

La Mossa del Pinguino



PRESENTANO

La Mossa del **PINGUINO**

Un film di

CLAUDIO AMENDOLA

Con

EDOARDO LEO

RICKY MEMPHIS

ENNIO FANTASTICHINI

ANTONELLO FASSARI

FRANCESCA INAUDI

Prodotto da DAP ITALY - DE ANGELIS GROUP

Con il sostegno della **FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE**

ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO

MIBAC

APS ENGINEERING COMPANY ROMA

ROMA GAS

Con il patrocinio della **FISG**

Distribuzione

VIDEA

USCITA: 6 marzo 2014

La Mossa del Pinguino

CAST ARTISTICO

EDOARDO LEO

BRUNO

RICKY MEMPHIS

SALVATORE

ENNIO FANTASTICHINI

OTTAVIO

ANTONELLO FASSARI

NENO

FRANCESCA INAUDI

EVA

ALTRI INTERPRETI

SERGIO FIORENTINI

PADRE SALVATORE

ELISA D'EUSANIO

ALE

DAMIANO DE LAURENTIIS

YURI

EMANUELE PROPIZIO

FABIO

BARBARA SCOPPA

LISA

RITA SAVAGNONE

DIRETTRICE MUSEO

STEFANO FRESI

OMONE

ANTONELLO MORRONI

SOSTITUTO BRUNO

ALESSIA AMENDOLA

ISOLDE RECEPTIONIST

La Mossa del Pinguino

Crediti non contrattuali
CAST TECNICO

REGIA

CLAUDIO AMENDOLA

SOGGETTO

MICHELE ALBERICO, GIULIO DI MARTINO, ANDREA NATELLA

SCENEGGIATURA

CLAUDIO AMENDOLA, EDOARDO LEO, MICHELE ALBERICO, GIULIO DI MARTINO

AIUTO REGIA

SIMONE SPADA

OPERATORE DI MACCHINA

MAURIZIO PIANO

SEGRETARIA DI EDIZIONE

ANNA BELLUCCIO

CASTING DIRECTOR

ROSSELLA FUSCO

SUONO

MAURIZIO MIANI

COSTUMI

ANTONELLA CANNAROZZI

SCENOGRAFIA

ROBERTO DE ANGELIS

MUSICHE

GIORGIO H. FEDERICI

FOTOGRAFIA

ANTONIO GRAMBONE

MONTAGGIO

ALESSIO DOGLIONE

ORGANIZZATORE GENERALE

MARCO BERTOONA

La Mossa del Pinguino

PRODUTTORE ESECUTIVO
MARCO DE ANGELIS

DIRETTORE DI PRODUZIONE
FRANCESCO STARTARI

PRODUTTORI
GUIDO DE ANGELIS, NICOLA DE ANGELIS, MARCO DE ANGELIS

PRODOTTO DA
DAP ITALY

CON IL SOSTENGO DI **FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE**
ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO
MIBAC
APS ENGINEERING COMPANY ROMA
ROMA GAS

CON IL PATROCINIO DI **FISG FEDERAZIONE ITALIANA SPORT GHIACCIO**

DISTRIBUITO DA **VIDEA**

Crediti non contrattuali

SINOSI

"La mossa del pinguino" racconta l'avventura verso il sogno olimpico di quattro uomini perdenti, che scoprono per caso il gioco del curling e si convincono di poter partecipare alle Olimpiadi Invernali di Torino 2006.

Si ingegnano in allenamenti improbabili, trovano scappatoie alle regole, tentano l'impossibile pur di aggiudicarsi il titolo di campioni italiani, per acquisire il diritto di partecipare alle Olimpiadi. Per riuscirci dovranno però diventare uomini migliori.

I toni sono quelli della classica commedia italiana, la cui comicità è tipicamente alternata a momenti di amara consapevolezza. Una tragicomica avventura che vede il percorso di riscatto dei quattro personaggi maschili: uomini abbattuti dalla vita ma che hanno ancora voglia di vincere e sognare.

Roma, 2006. Superati da un pezzo i trent'anni, Bruno non si rassegna a crescere e diventare adulto. Nonostante sia sposato con Eva e con lei abbia avuto un figlio, Yuri, che frequenta le elementari, Bruno è un esempio da manuale di "Sindrome di Peter Pan". Incapace di tenersi un lavoro per più di sei mesi e sempre alle prese con improbabili progetti che non vanno mai a buon fine, Bruno passa le sue giornate a giocare a calcio Balilla con il suo migliore amico dai tempi della scuola, Salvatore.

Ma la cronica mancanza di soldi e lo sfratto imminente hanno reso teso il rapporto con Eva.

Bruno ci mette tutta la buona volontà per risolvere la questione della casa ma, se alla sua persistente incapacità di impegnarsi uniamo anche una proverbiale sfortuna, ecco che tutto l'impegno di questo mondo non può che risolversi in disastro. Bruno viene truffato e ridotto in miseria, perdendo tutti i risparmi, anche quelli che servivano per affittare una nuova casa. Per evitare di incorrere nelle ire di Eva e nel disperato tentativo di risollevare le magre economie di famiglia, ecco che Bruno trascina Salvatore nell'ennesimo, pazzo e strampalato progetto: partecipare con una squadra di curling alla prossime Olimpiadi Invernali di Torino 2006.

Dal momento che il curling è uno sport ancora poco conosciuto in Italia, Bruno è convinto di avere campo facile e di riuscire facilmente a qualificarsi. Una volta raggiunta la qualificazione per le Olimpiadi, secondo Bruno, non sarà difficile trovare uno sponsor e rientrare nella rosa dei vincitori, con conseguenti guadagni da capogiro...

Salvatore non sembra convinto del piano del suo amico ma, nel perfetto stile gregario sul quale si basa la loro amicizia, non nega il suo appoggio a Bruno.

Purtroppo i piani di Bruno hanno sempre molti ostacoli da superare... Primo problema da risolvere: i componenti di una squadra di curling regolamentare sono quattro. Bisogna quindi trovare altri due giocatori. E dove cercarli, se non sul campo di bocce? Dopotutto, si dice Bruno, il curling è l'equivalente delle bocce su ghiaccio... E così entrano a fare parte della squadra anche Neno ed Ottavio. Il primo, Neno, è un attempato biscazziere che vive di espedienti ed entra immediatamente in sintonia con il protagonista. Al contrario Ottavio è un anziano vigile urbano in pensione, un uomo solitario con la testa sulle spalle e guidato da

La Mossa del Pinguino

un enorme senso di responsabilità. Agli antipodi rispetto a Bruno, l'abilità di Ottavio sul campo di bocce gli vale però l'ingresso onorario in squadra.

Una volta formata la squadra, iniziano gli allenamenti e, con essi, cominciano a spuntare gli inevitabili problemi pratici.

Per prima cosa, c'è da risolvere il problema di "dove" allenarsi: Roma non offre molti stadi del ghiaccio a disposizione per una tale disciplina e i nostri non hanno soldi a sufficienza per affittare il Palaghiaccio.

Una volta trovato il luogo per allenarsi, però la nobile arte del curling si rivela essere molto più ostica di quel che pensavano inizialmente i protagonisti. Le regole da mandare a memoria, i termini tecnici e le strategie di partita da pianificare costringono Bruno e i suoi a studiare sui manuali di gioco.

Inoltre l'attrezzatura ufficiale da curling costa cara, e nessuno dei protagonisti ha capitale da investire...

Nonostante tutti gli imprevisti e le difficoltà, completamente soggiogato dal sogno Olimpico, Bruno continua a credere nel raggiungimento del suo obiettivo e diventa forza trascinante della sgangherata squadra. Quando Eva, che era stata saggiamente tenuta all'oscuro di tutto, scopre che Bruno ha investito tutti i loro ultimi risparmi nell'ennesima impresa donchisciottesca, la situazione precipita...

Delusa dall'immaturità del marito, Eva lascia Bruno proprio quando la squadra riesce finalmente a qualificarsi per rappresentare l'Italia centro-meridionale alle selezioni per i Giochi Invernali.

Il percorso che porta la squadra a battersi per acquisire il diritto a partecipare alle Olimpiadi assume quindi il tono del riscatto: si tratta per Bruno dell'ultima occasione per dimostrare alla sua famiglia quanto vale.

Arrivare alle selezioni rappresenta per la squadra dei "Pinguini d'Assalto" un viaggio accidentato e pieno di ostacoli. Nel corso dell'avventura i quattro uomini avranno la possibilità di maturare e di trovare la felicità, senza per questo perdere uno sguardo incantato e la volontà di sognare.

NOTE DI REGIA

Quando ho letto il soggetto di questo film, ho subito pensato che chi me lo aveva portato mi conosceva bene. Era l'idea che cercavo. Raccontare un sogno, una speranza, un riscatto, una piccola rivincita di fronte alla propria fatica quotidiana. E tutto questo attraverso lo sport. Lo sport al suo livello più alto. Le Olimpiadi.

Ho subito intuito i numerosi spunti di commedia che questa storia poteva offrire, ma allo stesso tempo ho colto anche la possibilità di toccare delle corde più amare. L'idea è quella di coinvolgere lo spettatore dal punto di vista emotivo attraverso tutto quello che lo sport, e ancor più lo spirito di squadra, rappresenta. Ma anche di raccontare la vita di quattro personaggi molto simili alle persone della nostra società; quattro uomini di età diverse alle prese con gli stessi problemi: la casa, il lavoro, il futuro, i sentimenti e gli affetti.

Abbiamo, con Edoardo Leo, cucito i quattro protagonisti addosso agli attori che li interpreteranno potendo contare sulla loro disponibilità, sulla loro fiducia e amicizia, e queste sensazioni sono state confermate dopo la lettura del copione.

Mi piacerebbe raccontare, nei luoghi, nei colori, nelle atmosfere, la realtà delle persone normali, in apparenza rassegnate al proprio destino, ma pronte ad accendersi davanti ad una possibilità.

Questo vuole essere un piccolo film, ma con un grande cuore.

Note sui personaggi:

Bruno è un uomo che ancora non è diventato adulto completamente e forse non lo diventerà mai. E' un sognatore, forse un illuso, uno pronto ad imbarcarsi in qualunque impresa ,quasi sempre fallimentare, ma lo fa con entusiasmo e con la certezza di riuscire. Ama alla follia sua moglie e suo figlio ,ma questo non gli impedisce di coinvolgerli, loro malgrado, nelle sue follie.

E' generoso, simpatico, forse non intelligentissimo, e ha una grandissima passione per lo sport. Si emoziona per un record conquistato, quando vede un atleta vincere una medaglia piange, e sono lacrime di gioia, gioia interposta se così si può dire. Sarà proprio questa passione sportiva a costargli cara, ma gli darà anche una bella lezione. Lezione che non imparerà del tutto.

Salvatore è il migliore amico di Bruno, un po' indolente, sarcastico, sembra quasi essere succube di Bruno, e forse un po' lo è. Si è sempre fatto coinvolgere dall'amico nelle sue follie, senza pensare troppo e questo suo andare a ricasco dell'altro forse è dato dalla situazione che vive in casa, dove deve occuparsi e preoccuparsi del padre. Padre che affetto da una malattia degenerativa che inevitabilmente tenderà a peggiorare sempre più.

