

ATALANTEFILM E MINERVA PICTURES

PRESENTANO

SARA FORESTIER



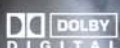
ADRIANO GIANNINI

UN FILM DI TONINO ZANGARDI

SANDRINE NELLA PIOGGIA

GOYA TOLEDO, LUCA LIONELLO, MONICA GUERRITORE
CON LA PARTECIPAZIONE DI ALESSANDRO HABER

CON ELSA MOLLIER MARCO ZANGARDI GAETANO CAROTENUTO LUCIA LOFFREDO CASTING MICHELA FORBICIONI SOGGETTO TONINO ZANGARDI SCENEGGIATURA ANGELO ORLANDO TONINO ZANGARDI SCENOGRAFIA DIONISIA CIRASOLA ARREDAMENTO DOMENICO MATERA COSTUMI CLAUDIO MANZI MUSICHE ORIGINALI MAMMOOTH GAEL CAROTENUTO RAIMONDI BRO. MR.ROVAT THE-ZONE EDIZIONI WARNER CHAPPELL FOTOGRAFIA GIOVANNI MAMMOLOTTI MONTAGGIO OSVALDO BARGER (A.M.C.) LINE PRODUCER ENZO SISTI PRODOTTO DA CASCO ENTERTAINMENT DI PIER LUIGI CORVI MORA E MAURO CASTELLINI E GIANLUCA CURTI PER MINERVA PICTURES E TONINO ZANGARDI PER ATALANTE FILM UNA PRODUZIONE REALIZZATA DA PIERLUIGI CORVI MORA GIANLUCA CURTI TONINO ZANGARDI PRODUTTORI ASSOCIATI ALESSANDRO VERDECCHI FRANCESCA MANNO REGIA TONINO ZANGARDI



Minerva Pictures

CINECITTA'



ATALANTE FILM
DISTRIBUZIONE

"Sandrine nella pioggia"

Sinossi

Mantova.

Una pioggia violenta si abbatte sulla città. Una ragazza (MARTINE) si appresta ad uscire dopo aver parlato al telefono con una voce femminile che le annuncia che sta arrivando in città. Martine esce, raggiunge la vicina banca, nel chiudere l'ombrello la borsa si apre lasciando cadere i documenti in essa contenuti. Una macchina la scorge all'ultimo istante, frena su una grossa pozzanghera, bagnandola. In lontananza si sente il suono delle sirene della polizia. Improvvisamente, dalla banca, escono tre uomini armati e con i passamontagna. Martine rimane immobile terrorizzata. Arrivano le macchine della polizia, urtano violentemente la macchina dei rapinatori, il guidatore sfonda con il capo il parabrezza e rimane inerme. Gli altri 3 si trovano in trappola, scendono dall'auto sparando all'impazzata. I poliziotti rispondono al fuoco. Martine tenta di spostarsi proprio nel momento che un proiettile la colpisce in pieno petto. Uno dei poliziotti (LEONARDO) la vede, la raggiunge tentando di soccorrerla. Ma è troppo tardi, lei spira tra le sue braccia.

Dopo la perizia balistica della rapina viene fuori la terribile verità: Martine è stata uccisa dal proiettile sparato dalla pistola di Leonardo. Leonardo rimane colpito dalla rivelazione anche se dovuta a una terribile casualità. Decide di abbandonare la "Volante" e continuare un lavoro d'ufficio: non vuole più avere a che fare con le armi. Si rifugia nella sua relazione con GIULIANA, forse pensa addirittura di sposarla e mettere su famiglia.

Un giorno, dopo un po' di tempo, sotto una pioggia scrosciante, Leonardo sta facendo footing. Si ferma a riprendere fiato e a guardare il lago davanti quando all'improvviso gli compare una ragazza (SANDRINE) bella, giovane strana. Gli si rivolge come se lo conoscesse. Ma forse è un'impressione. Lei è sfrontata, sfacciata. Si fa invitare a casa di Leonardo. E, convinto di vivere un'avventura di sesso, lui accetta. Arrivati a casa, riesce a baciarla quando improvvisamente, lei cambiando d'umore, scappa via.

Chi sei Sandrine?

La ragazza inizia a cercarlo, a chiamarlo al telefono. Riesce a vederla in un bar, in lui esplode la passione o forse addirittura l'amore. E questo manda in crisi il suo rapporto con Giuliana. In un confronto drammatico decide di lasciarla. Anche al lavoro le cose per lui non si mettono bene: beccato da una pattuglia mentre Sandrine lo coinvolge in un rapporto sessuale in macchina, viene sospeso dal servizio e minacciato dal fratello di Giuliana: VINCENZO.

