



PRESENTA

UNA PRODUZIONE

ALLIANCE FILMS AND
BH PRODUCTIONS

PROVETTA D'AMORE

DIRETTO DA
JAY CHANDRASEKHAR

Con:
Paul Schneider
Olivia Munn

In uscita **giovedì 24 luglio 2014**

Durata: 95'

CAST

| | |
|------------------|------------------------|
| TOMMY | Paul Schneider |
| AUDREY | Olivia Munn |
| WADE | Kevin Heffernan |
| DARRELL | Wood Harris |
| ZIG-ZAG | Nat Faxon |
| KAREN | Aisha Taylor |
| ALLISON | Collette Wolfe |
| LESLIE JENKINS | Hayes Macarthur |
| GRETA | Lindsey Kraft |
| TANYA | Helena Mattsson |
| MONA | Constance Zimmer |
| DR. VICKERY | Phillipe Brenninkmeyer |
| COACH STUBBS | Jude Ciccolella |
| TODD | Tommy Dewey |
| CLARK | Bill Fagerbakke |
| UFFICIALE MALLOY | M.C. Gainey |
| WANDA | Jeanne Sakata |
| RON JON | Jay Chandrasekhar |

FILMMAKERS

| | |
|---------------|------------------------------|
| Regista | Jay Chandrasekhar |
| Sceneggiatori | Peter Gaulke & Gerry Swallow |

| | | |
|-----------|----------------------------|---|
| | Produttori | Jason Blum, Brian Kavanaugh-Jones, Jay Chandrasekhar |
| Heffernan | Produttori esecutivi | Charles Layton, Stuart Ford, Kevin |
| | Direttore della fotografia | Frankie Demarco |
| | Scenografia | Katie Byron |
| | Montaggio | Brad Katz |
| | Musiche | Edward Shearmur |
| | Costumista | Tricia Gray |
| | Casting | Mary Vernieu, C.S.A and Venus Kanani |

BREVE SINOSI

TOMMY MACKLIN e AUDREY MACKLIN sono pronti a concepire. Tuttavia, dopo 9 mesi di continui tentativi, a malincuore capiscono di essere semplicemente sfortunati. Passando attraverso una serie di sgradevoli test dal gusto comico, Tommy riconosce alla fine che i loro problemi sono causati dalla sua infertilità. Eppure, Tommy non era stato sempre infertile. Questo lo riporta al periodo del loro fidanzamento, 3 anni prima, quando aveva venduto il suo sperma a una banca del seme per comprare a Audrey un anello di fidanzamento. Con l'aiuto dei suoi spassosi amici e Ron Jon (l'improbabile esattore della mafia indiana), Tommy rintraccia la sua ultima donazione di sperma fertile e decide che tocca a lui salvare il matrimonio recuperando la preziosa provetta. Questo scatena un viaggio movimentato che determinerà il destino del matrimonio della giovane coppia e le loro speranze di creare insieme una famiglia felice.

NOTIZIE SUL CAST

Paul Schneider (Tommy) è un pluripremiato attore e regista, preferito dai maggiori registi del mondo. La sua lista di collaboratori è notevole - Jane Campion, Zhang Yimou, Cameron Crowe, Sam Mendes – tanto più per un uomo che non aveva mai pensato di fare l'attore.

Paul lo troviamo nel film candidato all'Oscar come Miglior Film Straniero per il 2012 *Flowers Of War*, di Zhan Yimou con Christian Bale. Nel musical francese *Beloved*, Christophe Honoré ha messo insieme un cast straordinario. In questo film che ha chiuso il Festival di Cannes nel 2011, Schneider recita con Catherine Deneuve, Milos Forman, Chiara Mastroianni & Ludvine Sagnier.

Nel 2010 Paul ha vinto il premio della National Society of Film Critics come Miglior attore non protagonista per la sua interpretazione del rotondo e barbuto poeta scozzese, Charles Brown nello splendido film nominato all'Oscar *Bright Star*, di Jane Campion

Schneider ha scritto e diretto *Pretty Bird* con Paul Giamatti, Billy Crudup & Kristen Wiig. Il film è stato presentato in concorso al Sundance Film Festival 2008.

Nelle vesti dell'ingegnoso e connivente "Dick Liddil", Paul ha partecipato con Brad Pitt, Sam Rockwell & Sam Shepard al film di Andrew Dominick *L'assassinio Di Jesse James Per Mano Del Codardo Robert Ford*. Girato dalla leggenda Roger Deakins, questo film è stato inserito nella top ten della critica per il 2007.