In questa storia è lui il personaggio che più degli altri vivrà una crescita.

Neno è un sessantenne che vive nel ricordo del suo passato. Finge di essere ancora quello di una volta. Quello che faceva paura nel quartiere. Non si arrende al tempo che passa e ostenta una sicurezza e un'aggressività, che ormai non impressiona più nessuno. Anzi spesso è oggetto delle prese in giro della gente del quartiere.

La Mossa del Pinguino

Ma quando si tratta di giocare a biliardo è il numero uno e su questo non si discute.

L'incontro con Ottavio lo costringerà a fare i conti con il suo passato e finalmente anche con il presente. Anche per lui ci sarà una bella lezione, ma anche lui non imparerà molto.

Ottavio è ombroso, spigoloso, di poche parole e di durissimi principi. La vita gli si è girata contro e lui si è messo contro la vita. Sboccia tutto quello che si trova davanti e forse non vuole vedere che la possibilità di ricominciare c'è. Sempre . Per tutti. L'incontro con gli altri, soprattutto con Neno, lo aiuterà ad aprirsi un po'. Forse anche lui riceve una piccola lezione, e ne farà tesoro.

Eva è la Donna. Quella che, come sempre, si prende le responsabilità e fa sì che tutto prosegua. Nonostante gli uomini. Come tutte le donne supplisce alle manchevolezze del marito sia nell'educazione del figlio che nel mandare avanti la loro vita, ma a differenza di molte, lei si incazza e quando si incazza sono dolori per Bruno. Tra le tante doti che ha, non le manca quella del perdono.

Claudio Amendola

BIOGRAFIA

Claudio Amendola (regista)

Claudio Amendola (Roma, 16 febbraio 1963) è un attore, produttore, regista e doppiatore italiano. È il figlio degli attori e doppiatori Ferruccio Amendola e Rita Savagnone. Ha iniziato con ruoli anche principali nelle commedie italiane dei primi anni ottanta (Amarsi un po', Vacanze di Natale, Vacanze in America) per poi essere scelto per personaggi più drammatici (Soldati - 365 all'alba, con Massimo Dapporto, Ultrà, di Ricky Tognazzi, Mery per sempre, di Marco Risi), passare per la prima stagione di fiction italiane (metà anni novanta) e consolidare la sua fama in ruoli differenti e originali (I mitici - Colpo gobbo a Milano). Interpreta il politico di Alleanza Nazionale ex-neofascista in Caterina va in città di Paolo Virzì ed il badogliano "comandante Nord" ne Il partigiano Johnny di Guido Chiesa. Nel 1993 vince il premio David di Donatello migliore attore non protagonista nel film Un'altra vita con Silvio Orlando ed Antonello Fassari. Nel 1994 recita nel film I mitici - Colpo gobbo a Milano di Carlo Vanzina con Monica Bellucci e Ricky Memphis, dopo il film commedia lavora ancora in un film drammatico intitolato Poliziotti di Giulio Base con Kim Rossi Stuart e Michele Placido. Nel 1997 doppia Biagio nel film d'animazione Lilli e il Vagabondo assieme a Margherita Buy e Nancy Brilli. Nel 1998 gira il film drammatico Mare largo con Isabella Ferrari. Nel 1999 interpreta un brigante nel film La carbonara di Luigi Magni con Nino Manfredi. Nel 2000 recita con Carlo Buccirosso nel film Il grande botto nel ruolo di un ex calciatore dell'Inter. Nel 2002 lavora nel film Napoléon nel ruolo di Gioacchino Murat. All'inizio del 2005 gira la miniserie La Caccia (regia di Massimo Spano), con Alessio Boni e Simona Cavallari. Sempre nel 2005, recita nel film Il ritorno del Monnezza, diretto da Carlo Vanzina, con Enzo Salvi ed Elisabetta Rocchetti, in cui Claudio interpreta il figlio di Nico Giraldi (il popolare Monnezza interpretato da Tomas Milian è doppiato dal padre di Claudio, Ferruccio). Dall'anno successivo si è dato alla fiction, recitando in 48 ore ed I Cesaroni, fortunata serie TV (tuttora in onda, giunta alla quinta stagione) sulle reti Mediaset, al fianco di Elena Sofia Ricci, Antonello Fassari e Max Tortora, dove interpreta il ruolo di Giulio Cesaroni. La fiction si ispira alla serie tv spagnola Los Serrano.

Recita quindi nel film Fratella e sorello di Sergio Citti le cui le riprese avevano iniziato a girare nel 2002; il film fu distribuito nel 2005. Nel 2007 recita nei panni di un frate nel film Viaggio in Italia - una favola vera, di Luca Miniero e Paolo Genovese, con Antonio Catania e Veronica Pivetti. Nel 2008 fa parte del cast di Capitan Ago di Massimo Ferrari. Nell'estate del 2009 gira una serie TV intitolata Tutti per Bruno. La serie parla di un ispettore, Bruno Miranda (Claudio Amendola) che deve risolvere una serie di indagini misteriose. Nel 2011 interpreta il padre di

La Mossa del Pinguino

una ragazza scomparsa nella fiction Dov'è mia figlia regia di Monica Vullo, insieme a Serena Autieri, Giulia Bevilacqua ed Edoardo Leo. Nel 2013 esordisce alla regia con il film La Mossa del Pinguino, una commedia interpretata da Edoardo Leo, Ennio Fantastichini, Ricky Memphis, Antonello Fassari e Francesca Inaudi, la cui uscita nelle sale è prevista per il 2014.

FILMOGRAFIA

Cinema (Attore)

- 2013 - **Serie Roma: 337 nuovi autobus a misura di capitale**, regia di Tomas Milian
2013 - **Cha cha cha**, regia di Marco Risi
2011 - **Bar Sport**, regia di Massimo Martelli- cameo
2010 - **La fisica dell'acqua**, regia di Felice Farina
2008 - **Capitan Ago**, regia di Massimo Ferrari
2007 - **Viaggio in Italia - Una favola vera**, regia di Luca Miniero e Paolo Genovese
2005 - **Il ritorno del Monnezza**, regia di Carlo Vanzina
2005 - **Fratella e sorello**, regia di Sergio Citti
2003 - **Senza freni**, regia di Felice Farina
2003 - **Ho visto le stelle!**, regia di Vincenzo Salemme
2003 - **Caterina va in città**, regia di Paolo Virzì
2002 - **Napoléon**, regia di Yves Simoneau
2001 - **Sottovento!** regia di Stefano Vicario
2001 - **Domenica** regia di Wilma Labate
2000 - **Il grande botto**, regia di Leone Pompucci
2000 - **Il partigiano Johnny**, regia di Guido Chiesa
1999 - **La carbonara**, regia di Luigi Magni
1998 - **Mare largo**, regia di Ferdinando Vicentini Orgnani
1997 - **Le mani forti**, regia di Franco Bernini
1997 - **Altri uomini**, regia di Claudio Bonivento
1997 - **Lilli e il Vagabondo**, regia di Walt Disney - voce
1997 - **Santo Stefano** regia di Angelo Pasquini
1996 - **Un paradiso di bugie** regia di Pasquale Pozzessere
1996 - **Testimone a rischio** regia di Pasquale Pozzessere
1996 - **La mia generazione** regia di Wilma Labate
1996 - **La terrazza de Miguel** regia di Simona Benzakein
1996 - **Pasolini, un delitto italiano** regia di Marco Tullio Giordana
1995 - **L'ussaro sul tetto** regia di Jean-Paul Rappeneau
1994 - **La Regina Margot** regia di Patrice Chéreau
1994 - **Poliziotti** regia di Giulio Base
1994 - **I mitici - Colpo gobbo a Milano** regia di Carlo Vanzina
1993 - **Briganti - Amore e libertà** regia di Marco Modugno
1993 - **La scorta** regia di Ricky Tognazzi

La Mossa del Pinguino

- 1992 – **Il richiamo della notte** regia di Carlo Mazzacurati
- 1992 – **Un'altra vita** regia di Carlo Mazzacurati
- 1991 – **Ultrà** regia di Ricky Tognazzi
- 1990 – **Il viaggio di Capitan Fracassa** regia di Massimo Troisi
- 1989 – **Mery per sempre** regia di Marco Risi
- 1988 – **I giorni del commissario Ambrosio** regia di Sergio Corbucci
- 1987 – **Soldati – 365 all'alba** regia di Marco Risi
- 1985 – **La venexiana** regia di Mauro Bolognini
- 1994 – **Vacanze in America** regia di Carlo Vanzina
- 1984 – **Amarsi un po'** regia di Carlo Vanzina
- 1983 – **Vacanze di Natale** regia di Carlo Vanzina
- 1983 – **Lontano da dove** regia di Stefania Casini e Francesca Marciano

Produttore

- 2008 – **Riprendimi** regia di Anna Negri
- 2005 – **Melissa P.** regia di Luca Guadagnino

Regista

- 2013 – **La mossa del pinguino**

Sceneggiatore

- 2013 – **La mossa del pinguino** regia di Claudio Amendola
- 2015 – **Il ritorno del Monnezza** regia di Carlo Vanzina

Televisione

- 2006 – **2014 I Cesaroni** – serie TV
- 2011 – **Dov'è mia figlia?**, regia di Monica Vullo – miniserie TV
- 2010 – **Tutti per Bruno** – serie TV
- 2006 – **48 ore** – serie TV
- 2005 – **Cefalonia** regia di Riccardo Milani – miniserie TV
- 2004 – **La caccia** regia di Massimo Spano – miniserie TV
- 2003 – **Marcinelle** regia di Antonio Frazzi e Andrea Frazzi – miniserie TV
- 2001 – **L'attentatuni** regia di Claudio Bonivento – miniserie TV
- 2000 – **L'impero** regia di Lamberto Bava – miniserie TV
- 1999 – **Squadra mobile scomparsi** regia di Claudio Bonivento – miniserie TV
- 1999 – **La Bibbia: Jesus** regia di Roger Young – miniserie TV
- 1996 – **Nostromo** regia di Alastair Red – miniserie TV
- 1991–1993 **Felipe ha gli occhi azzurri** regia di Gianfranco Albano e Felice Farina–miniserie tv
- 1990 – 1992 **Pronto soccorso** – serie TV
- 1990 – **Il colore della vittoria** regia di Vittorio De Sisti – miniserie TV
- 1988 – **Little Roma** regia di Francesco Massaro – miniserie TV
- 1987 – **Professione vacanze** regia di Vittorio De Sisti – miniserie TV, puntata 6
- 1987 – **L'ombra nera del Vesuvio** regia di Steno – miniserie TV
- 1984 – **Quei trentasei gradini** regia di Luigi Perelli – sceneggiato TV
- 1981 – **Storia d'amore e d'amicizia** regia di Franco Rossi – miniserie TV

BIO-FILMOGRAFIE CAST

Edoardo Leo

(Bruno)

Attore e regista, esordisce nel 1994 come attore e alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction (Un medico in famiglia, Operazione Odissea, Ho sposato un calciatore, Liberi di giocare, Il signore della truffa, Romanzo Criminale – la serie, nel ruolo di Nembo Kid), e gli impegni sul palcoscenico (da produzioni teatrali classiche come il Troilo e Cressida poi versione teatrale di Birdy, fino a Il dramma della gelosia, tratto dalla pellicola di Ettore Scola per la regia di Gigi Proietti). Al cinema è protagonista dei film Dentro la città di Andrea Costantini, Tutto in quella notte di Franco Bertini e di Ettore Scola. Nel 2010 debutta come regista con il film Diciotto anni dopo da lui scritto, diretto ed interpretato. Per la sua opera prima, Edoardo Leo riceve la nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'argento come Miglior regista esordiente. Il film vince ben 40 premi nazionali ed internazionali. Tra i tanti, il Prix du public al Festival di Annecy e al Festival del Mediterraneo di Montpellier, Premio della critica e Premio Miglior Attore a Maremetraggio di Trieste e al MagnaGrecia Film Festival. Inoltre, gli viene assegnato il Premio città di Firenze per aver vinto tutti i 4 Festival del circuito N.I.C.E. (Seattle, San Francisco, Mosca e San Pietroburgo). Per la stessa pellicola, nel luglio del 2011, vince il premio AGE per la sceneggiatura, premio dedicato alla memoria del grande sceneggiatore Agenore Incrocci. Partecipa a due successi televisivi: la coproduzione internazionale Titanic blood and steel di Ciaran Donnelly, poi con Claudio Amendola in Dov'è mia figlia?, campione d'ascolti su Canale 5. A marzo 2012, Edoardo Leo esordisce a teatro al fianco di Ambra Angiolini nello spettacolo prodotto da Marco Belardi Ti ricordi di me?, scritto da Massimiliano Bruno e diretto da Sergio Zecca, registrando il sold out in tutta Italia.

