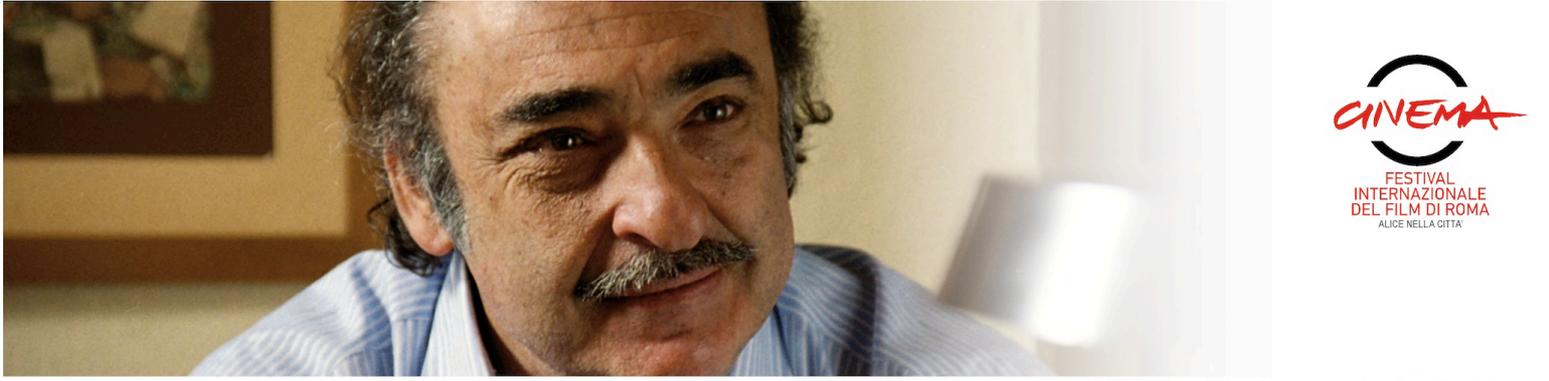


LORENZO LOMBARDI & ELEONORA STAGI PRESENTANO



“UNA COMMEDIA DOLCE
E AMARA COME LA VITA”

CINEMAITALIANO.INFO



ALESSANDRO HABER DIANE FLERI QUELL' ESTATE

UN FILM DI GUENDALINA ZAMPAGNI

JACOPO TROIANI
PAMELA VILLORESI



WHITEROSE PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE BARCELONA ENTERTAINMENT E SEVEN HILLS PRODUCTION UN FILM DI GUENDALINA ZAMPAGNI "QUELL'ESTATE" ALESSANDRO HABER DIANE FLERI
JACOPO TROIANI PAMELA VILLORESI MICHELE CESARI ALESSANDRO BERTOLUCCI SCENOGRAFIA CLAUDIO COSENTINO COSTUMI CATERINA NARDI SUONO IN PRESA DIRETTA ENRICO MEDRI MUSICHE STEFANO CENCI
MONTAGGIO NATALE CRISTIANI A.M.C. ILARIA FRAJOLI A.M.C. DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIOVANNI CAVALLINI A.T.C. SCRITTO DA TOMMASO ALZATI

DIRETTO DA GUENDALINA ZAMPAGNI



WHITEROSEPICTURES.IT



QUELL'ESTATE *un film di Guendalina Zampagni*

WHITEROSE PICTURES
presenta

una produzione
**BARCELONA ENTERTAINMENT
& SEVEN HILLS PRODUCTIONS**

con il sostegno di
**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI (MiBAC),
FST – MEDiateca TOSCANA FILM COMMISSION**

QUELL' ESTATE

un film di
GUENDALINA ZAMPAGNI

con
**ALESSANDRO HABER
DIANE FLERI**

WHITEROSE  **SE**
P I C T U R E S

UFFICIO STAMPA: via Olimpia, 3 | 06016 | San Giustino [PG] | ITALY
tel +39 3341285124 | fax +39 0758569158 | **skype** whiterosepictures
info@whiterosepictures.it | whiterosepictures.it

