



Presenta

Dall'autrice de *L'amore bugiardo* – *Gone Girl*

DARK PLACES

NEI LUOGHI OSCURI

Diretto da Gilles Paquet-Brenner

Con
Charlize Theron
Nicholas Hoult
Christina Hendricks
Chloë Grace Moretz
Tye Sheridan

USCITA CINEMA 22 OTTOBRE 2015

Durata 113 minuti

Ufficio Stampa
Carmen Danza
carmen.danza@m2pictures.it
+39 06 87739000

DARK PLACES – NEI LUOGHI OSCURI

Il passato è passato... fino a quando non lo è più.

Libby Day pensava di aver lasciato gli incubi della sua infanzia nella sua piccola e squallida città natale. Ora forse più grandi di lei hanno riaperto l'unico capitolo della sua vita che non avrebbe voluto più affrontare. Nonostante ogni cellula del suo corpo la spinga a tenersene lontana, lei non ci riesce. Come tutti noi, Libby dovrà alla fine affrontare il suo destino esplorando i suoi... **luoghi oscuri**.

L'attrice premio Oscar Charlize Theron è protagonista di *Dark Places – Nei luoghi oscuri*, tratto dall'omonimo romanzo di Gillian Flynn (edito in Italia da Edizioni Piemme) già autrice del best seller *L'amore bugiardo – Gone Girl*.

Il film, scritto e diretto da Gilles Paquet-Brenner, è prodotto da Stephane Marcil, Cathy Schulman, Matthew Rhodes, Charlize Theron, A.J. Dix e Beth Kono.

Nicholas Hoult (*X Men – Giorni di un futuro passato*), Chloe Grace Moretz (*The Equalizer - Il vendicatore*), Christina Hendricks (*Mad Men*), Corey Stoll (*House of Cards*) e Tye Sheridan (*X-Men: Apocalypse*) fanno parte dello straordinario cast che ha portato in vita la celebre vicenda di una famiglia, amici, ricordi... e di un omicidio, scritta da Gillian Flynn.

Unica sopravvissuta alla strage dove hanno perso la vita la madre e le sorelle, Libby Day (Charlize Theron) vive con la consapevolezza che la sua testimonianza, di quando era solo una bambina, ha condannato suo fratello Ben all'ergastolo per l'orrendo omicidio. Quando un gruppo di appassionati di cronaca nera, il Kill Club, contatta Libby venticinque anni dopo e la convince a riesaminare gli eventi di quella notte, nuovi ricordi e vecchi sospetti irrompono nuovamente nella vita della donna. Dopo che nuove e sconvolgenti informazioni vengono alla luce, Libby inizia a mettere in discussione la sua stessa deposizione decidendo di indagare sul suo tragico passato dato che il presente sembra contraddire tutto ciò che lei ha sempre creduto essere la verità.

Ad aiutare lo sceneggiatore e regista Gilles Paquet-Brenner (*La chiave di Sara*) troviamo tecnici del calibro del direttore della fotografia Barry Ackroyd (Candidato all'Oscar per *The Hurt Locker*), lo scenografo Laurence Bennett (Candidato all'Oscar per *The Artist*), la costumista April Napier (*Bad Words*) e il montatore Billy Fox (*Hustle & Flow - Il colore della musica*) e molti altri, che hanno aiutato il regista a realizzare il film nei dintorni della città di Shreveport, in Louisiana, durante un'estate particolarmente torrida e calda.

IL CAST

CHARLIZE THERON (Libby) in *Dark Places – Nei luoghi oscuri* veste anche i panni di produttrice.

La Theron è una delle attrici più celebrate dei nostri tempi, grazie alla sua capacità di impersonare un elevato numero di personaggi. Nel corso degli anni, la Theron è stata protagonista di numerosi film tra i quali *L'avvocato del diavolo*, *Le regole della casa del sidro*, l'acclamato *Monster* per il quale si è aggiudicata l'Oscar come "Migliore attrice", *North Country - Storia di Josey*, *Hancock*, *Young Adult*, *Biancaneve e il cacciatore*.