Insieme a Bova, Gassmann, Placido, e Papaleo è uno dei protagonisti del film di Massimiliano Bruno Viva l'Italia e poi dell'ultimo film di Maurizio Ponzi Ci vediamo a casa. Torna dietro la macchina da presa per Buongiorno papà, commedia che scrive con lo stesso Bruno e che interpreta con Raoul Bova e Marco Giallini. È protagonista sia della nuova commedia targata Fandango Smetto quando voglio di Sydney Sibilia che della versione cinematografica di Ti ricordi di me ? Da lui cosceneggiato con Paolo Genovese ed Edoardo Falcone per la regia di Rolando Ravello. Attualmente sta preparando il suo terzo film da regista tratto dal romanzo Giulia 1300 e altri miracoli di Fabio Bartolomei, previsto sul set per l'estate 2014.

FILMOGRAFIA

Cinema

La Mossa del Pinguino

2013 – **Ti ricordi di me?** regia di Rolando Ravello

2013 – **Smetto quando voglio** regia di Sydney Sibilia

2013 – **La Mossa del pinguino** regia di Claudio Amendola

2013 – **Buongiorno papà** regia di Edoardo Leo

2012 – **Viva l'Italia** regia di Max Bruno

2011 – **To Rome with love** regia di Woody Allen

2011 –

Nessuno mi può giudicare

regia di Max Bruno

2011 – **Ci Vediamo a casa** regia di Maurizio Ponzi

2010 – **18 anni dopo**

regia di Edoardo Leo

2008 – **Scrivilo sui muri**

regia di G. Scarchilli

2007 – **Billo le grand Dakhaar** regia di L. Muscardin

2004 – **Dentro la città**

regia di A. Costantini

Protagonista.

2004 – **Taxi lovers** regia di L. Di Fiore

Protagonista.

2003 – **69 prima** regia di F. Bertini

Protagonista.

2002 – **Tutto in quella notte** regia di F. Bertini

2002 – **Gente di Roma** regia di E. Scola

2001 – **La collezione invisibile,** regia di G. Isernia

coprotagonista.

2000 – **La banda,**

regia di C. Fragasso

Protagonista.

1998 – **La classe non è acqua,** regia di C. Calvi

La Mossa del Pinguino
1998 – **Grazie di tutto**, regia di L. Manfredi

1998 – **La vita per un'altra volta**,
regia di D. Astuti

Cinema (Regista)

2013 – **Buongiorno papà**, regia Edoardo Leo

2010 – **18 anni dopo**,
regia di Edoardo Leo

Televisione (Attore)

2011 – **Titanic – Blood and Steel**,
regia di Ciaran Donnelly

2011 – **Baciati dall'amore**,
regia di Claudio Norza

2011 – **Dov'è mia figlia**,
regia di M. Vullo

2011 – **Il signore della truffa**, regia di Luis Prieto

2010 – **Fratelli detective**,
regia di R. Izzo

2010 – **Romanzo criminale** (serie 2),
regia di S. Sollima

2009 – **Crimini**, regia di S. Sollima

2008 – **Medicina generale**,
regia di F. Miccichè

2008 – **I Cesaroni**,
regia di F. Tavolini

2008 – **Romanzo criminale** (serie 1),
regia di S. Sollima

La Mossa del Pinguino

2007 – **Liberi di giocare** (Raiuno) , regia di F. Micciché

2006 – **Lo zio d' America 2** (Raiuno) ,
regia di R. Izzo

2006 – **Caterina e le sue figlie 2** (Canale 5) , regia di V. Terracciano

2004 – **Ho sposato un calciatore** (Canale 5) ,
regia di S. Sollima
Protagonista

2003 – **La tassista** (Raiuno) ,
regia di J. Sanchez

2002–2004 **Un medico in famiglia 3–4** (Raiuno) ,
regia di Norza/Leoni

2002 – **Il bello delle donne** (Canale 5) , regia di Ponzi/Parisi

2002 – **Don Matteo** (Raiuno) ,
regia di E. Oldoini

2001 – **Blindati** (Rete 4) , 2regia di C. Fragasso

2000 – **Operazione Odissea** (Canale 5) , regia di C. Fragasso

2000 – **Il portiere non c'è mai** (Canale 5) , regia di Corbucci/Pipolo

2000 – **Il maresciallo Rocca** (Raiuno) ,
regia di G. Capitani

1997 – **L'avvocato Porta** (Canale 5) ,
regia di F. Giraldi

1994 – **La luna rubata** (Raidue) , regia di G. Albano

Televisione (Regista)

2007 – **Ne parliamo a cena**,
regia di E. Leo
regista dell'episodio zero. Serie tv prod. De Angelis Group

Teatro (Attore)

2012 – **Ti ricordi di me?** regia S. Zecca

La Mossa del Pinguino
2001 – **Tieste**,
regia di S. Bussotti

2001 – **Dramma della gelosia**, regia di G. Proietti
Protagonista

1999 – **Domani notte a mezzanotte qui**, regia di C. Benso

1999 – **Amici**, regia di M. Panici

1999 – **Troilo e Cressida**,
regia di M. Panici

1999 – **Birdy**, regia di C. Benso
Protagonista

1995 – **I cavalieri della tavola rotonda**,
regia di A. Capone

1994 – **Corruzione al palazzo di giustizia**,
regia di M. Lucchesi

Altro

2004 – Cortometraggio
Tutto brilla, di M. Cappelli Protagonista

2001 – Cortometraggio
7,5 Gradi alcolici, di A. D'agata Protagonista

2000 – Cortometraggio
Il frigo, di S. Verrusio Protagonista

Premi

2006 – Miglior attore per **Tutto in quella notte** al Magna Grecia Film festival.

2010 – **18 Anni Dopo** regia di Edoardo Leo.

2011 – Premio Age miglior sceneggiatura;

2011 – David di Donatello: Nomination come Miglior regista esordiente s.a. nastri d'argento Nomination miglior regista esordiente. Aprile 2011 – Italian Film Festival of St. Louis: Premio come Migliore Film; Aprile – B.A. Film Festival: Miglior

La Mossa del Pinguino
film e Premio del pubblico;

Settembre 2010 – Festival Annecy: Prix du Public

Agosto 2010 – Premio “Suio Terme”: Premio Speciale Miglior Regista Esordiente “Suio Terme” (Edoardo Leo) Luglio 2010 – Clorofilla Film Festival: Premio Miglior Cast Luglio 2010 – Est Film Festival: Premio “Arco d’Argento” Migliore Film Scelto dal Pubblico Luglio 2010 – Gallio Film Festival: Premio Miglior Attore (Edoardo Leo) Luglio 2010 – Ischia Global Fest: Italian Breakout Director of the Year (Edoardo Leo) Luglio 2010 – Magna Grecia Film Festival: Premio Migliore Opera Prima (Edoardo Leo) Premio Miglior Attore (Edoardo Leo) Premio Rai Trade Giugno 2010 – Maremetraggio: Premio Miglior Attore (Edoardo Leo), Premio della Critica Miglior Opera Prima (Edoardo Leo) Giugno 2010 – Premio Napoli Cultural Classic: Premio Miglior Esordio dell’Anno (Edoardo Leo) Maggio 2010 – Ibiza International Film Festival: Premio Falcò d’Or Mejor Película Premio Mejor Actor (Edoardo Leo) Premio Mejor Director (Edoardo Leo) Premio Mejor Sceneggiatura (Edoardo Leo) Aprile 2010 – Rome Independent Film Festival: Menzione Speciale Opera Prima Italiana 2013 – **Buongiorno Papà**, regia Edoardo Leo Candidato a 2 David Donatello (miglior attore non protagonista, miglior canzone originale), candidato a 2 Nastri d’argento (Miglior Commedia e migliori attori protagonisti Bova e Giallini)

Ricky Memphis (Salvatore)

Nasce come poeta metropolitano sul palco del Maurizio Costanzo Show alla fine degli anni '80, quando viene notato dal produttore Claudio Bonivento con cui inizia da subito una lunga collaborazione nel cinema che ha il suo esordio nel 1991 con il film *Ultrà* di Ricky Tognazzi. Sul grande schermo ha interpretato film d'autore come *Pugni di rabbia* di Claudio Risi, *Briganti* di Marco Modugno, *La scorta* (1993) di Ricky Tognazzi, *Il branco* (1994) di Marco Risi. Sono dello stesso anno *I mitici – Colpo Gobbo a Milano* di Carlo Vanzina e *L'anno prossimo vado a letto alle dieci* di Angelo Orlando. Nel 1995, dopo aver preso parte al cast di *Palermo – Milano solo andata* di Claudio Fragasso, viene diretto ancora da Ricky Tognazzi in *Vite strozzate* e *Delitti eccellenti* e nel 1997 da Claudio Bonivento in *Altri uomini*. Nel 2002 è nel cast di *Paz!*, commedia cinematografica di Renato De Maria.

La sua popolarità è proseguita in questi anni sul piccolo schermo partecipando alle prime due parti del film per la televisione *Ultimo*, con la regia rispettivamente di Stefano Reali e Michele Soavi, ed a *Il morso del serpente* di Luigi Parisi, fino alla lunga serie di *Distretto di Polizia* dove dal 2001 ha interpretato con successo il ruolo dell'ispettore Mauro Belli.

Nel 2007 torna al cinema nel ruolo dell'agente Remo Matteotti nel film di Claudio Fragasso *Milano – Palermo: il ritorno* insieme ad Enrico Lo Verso, Raoul Bova e Giancarlo Giannini. Ha preso parte nel 2009 al Tv-movie ambientalista di Canale 5 *Un paradiso per due*, insieme a Giampaolo Morelli, Vanessa Incontrada e Dino Abbrescia ed alla serie poliziesca di Raiuno *Caccia al re – La narcotici* diretto da

La Mossa del Pinguino
Michele Soavi.

