IL VESTITO NIENTE – L'ultima sfilata

TI PRESENTO UN AMICO

LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

UN'ESTATE AI CARAIBI

VIP (tv)

UN'ESTATE AL MARE

UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 (tv)

ITALIA 2061

UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (tv)

OLE'

UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (tv)

ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME

IL RITORNO DEL MONNEZZA

UN CICLONE IN FAMIGLIA (tv)

IN QUESTO MONDO DI LADRI

BARZELLETTE

IL PRANZO DELLA DOMENICA

FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA

ARTURO COLOMBO MARESCIALLO IN GONDOLA (tv)

SOUTH KENSINGTON

ADESSO SESSO

QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO

VACANZE DI NATALE 2000

SIMPATICI E ANTIPATICI

MAI STATI UNITI

IL CIELO IN UNA STANZA
ANNI '60 (tv)
ANNI '50 (tv)
PAPARAZZI
A SPASSO NEL TEMPO – L'AVVENTURA CONTINUA
BANZAI
A SPASSO NEL TEMPO
SQUILLO
SELVAGGI
IO NO SPIK ENGLISH
VACANZE DI NATALE '95
I MITICI
S.P.Q.R.
PICCOLO GRANDE AMORE
SOGNANDO LA CALIFORNIA
PIEDIPIATTI
MILIARDI
CRONACA NERA
TRE COLONNE IN CRONACA
LE FINTE BIONDE
FRATELLI D'ITALIA
LA PARTITA
MONTECARLO GRAN CASINO'
I MIEI PRIMI 40 ANNI
VIA MONTENAPOLEONE
I RAGAZZI DELLA TERZA C
YUPPIES 2
TI PRESENTO UN'AMICA
ITALIAN FAST FOOD
IL COMMISSARIO LO GATTO
YUPPIES
SOTTO IL VESTITO NIENTE
AMARSI UN PO'
VACANZE IN AMERICA
VACANZE DI NATALE
MYSTERE
IL RAS DEL QUARTIERE
UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA
SAPORE DI MARE 2
SAPORE DI MARE
VIULENTEMENTE MIA
ECCEZZIUNALE VERAMENTE
VADO A VIVERE DA SOLO
I FICHISSIMI
UNA VACANZA BESTIALE
ARRIVANO I GATTI
LA PATATA BOLLENTE
FIGLI DELLE STELLE
PER VIVERE MEGLIO
COLPITA DA IMPROVVISO BENESSERE
LUNA DI MIELE IN TRE

MAI STATI UNITI

OH SERAFINA
FEBBRE DA CAVALLO

EDOARDO FALCONE (Sceneggiatura)

Cinema

- 2012 PER SFORTUNA CHE CI SEI regia di A. M. Federici
- 2012 VIVA L'ITALIA regia di M. Bruno
- 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE Regia di M. Bruno.
- 2011 A NATALE MI SPOSO di Massimo Boldi
- 2011 MATRIMONIO A PARIGI regia di Claudio Risi
- 2010 TUTTO L'AMORE DEL MONDO di Riccardo Grandi

Teatro

- 2010 Autore ed interprete del monologo teatrale "Sansone contro tutti", teatro Cometa off Roma
- 2008-09 Autore con Massimiliano Bruno del musical "Poveri ma belli", musiche di Gianni Togni e regia di Massimo Ranieri.
- 2006 Coprotagonista nella commedia "Più vera del vera" con Tosca D'Aquino e Daniele Liotti, Regia di Enrico Maria La Manna, Teatro Manzoni di Roma
- 2005 Coautore con Rodolfo Laganà e Mario Pappagallo dello spettacolo "Geneticamente mortificato" con Rodolfo Laganà.
- 2003 Scrive la commedia "Killer Show", in scena al Teatro 7 di Roma
- 2002 Coautore con Rodolfo Laganà dello spettacolo "Laganà Social Club" in scena al Teatro Brancaccio di Roma
- 2002 Scrive la commedia "Il capolavoro", in scena al Teatro 7 di Roma

Televisione

- 2007 Coautore "Celebrity" presentata da Fabio Canino, in onda su Sky.
- 2007 Coautore "Tg Show" presentata da Fabio Canino, in onda su Sky

MAI STATI UNITI

- 2006 Scrive con Massimiliano Bruno una puntata della prima serie televisiva de “I Cesaroni”, con Claudio Amendola e Elena Sofia Ricci.
- 2005 Autore “Due sul divano” scritta da Fabio Di Iorio, Massimiliano Bruno e Furio Andreotti, in onda su La7
- 2005 Autore “Settima Dimensione”, presentata da Sabrina Nobile, in onda su La7
- 2005 Autore “Dove vai in vacanza?” Rai Due con Luisa Corna, Lillo & Greg
- 2004 Autore “Nessundorma” con Paola Cortellesi, Rai Due

