



SELEZIONE UFFICIALE
FESTIVAL DI CANNES



PRESENTANO

ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR

UN FILM DI
LAURENT BOUZEREAU

USCITA ITALIANA
18 maggio 2012

ufficio stampa Casanova Multimedia
Antonio Naselli
+39 333.1865970
a.naselli@casanovamultimedia.it

ufficio stampa Lucky Red
Alessandra Tieri
+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it
Georgette Ranucci
+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it

CAST TECNICO

REGIA LAURENT BOUZEREAU

MUSICA ALEXANDRE DESPLAT

FOTOGRAFIA PAWEL EDELMAN

MONTAGGIO JEFFREY PICKETT

PRODUTTORI ANDREW BRAUNSBURG
ANAGRAM FILMS
LUCA BARBARESCHI
CASANOVA MULTIMEDIA

PRODUTTORE ESECUTIVO TIMOTHY BURRILL

CO-PRODUTTORI CHARLIE WOEBCKEN
CHRISTOPH FISSER
HENNING MOLFENTER

DISTRIBUZIONE

HOMEVIDEO FELTRINELLI REAL CINEMA

durata

94'

SINOSSI

Roman Polanski: a film memoir è un documentario che racconta la straordinaria vita di Roman Polanski: la sua infanzia nel ghetto di Cracovia, la realizzazione dei suoi primi film in Polonia, il trasferimento a Parigi, la sua carriera in Europa e in America coronata da un premio Oscar per *Il pianista*, la tragedia dell'assassinio a Los Angeles della moglie incinta Sharon Tate, il suo discusso arresto nel 1977, fino all'attuale vita professionale e personale in Francia al fianco di sua moglie Emmanuelle Seigner.

Gli incontri con Andrew Braunsberg sono stati registrati durante un soggiorno di Polanski nella sua casa di Gstaad dove, nel 2009, è stato costretto a restare agli arresti domiciliari per diversi mesi.

Le conversazioni sono arricchite da sequenze dei film di Polanski, estratti di servizi giornalistici, ritagli stampa, foto personali mostrate in esclusiva, e documenti che testimoniano della straordinaria vita del regista.

Si dice che un'amicizia nasca da un incontro di pensieri prima che di parole, è questo che è accaduto con Roman Polanski dal quale ho avuto il piacere di essere diretto nel '99 nello spettacolo teatrale "Amadeus" di Peter Shaffer.

Adesso mi è capitata questa bellissima opportunità, contribuire a realizzare un film condividendo con lui i momenti preziosi della sua vita, quelli belli e quelli brutti, in un bellissimo racconto di vita. Sono davvero lusingato ed orgoglioso di avere partecipato a questa bellissima avventura e di essere riuscito a far sì che si cristallizzasse questa testimonianza emozionante che riesce a toccare le corde più nascoste dell'animo.

Luca Barbareschi

INFORMAZIONI BIOGRAFICHE

Laurent Bouzereau

Regista

Laurent Bouzereau è nato e cresciuto in Francia.

Dopo molti anni trascorsi nel mondo del cinema indipendente, nel 1994 ha scritto, diretto e prodotto il primo di molti documentari realizzati per Steven Spielberg.

Da allora Bouzereau ha diretto, scritto e prodotto centinaia di documentari sul *making of* di alcuni tra i film più importanti nella storia del cinema, diretti da grandi registi, tra cui Steven Spielberg, James Cameron, Alfred Hitchcock, David Lean, Martin Scorsese, Brian De Palma, William Friedkin, George Lucas, Robert Zemeckis, Warren Beatty e Roman Polanski. Bouzereau è anche autore di molti libri sul cinema. Per il suo lavoro come realizzatore di documentari di intrattenimento, ha ricevuto molti premi tra i quali un Premio alla Carriera dal FIMO (Festival International du 'Making Of'), un Pioneer Award dal DVD Exclusive Awards, ed è stato inserito nella top 50 degli operatori nei New Media dalla rivista Hollywood Reporter per due anni consecutivi.

Andrew Braunsberg

Produttore

Andrew Braunsberg è nato a Londra ed ha studiato a Le Rosey in Svizzera e a Gordonstoun in Scozia. Si preparava a diventare avvocato a Londra quando un incontro casuale con Roman Polanski lo ha convinto ad abbandonare la giurisprudenza per diventare un produttore cinematografico. Braunsberg è così diventato socio di Polanski e ha prodotto con lui *Macbeth*, *Che?* e *L'inquilino del terzo piano*.

Tra i molti altri film da lui prodotti ricordiamo anche *Frankenstein* e *Dracula* di Andy Warhol/Paul Morissey, *Oltre il giardino* di Hal Ashby tratto dal romanzo di Jerzy Kosinski e interpretato da Peter Sellers e Shirley MacLaine, e *Il postino suona sempre sue volte*, con Jack Nicholson e Jessica Lange.

Braunsberg e la VBW sono stati anche i produttori del musical *Tanz der Vampire* diretto da Roman Polanski.