Recentemente è stata vista nella commedia western *Un milione di modi per morire nel West* scritto e diretto da Seth Mac Farlane. Quest'anno è stata protagonista del film, della Warner Bros, *Mad Max: Fury Road* diretto da George Miller e di *Dark Places – Nei luoghi oscuri* tratto dal best seller di Gillian Flynn.

Oltre ai suoi successi come attrice e il coinvolgimento nella sua casa di produzione, la Denver & Delilah, la Theron è diventata ambasciatrice di pace dell'ONU e ha fondato la Charlize Theron Africa Outreach Project (CTAOP). La missione della CTAOP è quella di aiutare i giovani africani a non entrare in contatto con il virus della HIV attraverso il sostegno sul campo e organizzazioni strettamente legate alle comunità locali. CTAOP funge da veicolo per le comunità che vogliono emancipare se stesse e le nuove generazioni così da evitare il diffondersi dell'HIV. Per saperne di più sulla CTAOP: www.charlizeafricaoutreach.org.

NICHOLAS HOULT (Lyle): Nicholas Hoult, indicato da Variety come uno dei "10 attori da tenere sott'occhio" nel 2010, è diventato famoso per la sua interpretazione nella fortunatissima serie inglese *Skins* e per il suo debutto sul grande schermo, nel 2002, quando aveva appena 11 anni, nel film *About a Boy - Un ragazzo al fianco di Hugh Grant*, dove recitava il ruolo di Marcus Brewer, un bambino disposto a tutto pur di fare felice la madre una depressa cronica.

Hoult è stato protagonista recentemente di *X-Men - Giorni di un futuro passato* dove ha ripreso il ruolo di Hank McCoy. Il film segue le vicende dei famosi supereroi che viaggiano indietro nel tempo per cambiare un importante evento storico che potrebbe avere un impatto globale sulla razza umana e mutante. Il film è uscito il 23 maggio 2014 distribuito dalla Fox. La realizzazione di *X-Men: Apocalypse*, invece, è iniziata nel 2015, qui Hoult vestirà ancora una volta i panni di McCoy. L'attore è stato anche protagonista di *Young Ones* diretto da Jake Paltrow, al fianco di Elle Fanning e Michael Shannon. Il film è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival nel 2014.

Hoult è stato recentemente visto, nel ruolo di Nux, in *Mad Max: Fury Road* al fianco di Charlize Theron e Tom Hardy. Il film è uscito nelle sale nel maggio 2015 distribuito dalla Warner Bros. *Mad Max: Fury Road* è il quarto capitolo della serie di *Mad Max*.

Prossimamente vedremo Hoult al fianco di Felicity Jones e Anthony Hopkins nel film *Autobahn*, dove il suo personaggio viene coinvolto nel giro di alcuni trafficanti di droga come loro autista e finisce in una fuga ad altissima velocità per le autostrade di Monaco.

Nel 2013, Hoult ha interpretato il ruolo dello zombie R in *Warm Bodies*, distribuito dalla Summit e uscito il 7 febbraio dello stesso anno. Il film diretto da Jonathan Levine, vede nel cast anche Dave Franco, Teresa Palmer e Analeigh Tipton e racconta la storia di uno zombie che si innamora della fidanzata di una delle sue vittime.

L'attore è stato anche protagonista di *Il cacciatore di giganti* diretto da Bryan Singer, dove ha recitato con Ewan McGregor, Bill Nighy e Stanley Tucci. In questa favola moderna, uscita a marzo

del 2013, Hoult interpreta Jack, un giovane contadino che si mette a capo di una spedizione per il regno dei giganti per salvare una principessa, minacciando la lunga pace tra uomini e le terribili creature.

Ha appena finito di girare *Kill Your Friends* di Owen Harris, che vede nel cast anche James Corden, Craig Roberts e Tom Riley, il film segue un talent scout che si sta facendo strada nell'industria musicale, andando alla ricerca di una nuova hit. *Kill Your Friends* si basa sul romanzo omonimo di John Niven.