CREW

REGIA	GUENDALINA ZAMPAGNI
SOGGETTO	TOMMASO AVATI
SCENEGGIATURA	TOMMASO AVATI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	GIOVANNI CAVALLINI A.I.C.
SCENOGRAFIE	CLAUDIO COSENTINO
MONTAGGIO	NATALIE CRISTIANI A.M.C. ILARIA FRAIOLI A.M.C.
MUSICHE	STEFANO CENCI
COLONNA SONORA PRODOTTA & DISTRIBUITA DA	WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA
SUONO IN PRESA DIRETTA	ENRICO MEDRI
COSTUMI	CATERINA NARDI
TRUCCO	GIUSEPPE FERRANTE
PRODUTTORI ESECUTIVI	LEOS KAMSTEEG SALVATORE PAGANO BARBARA DI PONTE NICOLA SPANO'
PRODUZIONE ESECUTIVA	SEVEN HILLS PRODUCTIONS
PRODOTTO DA	BARCELONA ENTERTAINMENT
CON IL SOSTEGNO DI	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI (MiBAC) FST - MEDIATECA TOSCANA FILM COMMISSION
DISTRIBUITO DA	WHITEROSE PICTURES
NAZIONALITA'	Italiana
ANNO DI PRODUZIONE	2008
LOCATIONS/PAESE	Toscana - ITALIA
LINGUA PARLATA	ITALIANO
ASPECT RATIO	1.85 : 1 [FLAT - DIGITAL 2K]
SUONO	Dolby Digital 5.1
GENERE	COMMEDIA
DURATA	82'

CAST



VITTORIO

ALESSANDRO HABER

MARINELLA

PAMELA VILLORESI

ELEONORA

DIANE FLERI

GIULIO

MICHELE CESARI

ANTONIO

ALESSANDRO BERTOLUCCI

MATTEO

JACOPO TROIANI

FIorenZA

ELISA MUNTONI

DAVIDE

JACOPO LEONI

DOMENICO

SAMUELE PECCIARINI

SELVA

MARTA MANGIUCCA

BENEDETTA

FEDERICA VALENTI

DON LUIGI

CARLO BARBIERI

QUELL'ESTATE *un film di Guendalina Zampagni*

PALMARES



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA

Roma 2008

Alice nella Città

TOLENTINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Tolentino 2012

Premio Speciale "Giometti Cinema"

MAREMETRAGGIO

Trieste 2009

Premio Miglior Opera Prima

CLOROFILLA FILM FESTIVAL

Grosseto 2009

Evento Speciale

SINOSSI



La famiglia Rienzi trascorre l'estate nella vecchia casa di campagna in Toscana. Le loro vite si incroceranno e scontreranno fra sogni e speranze. Il quindicenne Matteo, rimandato in ben tre materie, scoprirà i palpiti del primo amore, sua sorella Eleonora, ragazza madre, dovrà trovare l'uomo giusto, mentre i loro genitori cercheranno di risollevare le sorti di un matrimonio in crisi. Quell'estate sarà il dolce ricordo di una famiglia rivoluzionata dall'Amore e le sue sfumature.

NOTE DI REGIA



GUENDALINA ZAMPAGNI

"Quell'Estate" è il mio film d'esordio alla regia dopo essere stata aiuto regista per molti anni, soprattutto per i film di Aurelio Grimaldi. Questa lunga esperienza è stata fondamentale: tutto quello che so sulla realizzazione di un film l'ho imparato sui set dei tanti registi con i quali ho lavorato.

È una commedia sulla famiglia e sulla vita; il racconto di un'estate apparentemente come tante, ma che invece cambierà gli equilibri di tutti i membri dei 'miei' Rienzi.

È una commedia dolce e amara, tenera e dura: come spesso la vita. In un solo mese di vacanza i nostri protagonisti vivranno esperienze ed emozioni che gli faranno vedere la vita in maniera diversa. E, soprattutto, ciascuno di loro si ritroverà alla fine diverso.

Quando mi è arrivata la sceneggiatura di Tommaso Avati l'ho letta tutta di un fiato e l'ho trovata vera, sincera, malinconica e divertente. Per tutte le riprese ho cercato di mantenere e rafforzare questi elementi dello script, consapevole che la forza della storia stava nella verità dei personaggi.