L'anno successivo prende parte a numerosi progetti televisivi come Area Paradiso diretto da Diego Abatantuono, Notte prima degli esami '82 regia di Elisabetta Marchetti e Come un delfino in cui interpreta il ruolo di Don Luca al fianco di Raoul Bova. Sempre nel 2010 diretto da Paolo Genovese interpreta il ruolo di Lorenzo nella pluripremiata pellicola Immaturi, per la quale vince il premio di attore dell'anno 2011.

Negli anni seguenti Ricky prende parte a numerose commedie cinematografiche quali Ex: amici come prima, Vacanze di natale a Cortina e Mai stati uniti dirette da Carlo Vanzina e all'attesissimo sequel Immaturi: il viaggio e ad alcune serialità come Tutti pazzi per amore 3, dove interpreta Gianpaolo e Come un delfino 2.

Con il film L'ultima ruota del carro è stato protagonista al fianco di Elio Germano dell'apertura del Festival Internazionale del Cinema di Roma 2013.

Ha da poco finito di girare per il cinema Un matrimonio da favola di Carlo Vanzina e Soap opera di Alessandro Genovesi.

FILMOGRAFIA

Cinema

2013 – **La mossa del pinguino** regia di Claudio Amendola

2012 – **L'ultima ruota del carro** regia di Giovanni Veronesi

2011 – **Mai stati uniti** regia di Carlo Vanzina

2011 – **Vacanze di natale a Cortina** regia di Neri Parenti

2011 – **Immaturi – il viaggio** regia di Paolo Genovese

2011 – **Ex – amici come prima** regia di Carlo Vanzina

2010 – **Immaturi** regia di Paolo Genovese

2007 – **Milano–Palermo: il ritorno** regia di Claudio Fragasso

2005 – **Storia di Mario** regia di Filippo Soldi

2002 – corto

Paz! regia di Renato de Maria

1998 – **L'ultimo capodanno** regia di Marco Risi

1998 – **Le faremo tanto male** regia di Pino Quartullo

1998 – **Delitti eccellenti** regia di Ricky Tognazzi;**Taxi** regia di Elisabetta Villaggio

corto

55° mostra int. d'arte cinematografica di Venezia

1997 – **Altri uomini** regia di Claudio Bonivento

La Mossa del Pinguino

1997 – **L'anno prossimo vado a letto alle dieci** regia di Angelo Orlando;

1995 – **Palermo Milano solo andata** regia di Claudio Fragasso

1995 – **Vite strozzate** regia di Ricky Tognazzi

1994 – **Il branco** regia di Marco Risi

1994 – **I mitici colpo gobbo a Milano** regia di Carlo Vanzina

1993 – **Briganti** regia di Marco Modugno

1993 – **La scorta** regia di Ricky Tognazzi

1991 – **Ultrà** regia di Ricky Tognazzi

1991 – **Pugni di rabbia** regia di Claudio Risi

Televisione

2012 – **Come un delfino 2** regia di Franco Bertini

2011 – **Tutti pazzi per amore 3** regia di Laura Muscardin

2010 – **Area paradiso** regia di Diego Abatantuono

2010 – **Come un delfino** regia di Stefano Reali

2010 – **Notte prima degli esami '82** regia di Elisabetta Marchetti

2010 – **Così fan tutte 2** sit-com

2009 – **Caccia al re – la narcotici** regia di Michele Soavi

2009 – **Paradiso per due** regia di Pier Belloni

2008 – **Crimini bianchi** regia di Alberto Ferrari

2006 – **Distretto di polizia 6** regia di Antonello Grimaldi

2005 – **Distretto di polizia 5** regia di Lucio Gaudino

2003 – **Distretto di polizia 4** regia di Monica Vullo

2002 – **Distretto di polizia 3** regia di Monica Vullo

2001 – **Occhi verde veleno** regia di Luigi Parisi

2001 – **La sindone – 24 ore, 14 ostaggi** regia di Ludovico Gasparini

2001 – **Distretto di polizia 2** regia di Antonello Grimaldi

La Mossa del Pinguino

2000 – **Distretto di polizia** regia di Renato de Maria

1999 – **Il morso del serpente** regia di Luigi Parisi

1999 – **Ultimo ii parte** regia di Michele Soavi

1998 – **Ultimo** regia di Stefano Reali

Televisione e Varieta'

2010 – **Chef per un giorno** programma di la7

2009 – **I sogni son desideri** varietà di Raiuno

2009 – **Buona la prima** con Ale e Franz

2009 – **Crozza Italia live** varietà di la7

2009 – **Insieme sul due ...** di Michele Guardì

2009 – **Rewind** – la tv a grande richiesta programma di rai Due

2008 – **La storia siamo noi** (davanti alla tv) programma di Gianni Minoli

2008 – **Maurizio Costanzo show**

2007 – **C'è post a per te**

2006 – **Le iene ; C'è posta per te**

2003 – **Amore mio...diciamo così** regia di D. forzano, con Claudio Amendola

2002 – **Stasera pago io** con Fiorello, varietà di Raiuno

Premi e riconoscimenti :

2011 – Lazio screen award premio attore dell'anno

2006 – Telegatto

2003 – Telegatto

European film awards come miglior attore non protagonista

Ennio Fantastichini

La Mossa del Pinguino (Ottavio)

Attore di cinema, teatro e televisione, Ennio Fantastichini è una delle figure più eclettiche del panorama artistico italiano. Ha esordito a teatro nel 1970 per poi lavorare con i più importanti registi italiani; tra il 2010 ed il 2013 gli ultimi lavori teatrali di grande successo: Il Catalogo per la regia di Valerio Binasco con Isabella Ferrari e Beniamino per la regia di Giancarlo Sepe. Nel 1982 esordisce nel cinema con Fuori dal giorno di Paolo Bologna, ma è con due film diretti da Gianni Amelio I ragazzi di via Panisperna nel 1988 e Porte Aperte nel 1989 che raggiunge la notorietà. Tra i film interpretati, spaziando dai ruoli drammatici alle commedie: La Stazione di Sergio Rubini, Ferie D'agosto di Paolo Virzì, Per tutto il tempo che ci resta di Vincenzo Terracciano, Controvento di Peter Del Monte, Alla fine della notte di Stefano Piscicelli, Saturno Contro di Ferzan Ozpetek, Fortapasc di Marco Risi, La cosa giusta di Marco Campogiani e Mine vaganti di Ferzan Ozpetek. Una storia semplice di Emidio Greco, Il corpo dell'anima di Salvatore Piscicelli, Vite in sospenso di Marco Turco, Notturmo Bus di Davide Marengo, Viola di Mare di Donatella Maiorca, L'arrivo di Wong dei F.lli Manetti, Studio Illegale di Umberto Carteni, Ti ricordi di me? di Rolando Ravello. Tra i film stranieri Les Ritaliens di Philomène Esposito e Two Fists one heart di John Polson, Alla Turca di Masha Meril. In televisione ha partecipato a diverse serie e mini serie tra cui Un cane sciolto di Sergio Capitani, Il caso Dozier di Carlo Lizzani, La Piovra 7 di Luigi Perelli, Nessuno Escluso di Massimo Spano, Maria José di Carlo Lizzani, Paolo Borsellino di Gianluca Tavarelli, Cuore contro Cuore di Riccardo Mosca, Sacco e Vanzetti di Fabrizio Costa, Le cose che restano di Gianluca Tavarelli, Il mostro di Firenze di Antonello Grimaldi e Il Giudice - Gli anni spezzati di Graziano Diana.

FILMOGRAFIA

Cinema

- 2013 - **La mossa del pinguino** regia di Claudio Amendola ,coprotagonista
- 2013 - **Ti ricordi di me?** Regia di Rolando Ravello
- 2013 - **Caserta palace dream** regia di James Mctigue , director
- 2011 - **Il pasticciere** regia di Luigi Sardiello , coprotagonista
- 2011 - **CilieGINE** regia di Laura Morante
- 2011 - **Studio illegale** regia di Umberto Carteni, coprotagonista
- 2011 - **Breve storia di lunghi tradimenti** regia di Davide Marengo
- 2010 - **2016 l'arrivo di wong** regia dei f. lli Manetti , protagonista
- 2010 - **Tutti al mare** regia di Matteo Cerami Il suicida
- 2009 - **Una questione di gusto-corto** regia di Pappi Corsicato
- 2009 - **Il nostro uomo a Marrakech** regia di Marco Campogiani
- 2009 - **Mine vaganti** regia di Ferzan Ozpetek
- 2008 - **Le ombre rosse** regia di Citto Maselli
- 2008 - **Io Don Giovanni** regia di Carlos Saura
- 2008 - **Fortapasc** regia di Marco Risi 2008 , sindaco
- 2008 - **Viola di mare** regia di Donatella Maiorca
- 2007 - **Two fists one heart Australia** regia di John Polson

La Mossa del Pinguino

- 2006 – **Saturno contro**, regia di Ferzan Ozpetek
- 2006 – **Notturmo bus**, regia di Davide Marengo
- 2002 – **Alla fine della notte**, regia di Salvatore Piscicelli, protagonista
- 2002 – **Rosa Funzeca** regia di, Aurelio Grimaldi
- 2000 – **Les ritaliens**, regia di Philomene Esposito
- 1999 – **Controvento**, regia di Peter del monte
- 1999 – **Come si fa un martini**, regia di Kiko Stella
- 1998 – **Il corpo dell'anima** regia di S. Piscicelli
- 1998 – **Vite in sospeso** regia di M. Turco
- 1998 – **Senza movente**, regia di L. Odorisio
- 1997 – **Per tutto il tempo che ci resta** regia di V. Terracciano
- 1996 – **Altri uomini** regia di C. Bonivento
- 1996 – **Consigli per gli acquisti** regia di S. Baldoni
- 1996 – **Arlette** regia di Claude Zidi
- 1995 – **Ferie d'agosto** regia di Paolo Virzì
- 1995 – **Alla turca** regia di Masha Meril
- 1992 – **Gangsters**, regia di Massimo Guglielmi
- 1991 – **La bionda** regia di S. Rubini
- 1991 – **Una storia semplice** regia di Emidio Greco
- 1991 – **18 anni tra una settimana**, regia di Luigi Perelli
- 1990 – **I segreti professionali del dr. Apfelgluk**, regia di A. Capone
- 1990 – **Mezzaestate** regia di Daniele Costantini
- 1990 – **Un caldo soffocante** regia di Giovanna Gagliardo
- 1990 – **Porte aperte** regia di Gianni Amelio
- 1989 – **La stazione** regia di Sergio Rubini
- 1989 – **Cammelli** regia di G. Bertolucci
- 1988 – **I ragazzi di via panisperna** regia di Gianni Amelio
- 1980 – **Fuori dal giorno** regia di D. Bologna