Il lavoro di Paul con Zoey Deschanel & Patricia Clarkson gli è valso una nomination al Gotham Award per *All The Real Girls*, Vincitore del Premio Speciale della Giuria al Sundance Film Festival 2003. Scritta con la collaborazione di Schneider, la sceneggiatura è stata candidata al Chlotrudis Award.

Paul ha lavorato al fianco di Ryan Gosling & Emily Mortimer in *Lars E Una Ragazza Tutta Sua*, Sarah Jessica Parker & Diane Keaton in *La Neve Nel Cuore* e Reese Witherspoon & Hal Holbro in *Come L'acqua Per Gli Elefanti*. Titoli memorabili includono *Elizabethtown* di Cameron Crowe, *American Life* di Sam Mendes, *George Washington* di David Green, la serie televisiva statunitense *Parks And Recreation* della NBC.

Nel 2009 gli è stato conferito lo Spotlight Award all'Hollywood Film Festival. È stato anche inserito nella Nifty Fifty, ovvero l'annuale lista dei giovani innovatori stilata dal New York Times. La rivista Variety lo ha nominato uno dei "Dieci Attori da Vedere" e quest'anno è stato nominato l'Emerging Master del RiverRun International Film Festival. Paul è cresciuto nell'ovest della Carolina del Nord e ha studiato Montaggio all'Università della Carolina del Nord presso la Scuola delle Arti.

Olivia Munn (Audrey) Poco dopo essersi trasferita a Los Angeles, Munn è stata scelta per un piccolo ruolo nel piccolo schermo, nel film horror *Il ritorno di Scarecrow*. Ha fatto un'apparizione nel video della canzone "Hello Tomorrow" della rock band Zebrahead, in cui interpreta la ragazza a cui il cantante leader del gruppo, Justin Mauriello, è interessato. Alla fine del 2005, Munn inizia il suo ritratto della giovane surfista Mily Acuna per le due stagioni del dramma TV *Beyond the break-Vite sull'onda* per il canale The N. Nella vita privata le piace fare surf e lo continua a praticare. È anche apparsa nel film *The road to Canyon Lake*.

Nel 2006, Munn si sposta al canale G4 dove dal 10 aprile dello stesso anno, inizia a presentare lo show televisivo *Attack of the Show!* insieme a Kevin Pereira, rimpiazzando la presentatrice precedente, Sarah Lane. L'emittente, devota al mondo dei videogame e allo stile di vita a loro associato, in un primo momento aveva titubato nello scritturare Munn. Sebbene lei stessa ha ammesso che i videogame erano il suo "punto debole", ha confidato comunque nelle sue conoscenze in materia di tecnologia. Nello show, Munn è stata affiancata dalla giornalista Anna David in uno spazio chiamato "In your Pants", che tratta di sesso e quesiti del pubblico in materia di relazioni. Nel frattempo, Munn ha presentato anche *Formula D*, un programma di corse drifting americane che non trasmettono più, e un podcast online chiamato *Around the Net* (in precedenza chiamato *The Daily Nut*), sempre per G4. Munn ha lasciato *Attack of the show!* nel dicembre 2010, sostituita da Candace Bailey.

Munn è apparsa nel film di Rob Schneider *Big Stan* come Maria, la receptionist del personaggio interpretato da Schneider. Nel 2008 ha avuto una parte significativa nel film horror *Insanitarium*, nel quale ha recitato la parte di un'infermiera di un manicomio. Ha avuto delle parti nei film del 2010 *Notte folle a Manhattan* e *Iron Man 2*. Robert Downey Jr. ha elogiato Munn per le sue capacità di improvvisazione e ha guidato lo staff in un applauso rivolto a lei. L'8 giugno 2009, Munn ha presentato insieme a Jason Sudeikis il cosiddetto "Bing-a-thon" per Microsoft, una maratona trasmessa sul sito internet Hulu per pubblicizzare il motore di ricerca Bing della Microsoft. Munn è apparsa anche nella serie *Greek* del canale ABC Family, interpretando Lana, la fiamma di Cappie.

Nel maggio 2010, NBC ha annunciato che Munn avrebbe fatto parte del cast della serie televisiva in uscita *Perfect Couples*. La commedia romantica della durata di mezz'ora ha avuto inizio nel gennaio 2011. La serie è stata però cancellata prima della fine della prima stagione.

Il 3 giugno 2010, Munn ha debuttato nel nuovo ruolo di corrispondente del *The Daily Show*, un programma dell'emittente Comedy Central. L'assunzione di Munn ha suscitato le critiche della giornalista della rivista *Jezebel*, Irin Carmon, che ha messo in

dubbio le credenziali dell'attrice e ha accusato di sessismo la produzione del programma per aver scelto una persona che la giornalista definisce come sex symbol. Carmon ha visto nella scelta di Munn una perpetuazione della storia della produzione del programma, dominato da un'atmosfera maschile, che emargina e aliena le donne. Un gruppo di trentadue membri donne dello staff del *Daily Show* ha condannato l'articolo di Carmon perché inaccurato e disinformato, condanna arrivata anche dalla stessa Munn che, in un'intervista, ha detto che l'affermazione di Carmon è stata un insulto tanto a lei quanto al resto dello staff del *Daily Show*.