Il film è ambientato nella mia regione, la Toscana, e la casa dei protagonisti è quella di mia sorella Viola, che gentilmente, e gratuitamente, ha lasciato che gliela invadessimo per 9 giorni. Quando si gira un film, e soprattutto il primo, e in solo quattro settimane, trovarsi in una terra e in una casa familiare dà una sensazione di protezione e sicurezza molto piacevoli. Inoltre la Maremma, e i paesini di Pari, Casal di Pari e Paganico sono luoghi immutati nel tempo, ben curati, e immersi in una natura selvaggia, cose rare da trovare. Ed è stato bello poterle far vedere in un film.

QUELL'ESTATE *un film di Guendalina Zampagni*

Per quanto riguarda la scelta degli attori, Alessandro Haber e Pamela Villoresi mi sono sembrati fin da subito perfetti per i ruoli, e per fortuna hanno accettato le condizioni economiche "disgraziate" del nostro film. Diane Fleri l'avevo vista nel film "Mio Fratello è Figlio Unico" ed è stato per me bellissimo quando ha detto sì. Per il ruolo del giovane Matteo ho fatto molti provini; e quando ho trovato Jacopo non ho avuto più dubbi.

Vorrei finire con due parole sul processo produttivo del film, che è stato lungo e sofferto. Ci siamo fermati più volte, tra le riprese e il montaggio, per gravi problemi economici, e spesso volte ho temuto di non farcela a portarlo a termine: ogni cosa è stata conquistata a piccoli passi e con grande tenacia.

BIOGRAFIA REGISTA



GUENDALINA ZAMPAGNI

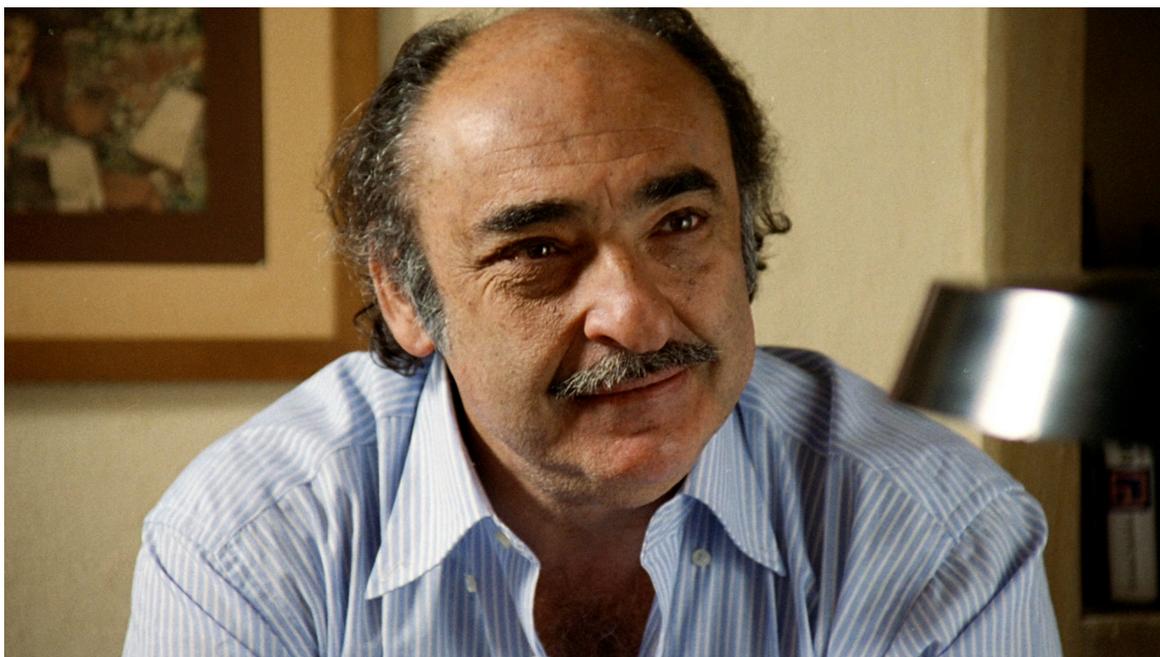
Nasce a Firenze il 24 maggio del 1969, vive a Roma da vent'anni e negli ultimi quindici ha lavorato in più di 30 film come aiuto regista e segretaria di edizione, specialmente per l'autore Aurelio Grimaldi.