Nel 2011 l'attore ha partecipato al film di Matthew Vaughn *X-Men - L'inizio*, della Fox, al fianco di James McAvoy, Michael Fassbender, Rose Byrne, Kevin Bacon e Oliver Platt. In questo capitolo della saga dei super eroi, Hoult interpreta il giovane Hank McCoy, il film è ambientato nel passato quando il professor Xavier e Magneto erano alleati e avevano scoperto per la prima volta i loro poteri. Nel 2009 è stato anche visto nel film che ha segnato il debutto alla regia di Tom Ford, *A Single Man*, dove ha recitato al fianco di Colin Firth e Julianne Moore, distribuito dalla Weinstein Company. Qui l'attore interpreta il ruolo di Kenny Potter, uno studente che impedisce al suo professore, interpretato da Colin Firth, di suicidarsi dopo la morte della persona che amava.

Nel 2010 ha avuto anche una parte in *Scontro tra titani* al fianco di Sam Worthington, Ralph Fiennes e Liam Neeson distribuito dalla Warner Bros. Nel 2009 invece, l'attore ha fatto il suo debutto nel West End nell'opera acclamata dalla critica e sold out in tutti gli spettacoli *New Boy*. L'opera, adattata e diretta da Russell Labey, racconta la storia dei primi amori di uno studente e delle conseguenze che essi hanno sulla sua vita. L'attore, insieme a Mel Giedroyc e Ciara Jason, è apparso nell'adattamento del romanzo.

Nel 2007 invece, Hoult ha recitato nel film per la televisione di Anne Robinson *Coming Down the Mountain*, nel quale impersona David Philips. Il film è un dramma originale di Mark Haddon e racconta la storia di due fratelli di cui uno è affetto da sindrome di Down.

L'attore è stato anche protagonista di *Kidulthood* del regista Menhaj Huda e distribuito dalla Image Entertainment.

Nel 2005 Hoult ha partecipato al film di Richard E. Grant *Wah-Wah*, al fianco di Gabriel Byrne e Emily Watson; la pellicola è ambientata alla fine degli anni '60 quando lo stato dello Swaziland sta per ricevere l'indipendenza dalla Gran Bretagna. Nello stesso anno, l'attore è stato protagonista, con Nicholas Cage, Michael Caine e Hope Davis del film *The Weather Man - L'uomo delle previsioni*, diretto da Gore Verbinski. La pellicola racconta la storia di un meteorologo la cui vita professionale è in rapida ascesa mentre quella privata ha intrapreso una spirale discendente.

CHLOE GRACE MORETZ (Diondra) ha catturato l'attenzione del pubblico a cinque anni, quando ha ottenuto il ruolo nel remake del film di Michael Bay *Amityville Horror* per la MGM. Da allora è apparsa in più di trenta film, lavorando con il top dell'industria cinematografica e riscuotendo consensi durante il percorso. Il suo ruolo di successo nei panni di "Hit-Girl" nel film cult di Matthew Vaughn *Kick-Ass*, seguito da quello nel remake di Matt Reeves *Let Me In*, le sono valsi l'entrata nella prestigiosa lista del Time delle "Migliori dieci performance dell'anno" e anche in quella del New York Times delle "Migliori Performance del 2010".

Recentemente la Moretz ha finito di girare, per la Sony, l'atteso sci-fi *The 5th Wave*, qui l'attrice interpreta la protagonista Cassie Sullivan, una dei pochi sopravvissuti in un mondo devastato da un'invasione aliena. Il film, che uscirà probabilmente nel gennaio 2016, è basato sull'omonimo romanzo Young Adult scritto da Rick Yancey ed è il primo capitolo di una saga composta da tre libri.