Nel 2010 Munn è stata guest-star di una puntata della serie *Chuck* della NBC, come agente della CIA. Nel 2010, Munn sarà nel nuovo programma di Aaron Sorkin per la HBO, *The Newsroom*, nel ruolo di Sloan.

NOTIZIE SUI FILMMAKERS

Jay Chandrasekhar (Regista) laureato presso la Colgate University di New York, dove ha fatto parte della compagnia comica Charred Goosebeak e dove era membro della confraternita Beta Theta Pi. Con alcuni membri di quest'ultima e della Charred Goosebeak ha formato la compagnia Broken Lizard.

Chandrasekhar è conosciuto per aver diretto e recitato nei film della Broken Lizard *Super troopers*, *Vacanze di sangue* e *Beerfest*. Ha anche diretto *Hazzard*. Ha fatto anche una comparsa come tassista nella parodia del "Taxi del Terrore" nel film *Jackass number two: il film*.

Jay è anche cugino dell'attore Sendhil Ramamurthy, che ha recitato nel ruolo di Mohinder Suresh nella serie *Heroes* della NBC. Sia Chandrasekhar che Ramamurthy hanno recitato in un episodio del 2009 di *Psych* che, lo stesso Chandrasekhar, ha anche diretto.

Jason Blum (Produttore) A partire dal lancio della casa di produzione Blumhouse nel 2000, Jason Blum ha aperto la strada a un nuovo modello di produzione di film per il mercato globale attraverso film dai bassissimi budget pensati per la grande distribuzione.

I suoi titoli includono *Paranormal Activity* 1,2 e 3, che insieme hanno incassato più di \$600 milioni in tutto il mondo, e il film di James Wan *Insidious*, che è stato uno dei più fruttuosi del 2011. Blumhouse sta anche producendo film di prossima uscita come *Paranormal Activity 4* per la Paramount, *Insidious 2* per FilmDistrict, *Sinister* con Ethan Hawke per Lionsgate/Summit, *Not safe for work* di Joe Johnston per Universal, *Lords of Salem* di Rob Zombie e la commedia *The Babymakers* di Jay Chandasekhar. Blum è anche uno dei produttori esecutivi della serie dell'ABC *The River*, un horror thriller con Bruce Greenwood.

Attualmente, la Blumhouse ha un cosiddetto "first-look deal" sia con la Universal Pictures che con la Lionsgate. Questo accordo prevede il diritto di prelazione da parte della casa di produzione su materiale filmico ancora non creato. La Blumhouse ha anche i diritti sulla Angle Films congiuntamente alla Gold Circle Films di Paul Brooks. Anche la Angle Films ha un "first-deal look" con la Universal Pictures. Il suo mandato è quello di finanziare e di produrre film dai budget che oscillano tra i \$15 e i \$30 milioni. Inoltre, Blum è associato a Scott Hanson nel fondo di investimento BlumHansonAllen Film, attraverso il quale ha prodotto *Lawless*, l'adattamento cinematografico del

romanzo *The wettest country in the world*, diretto da John Hillcoat, con Shia LaBeouf e Tom Hardy.

Altri titoli di Blum includono *L'acchiappadenti*, con Dwayne "The Rock" Johnson, *The Reader – A voce alta*, diretto da Stephen Daldry, per il quale Kate Winslet ha vinto l'Oscar; *Un marito di troppo*, con Uma Thurman, Colin Firth e Jeffrey Dean Morgan, *The Fever*, con Vanessa Redgrave, basato sul dramma di Wallace Shawn, *Gli occhi della vita*, con Uma Thurman, Gena Rowlands e Juliette Lewis, andato in onda sull'emittente HBO e ha fruttato un Golden Globe a Thurman; *Hamlet 2000* con Ethan Hawke, Bill Murray, Sam Shepard e Kyle MacLachlan.

Brian Kavanaugh-Jones (Produttore) è attualmente il presidente di Automatik, una compagnia di finanziamento e produzione con base a Los Angeles. Automatik è una joint venture tra la IM Global e la Alliance Films.