VINCENZO SALEMME (Dario)

CINEMA

Regista, Interprete e sceneggiatore

NO PROBLEM
SMS – Sotto Mentite Spoglie
COSE DA PAZZI
HO VISTO LE STELLE
VOLESSE IL CIELO
A RUOTA LIBERA
AMORE A PRIMA VISTA
L'AMICO DEL CUORE

Interprete

MAI STATI UNITI
BUONA GIORNATA
10 REGOLE PER FARLA INNAMORARE
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2
EX –Amici come prima
SENZA ARTE NÉ PARTE
A NATALE MI SPOSO
LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA
BAARIA
EX
OLÈ
BACIAMI PICCINA
OPOPOMOZ (doppiatore)
IL TUFFO
MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO
C'È POSTO PER TUTTI
LA MESSA È FINITA
BIANCA
SOGNI D'ORO

Interprete e sceneggiatore

regia

Carlo Vanzina
Carlo Vanzina
Cristiano Bortone
Alessio Maria Federici
Carlo Vanzina
Giovanni Albanese
Paolo Costella
Carlo Vanzina
Giuseppe Tornatore
Fausto Brizzi
Carlo Vanzina
Roberto Cimpanelli
Enzo D'Alò
Massimo Martella
Mario Martone
Giancarlo Planta
Nanni Moretti
Nanni Moretti
Nanni Moretti

regia

MAI STATI UNITI

BACIATO DALLA FORTUNA

Paolo Costella

Sceneggiatore

regia

MUZUNGU

Massimo Martelli

TEATRO

Regista, interprete e autore

“Il Diavolo custode”
“L’astice al veleno”
“Bello di papà”
“La gente vuole ridere”
“Cose da pazzi ovvero lo strano caso di Felice C.”
“L’amico del cuore”
“Faccio a pezzi il teatro”
“Sogni e bisogni”
“Di mamma ce n’è una sola”
“Premiata pasticceria bellavista”
“...E fuori nevicata”
“Fatti unici per atti comici”
“Passerotti o pipistrelli?”
“Lo strano caso di Felice c.”
“A chi figli, a chi figliastri”

Regista e autore

“ ‘E femmene”
“Fiori di ictus”
“Io e lui”

Interprete

“Non ti pago”
“Don Giovanni”
“La tempesta”
“Ogni anno punto e a capo”
“ ‘O scarfalietto”
“Uomo e galantuomo”
“Nu’turco napoletano”
“Chi è cchiu’ felice ‘e me”
“Ditegli sempre di si”
“Tre cazune fortunati”
“Pulcinella va cercanno la fortuna pe’ Napule”
“La donna è mobile”
“Il Cilindro”
“Quei figuri tanti anni fa”
“Questi fantasmi!”

MAI STATI UNITI

AMBRA ANGIOLINI (Angela)

CINEMA

MAI STATI UNITI
PER SFORTUNA CHE CI SEI
VIVA L'ITALIA
IMMATURI - IL VIAGGIO
COUNTDOWN (corto)
CI VEDIAMO A CASA
ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE
LA MONACA (corto)
NOTIZIE DAGLI SCAVI
TUTTI AL MARE
IMMATURI
INSULA
CE N'È PER TUTTI
BIANCO E NERO
LA VOLPE E LA BAMBINA - voce narrante
SATURNO CONTRO

regia

Carlo Vanzina
Alessio M. Federici
Massimiliano Bruno
Paolo Genovese
Max Croci
Maurizio Ponzi
Ficarra e Picone
Marco Bellocchio
Emidio Greco
Matteo Cerami
Paolo Genovese
Eric Alexander
Luciano Melchionna
Cristiana Comencini
Luc Jacquet
Ferzan Ozpetek

TELEVISIONE

2011 - 2012: "Piazza Pulita" Monologhi (La 7)
2009: "Nastri D'Argento" (Rai Uno)
2010: "Crozza Italia" 3 edizioni (La 7)
2008: "Questa Sera Niente MTV" – autrice e conduttrice
2006: "Nickelodeon Kids Choice Awards" - Il premio dei ragazzi (MTV)
2006: "Cornetto Free Music Festival" - (All Music)
2006: "Dammi il Tempo" - (Rai Tre)
2005: "Chicas" - (Fox Life)
2005: "Cominciamo Bene.....Estate!" - (Rai Tre)
2005: "30^ Edizione del Premio Internaz. del Cinema R. Valentino" - (Rai Uno)
2005: "Festival di Sanremo" - (Rai Uno)
2004: "Cornetto Free Music Festival" - (Italia 1)
2003: "Speciale per Voi –Trent'anni dopo o poco più" - (Rai Due)
2002: "L'Assemblea" - (Italia 1)
1997: "Sanremo Top" - (Rai Uno)
1997: "Carosello" - (Rai Due)
1996: "Dopo Festival" - (Rai Uno)
1996: "Super" - (Canale 5)
1995: "Generazione X" - (Italia 1)
1992: "Non è la Rai" - (Italia 1)