Oltre alla sua carriera di attrice, la Moretz è diventata il nuovo volto della campagna Primavera 2015 di "Coach Dreamers" per il famoso brand. "I Coach Dreamers sono passionali, creativi con

talenti originali e conducono una vita indipendente e inaspettata. L'atteggiamento da spirito libero di Chloe e la sua spontaneità l'ha resa l'incarnazione perfetta per la campagna Primavera 2015" dice Stuart Vevers direttore creativo di Coach. In seguito l'attrice sarà la protagonista, nel ruolo di Digger, dell'adattamento del romanzo di Sam Munson *November Criminals*.

Lo scorso anno l'attrice ha fatto il suo debutto teatrale all'off-Broadway nell'opera scritta da Scott Z. Burns e diretta dal premio Oscar Steven Soderbergh *The Library*, per il quale è stata definita dal New York Times "da dover guardare ossessivamente". Oltre a questo è apparsa nell'adattamento del romanzo di Gayle Forman *Resta anche domani* per la MGM, in *Sils Maria* al fianco di Juliette Binoche, che ha fatto il suo debutto al Festival del Cinema di Cannes, per la Sony è invece stata protagonista di *The Equalizer - Il vendicatore* con Denzel Washington e nel film indipendente *Dimmi quando* dove ha recitato al fianco di Kiera Knightley e Sam Rockwell, la cui premiere si è tenuta al Sundance Film Festival. E se non bastasse, la Moretz ha trovato anche il tempo per prestare la sua voce a *La storia della principessa splendente*, che ha ricevuto una nomination all'Oscar come Migliore film d'animazione.

Le sue performance così coinvolgenti dell'ultimo anno sono state un tale successo che è stata nominata dal Time come una delle 25 teenager più influenti del 2014, le è stato conferito un People's Magazine Award come "Star della Nuova Generazione" per il suo lavoro in tv e al cinema, e ha vinto nel 2015 un People's Choice Award come "Migliore Attrice in un film drammatico" per *Resta anche domani*.

In precedenza l'attrice è stata Carrie White nel remake del famosissimo cult *Lo sguardo di Satana-Carrie*, dove ha recitato al fianco di Julianne Moore e ha ripreso il suo ruolo della favorita dai fan Hit-Girl, nel sequel *Kick-Ass 2*.

La Moretz è stata anche guest star nella pluripremiata sitcom televisiva *30 Rock*, apparendo in numerosi episodi della serie nel ruolo della ricca e viziata Kaylie Cooper. Nello stesso anno è stata protagonista nel film di Martin Scorsese *Hugo Cabret* al fianco di Sir Ben Kingsley. Il film è stato un successo di critica ed è stato candidato a ben undici Oscar. A questo ha fatto seguito il suo ruolo da protagonista nel film di Tim Burton *Dark Shadows*, dove ha recitato accanto ad attori del calibro di Johnny Depp e Michelle Pfeiffer.

CHRISTINA HENDRICKS (Patty) è conosciuta al grande pubblico per il suo ruolo di 'Joan Holloway' nell'acclamatissima serie della AMC *Mad Men*. La sua interpretazione di 'Joan' è valsa all'attrice cinque nomination agli Emmy come "Miglior attrice non protagonista in una serie drammatica". *Mad Men* ha vinto dal 2008 al 2011 l'Emmy per la "Miglior serie drammatica", un Golden Globe per la "Migliore serie televisiva drammatica" e sempre nel 2009 e nel 2010 si è aggiudicata lo Screen Actors Guild Awards per il "Miglior cast in una serie drammatica". La Hendricks è stata vincitrice per due volte del Critics Choice Television Award come "Migliore attrice non protagonista in una serie drammatica" per la sua interpretazione di 'Joan'. La settima e ultima stagione di *Mad Men* è stata trasmessa nel maggio 2015.

Recentemente l'attrice ha finito di girare un episodio pilota della serie di Showtime *Roadies*, del regista e sceneggiatore Cameron Crowe, prodotta da JJ Abrams. *Roadies* segue la vita giorno per giorno di un tour rock di successo attraverso gli occhi dei membri dello staff che aiutano lo show ad andare in giro. L'attrice interpreterà la production manager 'Shelli' e recita al fianco di Luke Wilson e Imogen Poots.