Come regista ha realizzato 5 documentari a Sarajevo e in Albania (per OIM, Organizzazione Internazionale per le Migrazioni e per la LILA, Lega Italiana Lotta contro l'Aids), e il cortometraggio "Immagini mobili" presentato alla Biennale Giovani Torino; e 2 videoclip musicali del cantante Jacopo Troiani, 3° a Sanremo-Giovani nel 2008.

Nel 2008 esordisce con il film 'Quell'estate', presentato al Festival Internazionale del film di Roma, e premiato ai Festival di Trieste e di Messina.

Nel 2010 sono risultata finalista al Premio Solinas con la sceneggiatura "Noi siamo Francesco", scritta insieme ad Aurelio Grimaldi, che spero possa essere il mio prossimo film.

BIOGRAFIA ATTORE



ALESSANDRO HABER

Alessandro Haber nasce a Bologna il 19 gennaio 1947 da padre romeno e da madre italiana, entrambi ebrei. A nove anni, dopo un'infanzia trascorsa in Israele, torna in Italia. Nel 1967 ottiene la parte di Rospo nel film “La Cina è vicina” di Marco Bellocchio. Sarà poi Pupi Avati ad offrirgli il primo ruolo di protagonista, quello di Lele in “Regalo di Natale” e “La rivincita di Natale”. Haber si è cimentato in ruoli drammatici e comici e in questo ambito va ricordato il suo ruolo in “Fantozzi subisce ancora”, nei panni di un chirurgo molto particolare, ma anche l'interpretazione del vedovo Paolo che, all'inizio di “Amici miei atto II”, finisce vittima del prof. Sassaroli (Adolfo Celi), che finge di essere stato per anni l'amante della sua defunta moglie, Adelina.

Anche nel teatro ottiene un gran successo, recitando “Orgia” di Pier Paolo Pasolini, “Woyzeck” di Georg Büchner, “Arlecchino”, “Scacco pazzo” (da cui ha poi tratto l'omonimo film del 2003 che lo ha visto debuttare come regista) e “L'avarò” di Molière. Sempre come attore teatrale, nel 2006 si aggiudica il *Premio Gassman* come miglior attore per l'interpretazione di Zio Vanja nell'omonimo testo di Anton Čechov.

Negli anni Novanta recita in “Parenti serpenti” del 1992 di Mario Monicelli, e in quattro film di Leonardo Pieraccioni: “I laureati” del 1995, “Il ciclone” del 1996, un cameo in “Fuochi d'artificio” del 1997 e infine “Il paradiso all'improvviso” del 2003. In seguito Haber ha anche scritto e cantato canzoni; il suo primo CD si intitola “Haberrante” e ad esso ne seguono altri due: “Qualcosa da dichiarare” e “Il sogno di un uomo”.

Nel 2011, tra i suoi ultimi progetti, l'abbiamo visto nel film “Il villaggio di cartone” del maestro Ermanno Olmi.

FILMOGRAFIA

- 1967 LA CINA E' VICINA di Marco Bellocchio
1969 SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE dei Fratelli Taviani
1970 IL CONFORMISTA di Bernardo Bertolucci
1981 SOGNI D'ORO di Nanni Moretti
1982 AMICI MIEI – ATTO II di Mario Monicelli
1983 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di Gabriele Salvatores
FANTOZZI SUBISCE ANCORA di Neri Parenti
1986 GRANDI MAGAZZINI di Castellano e Pipolo
REGALO DI NATALE di Pupi Avati
1989 WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANTO di Francesco Nuti
STORIA DI RAGAZZI E RAGAZZE di Pupi Avati
1992 PARENTI SERPENTI di Mario Monicelli
1993 PER AMORE, SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi
1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA di Sergio Rubini
ANIME FIAMMEGGIANTI di Davide Ferrario
LA VITA DI ANTONIO H. di Enzo Monteleone
1995 I LAUREATI di Leonardo Pieraccioni
1996 IL CICLONE di Leonardo Pieraccioni
1997 FUOCHI D'ARTIFICIO di Leonardo Pieraccioni
1998 L'ULTIMO CAPODANNO di Marco Risi
1999 PANNI SPORCHI di Mario Monicelli
2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di Michele Placido
2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di Leonardo Pieraccioni
2004 LA RIVINCITA DI NATALE di Pupi Avati
2006 LE ROSE DEL DESERTO di Mario Monicelli
MA L'AMORE... SI' di Tonino Zangardi
LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore
2007 7 KM DA GERUSALEMME di Claudio Malaponti
2008 ALBAKIARA di Stefano Salvati
QUELL'ESTATE di Guendalina Zampagni
2011 IL VILLAGGIO DI CARTONE di Ermanno Olmi