FICTION

"All stars" – Regia di M. Martelli
"La squadra" 8° serie – Guest star – registi vari
"L'Ultima trincea" – Regia di A. Sironi (Rai Uno)
"Gianburrasca" - (Musical Televisivo su Canale 5)
"Una donna per Amico 3" - (Rai Uno)

MAI STATI UNITI

"Maria Maddalena" - (Mediaset)

"Favola" Fabrizio De Angelis

TEATRO

"Ti ricordi di me?" testo Massimiliano Bruno

"I Pugni in tasca" testo di Marco Bellocchio

"La Misteriosa scomparsa di W" di Stefano Benni

"Menecmi" di Plauto

"La Duchessa di Amalfi"

"Emozioni" - Musical

regia

Sergio Zecca

Stefania De Santis

G. Gallione

N. Siano

S. Japino

RADIO

2009: "Per fortuna che c'è la radio" (Radio Due)

2007/06: "Arrivano le Femmine" - (Play Radio)

2006/05: "Ci fai o ci Play?" - (Play Radio)

Dal 1998 Al 2002: "Capriccio" (Su Radio 105), "40 Gradi all'Ambra", "Luci e Ambra", "Ambra e gli Ambranati", "Menta Forte", "La Mezzanotte di Radio 2"

SPOT TELEVISIVI

2007: SPOT PER AIDS patrocinio Ministero della Salute – Regia: F. Archibugi

MAI STATI UNITI

RICKY MEMPHIS (Nino)

CINEMA

L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO
MAI STATI UNITI
VACANZA DI NATALE A CORTINA
IMMATURI – IL VIAGGIO
EX – Amici come prima
IMMATURI
PARADISO PER DUE
15 SECONDI (cortometraggio)
MILANO-PALERMO:Il ritorno
STORIA DI MARIO (cortometraggio)
PAZI!
L'ULTIMO CAPODANNO
LE FAREMO TANTO MALE
DELITTI ECCELLENTI
TAXI (cortometraggio)
ALTRI UOMINI
L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI
PALERMO MILANO SOLO ANDATA
VITE STROZZATE
IL BRANCO
I MITICI - Colpo gobbo a Milano
BRIGANTI
LA SCORTA
ULTRA'
PUGNI DI RABBIA

TELEVISIONE

“Come un delfino 2”
“Tutti pazzi per amore 3”
“Area paradiso”
“Notte prima degli esami '82”
“Come un delfino”
“Caccia al re - La narcotici”
“Paradiso per due”
“Crimini bianchi”
“Distretto di polizia” Serie da 1 a 6
“Occhi verde veleno”
“La Sindone – 24 ore, 14 ostaggi”
“Il morso del serpente”
“Ultimo Il parte”
“Ultimo”

regia

Giovanni Veronesi
Carlo Vanzina
Neri Parenti
Paolo Genovese
Carlo Vanzina
Paolo Genovese
Pier Belloni
Gianluca Petrazzi
Claudio Fragasso
Filippo Soldi
Renato De Maria
Marco Risi
Pino Quartullo
Ricky Tognazzi
Elisabetta Villaggio
Claudio Bonivento
Angelo Orlando
Claudio Fragasso
Ricky Tognazzi
Marco Risi
Carlo Vanzina
Marco Modugno
Ricky Tognazzi
Ricky Tognazzi
Claudio Risi

regia

Franco Bertini
Laura Muscardin
Diego Abatantuomo
Elisabetta Marchetti
Stefano Reali
Michele Soavi
Pier Belloni
Alebrto Ferrari
Registi Vari
Luigi Parisi
Ludovico Gasparini
Luigi Parisi
Michele Soavi
Stefano Reali

ANNA FOGLIETTA (Carmen)

CINEMA

COLPI DI FULMINE
MAI STATI UNITI
L'AMORE È IMPERFETTO
LA NUOVA OSSESSIONE
EX – Amici come prima
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
IL VELO DI WALTZ (cortometraggio)
THE AMERICAN
FEISBUM' Resisterete?
I NUOVI MOSTRI
SOLO UN PADRE
SE CHIUDI GLI OCCHI
TARTARUGHE – Euclide era un bugiardo
4.4.2 – Il gioco più bello del mondo
SFIORARSI