La Hendricks ha partecipato anche in *Lost River*, che ha segnato il debutto alla regia di Ryan Gosling per la Warner Brothers ed è stata anche protagonista del film di Gilles Paquet-Brenner *Dark Places - Nei luoghi oscuri*; nel film troviamo anche Chloe Moritz e Charlize Theron, qui nelle

vesti anche di produttrice. Inoltre l'attrice ha prestato la sua voce al personaggio di 'Zarina' nel cartone della Disney *Trilli e la nave pirata* distribuito direttamente in DVD nel 2014.

Tra gli altri progetti ai quali l'attrice ha partecipato troviamo: *Seconds of Pleasure* di Neil La Bute, *Measure of a Man* di Terry Loane, basato sul romanzo di Robert Lipstyle *One Fat Summer* e *A book of Common Prayer* basato sull'opera del 1977 di Joan Didion.

Sul grande schermo, Christina è apparsa nel film di debutto di John Slattery *God's Pocket*, il film di Sally Potter *Ginger & Rosa*, nel quale ha recitato al fianco di Annette Bening, Elle Fanning e Alessandro Nivola. *Ginger & Rosa* ha avuto recensioni entusiastiche al Toronto Film Festival del 2012. La Hendricks è stata anche protagonista dell'acclamato *Drive*. Il film, una co-produzione OddLot Entertainment e Bold Films, per il produttore Marc Platt, vede nel cast anche Ryan Gosling e Carey Mulligan. *Drive* ha ricevuto molte candidature in diversi festival tra cui: il National Board of Review, l'Independent Spirit Awards e i BAFTA; il film ha vinto il premio come "Migliore film action" ai BFCAs Critics Choice Awards.

Tra gli altri titoli ai quali la Hendricks ha partecipato ricordiamo: *Struck by Lightning*, *Tribeca Thriller*, *Detachment - Il distacco*, *Ma come fa a far tutto?*, *Tre all'improvviso* della Warner Bros, *La Cucina*, *South of Pico* e *Questioni di famiglia*. I suoi lavori per la televisione includono: *Beggars and Choosers* andato in onda su Showtime, *The Big Time* per la TNT, *E.R. - Medici in prima linea* per la NBC, *The Court* in onda sulla ABC, *Kevin Hill* per la UPN, *Senza traccia* e *Cold Case - Delitti irrisolti* per la CBS, l'attrice ha anche avuto un ruolo ricorrente nelle serie di Joss Whedon *Firefly*, *Notes from the Underbelly* e *Life*.

Nel 2011 Hendricks ha ricevuto recensioni entusiastiche sul palco per la sua presenza nella produzione di Stephen Sondheim *Company* per la New York Philharmonic presso il Lincoln Center. Per questa sua performance, nel ruolo della hostess April, l'attrice ha ottenuto critiche favolose, il New York Daily News ha dichiarato: "La domanda che tutti vorremmo fare: quando possiamo vedere Christina Hendricks sul palco di Broadway? Con il suo ruolo della sexy April ha dato prova del fatto che il palcoscenico è il suo luogo naturale."

La Hendricks al momento vive tra New York e Los Angeles con il marito Geoffrey Arend.

COREY STOLL (Ben) è meglio conosciuto per il suo ruolo nella serie *House of Cards - Gli intrighi del potere*, dove interpretava il personaggio di 'Rep. Peter Russo'. Nativo di New York, Stoll ha frequentato l'Oberlin College ad Oberlin, in Ohio, prima di entrare nel mondo della recitazione con un piccolo ruolo nella serie televisiva *CSI - Scena del crimine* nel 1999. A questo hanno fatto seguito un impressionante numero di ruoli televisivi come in *Streghe*, *N.Y.P.D.*, *Alias*, *Numb3rs*, *E.R. - Medici in prima linea*, *CSI: Miami*, *Law & Order - I due volti della giustizia*, *Senza traccia*, *The Unit*, *Standoff*, *The Nine*, *NCIS - Unità anticrimine*, *The Unusuals*, *The Good Wife*, *Law & Order: Los Angeles*, *Christine*, *The Strain* e *Homeland: Caccia alla spia*.