BIOGRAFIA ATTRICE



DIANE FLERI

Nasce in Bretagna da padre italiano, un diplomatico, e madre francese. Successivamente vive per otto anni a Gerusalemme, in Israele, fino allo scoppio della guerra del Golfo, e brevemente a Malta. All'età di 9 anni si trasferisce con la famiglia a Roma.

Anche se già appassionata ed impegnata nella recitazione, la sua carriera inizia per caso: ancora adolescente, accompagna un amico ad un'audizione per il film "Come te nessuno mai" di Gabriele Muccino, e viene scelta dal regista; «io sono stata presa, il mio amico no...» Successivamente all'esordio al cinema, continua a dividersi tra studio e lavoro, infatti dopo il liceo si iscrive all'università alla facoltà di scienze politiche, ed intanto va a vivere per un anno a Parigi, dove studia recitazione e lavora in teatro.

In questo periodo partecipa ad alcune fiction televisive, e gira dei cortometraggi.

Si mette in evidenza nel 2007 grazie al film "Mio fratello è figlio unico", diretto da Daniele Luchetti, con Riccardo Scamarcio, Elio Germano ed Alba Rohrwacher, dove è tra i protagonisti nel ruolo di Francesca.

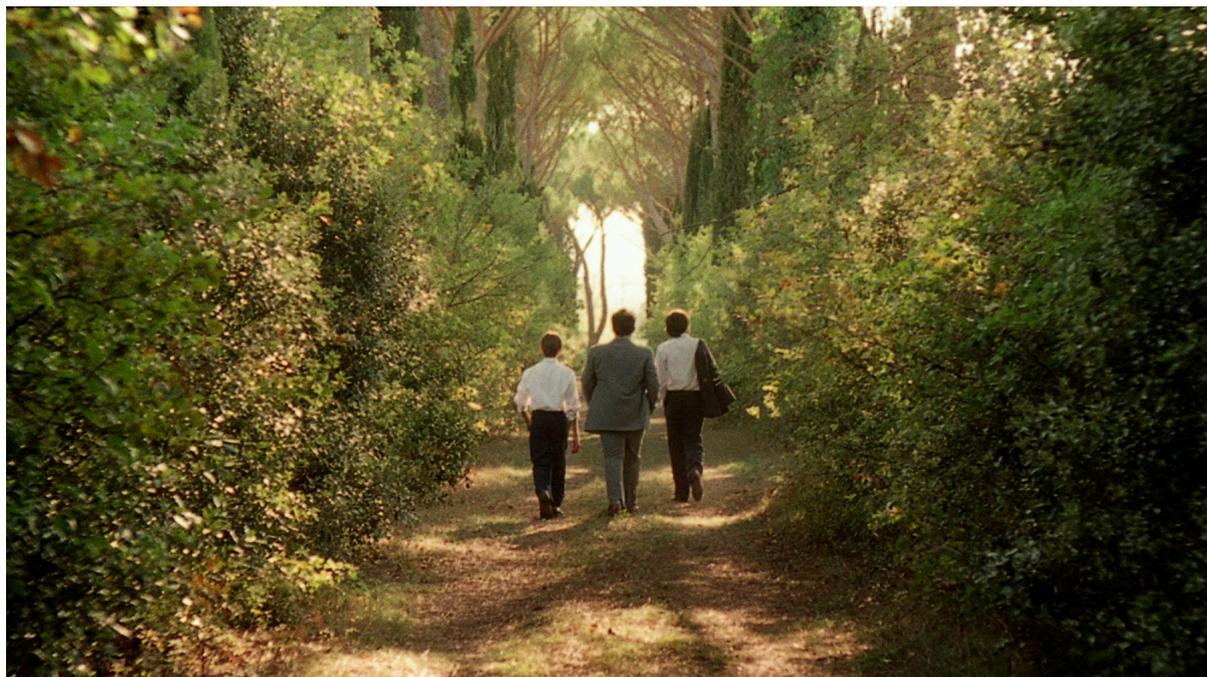
Nel 2008 è co-protagonista, con il ruolo di Melanie Desmoulins, nella serie televisiva "I liceali", insieme a Giorgio Tirabassi e Claudia Pandolfi. Nello stesso anno è sul grande schermo con i film "Solo un padre", regia di Luca Lucini, con Luca Argentero, "Quell'estate", di Guendalina Zampagni, e "Il prossimo tuo", regia di Anna Rita Ciccone. Nel 2009 gira il film "Io sono l'amore", diretto da Luca Guadagnino.