TELEVISIONE

2011: "Cesare Mori: il prefetto di ferro"
2010: "Il commissario Rex"
2009: "Distretto di polizia 9"
2008: "Distretto di polizia 8"
2004-2006: "La Squadra" VI serie

TEATRO

"Alla ricerca della romanità perduta"
"La nipote della Babilonia" di A. Foglietta
"Miles Gloriosus" di T.M. Plauto
"Caffè Chantant" di E. Scarpetta
"Questi fantasmi" di E. de Filippo
"Uomo e galantuomo" di E. de Filippo
"O Scarfaliotto" di E. Scarpetta
"Misericordia e nobiltà" di E. Scarpetta
"Morte di carnevale" di R. Viviani
"Tre pecore viziose" di E. Scarpetta
"Pulcinella Sciò" di A. Petito
"Donne di ripicche" di A. Quadrelli
"A nuttata 'e San Lorenzo" di C. Belsito
"Barbablu" da J. Offenbach
"Le false confidenze" da Marivaux
"Teatro in pezzi"

regia

Neri Parenti
Carlo Vanzina
Francesca Muci
Luca Tornatore
Carlo Vanzina
Massimiliano Bruno
Sergio Stivaletti
Anton Corbijn
Alessandro Capone
Enrico Oldoini
Luca Lucini
Lisa Romano
Viviana Di Russo
Claudio Cupellini
Angelo Orlando

regia

Gianni Lepre
Andrea Costantini
Alberto Ferrari
Alessandro Capone
AA.VV

regia

F. Sabatucci(curatore)
A. Foglietta
V. Zingaro
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
A. Avallone
Pastiglia-Conte Turchetta
M.Conte
P. Gallina
E. Metalli
P. Gallina

MAI STATI UNITI

GIOVANNI VERNIA (Michele)

CINEMA

MAI STATI UNITI
TI STIMO FRATELLO

regia

Carlo Vanzina
Paolo Uzzi e Giovanni Vernia

TELEVISIONE

2011: "Zelig" (Canale 5)
2010: 60ª ediz. del Festival di Sanremo. Unico comico ospite della manifestazione
2008/10: "Zelig" (Canale 5)
2009: "ZigZelig" (Canale 5)
2008: "Zelig Off" (Canale 5)
2005: "Call Center – Una banda di svitati" SitCom (Happy Channel)

TEATRO

Tour estivo nella maggiori località turistiche con il suo Recital
"Essiamonoi": spettacolo d'esordio di Giovanni Vernia. Scritto e diretto da Giovanni Vernia e Paolo Uzzi (con l'amichevole partecipazione di Gino e Michele).
"Ridi'n Blu": Laboratorio Comico in scena ogni settimana al Teatro Blu di Milano. Fondatore e membro del gruppo fisso
"Zelig" a Milano e "Zelig On The Road" di Verona e di Rimini - Laboratori
"La Risata Strappata 4"
"La Risata Strappata 3"

PUBBLICITA'

2010: Campagna pubblicitaria televisiva Mc Donalds
2009: Testimonial "Smemoranda" 2010 (TV, Radio, Stampa, Affissioni, Internet)
2007: Campagna "Philips" (Stampa, Affissioni)
2007: Campagna "Warner Bros Cinemas" (Stampa, Affissioni)
2006: Campagna "Oviesse" (Stampa, Affissioni)
2006: Campagna "Auchan" (Stampa, Affissioni)
2005: Testimonial "Azienda Trasporti Milanese" (Stampa, Affissioni)

EDITORIA

2009: Essiamonoi (o no?), Kowalski Editore
2009: DVD dello Spettacolo "Essiamonoi" per la Collana "Gazzelig" della Gazzetta dello Sport

FILMOGRAFIE

Produttori

FULVIO LUCISANO

Nato a Roma il 1° agosto 1928 e nominato *Cavaliere del Lavoro* il 28 maggio 2007.

Fulvio Lucisano fa parte di quella generazione di Italiani che vide l'Italia distrutta e lacerata, percorsa da eserciti stranieri ma che da quella umiliazione trasse la volontà, la determinazione e il coraggio di voltare pagina e di portare il proprio Paese raso al suolo dalla guerra fra i primi dieci al mondo in soli quindici anni. Una generazione che fu protagonista del cosiddetto *Miracolo italiano*. Lucisano era nato a Roma il 1° agosto 1928 e si laureò in giurisprudenza nel 1954 presso l'Università La Sapienza di Roma.