L'attore ha avuto inoltre un discreto successo in film come *North Country - Storia di Josey* al fianco di Charlize Theron, *Slevin - Patto criminale*, *Number 23*, *Push*, *Brief Interviews with Hideous Men*, *Helena from the Wedding*, *Salt*, *Midnight in Paris* dove è stato diretto da Woody Allen nel ruolo di Ernest Hemingway, *The Bourne Legacy*, *Victoriana*, *C.O.G*, *Annie Parker*, *Non-Stop*, *This Is Where I Leave You*, *The Good Lie* e *Anesthesia*.

Prossimamente vedremo Stoll in *Black Mass* mentre adesso è al cinema con *Ant-Man*.

TYE SHERIDAN (Ben da giovane): recentemente nominato da Variety come "Uno dei dieci attori da tenere sott'occhio", il diciottenne Tye Sheridan è diventato uno degli attori più ricercati tra i giovani talenti di Hollywood.

L'attore sarà presto protagonista della commedia horror della Paramount *Scouts Guide to the Zombie Apocalypse*, il film racconta la storia di tre Boy Scouts che salvano la loro città natale da un attacco di zombie.

Ha recentemente finito di girare, nel ruolo del giovane Ciclope, l' atteso *X-Men: Apocalypse*, al fianco di attori del calibro di Jennifer Lawrence, James McAvoy e Michael Fassbender.

Al momento si trova in Sud Africa per girare *Detour*, un thriller psicologico su uno studente di legge in difficoltà che, mentre è in lutto per la morte della madre, cerca di decidere se uccidere o meno il patrigno fedifrago.

Tye Sheridan è stato presente con ben tre film al Sundance Film Festival di quest'anno, i titoli in questione sono: *The Stanford Prison Experiment* basato su uno scioccante evento realmente accaduto di un esperimento psicologico, *Last Days in the Desert* di Rodrigo Garcia dove recita al fianco di Ewan McGregor e il dramma indipendente *Entertainment*, al fianco di Michael Cera e John C. Reilly.

L'attore è stato recentemente protagonista di *The Forger*, il film racconta di un ladruncolo (John Travolta) che ha deciso di fuggire di prigione per stare vicino al figlio (Sheridan), ma è costretto a cambiare i suoi piani e commettere un ultimo grande colpo per la società criminale che gli ha finanziato l'uscita di galera anticipa.

Nel 2013 Sheridan si è aggiudicato un "Marcello Mastroianni Award" al Festival del Cinema di Venezia per la sua performance al fianco di Nicolas Cage nel film *Joe*.

Sempre nel 2013 l'attore è stato protagonista del dramma giovanile di Jeff Nichol *Mud*, dove interpreta un teenager del Mississippi che fa amicizia con un fuggitivo (Matthew McConaughey) che sta cercando di ricongiungersi con la sua anima gemella (Reese Witherspoon).

Sheridan è stato apprezzato da molti critici, recentemente ha ricevuto una nomination per il "Migliore attore giovane" dalla Broadcast Film Critics Association. Il film invece è stato insignito con il "Robert Altman Award" agli Independent Spirit Awards del 2014.

Originario di Elkhart, Texas, Tye Sheridan non aveva alcuna esperienza attoriale, se non qualche recita scolastica, quando è stato scelto per far parte del cast del film di Terrance Malick *The Tree of Life*. Nella parte di un ragazzo sensibile figlio di un padre molto severo, Sheridan ha ottenuto un ruolo che ha segnato una svolta nella sua carriera, recitando al fianco di Brad Pitt, Sean Penn e Jessica Chastain.