Tra i suoi ultimi lavori, la troviamo nei film "Febbre da fieno" di Laura Luchetti, e "Posti in piedi in paradiso", recente film di Carlo Verdone.

FILMOGRAFIA

- 1999 COME TE NESSUNO MAI di Gabriele Muccino
2007 MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti
2008 SOLO UN PADRE di Luca Lucini
 QUELL'ESTATE di Guendalina Zampagni
2009 IO SONO L'AMORE di Luca Guadagnino
2010 FEBBRE DA FIENO di Laura Luchetti
2011 ANCHE SE E' AMORE NON SI VEDE di Ficarra e Picone
2012 POSTI IN PIEDI IN PARADISO

BIOGRAFIA DISTRIBUZIONE



WHITEROSE PICTURES

WHITEROSE PICTURES è una giovane ed intraprendente produzione e distribuzione cinematografica che nasce nel gennaio 2006 dalle menti creative di Lorenzo Lombardi e Eleonora Stagi. Cresce come produzione di film (LIFE'S BUT, IN THE MARKET e NON CI INDURRE IN TENTAZIONE), per poi approdare anche alla distribuzione al cinema.

La volontà di WHITEROSE PICTURES è quella di dar voce, o meglio luce cinematografica, a quei progetti filmici di grande valore artistico e stilistico, che rischiano di non avere degna proiezione in sala. I film che ricerca sono quelli permeati da un ampio respiro internazionale, un taglio ricercato ed originale e caratterizzati da un interessante aspetto commerciale che possa incuriosire un pubblico trasversale e attento.

Missione: produrre e/o distribuire progetti cinematografici d'intrattenimento e spettacolarità, spaziando attraverso i vari generi e facendo particolare attenzione anche a quelle opere che affrontano tematiche spesso poco trattate ma dal ricco valore etico e morale. Non in ultimo, un occhio di riguardo viene ceduto a tutti i nuovi e talentuosi filmmaker italiani e non solo.

WHITEROSE PICTURES distribuisce i propri prodotti, e quelli di cui acquisisce i diritti, pubblicizzandoli capillarmente in modo particolare e curato, avvalendosi anche delle nuove forme di promozione e realizzando singolari campagne di viral marketing.

Per la diffusione in sala dei film e dei contenuti pubblicitari, utilizza prettamente la forma digitale, avvalendosi di supporti D-Cinema e/o trasmissione satellitare. La distribuzione avviene prevalentemente nelle sale dei migliori multiplex delle più importanti città del territorio italiano con il supporto dei principali circuiti cinematografici e agenzie di noleggio.

QUELL'ESTATE *un film di Guendalina Zampagni*

WHITEROSE PICTURES è in grado di curare anche tutti gli altri sfruttamenti delle opere, sia in Italia che all'Estero: dall'home video (noleggio e vendita DVD/Blu-Ray Disc) al Video on Demand e Pay per View (tv commerciale in chiaro, piattaforme satellitari e digitale terrestre), dallo Streaming al Download internet.

WHITEROSE PICTURES si espande anche nel ramo dell'entertainment, creando eventi collaterali ed innovativi, come il format CINEMALIVEX che mixa assieme la spettacolarità del cinema alla magia del live per dare vita ad uno spettacolo unico.

Tassello importante lo hanno anche i festival che organizza, dal FANTASY HORROR CINE FESTIVAL al TOLENTINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL; vetrine che danno la possibilità al pubblico e a WHITEROSE PICTURES stessa di conoscere i nuovi talenti e farli apprezzare.