Teatro

La Mossa del Pinguino

2013 – **Beniamino**, Giancarlo Sepe

2010 – **Il catalogo** Jean-Claude Carrière, Valerio Binasco

1998 – **Nella solitudine dei campi di cotone** , B.M. Cortes ,Cherif

1996 – **Voefore** , G.Pressburger

1988 – **Orfani** , Ennio Coltorti

1987 – **La stazione** , Ennio Coltorti

1987 – **Mercedes** , Mario Martone

1986 – **La cosa vera** T. Stoppard, L. Salveti

1985 – **Coltelli nel cuore** Mario Martone

1984 – **La cosa vera** T.Stoppard , Lorenzo Salveti

1984 – **Le sofferenze d'amore** [...]Sergio Fantoni

1983 – **le idi di marzo** R. Caporali, Simone Carella

1981 – **Il mercante di venezia** W. Shakespeare, Meme' Perlini

1980 – **Improvisation** J. Cage, G.B. Corsetti

1980 – **Antonio Ligabue** A. dalla Giacoma, Meme' Perlini

1980 – **Cavalcata sul lago di costanza** Peter Handke, Meme' Perlini

1979 – **Il ladro di Bagdad**, G.B. Corsetti

1979 – **Rooms** E. Fantastichini

1976 – **A morte Roma** M. Moretti Augusto Zucchi

1972 – **Terrore e miseria del iii reich** B. Brecht G. Pelloni

1970 – **Aspettando Godot** S. Beckett Stefano Mastini

1970 – **Leonzio e Lena** G.Buchner G. Pelloni

Televisione

La Mossa del Pinguino

2012 – **La tempesta**, Fabrizio Costa

2012 – **trilogia anni '70 – Il giudice**, Graziano Diana

2009 – **Il mostro di Firenze** Antonello Grimaldi

2008 – **Le cose che restano**, Gianluca Tavarelli

2005 – **La freccia nera**, Fabrizio Costa

2004 – **Paolo borsellino** Gianluca Tavarelli

2004 – **Cuore contro cuore** Riccardo Mosca

2004 – **Sacco e Vanzetti** Fabrizio Costa

2004 – **Karol** Giacomo Battiato

2003 – **I bambini di Nonantola**, L. Pompucci

2001 – **Napoleon** ,Yves Simnneau

2001 – **Il testimone**, Michele Soavi

2001 – **Maria jose'**, Carlo Lizzani

2000 – **Paolo di tarso**, Roger Young

1999 – **Giuseppe**, Raffaele Mertes

1997 – **Nessuno escluso** , M. Spano

1994 – **La piovra 7** , L. Perelli

1994 – **Vendetta** ,M. Hafstrom

1993 – **A che punto e' la notte**, N. Loy

1992 – **Il caso dozier** C. Lizzani

1990 – **Una vita in gioco** Franco Giraldi

1990 – **I misteri della giungla nera** Kevin Connor

1989 – **Benvenuto Cellini** ,Giacomo Battiato

1989 – **Un cane sciolto** ,Giorgio Capitani

1986 – **Un siciliano in sicilia**, Pino Passalacqua

1984 – **Viaggio premio** ,Paolo Poeti

1984 – **La foresta che vola** ,Tonino Valeri

1984 – **Il caso Renzi Aristarco**, Passalacqua

1977 – **Alle fonti dell'avanguardia** ,Giorgio Corsetti

1973 – **Essere attore** , Corrado Augias

Premi e riconoscimenti

2011 – fiction fest quale miglior attore miniserie per **Le cose che restano**

2010 – nastri d'argento quale miglior attore non protagonista film **Mine vaganti**

2010 – ciak d'oro quale miglior attore non protagonista film **Mine vaganti**

2010 – David di donatello quale miglior attore non protagonista film **Mine vaganti**

1991 – European awards per **Porte aperte** di Gianni Amelio, come scoperta dell'anno

1991 –ciak d'oro per **Porte aperte** di Gianni Amelio

1991 – premio Felix per **Porte aperte** di Gianni Amelio

1991 – nastro d'argento per **Porte aperte** di Gianni Amelio s.a. Grolla d'oro per **Una storia semplice** di Emidio Greco

1996 – candidato come attore protagonista per il David di Donatello per il film **Ferie d'agosto** di Paolo Virzì

Antonello Fassari

(Neno)

Nato a Roma il 4 ottobre 1952. Attore, diplomato all'accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico nel 1973, con il regista Luca Ronconi Partita a scacchi di T. Middleton partecipa dal 1975 a molti degli spettacoli che il regista realizza per il laboratorio di progettazione teatrale di Prato Calderon di P.P. Pasolini, La torre di Hugo von Hoffmannsthal e nei principali teatri nazionali Utopia da Aristofane, Il pappagallo verde di Schnitzler, La contessina Mitzi di Schnitzler, Besucher di Botho Strass), fino alle più recenti produzioni del piccolo teatro di Milano La vita è sogno di Calderon della Barca , I gemelli veneziani di Carlo Goldoni). Nel frattempo ha lavorato anche con Eduardo de Filippo Mettiti al passo di A. Brachino) ed altri tra i maggiori registi della scena italiana, da Orazio Costa Giovangigli a Giorgio Pressburger, Giancarlo Sepe, Maurizio Scaparro, Giuseppe Patroni Griffi, Walter Pagliaro. Gli ultimi spettacoli a cui ha preso parte sono I quattro moschettieri **da Nizza e Morbelli** di Enrico Vaime e Nicola Fano, regia di gigi dall'aglio e Tosca again... nel ruolo di scarpia accanto a simona marchini, regia di Memè Perlini. Si è poi misurato direttamente con la regia, oltre ad esserne interprete sulla scena, negli spettacoli Accademia prenesti di M. d'Angelo, Mitraglia e il verme insieme a Daniele Segre, La ricotta di P.P. Pasolini con Adelchi Battista. Della lunga filmografia, insieme ai film con Carlo Vanzina e Christian de Sica, si ricordano Animali metropolitani regia di Steno, Il male oscuro regia di M. Monicelli, Muro di gomma" regia di M. Risi, Un'altra vita" regia di C. Mazzacurati, Pasolini un delitto italiano regia di M. Tullio Giordana, Segreto di stato regia di G. Ferrara, I camerieri regia di I. Pompucci, Celluloide" regia di C. Lizzani, Rdf - rumori di fondo regia di C. Camarca, Bruno aspetta in macchina regia di D. Camerini, Giornalino romano regia di E. Scola, L'amore ritorna regia di S. Rubini, Romanzo criminale regia di M. Placido, fino al recentissimo Box office 3d - il film dei film" regia di Ezio Greggio. Tra i film di maggiore successo in televisione ha partecipato a La certosa di parma regia di M. Bolognini, La vita di verdi regia di Castellani, Simulazione di reato regia di F. Vancini, Il commissario de vincenzi regia di M. Ferrero, I ragazzi della terza c regia di C. Risi, S.p.q.r. regia di C. Risi , Anni '50 regia di C. Vanzina , Il bambino di Betlemme" regia di U. Marino, Rocco regia di N. Buongiorno e, oltre alle partecipazioni ai varietà televisivi di Serena Dandini su rai 3 Scusate l'interruzione, Avanzi e al programma Due sul divano su la7 regia di cristiano d'Alisera, è tra i protagonisti della nuova serie Mediaset Codice rosso regia di M. Vullo e R. Mosca. Inoltre ha partecipato alla miniserie Mediaset Br - attacco allo stato, regia di

La Mossa del Pinguino

Michele Soavi e alla serie rai Medicina generale regia di Renato de Maria e Luca Ribuoli. Dal 2006 è tra i protagonisti della serie di canale 5 I cesaroni (premio telegatto 2007, premio regia televisiva 2008, miglior fiction Roma fiction fest 2009) regia di Francesco Vicario, Francesco Pavolini.

FILMOGRAFIA

Cinema

2013 – **La mossa del pinguino** regia di Claudio Amendola

2011 – **L'estate sta finendo** regia di Stefano Tummolini ; Ci vediamo a casa regia di Maurizio Ponzi

2007 – **Box office 3d – il film dei film** regia di Ezio Greggio;
Le ragioni dell ' aragosta regia di Sabina Guzzanti

2006 – **Arrivederci amore, ciao** regia di Michele Soavi

2005 – **Romanzo criminale** regia di Michele Placido (;Mitraglia il verme regia di D. Segre e A. Fassari

2004 – **L' amore ritorna** regia di Sergio Rubini

2003 – **Gente di Roma** regia di Ettore Scola

2001 – **E adesso sesso** regia di Carlo Vanzina

2000 – **Il segreto del giaguaro** regia di Antonello Fassari

1997 – **Segreto di stato** regia di Giuseppe Ferrara

1996 – **Bruno aspetta in macchina** regia di Duccio Camerini

1996 – **Rdf – rumori di fondo** regia di Claudio Camarca

1995 – **Selvaggi** regia di Carlo Vanzina; **Celluloide** regia di Carlo Lizzani

1995 – **Pasolini un delitto italiano** regia di Marco Tullio Giordana

1994 – **Camerieri** regia di Leone Pompucci ; Agosto regia di Massimo Spano

1992 – **Sognando la california** regia di Carlo Vanzina;**Non chiamarmi Omar** regia di Steno;

1992 – **Un'altra vita** regia di Carlo Mazzacurati

1991 – **Il conte Max** regia di Christian de Sica; **Muro di gomma** regia di Marco Risi Faccione regia di Christian de Sica

La Mossa del Pinguino

1990 – **Il male oscuro** regia di Mario Monicelli

1989 – **Leonardo's dream** regia di Douglas Trumbull;**Le finte bionde** regia di Carlo Vanzina

1989 – **Maya** regia di Marcello Avallone

1988 – **Casa mia, casa mia** regia di Neri Parenti

1987 – **Montecarlo gran casinò** regia di Carlo Vanzina;**L'estate sta finendo** regia di Bruno Cortini s.a. **Animali metropolitani** regia di Steno, **Cartoline italiane** regia di Memè Perlini

Televisione

2011–2012 **I Cesaroni 5** regia di Francesco Vicario e Francesco Pavolini

2010 – **L'avvocato del diavolo** regia di Marco Maccaferri

2010 – **I Cesaroni 4** regia di F. Vicario, F. Pavolini e G. Trillo

2010 – **Nemici amici** regia di Francesco Vicario e F. Pavolini insieme a Max Tortora

2009–2010 **Medicina generale 2** regia di L. Ribuoli e F. Miccichè

2009 – **I Cesaroni 3** regia di Francesco Vicario e F. Pavolini

2008 – **I Cesaroni 2** regia di Francesco Vicario

2007–2008 **Medicina generale** regia di Renato de Maria

2006 – **I Cesaroni** regia di Francesco Vicario **Codice rosso** regia di Monica Vullo

2006 – **Br – Attacco allo stato** regia di Michele Soavi

2005 – **In fondo al paradiso** regia di Vittorio Sindoni ; **Il capitano** regia di Vittorio Sindoni

2004 – **Al di là delle frontiere** regia di Maurizio Zaccaro

2004 – **La stagione dei delitti** regia di Claudio Bonivento

2003 – **Andata e ritorno** regia di T. Aristarco e M. Ponti;**Rocco** regia di Nicolò Bongiorno

2002 – **Il bambino di Betlemme** regia di Umberto Marino

La Mossa del Pinguino

2001 – **Don matteo 2** regia di Leone Pompucci

1999 – **Nanà** regia di Anna Negri

2000 – **La vita cambia** regia di Gianluigi Calderone ;
Nebbia in val padana regia di Felice Farina (ep. in *Vino veritas*)

