



DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

è lieta di presentare

SONG OF SILENCE

un film di
Chen Zhuo

Arriva nelle sale italiane Song of Silence, opera d'esordio del regista Chen Zhuo. Tratto da una storia vera, il film maneggia con cura ed estrema sensibilità questioni come il disfacimento della famiglia, il disorientamento dei giovani, l'aborto e l'incesto. Cinema d'autore suggestivo e profondo, che fluisce nello spettatore grazie al potere dell'immagine.

IN SALA DA GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2014

«Fa tremare la sala del 14 Far East Film Festival, sorpendendo critica e pubblico. Una pellicola dalle note drammatiche e dalle tematiche di un certo spessore, nella quale il regista con grande maestria inserisce cinema d'autore e dirige sapientemente tutto il cast». AsianFeast.org

«Un esordio importante che esplora aspetti sensibili della Cina contemporanea, ma è in grado di arrivare ben oltre i confini del paese». Hollywood Reporter

CAST & CREDITS

Titolo originale: Yang Mei Zhou

Regia: Chen Zhuo

Sceneggiatura: Chen Haoyang, Chen Zhuo, Sung Yankui

Cast: Li Qiang, Yin Yaning, Wu Bingbin, Yu Xuan

Paese: Cina, 2012

Durata: 114 minuti

Genere: Drammatico

Produzione: Beijing Tiger Entertainment & Media, Harvest Films

Fotografia: Shi Yue

Montaggio: Chen Zhuo

Musica: Jiang Anqing

Distribuito in lingua originale con sottotitoli in italiano

IL FILM

Jing è un'adolescente sordomuta, figlia di genitori separati. Abita in un villaggio di pescatori con il nonno e lo zio perché non vuole vivere con la madre e il suo amante. Trascura gli studi e cerca costantemente rifugio dal giovane zio, l'unica persona a farla sentire amata. Ma il rapporto tra i due finisce per oltrepassare i limiti della moralità, così la ragazza è costretta a trasferirsi in città dal padre, condividendo la sua nuova casa con Mei, l'amante del genitore. Il rapporto tra due donne così diverse, con il passare del tempo, si trasformerà: l'ostilità e la diffidenza diverranno comprensione e solidarietà...

FESTIVAL

Far East Film Festival 2012

Hong Kong 2012 | Firebird Award

NETPAC, Vladivostok | Best Asian Film Award

Hanoi Film Festival 2012 | Best Leading Actress Award

Zurich International Film Festival 2012

Filmfest Hamburg 2012

IL REGISTA - Chen Zhuo

Chen Zhuo nasce nel 1978 a Changsha, nella provincia dello Hunan. In gioventù studia arti figurative. Dopo aver terminato gli studi nel 2003 alla Central Academy of Fine Arts, con una laurea in architettura, inizia un master in video digitale. È da tempo coinvolto nella produzione di arte contemporanea, inclusa animazione, fotografia e video sperimentali. I suoi lavori sono stati esposti in numerosi eventi d'arte in Cina e nel resto del mondo. Nel 2010, con un gruppo di collaboratori e amici, Chen Zhuo fonda la Beijing Tiger Entertainment & Media, grazie alla quale realizza il suo lungometraggio d'esordio, Song of Silence (Yang Mei Zhou). Dopo un anno di preparazione, nel 2011 inizia le riprese del film nello Hunan. Oltre alla regia, ha contribuito alla stesura della sceneggiatura e ha completato da sé il montaggio e gli effetti digitali in post produzione.

NOTE DI REGIA

Parte della storia di Song of Silence proviene dalla realtà. Ho impiegato un anno a scrivere la sceneggiatura e questo è il mio primo film. Racchiude temi come l'amore, le responsabilità sociali, la perdita degli affetti e degli ideali nell'era del cambiamento e della dislocazione, ma non vi è un tono cupo o negativo: per descrivere il dolore ho scelto un'atmosfera tranquilla. Penso che il grigio sia il colore perfetto per definire il film.