ROMAN POLANSKI - FILMOGRAFIA

LUNGOMETRAGGI

2011 **CARNAGE**

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – in Concorso

Premio César – Migliore sceneggiatura non originale

Golden Globes – Nomination per le migliori attrici protagoniste

2010 **L'UOMO NELL'OMBRA**

Golden Globe – Miglior Film Straniero

European Film Award – Miglior Film, Migliore Regia, Migliore sceneggiatura, Miglior Attore, Miglior compositore, Migliore scenografia

Festival di Berlino – Orso d'Argento per la Migliore Regia

Premio César – Migliore Regia, Migliore sceneggiatura non originale, Miglior montaggio, Migliore colonna sonora

2005 **OLIVER TWIST**

2002 **IL PIANISTA**

Premio Oscar – Migliore Regia, Miglior Attore protagonista, Migliore sceneggiatura non originale

Golden Globes – Nomination per il Miglior Film e il Miglior Attore

Festival di Cannes – Palma d'oro

BAFTA – Miglior Film e Migliore Regia

Premio César – Miglior Film e Migliore Regia

David di Donatello – Miglior Film Straniero

Nastri d'Argento – Regista del Miglior Film Straniero

1999 **LA NONA PORTA**

European Film Award per Il contributo europeo nel cinema mondiale

1994 **LA MORTE E LA FANCIULLA**

1992 **LUNA DI FIELE**

1986 **FRANTIC**

1986 **PIRATI**

Nomination all'Oscar – Migliori costumi

Premio César – Migliori costumi e Miglior scenografia

1979 **TESS**

Premio Oscar – Migliore scenografia, Migliori costumi, Miglior fotografia; nomination per Migliore regia, Migliore colonna sonora originale, Miglior Film

Premio César – Miglior Film, Migliore Regia, Miglior Fotografia

BAFTA – Migliore fotografia

Golden Globes – Miglior Film straniero

- 1976 **L'INQUILINO DEL TERZO PIANO**
Festival di Cannes – in Concorso
- 1974 **CHINATOWN**
Premio Oscar – Miglior sceneggiatura; nomination per Miglior Film, Miglior Attore protagonista, Migliore attrice protagonista, Migliore scenografia, Migliore fotografia, Migliori costumi, Miglior regista, Miglior montaggio, Miglior colonna sonora, Miglior suono.
Golden Globe – Miglior Film, Migliore Regia, Migliore attore protagonista, Migliore sceneggiatura
BAFTA – Migliore Regia, Miglior Attore protagonista, Migliore Sceneggiatura
- 1972 **CHE?**
- 1971 **MACBETH**
BAFTA – Migliori costumi
- 1968 **ROSEMARY'S BABY**
Premio Oscar – Migliore attrice non protagonista; nomination per la Migliore sceneggiatura
Golden Globes – Migliore attrice non protagonista; nomination per la Migliore attrice protagonista, Migliore sceneggiatura, Migliore colonna sonora originale
David di Donatello – Miglior Regista Straniero, Migliore attrice straniera
- 1967 **PER FAVORE NON MORDERMI SUL COLLO!**
- 1966 **CUL-DE-SAC**
Festival di Berlino - Orso d'oro
- 1965 **REPULSION**
Festival di Berlino – Orso d'argento/Premio speciale della giuria e Premio FIPRESCI
- 1964 **LE PIÙ BELLE TRUFFE DEL MONDO** (episodio “La collana di diamanti”)
- 1962 **IL COLTELLO NELL'ACQUA**
Nomination all'Oscar – Miglior Film Straniero
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Premio FIPRESCI

CORTOMETRAGGI

- 2007 **Cinéma erotique**, episodio di **Chacun son cinéma**
- 1996 **Gli angeli**, videoclip della canzone di Vasco Rossi
- 1962 **I mammiferi**
- 1961 **Le gros et le maigre**
- 1959 **La caduta degli angeli**
- 1959 **Lampa**
- 1958 **Due uomini e un armadio**
- 1957 **Morderstwo**
- 1957 **Rozbijemy zabawę...**
- 1957 **Uśmiech zębiczny**
- 1955 **Rower**

ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR

in homevideo con **Feltrinelli Real Cinema** all'inizio del 2013

Uscirà in homevideo con **Feltrinelli Real Cinema** il documentario **Roman Polanski: A Film Memoir** dedicato alla vita e all'opera di una delle figure più importanti della storia del cinema mondiale.

Dopo la presentazione al Festival di Cannes e l'uscita in sala con Lucky Red, il film-intervista diretto da **Laurent Bouzereau** sarà disponibile all'inizio del 2013, alla vigilia dell'ottantesimo compleanno di **Roman Polanski**, in un'edizione in dvd arricchita – come consuetudine del marchio Feltrinelli Real Cinema – da un volume realizzato ad hoc che, insieme al film, guiderà il lettore alla scoperta degli eventi che hanno contraddistinto la vita dell'autore de *Il Pianista*.

Un modo in più per approfondire il percorso artistico e umano di un regista che dagli anni '60, con opere come *Il coltello nell'acqua*, *Rosemary's Baby*, *Chinatown* (fino ai recenti *L'uomo nell'ombra* e *Carnage*) non ha mai smesso di segnare l'immaginario cinematografico di generazioni di spettatori in tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema

Gabriele Barcaro

Tel: 340 5538425

Email: gabriele.barcaro@gmail.com

Feltrinelli Real Cinema è la più prestigiosa collezione italiana di cinema documentario. La collana distribuisce da anni in dvd il meglio dei documentari italiani e internazionali, abbinandoli a libri di approfondimento. In catalogo, tra gli altri titoli, i Premi Oscar *Man on Wire*, *The Cove*, *Inside Job*. Tra le ultime uscite, *Exit Through the Gift Shop*, *Pina* e *Michel Petrucciani – Body and Soul*. Prossimamente saranno pubblicati *Marina Abramovic – The Artist Is Present*, *George Harrison – Living in a Material World* e *Project Nim*. (www.realcinema.it)