Per tutti i ragazzi italiani della sua età che erano cresciuti fra le ristrettezze della guerra e dell'autarchia, nel clima provinciale dell'Italia fra gli anni 30 e 40 il cinema rappresentava il sogno, la magia di un mondo virtuale in cui tutto era bello e affascinante e carico di emozioni. Prima ancora di terminare gli studi universitari, nel 1949, Lucisano era già coinvolto nelle riprese del documentario ANNO SANTO prodotto da Samuel Bronston che illustrava il grande giubileo del 1950, e l'anno dopo iniziava a collaborare con l'Istituto Luce alla realizzazione di un *Cinegiornale mensile* per l'America Latina. In quegli anni la sua attività di documentarista aumentò in modo esponenziale tanto che Fulvio Lucisano lavorò, in proprio e per la *Documento Film*, a circa trecento documentari tra i tanti, PIAZZA NAVONA e LO SCRIGNO DEL CARDINALE. Quest'ultimo illustrava i capolavori custoditi nella Galleria Borghese ed esprimeva la tendenza di quel tempo a riproporre l'immagine dell'Italia come straordinario contenitore di un patrimonio artistico e culturale irripetibile.

Sempre nei primi anni Cinquanta collaborò alla realizzazione del cinegiornale ORIZZONTE CINEMATOGRAFICO.

La formazione professionale di Lucisano avviene così in costante e diretto contatto con l'imprenditoria e le strutture cinematografiche straniere, statunitensi in particolare, fatto importante per un produttore italiano che si affacciava al mercato internazionale dopo gli anni di autarchia e di chiusura. In particolare, questa opportunità gli permette di sviluppare una notevole capacità a muoversi sui mercati internazionali, e di sviluppare la convinzione di quanto sia necessario perseguire politiche di apertura e di confronto con le realtà di altri Paesi, e costruire canali di scambio commerciali, culturali e creativi.

Ma il lavoro nel mondo del documentario è solo un primo passo. Il suo vero obiettivo era di arrivare alla produzione cinematografica, fatto che si verificò con la realizzazione del suo primo film: I QUATTRO DEL GETTO TONANTE, girato in *Vista Vision* con una macchina da presa costruita assieme a Giovanni Ventimiglia e poi adottata dalla Technicolor.

È l'inizio di una lunga e proficua carriera che lo porta il 1° agosto del 1958 a fondare la società **Italian International Film (IIF)**, di cui assume la guida e di cui è tutt'oggi presidente. Una società che già dal nome, omaggio all'*American International Pictures* che formò registi come Francis Ford Coppola, Roger Corman e Peter Bogdanovich, vuole rivendicare l'importanza accordata al cinema di genere e la costante attenzione ai gusti del pubblico. Premiati dal successo di pubblico, i film con il marchio IIF hanno avuto la loro consacrazione ufficiale nel 2005 alla LXII Mostra del Cinema di Venezia, dove il direttore Marco Müller si è fatto promotore, all'interno della *Retrospectiva sulla Storia segreta del cinema italiano*, del restauro e della proiezione di quattro film prodotti da Fulvio Lucisano, LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO e TERRORE NELLO SPAZIO di Mario Bava e

MAI STATI UNITI

COSA AVETE FATTO A SOLANGE? e IL MEDAGLIONE INSANGUINATO di Massimo Dalla Mano, oggi unanimemente considerati dei *cult*.

Dopo 50 anni di ininterrotta attività la Italian International Film risulta essere una delle ditte di produzione più attive e consolidate, oltre che tra le più antiche, ben nota in Italia come all'estero. La serietà, umana e professionale, la capacità imprenditoriale, l'attenzione a recepire innovazioni e tendenze sono alla base di una produzione di oltre 130 film tra cui, accanto ai classici della migliore commedia italiana diretti da Steno, Dino Risi, Pasquale Festa Campanile, Giorgio Capitani, Alberto Sordi, troviamo opere coraggiose che hanno contribuito ad accrescere il prestigio del cinema italiano, come RICOMINCIO DA TRE di Massimo Troisi, L'INCHIESTA di Damiano Damiani, PER LE ANTICHE SCALE di Mauro Bolognini, UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini, IL GIOVANE TOSCANINI di Franco Zeffirelli, IL GRANDE COCOMERO di Francesca Archibugi, FARINELLI di Gerard Corbiau; il cinema di intrattenimento non viene comunque mai abbandonato, e la serie di successi di ARAGOSTA A COLAZIONE, IL LADRONE, IL BELPAESE, IL TASSINARO, continua con i recentissimi IO NO SPIK ENGLISH di Carlo Vanzina, PALLA DI NEVE di Maurizio Nichetti, FANTOZZI: IL RITORNO di Neri Parenti.