Della produzione esecutiva di Kavanaugh-Jones è *Insidious*, il film vincitore di incassi nel 2011, diretto dal regista di *Saw*, James Wan, e prodotto insieme a Jason Blum; così come *Take Shelter* di Jeff Nichols e *Skyline* dei fratelli Strause. Alcuni dei film usciti nel 2012 dell'Automatik includono: *Safe* con Jason Statham, per la regia di Boaz Yakin; *Jimmy Bobo - Bullet To The Head* con Sylvester Stallone, diretto da Walter Hill; *Welcome To The Punch*, con James McAvoy e Mark Strong, per la regia di Eran Creevy; *The Bay*, diretto da Barry Levinson; *Le Streghe di Salem*, di Rob Zombie. Recentemente, Automatik ha prodotto anche diversi altri lungometraggi, che includono: *Dead Man Down, Il sapore della vendetta*, con Colin Farrell e Noomi Rapace, per la regia di Niels Arden Oplev e *Redemption, Identità nascoste*, con Jason Statham, diretto da Steven Knight.

Frankie DeMarco (Direttore della fotografia) laureato in Lingue Moderne, è durante un soggiorno-studio a Firenze che viene colpito dal germe cinematografico, dopo aver lavorato in Italia ad alcuni spot pubblicitari per la televisione. Ritornato a Baltimore, Maryland, riesce a lavorare a degli spot, dei documentari e dei film. Poco dopo si trasferisce a New York.

Da allora ha lavorato come direttore della fotografia in una dozzina di lungometraggi e documentari. La sua terza collaborazione con John Cameron Mitchell è *Rabbit Hole* con i premi Oscar Nicole Kidman e Dianne Wiest, con Aaron Eckhart, Sandra Oh e Tammy Blanchard. Per l'interpretazione in *Rabbit Hole*, Nicole Kidman ha avuto una nomination per l'Oscar e per il premio Independent Spirit.

E' sua anche la fotografia del film di JC Chandor *Margin Call* con i premi Oscar Kevin Spacey e Jeremy Irons, e con Zach Quinto, Stanley Tucci, Demi Moore, Simon Baker, Penn Badgley e Paul Bettany. Il film è stato nominato per l'Oscar come miglior sceneggiatura.

Altri film di Frankie includono *Ping Pong Playa* del premio Oscar Jessica Yu, il controverso *Shortbus - dove tutto è permesso* di John Cameron Mitchell, che è stato il favorito a Cannes nel 2006, *Delirious – Tutto è possibile* di Tom DiCillo con l'attore della serie "Boardwalk Empire", Steve Buscemi e Michael Pitt, *Beerfest* della Warner Brothers, diretto da Jay Chandrasekhar della Broken Lizard. Il Festival Sundance nel 2009 ha proposto in prima visione 3 film curati da Frankie: *Peter & Vandy* di Jay DiPietro, *The Winning Season* di Jim Strouse con Sam Rockwell, Emma Roberts e Rooney Mara, e l'eccentrica commedia della Warner Bros *Spring Breakdown* con Amy Pohler, Rachel Dratch e Parker Posey. Suo anche il film di Susan Seidelman *Hot Flashes*.

Tra i suoi lavori per la TV ci sono gli episodi della prima stagione della pluripremiata serie televisiva "Mad Men" della AMC/Lionsgate, una puntata pilota per la serie "Kings" delle emittenti Comedy Central e NBC – prodotta e diretta da Francis Lawrence. "Lady Grey London", una campagna pubblicitaria per Dior con il premio Oscar Marion Cotillard e il due volte candidato all'Oscar Ian McKellen, lanciata a livello internazionale nel dicembre 2010.

Il lavoro di Frankie come direttore della fotografia nei film *Habit* e *Hedwig – La diva con qualcosa in più* gli sono valsi la nomination all'Independent Spirit Awards. Il documentario cult *Theremin: An Electronic Odyssey* ha vinto il premio Filmmaker's Trophy del festival Sundance. *Hedwig – La diva con qualcosa in più* ha vinto il premio Miglior Regista e quello del Pubblico al Sundance e, inoltre, è stato nominato o ha vinto oltre 53 premi a livello internazionale.

Durante tutta la sua carriera Frankie ha lavorato a documentari, lungometraggi, spettacoli televisivi, pubblicità, industriali, siti web e video musicali. Si considera fortunato di potersi muovere liberamente tra così tanti generi.

Da avido ambientalista qual è, Frankie usa i trasporti pubblici o il suo monopattino, ha un cottage in campagna alimentato a energia solare e mangia per di più ortaggi e frutti di mare. Spesso va in barca a vela e a cercare molluschi e vive a New York City con la figlia Hazel.