Anche Sandrine, improvvisamente, decide di chiudere il loro rapporto. Così senza una ragione precisa. Leonardo non riesce a crederci, la insegue fin sotto casa dove la scopre con un uomo: VINCENT. E lì scopre la verità: Sandrine è la sorella di Martine ed insieme con il suo complice aveva deciso di rovinargli la vita se non addirittura ucciderlo per vendicarsi. Lei gli rivela tutto, anche la sua torbida vita: Insieme con Vincent si porta a letto uomini facoltosi per poi ricattarli. Ma accade qualcosa di imprevisto: l'attrazione vince su tutto. Fanno l'amore con la voglia di perdersi e iniziare insieme una nuova vita.

Ma c'è Vincent di mezzo, innamorato e complice di Sandrine. Dopo un ultimo "colpo" fatto insieme Sandrine lo uccide e scompare.

Leonardo è un uomo ormai finito. Ha perso il lavoro, ha perso Sandrine, cerca di riprendere con Giuliana ma si accorge che ormai non è più possibile. E proprio mentre, forse, sta cercando di capire come riprendere in mano la sua vita, gli telefona Sandrine. Lei è in un paesino della Francia, nascosta. Lui parte la raggiunge ma giunto lì lei gli comunica che è incinta: aspetta un figlio da Vincent. La loro vita non sarà mai felice. La vede scomparire in una notte di pioggia lasciandogli solo un terribile ricordo da portare per sempre con sé.

ATTORI PROTAGONISTI

SARA FORESTIER (SANDRINE)



Nel 2004 si mette in luce con il suo primo ruolo da protagonista in *La schivata* (L'esquive), per il quale *vince il Premio César come migliore promessa femminile*. Nel 2006 interpreta *Hell*, diretto da Bruno Chiche, tratto dal romanzo di Lolita Pille. Nel 2010 interpreta il ruolo della cantante France Gall nel film biografico su Serge Gainsbourg *Gainsbourg (vie héroïque)*. A distanza di sei anni dal successo ottenuto con *La schivata*, conquista il Premio César per la migliore attrice per *Le Nom des gens*, prevalendo a sorpresa sulle più quotate Catherine Deneuve e Kristin Scott Thomas.

ADRIANO GIANNINI (LEONARDO)



Debutta come attore nel film *Alla rivoluzione sulla due cavalli*, regia di Maurizio Sciarra. Nel 2002 viene scelto da Madonna per interpretare il remake di *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* di Lina Wertmüller. Tra i successivi film, ricordiamo: *Stai con me* (2001), diretto da Livia Giampalmo, *Le conseguenze dell'amore*, diretto da Paolo Sorrentino e *Una talpa al bioparco*, regia di Fulvio Ottaviano, entrambi del 2004, e infine *Nero bifamiliare* (2007), opera prima di Federico Zampaglione. Lavora anche in fiction TV. Vincitore del Nastro d'Argento 2009 e nello stesso anno entra a far parte del cast del film di Gabriele Muccino *Baciami ancora*, sequel de *L'ultimo bacio*.

ATTORI NON PROTAGONISTI

GOYA TOLEDO (GIULIANA)



Goya Toledo, attrice e Modella spagnola, conosciuta nei film *Amores Perros*, *Killing Words* and *13 Roses*. Vincitrice del premio Goya come “miglior attrice rivelazione” al 13esimo Goya Awards per la sua performance nel film *Mararìa*.

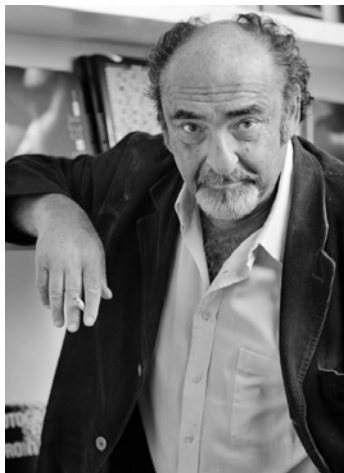
LUCA LIONELLO (VINCENZO)



Attore italiano impegnato in diversi film e fiction televisive, lo vediamo recitare nel film *La passione di Cristo* di Mel Gibson, nel ruolo di Giuda Iscariota, e in *Concorso di colpa*, regia di Claudio Fragasso. È co-protagonista del film *Cover Boy* e protagonista del film *Nero bifamiliare* con Claudia Gerini. Nel 2010 torna ad affiancare da co-protagonista l'amico di sempre Gianmarco Tognazzi nel film di Claudio Fragasso *Le ultime 56 ore*.

PARTECIPAZIONE ATTORI

ALESSANDRO HABER (CONTE)



Il suo primo ruolo importante è nel film *La Cina è vicina* di Marco Bellocchio. Sarà poi Pupi Avati ad offrirgli il primo ruolo di protagonista, quello di Lele in *Regalo di Natale* e *La rivincita di Natale*. Haber si è cimentato in ruoli drammatici e comici e in questo ambito va ricordato nell'interpretazione del vedovo Paolo nel film *Amici miei atto II*. Anche nel teatro ottiene grandi successi, recitando *Orgia* di Pier Paolo Pasolini, *Woyzeck* di Georg Büchner, *Arlecchino*, *Scacco pazzo* e *L'avaro* di Molière. Sempre come attore teatrale, nel 2006 si aggiudica il **Premio Gassman**. Negli anni Novanta recita in *Parenti serpenti* di Mario Monicelli, e in quattro film di Leonardo Pieraccioni. Haber scrive e canta canzoni; il suo primo CD si intitola *Haberrante* e ad esso ne sono seguiti molti altri.