Nel 2004 Fulvio Lucisano ha prodotto la prima opera da regista scritta da Susanna Tamaro NEL MIO AMORE e nel 2006 la sua costante attenzione ai giovani registi è stata premiata con uno dei maggiori successi produttivi della sua lunga carriera: l'opera prima NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi, campione d'incassi al botteghino coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente.

Nel 2007 il *newquel* NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è CEMENTO ARMATO, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista, il grande autore di gialli Giorgio Faletti. Nel 2008 è stato prodotto QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA, che ha riportato un successo di pubblico e d'incassi. Nel 2009 per la regia di Fausto Brizzi si è prodotto EX, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di euro al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi MASCHI CONTRO FEMMINE *uscito per 01 Distribution* nell'ottobre 2010 e FEMMINE CONTRO MASCHI, questo distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. Sempre nello stesso anno a marzo esce l'opera prima di Massimiliano Bruno, NESSUNO MI PUO' GIUDICARE, campione d'incassi, e ad ottobre EX: AMICI COME PRIMA!, per la regia di Carlo Vanzina. Infine, nel 2012 si è prodotto e un film di Gianluca Ansanelli ALL'ULTIMA SPIAGGIA, la seconda opera di Massimiliano Bruno VIVA L'ITALIA uscito nelle sale il 25 ottobre e ancora in programmazione con un incasso totale superiore ai 5 milioni e il secondo film di Edoardo Leo, BUONGIORNO PAPA', le cui riprese sono terminate a novembre.

Dalla stagione 2004/2005 la IIF ha allargato le sue attività alla produzione televisiva, realizzando varie mini-serie. La prima, RICOMINCIO DA ME diretta da Rossella Izzo, con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, è andata in onda sulle reti Mediaset ottenendo lusinghieri risultati d'ascolto. L'UOMO DELLA CARITÀ di Alessandro di Robilant, presentato in anteprima al Festival Internazionale di Roma come evento speciale, destinata ai canali Mediaset, e L'INCHIESTA di Giulio Base (per la Rai), una miniserie, quest'ultima, che per l'eccezionalità dell'impegno e il valore del cast (la sceneggiatura è di Andrea Porporati in collaborazione con lo scrittore di best seller Valerio Massimo Manfredi, tra gli interpreti ci sono Daniele Liotti, Max von Sydow, F. Murray Abraham, Dolph Lundgren, Ornella Muti) è stata distribuita anche nelle sale cinematografiche italiane e americane. Inoltre un progetto importante su Enzo Tortora "IL CASO ENZO TORTORA- DOVE ERAVAMO RIMASTI" di e con Ricky Tognazzi andato in onda sulle reti Rai con grande successo di pubblico.

MAI STATI UNITI

Nella logica conseguenza della sua formazione internazionale, Fulvio Lucisano si occupa anche di acquisizione e distribuzione di titoli esteri. In tanti anni di attività sono oltre 400 i film distribuiti con il marchio IIF: cult movie come *AMERICA 1929 – STERMINATELI SENZA PIETÀ* di Martin Scorsese e *THELMA & LOUISE* di Ridley Scott; deliziose commedie come *4 MATRIMONI E UN FUNERALE* di Mike Newell e *FRENCH KISS* di Lawrence Kasdan; successi di pubblico come *OVER THE TOP* con Sylvester Stallone e *BODY OF EVIDENCE* con Madonna; raffinati film d'autore come *INDOCINA (Premio Oscar)* di Regis Wargnier, *CARRINGTON* di Christopher Hampton e *SLEEPERS* di Barry Levinson che è stato premiato con un grande successo sia di critica che di pubblico.

In anni più recenti, grazie anche all'accordo con la Columbia Tristar per distribuire in Italia i film prodotti dalla Revolution Studios, sono usciti con il marchio IIF alcune delle migliori interpretazioni di Julia Roberts (*I PERFETTI INNAMORATI* e *MONA LISA SMILE*), Adrien Brody (*THE JACKET*), Nicolas Cage (*LORD OF WAR*) e Richard Gere (*PAROLE D'AMORE*). Gli ultimi film stranieri acquisiti da IIF per la distribuzione in Italia sono *JOHN RAMBO*, scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone e *SFIDA SENZA REGOLE (RIGHTEOUSKILL)* con Al Pacino e Robert De Niro, che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica. E ancora nel 2009 *IL CATTIVO TENENTE*, per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia e *BROOKLYN'S FINEST* diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Nel 2009 ancora un lungometraggio *MI RICORDO ANNA FRANK*, tratto dal libro di Alison Leslie Gold che raccoglie la dolorosa testimonianza di Hanneli Goslar amica di Anna Frank e della sua famiglia. *CONAN THE BARBARIAN 3D*, per la regia di Marcus Nispel con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman e infine *DRIVE* diretto da Nicolas Winding Refn, con Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Christina Hendricks presentato a Cannes 2011 e vincitore del premio alla Migliore Regia ed uscito il 30 settembre 2011.