ADDITIONAL CREDITS

Unit Production Manager
GERARD DINARDI

First Assistant Director
MICHAEL RISOLI

Second Assistant Director
JASMINE MARIE ALHAMBRA

Co-Producer
AARON BEHL

Line Producer
GERARD DINARDI

Associate Producers
BAILEY CONWAY
JESSICA HALL

Associate Producers
JEANETTE VOLTURNO-BRILL
RICK A. OSAKO

Co-Executive Producers
STEVE LEMME

ERIK STOLHANSKE

PAUL SOTER

RICHARD PERELLO

JULIA DRAY

BILL GERBER

CAST
in order of appearance

| | |
|---------------------|------------------|
| Tommy Macklin | PAUL SCHNEIDER |
| Audrey Macklin | OLIVIA MUNN |
| Sommelier | MICHAEL YURCHAK |
| Darrell | WOOD HARRIS |
| Wade | KEVIN HEFFERNAN |
| Zig-Zag | NAT FAXON |
| Greta | LINDSEY KRAFT |
| Mona | CONSTANCE ZIMMER |
| Karen | AISHA TYLER |
| Coach Stubbs | JUDE CICCOLELLA |
| Swedish Mechanic | SOREN HELLERUP |
| Butcher/Deli Worker | TOM WRIGHT |
| Todd | TOMMY DEWEY |

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Dr. Roberts | SHARON MAUGHAN |
| Pedro | TONY SANCHO |
| Farm Girl #1 | AUDREY SONNIER |
| Farm Girl #2 | ALENA SAV |
| Christian Woman #1 | CARRIE CLIFFORD |
| Christian Woman #2 | SOPHIA MARZOCCHI |
| Jenny | NICOLE MOORE |
| Jesus | BJ AVERELL |
| Flipoff Man | RYAN FALKNER |
| Dr. Vickerey | PHILPE BRENNINKMEYER |
| Tanya | HELENA MATTSSON |
| Billy | WILL CHANDRASEKHAR |
| Julie | DESI LYDIC |
| Clark | BILL FAGERBAKKE |
| Wanda | JEANNE SAKATA |
| Sperm Bank Receptionist | CHARLIE FINN |
| Security Guard | MICHAEL ROOS |
| Leslie Jenkins | HAYES MACARTHUR |
| Jefferey | MARC EVAN JACKSON |
| Ron Jon | JAY CHANDRASEKHAR |
| Allison | COLLETTE WOLFE |
| Groom | MILES FISHER |
| Bride | NOUREEN DEWULF |
| Officer Raspler | RICK OVERTON |
| Officer Lee | WESLEY FREITAS |
| Officer Malloy | M.C. GAINEY |
| Officer Hawk | PHILLIP DANIEL |
| Officer Kanani | JENICA BERGER |
| Officer Pigeon | JASON PICCIONI |
| Birthing Nurse | JENNIFER INGRUM |
| Christopher | RAY KING |
| Bus Driver | JAMES GRACE |
| Roxie | CANDACE SMITH |
| Vickery Receptionist | REVA ROSE |

| | |
|------------------------|--------------|
| Stunt Coordinator | ROB KING |
| Stunt Double – Tommy | SETH DUHAME |
| Stunt Double – Wade | MIKE KING |
| Stunt Double – Ron Jon | JIMMY ORTEGA |

| | |
|------------------|------------------|
| Stunt Performers | |
| CLINT LILLEY | NICK KING |
| JEFF GALPEN | HUNTER BAXLEY |
| CHRIS KING | DENNIS RAY SCOTT |
| STANTON BARRETT | TANNER GILL |
| CRAIG JENSEN | GEORGIE RAWLINGS |

Production Supervisor
KAYLENE CARLSON

Post Production Supervisor
JAMES K. JENSEN

| | |
|------------------|---------------|
| Assistant Editor | BRIAN SWANSON |
| Camera Operators | PETER HAWKINS |