The Tree of Life ha vinto la Palma d'Oro al Festival del Cinema di Cannes nel 2011 e un Gotham Award per il "Miglior film" sempre nello stesso hanno e inoltre ha avuto tre candidature all'Oscar.

L'attore è stato inserito nella classica di IndieWIRE dei "25 migliori Filmmakers e Attori" del 2011.

IL CAST TECNICO

GILLIAN FLYNN (autrice del romanzo dal quale è tratto il film) è nata a Kansas City, nel Missouri da due insegnanti del college, sua madre è un'insegnante di lettura e il padre insegna cinema. Di conseguenza ha passato la sua infanzia immersa nei libri e nei film. Ha frequentato il college alla University of Kansas, dove ha conseguito la laurea in lingua inglese e giornalismo.

Dopo due anni passati a scrivere di risorse umane per una rivista di settore in California, la Flynn si è trasferita a Chicago. Qui ha conseguito un master in giornalismo alla Northwestern University e dopo aver abbandonato l'idea di diventare giornalista di cronaca, la scrittrice si è spostata a New York ed è entrata a far parte della rivista Entertainment Weekly. Per ben dieci anni la giornalista ha scritto e visitato numerosi set cinematografici in giro per il mondo. Gli ultimi quattro anni ad EW la Flynn è stata la critica televisiva della rivista.

Il suo romanzo di debutto, il mystery *Sharp Objects* del 2006, è stato finalista all' Edgar Award e ha vinto due Britain Dagger Awards, diventando il primo libro ad aver vinto due Daggers nello stesso anno. È entrato a far parte della lista di best-seller del New York Times rimanendoci per più di quaranta settimane.

Il suo secondo libro *Nei luoghi oscuri*, entrato anch'esso nella lista dei best-seller del New York Times, è entrato nella "Reviewers' Favorite" del New Yorker, nella "Top Summer Read" del Weekend, nella classifica dei "Migliori libri del 2009" del Publishers Weekly e nella "Favorite Fiction choice" del Chicago Tribune.

L'amore bugiardo, il suo terzo romanzo, è stato per più di due anni nella lista dei best seller del New York Times e ha venduto più di quindici milioni di copie in tutto il mondo. *L'amore bugiardo* è stato un best-seller anche in Inghilterra, Irlanda, Francia, Brasile, Germania e Norvegia.

La scrittrice ha aiutato la 20th Century Fox nell'adattamento del romanzo per il grande schermo; il film, diretto da David Fincher, è uscito a dicembre del 2014 interpretato da Ben Affleck e Rosamund Pike, ed è stato candidato a numerosi premi.

Il lavoro della Flynn è stato pubblicato in quaranta paesi. Al momento la scrittrice sta adattando la serie inglese *Utopia* per la HBO che sarà prodotta e diretta da David Fincher e inoltre sta curando la produzione esecutiva dell'adattamento televisivo di *Sharp Objects* con uno showrunner molto acclamato dalla critica e molti attori importanti.

Gillian Flynn vive a Chicago con il marito, Brett Nolan, i loro due figli e un enorme gatto nero di nome Roy.

GILLES PAQUET-BRENNER (Regista/Sceneggiatore), è originario di Parigi, precedentemente ha diretto *La chiave di Sara* (con Kristin Scott-Thomas) che ha vinto il premio come "Migliore regia" e il "Premio del pubblico" al Tokyo International Film Festival, *Walled In - Murata viva* (con Tim Allen e Mischa Barton), *L'occasione di Marie* (interpretato da Marion Cotillard, il film ha vinto il "Michel d'Ornano Award" al Deauville Film Festival), *UV - Seduzione fatale*, *Payoff* e il cortometraggio *Le marquis* (per il quale è stato anche il direttore della fotografia) e *13 Minutes*.

BARRY ACKROYD (Direttore della fotografia) è stato candidato all'Oscar nel 2008 per il suo lavoro nel film *The Hurt Locker* e recentemente ha creato delle immagini memorabili per film come *United 93* e *Captain Phillips - Attacco in mare aperto*.