MONICA GUERRITORE (CAROLINA)



Accanto alla carriera teatrale porta avanti anche quella televisiva e cinematografica. E' accanto a Marcello Mastroianni nel film *Signore e signori, buonanotte*, ed è protagonista del primo sceneggiato Rai a colori, *Manon Lescaut*. Al cinema si ricorda *Fotografando Patrizia* di Salvatore Samperi e *La venexiana* di Mauro Bolognini. Gabriele Lavia l'ha diretta al cinema in numerosi film, spesso a sfondo erotico, tra cui *Scandalosa Gilda*, *Sensi* e *La lupa*. Ha interpretato un ruolo in *Un giorno perfetto* di Ferzan Ozpetek. E' stata diretta da diversi registi quali: Mimmo Calopresti, Pappi Corsicato, Ivano De Matteo, Alessandro Genovesi.

REGISTA



TONINO ZANGARDI

Il suo primo film è del 1993, " Allullo Drom", con Isabella Ferrari, candidato al Nastro D'Argento come migliore opera prima, fotografia e Musiche. Vince come Miglior Film i festival di Mons (Belgio) , Villerupt (Francia), Il Cairo (Egitto) Toronto (Canada) Tokyo (Giappone). Selezionato al NICE di New York. Al festival di San Sebastian (Spagna). Al festival di Londra.

Nel 2003, dirige "Prendimi e portami via", protagonista Valeria Golino, vince il GLOBO D'ORO come miglior attrice protagonista e viene candidato al NASTRO D'ARGENTO, David di Donatello.

Il film inoltre vince i premi come MIGLIOR FILM al festival de Il Cairo, Valladolid, Cape Town, Rotterdam (miglior film per il pubblico).

Con "Ma l'amore si", Zangardi dirige la sua prima commedia per il cinema, distribuito dalla Eagle Pictures su tutto il territorio Nazionale.

Durante la sua carriera professionale, realizza come regista serialità televisive di successo sulle reti pubbliche e private, pubblicità e videoclip.

NOTE DI REGIA

Sandrine nella pioggia rappresenta il mistero che c'è in ogni incontro importante della nostra vita.....

Un uomo e una ragazza s'incontrano in un giorno di pioggia incancellabile nella vita dell'uno e dell'altra, pura energia inspiegabile, attrazione illogica di due persone così diverse predatori di quello che è sempre mancato alle proprie esistenze. Alla ricerca della vertigine che toglie il respiro e ci fa tornare un po' bambini, fragili e pieni di paure. Quell'emozione che toglie il respiro e ci rende sordi e ciechi a tutto il resto. La caduta nei recessi più segreti della purezza. La bellezza femminile che stordisce. La pioggia che lava il presente e i ricordi e lascia pulite le orme della propria esistenza. Non c'è amore senza senso di colpa ne' comprensione tra i silenzi.

Perché Sandrine è erotismo e mistero, voracità e paura, una passione viscerale dove il rosso è il fuoco dentro, sangue di un amore dannato e infinita bellezza.

MANAGEMENT

Director – Tonino Zangardi

Writer – Tonino Zangardi, Angelo Orlando

Producers – Pier Luigi Corvi Mora, Tonino Zangardi, Gianluca Curti

Associated producers – Alessandro Verdecchi, Francesca Manno

Line Producer – Enzo Sisti

Cinematographer – Giovanni Mammolotti

Editor – Osvaldo Bargerò

Production designer – Dionisia Cirasola

Costume designer – Claudio Manzi

Production Company - ATALANTE FILM S.r.l. e MINERVA PICTURES s.r.l.

National Distributing Company - ATALANTE FILM S.r.l.

International Distributing Company - MINERVA PICTURES s.r.l.

Durata Film - 102 minuti

CONTATTI "SANDRINE NELLA PIOGGIA"

Produttore associato

Alessandro Verdecchi

Cell. +39 335 5946251

alessandroverdecchi@gmail.com

Coordinatrice distribuzione

Angela Volpi

Cell. +39 3475409508

angelavolpi@yahoo.it

atalante.film@gmail.com

Ufficio stampa

Francesca Piggianelli

Responsabile comunicazione ed eventi

pal.59 Cinecittà Studios

Via Tuscolana, 1055 Roma

Tel/Fax: 06 72293735 Cell: +39 339.6477847

email: francescapiggianelli@libero.it

Francesco Caruso Litrico

tel.3334682892

email: fralit@alice.it

Ufficio Atalante

Referenti:

Beatrice Kildani

Martina Venanzi

06 95065522

beatricekildani@libero.it

venanzi.martina@gmail.com