1999 – **Game over** regia di Massimo Spano **Il medico dell'impossibile magia verde** mini serie, regia di Maurizio Sciarra

1998 – **Anni '50** regia di Carlo Vanzina – miniserie

1997 – **S.p.q.r.** regia di Claudio Risi – serie

1989 – **Eurocops** regia di Gianni Lepre (ep. l'ostaggio) **Valentina** regia di G. Curi e G. Giugni; 1989 – **Simulazione di reato** regia di Florestano Vancini

1988 – **Festa di capodanno** mini serie, regia di Piero Schiavazappa

1987 – **I ragazzi della terza c** regia di Claudio Risi

1987 – **Il commissario Corso** mini serie, regia di Alberto Sironi

1982 – **La vita di Verdi** mini serie, regia di Renato Castellani

1982 – **La certosa di Parma** mini serie, regia di Mauro Bolognini

1974 – **Il commissario de Vincenzi** regia di Mario Ferrero

Televisione Varieta'

2006 – **Due sul divano** regia di Cristiano d' Alisera

1993 – **Cantagiro '93** condotto da Lucia Vasini

1992 – **Avanzi** la tv delle ragazze

1991 – **L'italia s'è desta** di M. Mirabella

1990 – **Scusate l'interruzione** la tv delle ragazze

1983 – **Al paradise** regia di A. Falqui, varietà del sabato sera

Teatro

2010–2013 **La ricotta** di P.P. Pasolini, regia di Adelchi Battista

2005 – **Tosca again...** regia di Memè Perlini

La Mossa del Pinguino

- 2004 – **I quattro moschettieri** regia di Gigi dall'Aglio
- 2001 – **I due gemelli veneziani** di Goldoni, regia di Luca Ronconi
- 1998 – **Accademia preneste** di M. d'Angelo, regia Antonello Fassari
- 1996 – **Che tempo fa** di M. Serra, regia di Daniele Costantini
- 1990 – **Besucher di Botho Strass**, regia di Luca Ronconi
- 1983 – **Mettiti al passo** di A. Brachino, regia di Eduardo de Filippo
- 1982 – **Primo amore** di S. Becket, regia di Massimo Luconi
- 1981 – **Il furfantello dell'ovest** regia di Franco Branciaroli
- 1980 – **La torre** di U. von Hoffmannsthal, regia di Luca Ronconi
- 1989–1980
La lupa di G. Verga, regia di Lamberto Puggelli
- 1979 – **Gli esseri irrazionali stanno scomparendo** di P. Handke, regia di Giancarlo Sepe
- 1978 – **Confessione scandalosa** regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1978 – **Il revisore di Gogol**, regia di Maurizio Scaparro
- 1978 – **Calderon** di P. Pasolini, regia di Luca Ronconi
- 1978 – **La vita è sogno** di C. della Barca, regia di Luca Ronconi
- 1977 – **La contessina Mitzi** di schnitzler, regia di Luca Ronconi
- 1977 – **Al pappagallo verde** di Schnitzler, regia di Luca Ronconi
- 1975 – **Utopia di Aristofane**, regia di Luca Ronconi
- 1974 – **Una partita a scacchi** di T. Middleton, regia di Luca Ronconi
- 1974 – **Processo a Gesù** di D. Fabbri, regia di Orazio Costa Giovangigli
- 1974 – **Il teatro comico** di C. Goldoni, regia di Giorgio Pressburger

La Mossa del Pinguino

1974 – **Il cancelliere Krelher** di G. Kaiser, regia di Walter Pagliaro

1974 – **Oplà noi viviamo** di E Toller, regia di Walter Pagliaro

Francesca Inaudi

(Eva)

La storia di Francesca Inaudi ha origine sul palcoscenico, proprio da quel suo volto che colpì Giorgio Strehler, nel 1996, al punto di consentire alla Inaudi di studiare nella scuola del Piccolo fino al 1999, nell'ultimo corso del grande artista milanese. In otto lunghi anni di teatro, si è confrontata con i migliori registi europei, confermando la sua voglia di sperimentare.

Gli albori cinematografici sono racchiusi nel film di Davide Ferrario, Dopo mezzanotte con Giorgio Pasotti e Silvio Orlando. Il film viene presentato al Festival di Berlino e ha uno straordinario successo di critica e pubblico, all'estero e soprattutto in patria, diventando un piccolo caso anche al box office. Si parla di Francesca Inaudi come di un'attrice perfetta, che sa mettere in mostra nervosismi e seduzioni di una nuova generazione di attrici. E lo sa bene Luca Lucini che la sceglie come protagonista per la commedia L'uomo perfetto, con Riccardo Scamarcio.

Seguirà nella sua filmografia la pellicola L'orizzonte degli eventi di Daniele Vicari, e La bestia nel cuore di Cristina Comencini, nel ruolo di un'attrice che seduce l'adultero Alessio Boni. Si diverte a stregare per vendetta la fidanzata del suo allenatore Rolando Ravello, nell'episodio "La donna del mister" del film 4-4-2 - Il gioco più bello del mondo per la regia di Claudio Cupellini e infine, si lascia corteggiare dalla televisione, entrando nel fiction Distretto di Polizia 6, dove interpreta l'ispettore Irene Valli. Fortemente voluta da autori come Paolo Virzì per il suo N lo e Napoleone con il grande Daniel Auteuil e la nostra Monica Bellucci, e da Gianluca Tavarelli per Non prendere impegni stasera, dove si incontra professionalmente con Alessandro Gassman.

L'anno seguente Francesca Archibugi la reclama per la sua delicatissima esplorazione dell'amicizia maschile in Questione di cuore con due ottimi Antonio Albanese e Kim Rossi Stuart; Francesca alterna al dramma la commedia con Generazione 1000 euro, riflessione leggera sulla precarietà lavorativa dei giovani d'oggi. Torna in tv con la fortunata fiction che racconta l'amore con ironia e tanta musica, Tutti pazzi per amore, di cui nel 2010 gira anche la seconda stagione sempre calandosi nei panni di Maya in onda in questo periodo con la terza serie. Come di consueto, la Inaudi si divide tra cinema e televisione e nel 2009 prende parte a Io, Don Giovanni di Carlos Saura, che focalizza sulla vita del celebre librettista di Mozart, il libertino Lorenzo Da Ponte e si trasferisce poi in Argentina dove interpreta la protagonista del film di Stefano Pasetto Il Richiamo.

La Mossa del Pinguino

Nel 2010 la Inaudi indossa l'abito bianco e partecipa al film tutto al femminile di Nina di Majo, Matrimoni e altri disastri, dove Francesca è la sorella di Margherita Buy.

Nello stesso anno prende parte interpretando l'ambito ruolo di Cristina di Belgiojoso anche al nuovo film di Mario Martone, Noi credevamo, che racconta la storia d'Italia dal 1830 al 1870. La vita professionale procede bene per Francesca visto che la partecipazione al secondo capitolo del dittico sui sessi di Fausto Brizzi, Femmine contro Maschi (2011).

Sempre nel 2011, è la protagonista di un'altra brillante commedia Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato, di Salvatore Allocca e Daniela Corsi Masella. Nell'ultima edizione del Festival del Cinema di Roma ha presentato la serata di premiazione. Nel 2012 incarna Holly nella trasposizione teatrale di Colazione da Tiffany e vince il Premio Persefone come miglior attrice per teatro classico. Tra i premi di quest'anno ricordiamo inoltre il Premio Afrodite come miglior attrice per il richiamo. Questo è l'anno del film L'amore non perdona per la regia di Stefano Consiglio. Francesca è inoltre la testimonial del fashion brand Malloni, per il quale appare in due cortometraggi Aurora e La reve diretti da Elisa Fuksas.

Attualmente è impegnata sul set della fiction per RAI 1 come protagonista femminile Un cuore matto al fianco di Gigi Proietti e contemporaneamente a teatro con Molto rumore per nulla per la regia di Giancarlo Sepe.

FILMOGRAFIA

Cinema

2013 - **L'amore Non perdona** regia S.Consiglio

2013 - **La mossa del pinguino** regia di C. Amendola

2013 - **I calcianti** regia di S. Lorenzi

2013 - **Ci vediamo domani** regia di A. Zaccariello

2012 - **Il richiamo** regia di S. Pasetto

2011 - **Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato** regia di S. Allocca e D. Corsi Masella

2011 - **Femmine contro maschi** regia di F. Brizzi

2010 - **Noi credevamo** regia di M. Martone

2010 - **Matrimoni e altri disastri** regia di N. di Majo

2009 - **Io Don Giovanni** regia di C. Saura

2009 - **Generazione 1000 euro** regia di M. Venier

2009 - **Questione di cuore** regia di F. Archibugi

2007 - **Non prendere impegni stasera** regia di G. Tavarelli

2006 - **N-Lo e Napoleone** regia di P. Virzì

2006 - **Quattro quattro due** regia di C. Cupellini

2005 - **La bestia nel cuore** regia di C. Comencini

2005 - **L'orizzonte degli eventi** regia di D. Vicari

2005 - **L'uomo perfetto** regia di L. Lucini

2004 - **Dopo mezzanotte** regia di D. Ferrario

Pubblicità

2013 - **Le reve Malloni** regia di E. Fuksas

La Mossa del Pinguino

2012 – **Aurora Malloni** regia di E. Fuksas

2011 – **Welcome to Rome Hoss** regia Di M.S. Tognazzi

Televisione

2013 – **Un cuore matto** regia L. Manfredi

2012 – **A fari spenti nella notte** regia di A. Negri

2012 – **Ragazze in web – Mai per amore** regia di M. Pontecorvo

2012 – **Tutti pazzi per amore 3** regia di L. Muscardin

2010 – **Mork e Mindy – Crimini** regia di S. Sollima

2010 – **Tutti pazzi per amore 2** regia di R. Milani

2008 – **Tutti pazzi per amore** regia di R. Milani

2008 – **Distretto di polizia 8** regia di A. Capone

2007 – **Distretto di polizia 7** regia di A. Capone

2006 – **Distretto di polizia 6** regia di A. Grimaldi

2004 – **A casa di Anna** regia di E. Oldoini e F. Marra

Cortometraggi

2012 – **La tua bellezza** F.Renga regia di E. Leo

2011 – **Il mio secondo tempo** M.Pezzali regia di Manetti Bros.

2010 – **Insula** regia di E. Alexander

2008 – **Stasera torno prima** M.Nava regia di L. de Rienzo

2004 – **Quando le cose vanno male** regia di P. Sorrentino

Premi e riconoscimenti

2012 premio Persefone – per **Colazione da Tiffany**

2012 Giffoni Award

2012 premio Afrodite – per **Il Richiamo**

2011 premio Schiaretti

2011 Valdarno cinema – per **Insula**

2011 nastro d'argento – al cast di **Noi Credevamo** come film dell'anno

2010 fano I.F.F. – per **Insula**

2005 grolla d'oro – per **Dopo mezzanotte**

2005 premio Etruria – per **Dopo mezzanotte**

2004 premio Flaiano – premio del pubblico per **Dopo Mezzanotte**

1999 premio Hystrio – borsa di studio G. Agus

INTERVISTE AI PROTAGONISTI

Edoardo Leo

Descrivi il tuo personaggio

Bruno è un precario come tanti di questa generazione ma a differenza di molti ,ha mantenuto intatta la vitalità e una voglia di riscattare la sua vita modesta attraverso un'impresa sportiva irrealizzabile. La sua voglia di andare alle Olimpiadi attraverso il curling è solo un modo per dimostrare agli altri che lui, insieme ai suoi amici, ce la può fare. Però è ingenuo e pulito e per questo si mette in un vero casino che rischierà di compromettere la sua famiglia e i rapporti con la moglie e il figlio.