Originario di Manchester, Inghilterra, ha iniziato il suo lavoro nella fotografia come operatore di camera divenendo direttore della fotografia nel 1991 nel film *Riff-Raff - Meglio perderli che*

trovarli, Ackroyd ha anche girato un numero elevato di documentari molto conosciuti come *Inside the Labyrinth*, *Dispatches*, *Angkor Wat Under Siege*, *Inside the Khmer Rouge*, *Hunters and Bombers*, *Tracking Down Maggie: The Unofficial Biography of Margaret Thatcher* e *Anne Frank Remembered*.

Tra i suoi lungometraggi, invece, ricordiamo *Piovono pietre*, *Ladybird Ladybird*, *La canzone di Carla*, *Under the Skin - A fior di pelle*, *My Name Is Joe*, *Il figlio perduto*, *Beautiful People*, *Bread and Roses*, *Very Annie Mary*, *Dust*, *Contraband*, *Coriolanus*, *Green Zone*, *Paul*, *Mick e gli altri*, *Sweet Sixteen*, *Love + Hate*, *Il mio amico Eric*, *Battle in Seattle - Nessuno li può fermare* e *Parkland*.

LAURENCE BENNETT (Scenografo) nel 2011 ha ottenuto una candidatura agli Oscar per il suo lavoro nel film *The Artist*.

Bennett si è agilmente mosso tra lavori per la tv e per il cinema; tra gli altri suoi film importanti ricordiamo *Crash: Contatto fisico* che si è aggiudicato l'Oscar come "Miglior film" nel 2008, *The Next Three Days*, *Nella valle di Elah*, *Third Person*, *La regola del silenzio - The Company You Keep*, *Traitor*, *Chiamata senza risposta*, *Freedom Writers*, *L'occhio del male*, *Bagliori nel buio* e *Modern Girls*.

Tra i suoi lavori per la televisione ricordiamo invece, *Harts of the West*, *La legge di Bird*, *Divas*, *The Companion*, *Texas Graces*, *EZ Streets*, *Michael Hayes indaga*, *Strange World*, *Once and Again*, *Mister Sterling*, *Miracles*, *Fearless*, *Grey's Anatomy*, *Thief - Il professionista*, *The Starter Wife*, *Reconstruction*, *Deception*, *Hostages* e più recentemente *Show Me a Hero*.

APRIL NAPIER (Costumista) ha collezionato un elevato numero di credits nel cinema a partire dai suoi celebri costumi fantasy realizzati per *The Cell - La cellula* e ha lavorato poi in film come *Hesher è stato qui!*, *Bad Words*, *Amici & vicini*, *Thumbsucker - Il succhiapollice*, *The Hawk is Dying*, *The Covenant*, *Julia*, *Randy and the Mob*, *Gentlemen Broncos*, *Black Water Transit*, *A Glimpse Inside the Mind of Charles Swan III* e *Straight A's*.

La Napier ha iniziato la sua carriera nel 1994 disegnando i costumi per il film tv *Dragstrip Girl*.

BILLY FOX (Montatore) ha ottenuto un notevole successo come montatore sia nel cinema (*Hustle & Flow - Il colore della musica*; *Footloose*) che in televisione avendo vinto anche un Emmy nel 1997 per *Law & Order - I due volti della giustizia*, ed è diventato anche produttore di serie come *Chicago Fire*, *Law & Order - I due volti della giustizia*, *Dragnet*, *Band of Brothers*.

Fox ha iniziato la sua carriera nel 1986 in televisione nelle serie *Tall Tales & Legends* e *Pee-Wee's Playhouse*, inseguito ha lavorato al montaggio di serie come *Wings* e *Hostages*. Tra i suoi lavori per il cinema, come montatore, ricordiamo invece: *Woman Thou Art Loosed*, *Four Brothers - Quattro fratelli*, *Black Snake Moan*, *Pride*, *Traitor*, *La città verrà distrutta all'alba* e *The Last Confederate: The Story of Robert Adams*.