Nella consapevolezza, infine, che l'odierno mercato cinematografico deve essere affrontato in tutte le sue potenzialità, Fulvio Lucisano ha allargato la sua attività anche all'esercizio cinematografico. Negli anni Ottanta ha gestito il circuito Cannon, poi trasformatosi in Cinema 5, e ha operato con il partner Aurelio De Laurentiis alla creazione di un circuito di Miniplex nella città di Roma. Successivamente con la sua Italian International Film ha inaugurato a settembre 1998 il Multiplex Andromeda di Roma, all'avanguardia per le tecnologie di proiezione e la ricercatezza architettonica. Nel 2007 IIF, tramite la propria holding IIH ha acquisito la Stella Film che gestisce multiplex a Napoli, Afragola, Benevento, Caserta e ha inaugurato a Natale del 2007 la Multisala Andromeda di Brindisi. Nel Novembre 2011 inaugura l'Andromeda River a Zumpano in provincia di Cosenza.

Nell'ottobre 2007 Fulvio Lucisano viene insignito, dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, dell'ambita onorificenza di Cavaliere del Lavoro. Questo rappresenta un grande evento non solo a livello personale ma per il riconoscimento dato al cinema come industria.

Ultima nata all'interno di IIF la divisione home video ha permesso di distribuire sul mercato la ricchissima library della società, prima attraverso accordi di partnership con Columbia Tristar Home Video e più recentemente con 01 Distribution.

Ma l'impegno di Fulvio Lucisano nel mondo cinematografico non si è limitato alla conduzione della propria azienda. Nella consapevolezza della necessità di tener vivi e vitali i rapporti di interscambio tra differenti realtà produttive e culture cinematografiche, ha sempre operato a livello associativo e rappresentativo nazionale ed internazionale, rivestendo la carica di Presidente dell'Unione Nazionale Produttori e guidando

MAI STATI UNITI

l'Associazione nazionale delle industrie cinematografiche e audiovisive (Anica) per due bienni dal 1998 al 2011.

Fulvio Lucisano è conosciuto all'estero come membro dell' Arbitration Advisor Committee dell'AFMA, della Fédération International des Associations de Producteurs de Films, dell'AGICOA e de Le Club des Producteurs Europeens .

Durante la sua lunga attività professionale ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi, fra i quali tre Nastri d'Argento e quattro David di Donatello.

Fulvio Lucisano rappresenta, in conclusione, quella razza di imprenditori italiani caratterizzati da grande passione per il lavoro, duttilità, capacità inventiva e creativa che mantengono vivo il prestigio del loro Paese e il buon nome del prodotto italiano sui mercati internazionali. La sua onestà, la sua grande capacità organizzativa e di lavoro unite ad una grande umanità ne fanno una persona di grande carisma personale sempre circondato dalla stima e dall'affetto di tutti coloro che hanno avuto l'opportunità di conoscerlo e di seguirlo nella realizzazione dei suoi progetti.

FEDERICA LUCISANO

Federica Lucisano, ancora prima di terminare gli studi, inizia a collaborare con l' Italian International Film, azienda di famiglia e da due generazioni nella storia del cinema italiano, seguendo le varie fasi di realizzazione di alcuni lungometraggi come segretaria di produzione, tra i quali: L'OTHELLO di Franco Zeffirelli L' INCHIESTA di Damiano Damiani, IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA di Lina Wertmuller.

Nata il 15 febbraio 1967 a Roma, nel 1992 si laurea con lode in economia e commercio alla Sapienza con una tesi su *La gestione strategica delle imprese di produzione cinematografica*, continua a frequentare l'ambiente universitario per altri cinque anni in qualità di assistente alla cattedra di tecnica industriale e commerciale. Nello stesso anno ricopre per la Italian International Film il ruolo di responsabile delle acquisizioni con l'estero gestendo un'intensa e mirata attività di distribuzione sul territorio italiano.

Sono gli anni in cui vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel nostro mercato come QUATTRO MATRIMONI ED UN FUNERALE di Mike Newell e FRENCH KISS di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico come SLEEPERS di Barry Levinson, che con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni.