Raccontaci una cosa divertente accaduta sul set durante le riprese

La cosa divertente, adesso che ci ripenso sono state le cadute sul ghiaccio. Allora non furono divertenti anzi credo di portare ancora qualche livido ma adesso che le rivedo effettivamente fanno molto ridere.

Com' è stato Claudio Amendola come regista

Io avevo capito le capacità di Claudio già scrivendo con lui la sceneggiatura. Ha una tale esperienza di set che riesce a riportare anche mentre scrive e dirige. Quindi per me non è stata una sorpresa che avesse pienamente in mano il film. Io avevo intuito già scrivendo. Ma vederlo all'opera è stata una grande gioia

Prima di girare La mossa del pinguino, sapevi cosa era il curling ?

Non sapevo minimamente cosa fosse il curling. Ma devo dire che provando e riprovando, la voglia di farmi una partitina mi è venuta...Ma avevo ancora troppi lividi delle prove. Ora me lo son visto in tv alle Olimpiadi.

Ricky Memphis

Descrivi il tuo personaggio

Salvatore è l'amico di sempre di Bruno, è un bravo ragazzo, lavoratore, onesto e coscienzioso. Da quando la mamma è morta, si prende cura di suo padre malato di Alzheimer e questo lo limita molto nei rapporti con l'altro sesso e in generale non gli concede una vera e propria vita privata.

In tutto questo c'è Bruno che da tutta la vita lo coinvolge in avventure folli, quasi sempre senza speranza. Lui si lascia coinvolgere facilmente oltre che per l'affetto che ha nei confronti dell'amico anche per il semplice fatto che nei momenti di "libertà" dal difficile compito di figlio-badante, non ha né la forza né la voglia di discutere con l'irrefrenabile Bruno.

Raccontaci una cosa divertente accaduta sul set durante le riprese

Non ricordo mai una cosa sola, il classico aneddoto da set, soprattutto quando me lo chiedono, ma su questo film ne sono successe veramente troppe per sceglierne una come la più divertente. Forse le riprese sul ghiaccio con tutte le cadute vere che Claudio poi ha montato sono state le più divertenti. C'erano però i fuori set ma quelli sono "privati" e molto più divertenti...

Com'è stato Claudio Amendola come regista

Claudio è stato uno straordinario regista, sicuro, preparato, veloce ma non superficiale, attento ai dettagli ma non ossessivo. È stato un grande condottiero democratico ma non permissivista e un grande uomo squadra con noi attori ma soprattutto con la troupe.

Prima di girare La mossa del pinguino, sapevi cosa era il curling ?

Prima di girare il "pinguino" conoscevo molto superficialmente il curling e non avrei mai creduto di scoprire uno sport vero, molto faticoso, difficilissimo da praticare fisicamente, tecnicamente e soprattutto tatticamente. E' stata una vera scoperta!!!

Ennio Fantastichini

Descrivi il tuo personaggio

Il mio personaggio nel film appartiene sicuramente al panorama sociale di questi anni: sono un vigile in pensione, separato, pensionato e disperato. Campione di bocce che viene tirato fuori dalla sua solitudine grazie all'incontro con questo fantomatico gruppo di sfigati.

La Mossa del Pinguino

Raccontaci una cosa divertente accaduta sul set durante le riprese

Appena arrivati a Pinerolo e vista l'ampiezza del palaghiaccio ho pensato: sopravviverò ?

Com'è stato Claudio Amendola come regista

Quando si lavora con i colleghi attori nel ruolo di regista, mediamente si è fortunati, perché comunque quella persona è stata anche dall' altro lato perciò conosce bene i vizi, i difetti, le insicurezze dell'attore. In più con Claudio siamo arrivati a un livello di comunicazione altissimo. Tutto questo mi ha fatto pensare brutalmente che è arrivata l'ora di farlo pure io questo passo!

Prima di girare La mossa del pinguino, sapevi cosa era il curling ?

Conoscevo solo il nuoto sincronizzato e l'atletica leggera quella della Comaneci.

Antonello Fassari:

Descrivi il tuo personaggio.

Neno. Maestro di biliardo, vive dando lezioni di bocchette agli immigrati. È sopravvissuto a se stesso. La sfida olimpica del curling sarà la scintilla che attizzerà il fuoco del suo riscatto.

Racconta una cosa divertente accaduta sul set durante le riprese

Era impossibile non cadere sul ghiaccio. Ricordo l'entusiasmo del nostro primo giorno in pista, consapevoli della nostra totale inadeguatezza rispetto alla situazione. Ma ce l'abbiamo fatta!

Com'è stato Claudio Amendola come regista?

Fantastico!

Prima di girare La mossa del pinguino sapevi cos'era il curling?

Si lo vedevo in televisione. Mi colpiva molto lo slancio e la rotazione che i giocatori davano alla stone, ma non pensavo fosse così difficile. È una disciplina che pretende concentrazione assoluta, tecnica e sensibilità.

Francesca Inaudi

Descrivi il tuo personaggio

Eva è una donna forte e dolce insieme, innamorata della vita e della famiglia. È disposta a perdonare a Bruno intemperanze e follie in nome di quella sportività che in fondo con lui condivide. Sulla lama del rasoio su cui cammina il loro rapporto, Bruno inciamberà imperdonabilmente agli occhi di Eva, nel momento in cui la sua irresponsabilità metterà a repentaglio il futuro del figlio.

Raccontaci una cosa divertente accaduta sul set durante le riprese

Quando abbiamo girato la scena in cui Eva picchiò Bruno per essersi fatto fregare dalla finta agenzia immobiliare, l'azione è stata ripetuta diverse volte soprattutto per via dell'inquadratura particolare e della coordinazione tra attori, macchina da presa e movimento, che doveva essere molto precisa. Dopo diversi ciack, forse

La Mossa del Pinguino

per stanchezza, o forse semplicemente perché mi è scappata la mano, Edoardo si è beccato un bel pugno alla bocca dello stomaco... lui è rimasto piegato e Claudio è arrivato entusiasta: "questa era perfetta, va nel film!"

Com'è stato Claudio Amendola come regista?

Umile, gentile, attento, sorridente anche quando arrabbiato (peraltro praticamente mai), preparato, amorevole, entusiasta, insonne, coinvolgente, cialtrone ma con cura, rispettoso di tutti, sicuro, ma senza spocchia, simpatico (che non guasta mai) e.. ho provato a pensare a un difetto ma non me ne viene in mente nessuno.

Prima di girare La mossa del pinguino sapevi cosa era il curling ?

Sono stata per quindici lunghi anni figlia unica di un padre appassionato di sport invernali, con il quale dividevo la mattina della domenica a tifare per gare di sci e affini. Quindi stranamente confesso che sì, sapevo cos'era il curling! Avevo pure guardato qualche gara! A tarda ora, di notte, su canali improbabili... tutto quello spazzolare, le stones che scivolano, l'aplomb dei giocatori... rilassa!

FILMOGRAFIE CAST TECNICO

Michele Alberico

(sceneggiatura)

Tv

2002 – **Cuori rubati** (soap)

2003 – **La macchina del desiderio** (serie di documentari)

2005–2006 **Sotto casa** (soap)

2008–2009 – **Sette vite** (sitcom)

2009–2010 – **Appuntamento al tubo** (sitcom)

2010 – **Agrodolce** (soap)

2011 – **Breve storia del consumismo** (documentario)

2013 – **Ombrelloni** (sitcom)

Cinema

2013 – **L'estate sta finendo** – regia di Stefano Tummolini

Giulio Di Martino

(sceneggiatura)

2014 – **11 contro il Reich** Ucraina

2013 – **La straordinaria vita di Irena Sendler** Polonia

2012 – **L'uomo senza sonno** Vietnam

2011 – **A caccia di Stephen King** Maine, USA

La Mossa del Pinguino

2010 – **Petra, la città dimenticata** Giordania

2009 – **Praga magica** Repubblica Ceca

2008 – **Omero nel Baltico** Norvegia–Finlandia

2007 – **John Titor, viaggiatore del tempo** Florida, USA

2006 – **Negli occhi dei Moai** Isola di Pasqua, Cile

Antonio Grambone

(direttore della fotografia)

2009 – **Appunti per un film su Gesualdo da Venosa** documentario del documentarista Luigi Di Gianni.

2006 –, **Lettere dal Sahara** regia di Vittorio De Seta

2006 – **Sotto la stessa luna** di Carlo Luglio

2005 – **Tutto il mondo che vuoi** di Stefano Incerti e Napoli 24 (2010) di AAVV.

2003 – **La collezione invisibile** di Gianfranco Isernia

2002 – **La vita degli altri** di Nicola De Rinaldo

2000 – **Lontano in fondo agli occhi** di Giuseppe Rocca

1999 – **Non con un bang**, opera prima di Mariano Lamberti, presentato alla 56° mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

1997 – **Una storia d'amore in quattro capitoli e mezzo** di Mariano Lamberti,

1993 –, **Deja vu**, cortometraggio di Vincenzo Scuccimarra

Premi e riconoscimenti

2001 – Premio Woodstock International Film Festival, Haskell Wexler Award, come migliore fotografia.