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Steadicam Operator | NICOLAS MARTIN |
| Camera First Assistants | MARCIS COLE |
| | PHIL SHANAHAN |
| | NICK INFIELD |
| Camera Second Assistants | MARC COLICCI |
| | KEVIN IVEY |
| | ERIC GUTHRIE |
| | BRAM WEINKSELBAUM |
| Loaders | DIANA ULZHEIMER |
| | WINONA WACKER |
| Still Photographer | DANIEL McFADDEN |
| Video Assist Operator | JOHNNY MEDERIOS |
| | |
| Production Sound Mixer | DAVID ALVAREZ |
| Additional Sound Mixer | SCOTT STOLZ |
| Boom Operator | KEVIN FABER |
| Additional Boom Operator | STERLING MOORE |
| Utility Sound | GEORGE SCOTT |
| | |
| Art Director | ALEXI GOMEZ |
| Art Department Interns | RAISA ANNE MACHADO |
| | KATIE WEINSTEIN |
| | |
| Set Decorator | RACHEL FERRERA |
| Leadman | MARTIN VALLEJO |
| On-Set Dresser | NIKO HOVARTOS |
| Buyer | REBECCA KELING |
| Set Dresser | DANIEL VAZQYUEZ |
| Carpenter | JOHN ROBENSON |
| | |
| Property Master | THOM SPENCE |
| Assistant Property Master | ANDREW KENNEDY |
| | |
| Chief Lighting Technician | MICHAEL AMBROSE |
| Best Boy Electricians | PAUL HOWARD |
| | GREG REHYER |
| | SHAWN DUCHSCHERER |
| | VANCE "ISH" CLISSOLD |
| | JENIFER GALVEZ |
| | JIM GIBBONS |
| | JOE JORDAN |
| | |
| | |
| Key Grips | PAT O'MARA |
| | LARRY EDWARDS |
| Best Boy Grip | BILL HOBSON |
| Dolly Grip | KENT ALEXANDER |
| Giraffe Crane Grip | MIKE LES TORTI |
| Grips | LOUIE ESCOBAR |
| | MARK DIMITROV |
| | CRAIG RILEY |
| | VINCENT TORRES |
| | NELSON CASTILLO |
| Set Medic | LYNN WYETT |
| Lifeguard | LARRY WELLS |
| | |
| Costumer | ANNI SPECKHEUER |
| Set Costumer | AMY HAFFNER |
| Assistant to the Costume Designer | BARBARA SLADE |

| | |
|--|---|
| Additional Costumer | MALIA MIYASHIRO-HARMON |
| Make-up Department Head/Key Make-up Assistant Make-up | TRACY MANZO CYNTHIA HERNANDEZ VIVIAN MAXWELL |
| Additional Make-up | BONNIE FLOWER CHRISTINA JIMINEZ |
| Hair Department Head/Key Hair Assistant Hair Stylist Additional Hair Stylist Additional Hair Olivia Munn Extensions by | LORI ROZMAN TERRY ROBBINS JOSE ZAMORA NIKKI SMITH KATHERINE KREMP |
| Production Accountant | MINNIE DUERR |
| Accountant Accounting Clerk | BLAINE HOUSERMAN JAMES CLUSTER |
| Second Second Assistant Director Production Secretary Studio Teacher | CHRISTINE DANAHY NINO MANCUSO CHARMAINE BOOS DAPHNE BOELSMA HEATHER FIELDING |
| Script Supervisor Assistant to Brian Kavanaugh-Jones Assistant to Jason Blum Assistant to Jay Chandrasekhar Office Production Assistants | ELISA FORNI ALEX SAKS CHELSEA PETERS ANDREW CARTER GRANT SEVERSON ANTOINE WATKINS |
| Key Set Production Assistant Basecamp Set Production Assistant Set Production Assistants | NEIL ARNOTE LORIEL SAMARAS DAN BEALS FEDERICO FERRERI KRISTEN MILLER JASON "KENTUCKY" ROBERTS ZAK WHITE |
| Set Production Interns | SAM McCONNELL TANNER ALLEN EUGENE LOK |
| Special Effects Coordinator | RYAN SENEAL |
| Location Manager Assistant Location Managers | DAVID THORNSBERRY JESSE BROOKS SARAH ROUNTREE |
| Location Scout | MICHAEL LOUIS |
| Catering by Chefs | HOT SET CATERING JERRY MONZON JOSE ALVAREZ |
| Catering Assistants | OSCAR IRGQUIERDO JONATHAN NAVA |
| Craft Service by Craft Service | CRAFTLANDIA ANDREA HARELL MICHAEL TORRES |
| Transportation Coordinator | JAMES G. BRILL |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Transportation Captain Drivers | PHILIP BAK TOM JONES DUSTIN MEISNER JAMES MESSERSMITH DONOVAN SANTANA MARK TIMPE |
| Dog Handler | STEVE BERENS |
| Casting Assistants | JACSON MANN BRANDON HEMMERLING RICH KING |
| Extras Casting Coordinator | |
| EPK Provided by | CHRISTIAN UBILLA |
| Stand-Ins | PHILLIP DANIEL JENNIFER INGRUM MOSHIN BAGWAN |