Non mi sono dato un obiettivo preciso da raggiungere, sicuramente essendo il mio primo film ho guardato a quella che è la realtà familiare e quotidiana che ho vissuto sino a oggi, non a caso ho scelto di ambientarlo nel mio paese natale. Ho guardato al contesto sociale contemporaneo cinese, allo scollamento tra realtà e ideali.

Il silenzio e il canto sono il nucleo centrale del film: il primo rappresenta pazienza e perdono, è una risposta realistica, mentre il secondo rappresenta rottura e catarsi, è l'ideale della parola. Le due protagoniste, Mei e Jing, percorrono strade parallele: una si ritrova ad abbracciare il silenzio, l'altra a nascondersi nel canto. Ma in realtà sono molto simili, per questo si cercheranno a vicenda, l'una nel cuore dell'altra. Nella vita di tutti i giorni, spesso ci si ritrova a fare orecchie da mercante: per sopravvivere in questa società o si tace o si piange a dirotto.

Ho iniziato a scrivere la sceneggiatura di Song of Silence nell'estate del 2010, e sono andato avanti per nove mesi, cambiando oltre venti versioni. La struttura narrativa del film è stata chiusa soltanto due settimane prima dell'inizio delle riprese. Per ogni scena abbiamo realizzato dei bigliettini appositi e li abbiamo attaccati al muro. Essendo il creatore del progetto, non riesco a chiarire razionalmente i pensieri che lo hanno alimentato, poiché dietro ogni parola sembra esserci una sfumatura emozionale.

Chen Zhuo

CAST ARTISTICO

Li Qiang (Attore)

Attore professionista dello Hunan Repertory Theatre, ha recitato nel teatro drammaturgico e di repertorio. Song of Silence è il suo primo film per il cinema.

Yin Yaning (Attrice)

Quando Chen Zhuo l'ha scovata, era una studentessa diciannovenne della Communication University of China. Song of Silence è la sua prima esperienza da attrice. È stata seguita e preparata dal regista per due mesi, poi portata a vivere nello Hunan, per sperimentare la vita nel sud della Cina.

Wu Bingbin (Attrice)

È una cantante, si esibisce in locali e non ha mai studiato recitazione. È fidanzata con il compositore della canzone White and Lucent, presente nella colonna sonora di Song of Silence. Il suo personaggio è parzialmente autobiografico.

Yu Xuan (Attore)

Nella vita è un graphic designer, compagno di scuola del regista.

I PRODUTTORI

Wu Jing

Proviene dallo Hunan. Ha curato la programmazione della Beijing Broadway Cinematheque, attualmente lavora a Pechino per la ECI Agency. Suo il merito d`aver ottenuto il visto censura su territorio cinese per un film complesso come Song of Silence.

Gianluigi Perrone

Giornalista, sceneggiatore e produttore italiano. In qualità di critico e saggista ha collaborato con diverse riviste specializzate di cinema, come Nocturno, Taxi Drivers e Best Movie. Nel 2009 fonda la Fingerchop Movie Production, con la quale produce il film Morituris di Raffaele Picchio. Per il film segue tutto lo sviluppo produttivo, cura la sceneggiatura e la distribuzione in tutto il mondo. Nel 2011 produce il film Ritual - A Psychomagic Story di Giulia Brazzale & Luca Immesi, e nel 2012 Oltre il Guado di Lorenzo Bianchini, portando il talento del regista di Udine nei mercati internazionali. Contemporaneamente inizia a lavorare in Cina, che frequenta dal 2006, dove si trasferisce definitivamente nel 2012, lavorando attivamente con alcune tra le principali produzioni indipendenti di Pechino, quali Gago Media, Heaven Pictures e Tiger Entertainment. Song of Silence è il suo primo film asiatico.

* Tutti i materiali stampa sono disponibili al link:

www.distribuzioneindipendente.it/articoli/song-of-silence-materiali-stampa