1997 – Premio “Libero Bizzarri” Sezione Storia, distribuito dal quotidiano l'Unità con **Una storia d'amore in quattro capitoli e mezzo**

1993 – premio Aiace al Venezia Film Festival con **Deja vu**

La Mossa del Pinguino
Roberto de Angelis

(scenografia)

- 2013 – **Noi quattro** Regia di F. Bruni_____
- 2013 – **La mossa del pinguino** Regia di C. Amendola
- 2013 – **Il mondo fino in fondo** Regia di A. Lunardelli – parte italiana
- 2012 – **Mi rifaccio vivo** Regia di S. Rubini
- 2012 – **Viaggio sola** Regia di M.S. Tognazzi
- 2011 – **E' nata una star?** Regia di L. Pellegrini
- 2011 – **I più grandi di tutti** Regia di C. Virzì
- 2010 – **Scialla** Regia di F. Bruni
- 2010 – **La vita facile** Regia di L. Pellegrini
- 2009 – **Figli delle stelle** Regia di L. Pellegrini
- 2009 – **Non pensarci – la serie** serie tv – fox la7 Regia di L. Pellegrini e G. Zanasi
- 2007 – **I liceali** serie tv – mediaset Regia: L. Pellegrini
- 2007 – **Riprendimi** Regia: A. Negri
- 2007 – **Piano solo** Kenya unit Regia: R. Milani
- 2006 – **Non pensarci** Regia: G. Zanasi
- 2006 – **Cardiofitness** Regia: F. Tagliavia
- 2005 – **Caligola night live** Regia: C. Gioè
- 2005 – **La terra** Regia: S. Rubini
- 2005 – collaborazioni per spot pubblicitari con Cineteam – Roma e Videocam Roma
- 2004 – **Una talpa al bioparco** Regia: F. Ottaviano
- 2003 – **A/R Andata+Ritorno** Regia: M. Ponti
- 2002 – **Ricordati di me** Regia: G.Muccino
- 2002 – **La meglio gioventù** Regia: M.T. Giordana
- 2001 – **La Repubblica di San Gennaro** Regia: M. Costa

La Mossa del Pinguino

2001 – **L'anima gemella** Regia: S.Rubini

2000 – **Tornando a casa** Regia: V. Marra

2000 – **Domenica** Regia: W. Labate

1999 – **Tutto l'amore che c'è** Regia: S. Rubini

1998 – **Ifigenia** Regia: C. Gioé

Ass.Cult. **La Corte di Federicoll** Teatri 90 Festival – Palermo

1998 – **The protagonists** Regia: L.Guadagnino

1998 – **La vita che verrà** Regia: P. Pozzessere

1997 – **Historia von doctor Faust** spettacolo teatrale Regia: C. Gioé

1997 – **Qui** cortometraggio Regia: L. Guadagnino

Antonella Cannarozzi

(costumi)

2014 – **Hungry Hearts**(post-production)

2014 – **Controra**(completed)

2013 – **Era Santo, era uomo**

2013 – **La Mossa del pinguino**

2013 – **Pane e burlesque**

2013 – **In Treatment**

2013 – **Viaggio sola**

2012 – **Padroni di casa**

2012 – **A fari spenti nella notte**

2011 – **Missione di pace**

2010 – **La solitudine dei numeri primi**

2010 – **Diarchia**

2009 – **Io sono l'amore**

2008 – **L'uomo che ama**

2008 – **Riprendimi**

2007 – **In memoria di me**

2006 – **Anime veloci**

2005 – **Melissa P.**

2005 – **Provincia meccanica**

2001 – **Benzina**

2000 – **Sangue vivo**

1998 – **Ecco fatto**

1997 – **Tano da morire**

La Mossa del Pinguino

Alessio Doglione

(Montaggio)

Film per il Cinema

- 2013 – **Ti sposo, ma non troppo!** regia G. Pignotta, con G. Pignotta, V. Incontrada
- 2013 – **La mossa del pinguino** regia C. Amendola, con E. Fantastichini, E. Leo, A. Fassari, F. Inaudi, R. Memphis
- 2013 – **La Madre** regia A. Maresca, con C. Maura, S. Dionisi
- 2012 – **Bianca come il latte, rossa come il sangue** regia G. Campiotti, con L. Argentero, F. Scicchitano
- 2012 – **E la chiamano estate** regia P. Franchi, con J-M Barr, L. Argentero, I. Ferrari
- 2011 – **Faccio un salto all'Avana** regia D. Baldi, con F. Pannofino, E. Brignano
- 2010 – **Venti Sigarette** regia A. Amadei, con V. Marchioni, C. Crescentini
- 2010 – **Sharm el Sheikh: Un'estate indimenticabile** regia U.F. Giordani, con E. Brignano, C. Dazzi
- 2009 – **Il Richiamo** regia S. Pasetto, con S. Ceccarelli, F. Inaudi
- 2008 – **PA-RA-DA** regia M. Pontecorvo, con J. Lespert, E. Ciri
- 2007 – **Nessuna qualità agli eroi** regia P. Franchi, con B. Todeschini, E. Germano, I. Jacob, M. de Medeiros
- 2006 – **Baciami piaccina** regia: R. Cimpanelli, con V. Salemme, N. Marcorè
- 2005 – **Antonio guerriero di Dio** regia: A. Belluco, con Jordi Mollà
- 2005 – **E se domani...** regia: G.La Parola, con Luca Bizzari e Paolo Kessisoglu
- 2005 – **La terza stella** regia di A. Ferrari, con Ale e Franz
- 2005 – **Tutti all'attacco** regia di L. Vignolo, con M.Ceccherini
- 2004 – **Tartarughe sul dorso** regia di S. Pasetto, con B. Bobulova, F.Rongione
- 2004 – **Nel mio amore** regia di S. Tamaro, con L.Maglietta
- 2004 – **La spettatrice** regia di P. Franchi, con B. Bobulova, B. Catillon
- 2004 – **Fino a farti male** regia di A. Colizzi, con A. Nano, C.Buchholz
- 2003 – **La mia vita a stelle e strisce**, regia di Massimo Ceccherini, con M.Ceccherini
- 2003 – **Capo Nord** regia di C. Luglio, con S.H.Hoff
- 2002 – **Nati stanchi** regia di Dominik Tambasco con Ficarra e Picone
- 2001 – **Amorestremo** regia di M. Martinelli, con S.Bonafede
- 2001 – **Streghe verso nord** regia di G. Veronesi, con P. Sorvino, E.Seigner
- 2000 – **La collezione invisibile** regia di G.I sernia con F.Andreasi
- 2000 – **Faccia di Picasso** regia di M. Ceccherini, con M.Ceccherini
- 2000 – **Giorni dispari** regia di Dominik Tambasco, con A.Fugardi
- 1999 – **Non con un bang** regia di M. Lamberti con M. D'Amora
- 1998 – **The strawberry girl** regia di G.L. Polidoro con C.Tigay
- 1998 – **L' Ospite** regia di A. Colizzi, con E. Treccani I.Oliva

Film TV e Documentari

La Mossa del Pinguino

2013 – **Ragion di Stato** regia M. Pontecorvo

2013 – **L'oro di Scampia** regia M. Pontecorvo

2013 – **Romeo e Giulietta** regia R. Donna

2012 – **Uomini soli** regia P. Santolini e A. Bolzoni

2012 – **Maria di Nazareth** regia G. Campiotti

2011 – **A fari spenti nella notte** regia A. Negri

2011 – **Un corpo in vendita – Helena & Glory** regia M. Pontecorvo

2011 – **Un corpo in vendita – Ragazze in Web** regia M. Pontecorvo

2011 – **Dov'è mia figlia?** regia M. Vullo

2010 – **Fino all'ultimo round** regia P. Santolino e C. Canepari

2010 – **Le Due Facce dell'Amore** regia M. Vullo e M. Simonetti

2008–2009 **CRIMINI 2**

- **Little Dream** regia D. Marengo

- **Bestie** regia: A. Manni

- **Mork e Mindy** regia: S. Sollima

- **Cane nero** regia: C. Bonivento

- **Neve sporca** regia: D. Marengo

- **La doppia vita di Natalia Bloom** regia: A. Negri

- **Niente di Personale** regia: I. Di Matteo

- **Luce del Nord** regia: S. Sollima

2008 – **Le Talpe** regia R. Mosca e A. Vicario,

2007 – **Scacco al re – la cattura di Provenzano** regia C. Canepari e P. Di Cara,

2006 – **CRIMINI**

- **Troppi equivoci** regia A. Manni

- **Il covo di Teresa** regia: S. Sollima

- **Terapia d'urto** regia: M. Stambrini

- **Disegno di sangue** regia: G. Cabiddu

- **L'ultima battuta** regia: F. Martino

2006 – **Two Tigers** regia S. Cecca,

2005 – **La persona De Leo N.** regia: A. Vendemmiati

2003 – **Ore 2: Calma piatta** regia: M. Pontecorvo, con J. Turturro

2002 – **Anna Weiss** regia: A. Colizzi: Alessandro

2001 – **Jung (Guerra) nella terra dei Mujaheddin** regia. A. Vendemmiati

F. Lazzaretti

2000 – **Sole** regia: M. Barbanente

Premi e riconoscimenti

2012 – Premio miglior regia e interpretazione femminile Festival di Roma per **E la chiamano estate**

2011 – Vincitore 4 David di Donatello per **Venti Sigarette**

2008 – Premio Pasinetti Venezia per **PA-RA-DA**

2004 – Mostra del Cinema di Venezia Giornate degli autori

Nomination opera prima David di Donatello per **Tartarughe sul dorso**

2004 – Vincitore Bergamo Film Meeting

Vincitore Int. Nat. Syndicate of Film Journalist

Nomination opera prima David di Donatello per **La spettatrice**

2003 – Vincitore Festival

Vincitore Nastri d'argento per **Ore 2: Calma piatta**

2001 – Vincitore Film Fest ,Human Rights Watch Int. Film Fest. Vincitore

La Mossa del Pinguino

Prague One World Film Fest. Vincitore Vancouver Int. Film Fest. Vincitore per **Jung (Guerra) nella terra dei Mujaheddin**

2000 – Vincitore Festival del Cinema Giovane di Torino per **Sole**

Guido De Angelis

(Produttore)

Insieme al fratello Maurizio, Guido De Angelis ha composto le colonne sonore di oltre 350 film. In veste di produttore, ha prodotto più di 600 ore tra fiction e film. Tra questi ricordiamo:

2004 – **Giulio Cesare**

2001 – **I Magnifici Amberson**

2002– **Benedict Arnold – Una Questione d’ Onore**

2013– **L’inventore di Giochi**

2012– **Titanic Blood & Steel**

2012– **Razzabastarda**

2010 – **18 Anni Dopo**

2008–**Ti stramo**

Nicola De Angelis

(Produttore)

A capo dello Sviluppo e VP delle Co-produzioni Internazionali, entra nel gruppo nel 2000 sviluppando e creando la divisione Post In Europe che si occupa di post produzione. Dal 2005 è anche responsabile del Reparto Sviluppo oltre che delle produzioni cinema indie per il gruppo.

Filmografia

2013 **L’Inventore di Giochi** (co-produttore esecutivo)

2013 **Non avere paura. Un’amicizia con Papa Wojtyla** (produttore esecutivo)

2013 **La Mossa del Pinguino** (produttore esecutivo)

2012 **Razzabastarda** (produttore esecutivo)

2013 **Una buona stagione** (executive producer)

2012 **Titanic: Blood & Steel** (produttore esecutivo)

2012 **La Vita Che corre** (produttore esecutivo)

2011 **Il commissario Nardone** (produttore esecutivo)

2010 **Aurelio Zen** (co-produttore esecutivo)

2010 **Febbre da fieno** (produttore esecutivo)

2010 **18 anni dopo** (produttore esecutivo)

2010 **Colpo di fulmine** (produttore)

2010 **Gli ultimi del paradiso** (produttore esecutivo)

2010 **Oggetti smarriti** (co-produttore esecutivo)

2009 **Doc West** (supervisore di produzione)

La Mossa del Pinguino
2009 **Il Falco e la Colomba** (produttore)
2008 **Ti stramo** (produttore esecutivo)
2008 **Animanera** (produttore associato)
2008 **Incantesimo 10** (supervisore alla post-produzione)
2008 **Dr. Clown** (supervisore alla post-produzione)
2008 **Ti stramo** (editor)
2006 **Los Borgia** (supervisorore alla post produzione - versione italiana)
2004 **Don Gnocchi - L'angelo dei bimbi** (assistente direttore di produzione)
2002 **Elisa di Rivombrosa** (produttore esecutivo)

Marco De Angelis

(Produttore esecutivo)

Ha lavorato alla produzione di numerosi film e serie televisive italiane ed internazionali. Entra a far parte del gruppo nel 2007, svolgendo il duplice ruolo di Produttore e Produttore Esecutivo.