Additional Photography

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Unit Production Manager | RICK A. OSAKO |
| First Assistant Director | JAMES MORAN |
| Second Assistant Director | MATT SMITH |
| Second Second Assistant Director | DANIEL A. GILES-VALERA |
| Production Designer | JENNIFER SPENCE |
| Production Coordinator | LAURA ALTMANN |
| Production Secretary | MANDY YAEGER |
| DIT | OLIVER MANCEBO |
| Craft Service | PILAR PEREZ |
| Location Manager | MURRAY MILLER |
| Script Supervisor | RENETTA AMADOR |
| Dolly Grip | BILL HEATH |
| Chief Lighting Technician | JUSTIN DUVAL |
| Best Boy Electrician | MATTHEW KISTENMACHER |
| Electricians | JOHN GORMAN BRIAN D'HAEM |
| Boom Operator | SETH COOPER |
| Utility Sound | CHRIS WALMER |
| Transportation Captain | MATT FRIEDRICHSEN |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Supervising Sound Editors | GREGORY KING DARREN KING |
|---------------------------|-----------------------------|

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Re-Recording Mixers | STANLEY KASTNER MIKE MCKONE |
|---------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------|------------------|
| Sound Editor | JEFFREY DYAL |
| Sound Effects Editor | SHAUGHNESSY HARE |
| Sound Production Assistant | JON GREASLEY |
| Foley Artist | M I C H A E L |

LYLE

| | |
|-------------|---------------------|
| Foley Mixer | MATTHEW J MONDERICK |
|-------------|---------------------|

| | |
|-------------------------|----------------|
| Visual Effects Producer | JASON PICCIONI |
|-------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Visual Effects by | FUSE FX |
| Visual Effects Supervisor | DAVID ALTENAU |
| Visual Effects Producer | TIM JACOBSEN |
| Compositing Supervisor | JASON FOTTER |
| Visual Effects Coordinator | DIANE MACKE |
| Compositor | JOSH MIYAJI |
| | MATT MASSARELLA |
| CG Supervisor | MATT VAN BROCK |
| CG Artists | ALDO RUGGIERO |
| | EVAN UNDERWOOD |
| | BRUCE COY |
| | IGNACIO GARCERON |
| Dailies & Digital Intermediate by | TECHNICOLOR |
| Digital Intermediate Colorist | JILL BOGDANOWICZ |
| Digital Intermediate Producer | DENISE WOODGERD |
| Digital Intermediate Editor | MARK SAHAGUN |
| Dailies Producer | KATHY WEISS |
| Dailies Colorist | RICK BRUNICK |
| Title Design | AARON BECKER |
| Music Editor | BRYAN CARRIGAN |
| Music Production Assistant | GIONA OSTINELLI |
| Music Supervisor | ANN KLINE |
| Music Coordinator | JUSTINE VON WINTERFELDT |

“Never Had Nobody Like You”
 Written and Performed by M. Ward
 Courtesy of Merge Records
 By Arrangement with Bank Robber Music

“At the Savoy”
 Composed by Michel Gaucher
 Courtesy of 5 Alarm Music

“Something Good”
 Written by Simon Steadman
 Performed by Solid State

“That's What It Is To Be A Man”
 Written by Crispin Cioe & George Gilmore
 Performed by Crispin Cioe
 Courtesy of RipTide Music, Inc.

“Crackberry Way”
 Written by The Headchopperz
 Courtesy of Extreme Music

“Knock Me Up”

Written by Amy Nelson,
Cathy Guthrie, Lana Nelson
Performed by Folk Uke

"Turn it Lose"
Written by Phillmore Oakes
Courtesy of Extreme Music

"Boy On The Beach"
Written by Georg Brandl Egloff
Performed by The Brazil Wax Ensemble
Courtesy of Georg Brandl Music

"Freedom's Calling"
Written by Cecilia Wyle & James Austin Wyle
Performed by C.C. & James
Courtesy of RipTide Music, Inc.

"The Mummy's Curse"
Composed by Geoff Zanelli
Courtesy of Extreme Music

"Whorehoppin' (Shit, Goddam)"
Written by Josh Homme and Jessie Hughes
Performed by Eagles of Death Metal
Courtesy of Rekords Rekords

"I Want you So Hard (Boy's Bad News)"
Written by Josh Homme and Jessie Hughes
Performed by Eagles of Death Metal
Courtesy of Downtown Records
By arrangement with Rekords Rekords

"Teenage Daydream"
Written by Robin Feher
Performed by The Nights
Courtesy of Aperture Music

"MDV-Colabo"
Written by Anthony Evora
Performed by Treologic
Courtesy of Music Dealers

"Happiness Starts With A Smile"
Written by Hart & Dudas
Courtesy of Extreme Music

"Bhangra"
Written by Richard Michos
Performed by The Ali Khan Band
Courtesy of Crucial Music Corporation

"Barish Gana"
Written by Kawa and Shah
Courtesy of Extreme Music

"Prezident Evil"
Written by Lapsed Catholic

Courtesy of Extreme Music

“So Easy”

Written by Josh Homme and Jessie Hughes
Performed by Eagles of Death Metal
Courtesy of Rekords Rekords

“Hai Oh Rubba (Oh My God!)”

