

ANDREA IERVOLINO

presenta



Un film di

MASSIMO CECCHERINI

con

MASSIMO CECCHERINI

ANTONIO FIORILLO LALLO CIRCOSTA

CRISTINA DEL BASSO ALESSANDRO PACI

e con la partecipazione amichevole di **VALERIA MARINI**

DISTRIBUZIONE

AI ENTERTAINMENT S.P.A.



al cinema dal
14 FEBBRAIO

Ufficio Stampa Film
PIERLUIGI MANZO ALESSIO PICCIRILLO
info@manzopiccirillo.com

LA MIA MAMMA SUONA IL ROCK

Cristiano (Antonio Fiorillo) e Franco (Lallo Circosta) sono una coppia di omosessuali di circa cinquant'anni di età. Sono titolari di un'affermata casa di moda. Cristiano tipo eccentrico di origine siciliana, è lo stilista creativo; mentre Franco, romano verace, si occupa della parte amministrativa e finanziaria dell'azienda. Tuttavia Cristiano ha un problema che lo angoscia profondamente: vorrebbe avere un figlio! Esasperato dalla situazione, che in Italia non ha vie d'uscita, Franco gli volta le spalle e Cristiano passa mesi di solitudine e depressione. Dopo una notte all'insegna dell'alcol, Cristiano vorrebbe buttarsi da un ponte, ma viene salvato da Massimo (Massimo Ceccherini), lo sballato leader di una Rock Band. Lo sguardo di Cristiano, alla visione di Massimo, si fa sinistro: gli spacca una bottiglia di whisky in testa, lasciandolo senza sensi, e lo rapisce. Il mattino seguente Massimo spalanca gli occhi e si ritrova in un letto legato come un salame: non ha più i piercing è completamente sbarbato e con i capelli tagliati. E' a casa di Cristiano, che ha deciso di prendersi cura di lui facendolo diventare a tutti gli effetti il figlio che ha sempre sognato. La sola speranza per Massimo di sfuggire a questa folle prigionia è Gilda Cristina Del Basso), la sua bella fidanzata rocker.

CAST ARTISTICO

Massimo:	massimo ceccherini	
Cristiano:	antonio fiorillo	
Franco:	lallo circosta	
Gilda:	cristina del basso	
Ispettore andrea:	alessandro paci	
Jessica morgan:	valeria marini	
Don carlo:	carlo monni	
Carmelo	carmelo di ianni	
Mamma cristiano	liliana oricchio	vallasciani

SCHEDA TECNICA

Mostra Desktop.scf Regia: MASSIMO

CECCHERINI

sceneggiatura: MASSIMO CECCHERINI, ANDREA BRUNI, SLVIO CAPECCHI

Soggetto: MASSIMO CECCHERINI

Società di produzione: RED CARPET SRL

Produttore: ANDREA IERVOLINO

Distribuzione: IERVOLINO ENTERTAINMENT S.P.A.

Produttore esecutivo: ANDREA IERVOLINO

Direttore di produzione: SEBASTIANO ZONFRILLI

Ispettore di produzione DOMENICO NONNATO

Direttore della Fotografia: NINO CELESTE

Coordinatrice di produzione: DANIELLE MALONI

Segretaria di produzione: FRANCESCA SPOSITI

Fonico di presa diretta: RICCARDO GAGGIOLI

Aiuto Regia: MARCO LIMBERTI

Segretaria di Edizione: ALESSIA VINCENZINI

Ufficio Stampa PIERLUIGI MANZO ALESSIO PICCIRILLO

Responsabile post produzione ERIKA SCARAMELLA

Costumi: ANTONELLA BALSAMO

Scenografia: MASSIMILIANO MEREU

Acconciature: MARIA CASCIOLI

Trucco: SILVIA CASTELLUCCI

Montaggio video: DONANELLA RUGGIERO

Ass.montatore: ANGELO D'AGATA

Effetti speciali e vfx: CANECANE

Colonna Sonora: PANTOFOLA GANG

Edizioni musicali: AI ENTERTAINMENT, WARNER CHAPPEL MUSICA ITALIANA

Titolo: LA MIA MAMMA
SUONA IL ROCK

Durata: 90'

Formato: COLORE, DIGITALE

Audio: 5.1

Genere: COMMEDIA

Nazionalità: ITALIANA

MASSIMO CECCHERINI

- 2012 *Operazione Vacanze* regia di Claudio Fragasso
- 2011 *Matrimonio a Parigi* regia di Claudio Risi
- 2011 *Amici Miei... Come tutto ebbe inizio* regia Neri Parenti
- 2010 *A Natale mi sposo* regia Paolo Costella
- 2009 *Io & Marilyn* regia Leonardo Pieraccioni
- 2009 *Cenci in Cina* regia Marco Limberti
- 2008 *Un'estate al mare* regia Carlo Vanzina
- 2007 *2061 - Un anno eccezionale* regia Carlo Vanzina
- 2007 *Una moglie bellissima* regia Leonardo Pieraccioni
- 2006 *N (Io e Napoleone)* regia Paolo Virzì
- 2005 *Ti amo in tutte le lingue del mondo* regia Leonardo Pieraccioni
- 2005 *Tutti all'attacco* regia Lorenzo Vignolo
- 2003 *Il paradiso all'improvviso* regia di Leonardo Pieraccioni
- 2001 *Il principe e il pirata* regia Leonardo Pieraccioni
- 2000 *A ruota libera* regia Vincenzo Salemme
- 2000 *Faccia di Picasso* regia Massimo Ceccherini
- 1998 *Viola bacia tutti* regia Giovanni Veronesi
- 1997 *Fuochi d'artificio* regia Leonardo Pieraccioni
- 1997 *Cinque giorni di tempesta* regia Francesco Calogero
- 1996 *Il ciclone* regia Leonardo Pieraccioni
- 1996 *Albergo Roma* regia Ugo Chiti
- 1996 *Ritorno a casa Gori* regia Alessandro Benvenuti
- 1995 *I laureati* regia Leonardo Pieraccioni
- 1994 *Cari fottutissimi amici* regia Mario Monicelli
- 1994 *S.P.Q.R. 2000 e ½ anni fa* regia Carlo Vanzina
- 1993 *Bonus Malus* regia Vito Zagarrio
- 1992 *Amami* regia Bruno Colella
- 1991 *Zitti e Mosca* regia Alessandro Benvenuti
- 1990 *Benvenuti in casa Gori* regia Alessandro Benvenuti

Regista e sceneggiatore

- 2012 *La mia mamma suona il rock*
- 2003 *La mia vita a stelle e strisce*
- 2000 *Faccia di Picasso*
- 1999 *Lucignolo*