Più recentemente sono da annoverare tra i successi della Italian International Film il contratto concluso nel 2001 con la Columbia Tristar per la distribuzione di una serie di film prodotti dalla Revolution Studios tra i quali: THE ONE, THE ANIMAL e il film di punta I PERFETTI INNAMORATI, interpretato da un cast d'eccezione (Julia Roberts, Catherine Zeta Jones, Billy Crystal e John Cusack), uno dei maggiori successi della stagione cinematografica italiana 2001-2002. MONA LISA SMILE, con Julia Roberts, è stato uno dei campioni d'incasso del Natale 2003. Tra gli ultimi film distribuiti della Italian International Film ricordiamo il bellissimo THE JACKET, interpretato dal premio Oscar Adrian Brody e Keira Knightley. L'ultimo scorcio del 2005 vedrà due grandi star americane portate in Italia da IIF: Nicolas Cage e Richard Gere, in due importanti produzioni: LORD OF WAR e BEE SEASON. Tra i titoli acquisiti dal 2008 in poi vi sono JOHN RAMBO, scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone, SFIDA SENZA REGOLE, diretto da John Avnet con Al Pacino e Robert De Niro, IL CATTIVO TENENTE, per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia nel 2009 e BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia 2009. CONAN THE BARBARIAN 3D, per la regia di Marcus Nispel con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron

MAI STATI UNITI

Perلمان e infine DRIVE diretto da Nicolas Winding Refn, con Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Christina Hendricks presentato a Cannes 2011 e vincitore del premio alla Migliore Regia uscito il 30 settembre 2011.

Accanto al lavoro di acquisizione e distribuzione, Federica Lucisano inizia ad occuparsi in maniera sempre più attiva di produzione e firma alcuni lungometraggi fra cui LA MIA VITA A STELLE E STRISCE e il clamoroso successo del 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI, opera prima del giovane regista Fausto Brizzi, con Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi e Nicolas Vaporidis. Nel 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è Cemento Armato, opera prima del regista Marco Martani che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti. Nel 2008 è stato prodotto QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA, che ha riportato un successo di pubblico e d'incassi. Nel 2009 per la regia di Fausto Brizzi si è prodotto EX, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di euro al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi MASCHI CONTRO FEMMINE *uscito per 01 Distribution* nell'ottobre 2010 e FEMMINE CONTRO MASCHI, questo distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. Sempre nello stesso anno a marzo esce l'opera prima di Massimiliano Bruno, NESSUNO MI PUO' GIUDICARE, campione d'incassi, e ad ottobre EX: AMICI COME PRIMA!, per la regia di Carlo Vanzina. Infine, nel 2012 si è prodotto e un film di Gianluca Ansanelli ALL'ULTIMA SPIAGGIA, l'opera seconda di Massimiliano Bruno VIVA L'ITALIA, uscito nelle sale il 25 ottobre e ancora in programmazione con un incasso totale superiore ai 5 milioni e il secondo film di Edoardo Leo BUONGIORNO PAPA', le cui riprese sono terminate a novembre.

Tra i riconoscimenti si annoverano:

Migliore commedia dell'anno – NESSUNO MI PUO' GIUDICARE (Nastri d'Argento 2011)

Migliore commedia – NESSUNO MI PUO' GIUDICARE (Globo d'Oro 2011)

Nomination Miglior film EX – (*David di Donatello*, 2009)

Nomination Miglior film NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – (*David di Donatello*, 2006)

Nomination Miglior produttore *Federica Lucisano* (*David di Donatello*, 2006)

Nomination Miglior produttore NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (*Ciak d'Oro* 2006)

Miglior Film – NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (*Telegatto della provincia di Roma*)

Nomination Miglior produttore (*Nastri d'Argento della SNGCI*, 2007)

Miglior Film - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI regia di Fausto Brizzi; produttore

Federica Lucisano (*Telegatto della provincia di Roma*)

Federica Lucisano – Premio *Best in Class* Facoltà di Economia presso *Università La Sapienza*, Roma 22 ottobre 2008.

Nel 23/12/2003 Federica Lucisano viene nominata Amministratore Delegato della Italian International Film, Consigliere delle altre società del Gruppo, nonché Presidente della Italian International Holding. Nel 2006 la Holding ha acquisito la Stella Film con cui ha ampliato il suo raggio di esercizio cinematografico e sul finire del 2007 la società ha inaugurato l'apertura del multisala Andromeda Maxicinema su Brindisi e nel novembre del 2011 l'Andromeda River a Zumpano in provincia di Cosenza.