Written by Kully B & Gussy G
Performed by Sonu Kakkar
Courtesy of RipTide Music, Inc.

“Do or Die”

Composed by Dirtyswift
Courtesy of Extreme Music

“Ku Da King”

Written by Jacques Slade, Lamar Van Sciver,
and Frank Greenfield
Performed by KU
Courtesy of Aperture Music

“Sonatina Op. 36, No.1”

Written by Muzio Clementi
Performed by Jeremiah Jones

“Wannabe In LA”

Written by Josh Homme and Jessie Hughes
Performed by Eagles of Death Metal
Courtesy of Downtown Records
By arrangement with Rekords Rekords

“Blessed And Cursed”

Written by Amy Nelson, Casey Kristofferson
Performed by Folk Uke

Jim Jensen
30 apr, '12, 17:50 p.
Aggiunto: Interruzione paragrafo

Music Clearance

SESSING MUSIC SERVICES

Avid/Editorial Equipment Provided by
PARTNERS

G L O B A L E N T E R T A I N M E N T

Film Provided by

EASTMAN KODAK

International Publicity

BONNIE VOLAND

International Sales

IM GLOBAL

Legal Counsel for Alliance Films
Production Union Legal Counsel
Production Legal Counsel

AMY PAQUETTE
HOWARD FABRICK
GARY A. HIRSCH
CHRIS PEREZ

Production Insurance Provided by
GRONER

TRUMAN VAN DYKE
M I K E

Payroll Services by

MEDIA SERVICES

Camera Equipment Provided by
Electric Equipment Provided by
Grip Equipment Provided by
Dollies Provided by
EQUIPMENT Giraffe Crane Provided by
Clearances by

CLAIRMONT CAMERA
CINELEASE
RED SHAMROCK
CHAPMAN/LEONARD STUDIO
M.E.L. CINEMA CRANE INC.
HOLLYWOOD SCRIPT RESEARCH

Filmed On Location In Los Angeles, California and Surrounding Communities

The filmmakers wish to extend their personal thanks to the following for their contributions to the making of this movie:

ABC Costumes

Abel Gallardo

Aether Apparel

A.I.M Productions Inc.

Airwaves

Andrew Signs

Angie Conners

Annabelle Toth

Apple Inc.

Chandon

Cindi Chao

Coca-Cola

Cookies by Joey

Cooper Kline

Crown Imports

Deepak Nayar

Ella

Endless Purseabilities

Jim Jensen
30 apr, '12, 20:54 p.
Aggiunto: Interruzione paragrafo

E.O.S.

Fortino's Barber Shop, Long Beach, CA

Freaker, Inc.

Gibson Guitars

Good Life Granola

Greg Silverman

Handcrafted Chocolates

Hydros Water

Kiwaii True Spring Water

I Am Beyond Yoga

International Promotions

Janie

J.A.S Global Investments, LLC

Jimmy Tamborello

Jonathan Deckter

Keya Khayatian

King Kone Ice Cream Company

Ladies Home Journal

Lauren Wilson

Lindsay Williams

Long Beach Fire and Rescue

Mark Berge

Marriott – Courtyard

Max Toth

Michael Roban

Michelle Yu
Miller/Coors
Motion Picture Magic
Nathaniel McCormick
Nay Nay Kirby
Premier Entertainment Services
Pretty Woman Perfume
Proof Marketing Services
Reliance Entertainment
Sheree Elizabeth, LLC
SPY OPTIC
Susan Clarke
Tatyana Joffe
Therapon Skincare
Thingamabobs
Tiffany Roohani
Tim Grohne
Tim's Cascade Snacks
Under Armour
Vagabond Inn, San Pedro, CA
Volvo
Ward Larsen
Will Toth

(Clairmont Logo) (Technicolor Logo) (Chapman/Leonard Logo) (Kodak Logo)

(Dolby Digital logo) (IATSE Logo) (Teamster Logo)

(MPAA #47567) (SAG logo) (WGA logo)

© 2012 BABYMAKERS PRODUCTIONS LLC
All Rights Reserved

Babymakers Productions LLC is the author of this motion picture
for the purpose of copyright and other laws.

The characters and incidents portrayed and the names used herein are fictitious,
and any similarity to the name, character or history of any person or entity
is entirely coincidental and unintentional.

Ownership of this motion picture is protected by copyright and other applicable
laws of the United States of America and other countries.

Any unauthorized duplication, distribution, or exhibition of this motion picture
(including soundtrack) is prohibited and could result in criminal prosecution
as well as civil liability.